
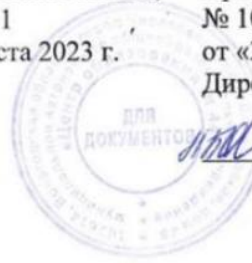


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 44»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО.
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель МО
 Е.А. Сибирякова/

ПРИНЯТА
на педагогическом совете,
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
№ 107-ОД
от «31» августа 2023 г.
Директор



 / Л.А. Посадская/

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Юный фотограф»
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся
с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)
(начальное общее образование)
(художественно - техническая направленность)
Срок реализации программы: 3 года

Составитель:
Кузнецова Надежда Константиновна
учитель

г. Череповец
2021 год

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями на 3 июля 2016 года) №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2.3.), принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2018 г., утверждена приказом директора № 125 от 01.09.2018 г.

Программа курса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования, программы формирования базовых учебных действий, положения о рабочей программе отдельного учебного предмета, коррекционного курса начального общего образования.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования и федеральных государственных образовательных стандартов, является структурным компонентом образовательной программы учреждения.

В школе проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые ученики будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников - на уроке, на перемене, на каникулах. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Широкое использование оборудования фотостудии («Доброшкола») в значительной мере сможет повысить эффективность самостоятельной/совместной работы обучающихся.

Данный курс входит в коррекционно – развивающую область.

Цель курса: создание условий для развития творческой и познавательной деятельности обучающихся средствами фотоискусства.

Обучение по данной программе решает следующие **задачи:**

- создать условия для формирования представлений о фотографии как об искусстве, понимании значимости фотографии для общества;
- познакомить с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии;

- познакомить обучающихся с современными принципами и методами цифровой обработки изображений;
- развивать речь обучающихся на основе их практической деятельности;
- формировать элементарные знания о технике безопасности при работе и применять их в повседневной жизни;
- содействовать развитию способности использовать сохранные анализаторы, компенсаторные способы деятельности для освоения умений и навыков.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности обучающихся по формированию навыков необходимых для самостоятельного выполнения работ / с помощью педагога на базе фотостудии.

Программа курса внеурочной деятельности «Юный фотограф» предназначена для слабослышащих и позднооглохших детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4 - 5 классов, в возрасте 10 – 12 лет. Программа предполагает 2-х летний курс обучения и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий в объеме 34 часов (ежегодно). Большинство занятий - практические.

На первых занятиях предлагается изучить историю фотографии, самые распространенные способы получения графических изображений, жанры фотографий и т.д. Изучаемый материал с целью закрепления частично повторяется по годам обучения. Данные занятия впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью. На занятиях будут созданы условия, способствующие умственному, эмоциональному и физическому развитию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. За счёт использования технических понятий и терминов расширяются коммуникативные функции языка.

Основные формы работы: беседы, практические занятия и выставки.

Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

На изучение курса отводится 34 часа в год (1 час в учебную неделю).

с /год обучения		
во часов		

Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности

Ценностные ориентиры коррекционного курса соответствуют требованиям ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Важно:

- развитие познавательных процессов человека (ощущений, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения);
- формирование психологических предпосылок овладения деятельностью, то есть таких психологических качеств и умений, без которых успешно деятельность осуществляться не может. Это умение копировать образец, заданный как в наглядной, так и в словесной формах; умение слушать и слышать учителя, умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований, выполнение плана действия, т.е. умения выполнять задания в интеллектуальном плане без опоры и реального манипулирования объектами; произвольности в управлении не только двигательными, но, главным образом, интеллектуальными процессами — восприятием, вниманием, научиться произвольно запоминать, подчинять мыслительную деятельность поставленной задаче; рефлексии, т.е. умения осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, ошибки); формирование учебной мотивации.

Таким образом, происходит интеллектуально-личностно-деятельностное развитие обучающихся.

Личностные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Усвоение данного коррекционного курса обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

Личностные результаты обучения:

- демонстрация трудолюбия, целеустремлённости и настойчивости в процессе деятельности, осознание своей роли и ответственности за результат в совместной деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др.;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Базовые учебные действия:

1) Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении заданий, поручений;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

2) Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

3) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве, учебного помещения; пользоваться учебной мебелью/оборудованием;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить кабинет, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

4) Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;
- читать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Предметными результатами изучения курса являются:

- освоение и развитие элементарных умений и навыков фотографии, обеспечивающей формирование конкретных представлений об окружающих предметах и действиях с ними;
- овладение знаниями о технике безопасности и применение их в повседневной жизни;
- развитие умения использовать информацию сохранных анализаторов.

Обучающийся:

- познакомится с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии;
- сможет называть основные продукты деятельности;
- научится выполнять простейшие поручения, получит возможность участвовать в творческих выставках и других мероприятиях.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение			
2	Фотография вокруг нас.			
3	Основы фотографии			
Итого				

1. Вводный раздел. Вводное занятие. (1 час)

Задачи: знакомство с детьми, формирование интереса к занятиям по курсу

Теория. Знакомство с учебной группой. ТБ при работе в студии. Введение в программу: содержание и режим обучения.

Слайд - презентация «Правила поведения на уроках фотографии».

2. Фотография вокруг нас. (14 часов)

2.1.Общее введение в фотографию. (1 час)

Теория. Что такое фотография. Знакомство с миром фотографии. Знакомство с историей фотографии. Просмотр фильма.

2.2. Солнечные лучи. Свет. (4 часа)

Задачи: изучение свойства света

Теория Природа, распространение и свойства света. Слайд-презентация.

Практика

Занятие - опыт «Прохождение луча».

Оборудование: Схема. Карандаши. Альбом.

Занятие - игра - «Зеркала и луч»

Оборудование: бейджики с изображением луча, зеркал.

Занятие - игра «Лучики»

Оборудование: бейджики с изображением лучей, линз.

Ключевые слова: свет. Природа света.

2.3. Что такое Радуга. Что такое цвет. Свойства цвета. (4 часа)

Задачи: изучение свойства цвета, освоение цветовой гаммы; совершенствование умения использовать цвет как средство передачи изображения.

Теория Что такое радуга?

Оборудование: Фотографии радуги. Цвета холодные. Цвета тёплые. Слайд-презентация.

Практика

Творческое задание. Нарисовать радугу. Цветовая гамма. Холодный спектр. Тёплый спектр.

Оборудование: краски, кисточки, карандаши, альбомы.

Занятие - опыт. Получение радуги (разложение светового луча на спектр) с помощью лазерного диска.

Оборудование: фонарик, диск CD

Творческое задание. Радужные волчки. Изготовление.

Оборудование: краски, кисточки, расчерченные на 7 секторов кружки из бумаги, деревянные заготовки для юлы, пластилин.

Занятие - игра «Призма и луч» (разложение светового луча на спектр).

Оборудование: цветные радужные полоски, бейджики.

Ключевые слова: Радуга, цвет.

2.4. Как устроена Камера – обскура. (3 часа)

Задачи: формирование знаний о получении изображения.

Теория Занятие - беседа. Как устроена Камера - обскура. Свойство камеры-обскуры, получение изображения, просмотр видеофильма «Галилео»

Практика

Творческое задание. Зарисовка предметов:

- источники света (свечу, лампочку, солнце)

- отражающих свет (люди, дома, деревья, и т.д.)

Занятие - игра «Собери картинки»

Оборудование: карточки с картинками - источники света и предметы, отражающие свет

Ключевые слова: камера-обскура, собирающая линза, рассеивающая линза.

2.5. Что такое фотография. Кого называют фотографом (1 час)

Задачи; развитие визуально - эмоциональной сферы детей посредством фотографии.

Теория Что такое фотография. Первая фотография - гелиография.

Первый известный фотограф Жозеф Нисефор Ньепс.

Знакомство с фотографиями старых мастеров.

Ключевые слова; фотография

2.6. Фотовыставка «Моя первая фотография». (1 час)

Практика. Фотовыставка. Представление наиболее удачных работ.

3. Общее введение в фотографию. (19 часов)

3.1 Устройство фотокамеры. Основы обращения с фотокамерой. (2 часа)

Теория. Классификация современных фотокамер. Изучить основные функции цифровой фотокамеры. Как работать с камерой. Основные правила при работе с любой цифровой фотокамерой.

Практика. Рассмотреть фотоаппарат и на практике сравнить, какая разница между похожими снимками, сделанными в разных режимах. Знакомство с линейкой старых аналоговых и цифровых фотоаппаратов.

Ключевые слова: фотоаппаратура

3.2. Как правильно построить кадр. (3 часа)

Задачи: развитие навыков построения композиционного кадра.

Теория. Что такое кадр в фотографии. Основы композиция кадра ритм, статика и динамика, линейная и воздушная перспектива.

Практика

Творческое задание. Рисование абстрактных композиций на заданную тему.

Занятие - игра «Создание свою композицию на плоскости и в пространстве». Основы фотосъёмки с использованием композиции.

Ключевые слова; композиция кадра, ритм, статика, динамика.

3.3. Что такое фотожанр. (1 час)

Задачи: формировать знаний о жанрах в фотографии.

Теория. Что такое фотожанр. Фотожанры: натюрморт, портрет, пейзаж.

Оборудование: презентация, фотографии

3.4. Мир предметов - натюрморт. (2 часа)

Задачи: обучение навыкам работы в жанре натюрморт, формирование знаний работы с фотокамерой.

Теория. Мир предметов - натюрморт.

Практика. Творческое задание. Нарисовать натюрморт.

Темы: «Натюрморт». «Ваза».

Оборудование; цветные карандаши, ватман, чашка, блюдце, конфета, фотокамера.

3.5. Портрет. (2 часа)

Теория. Знакомство с жанром фотопортрет. Виды фотопортрета: студийный и жанровый.

Крупный, средний и общий план в портрете.

Практика. Обучение навыкам работы в жанре портрет. Зарисовка портрета в альбоме. Темы: «Портрет друга» (лицо). Создание образа в портретной фотосъемке.

3.6. Пейзаж. (2 часа)

Теория. Знакомство с жанром пейзаж. Фотопейзаж: городской и сельский. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива).

Практика. Обучение навыкам работы в жанре пейзаж. Творческое задание. Зарисовка пейзажа в альбоме. Фотосъемка на «плеере».

Ключевые слова; Фотожанры, натюрморт, портрет, пейзаж

3.7. Обработка цифровых фотографий. (2 часа)

Задачи: ознакомление с компьютерной обработке фотографии,

Теория Знакомство с правилами работы на П.К. Компьютерная обработка фотоснимков в программе.

Практика Освоение навыков компьютерной обработки фотоснимков в программе

Ключевые слова: персональный компьютер, программа

3.8. Как оформить фотографию. Подготовка к фотовыставке. (2 часа)

Задачи; развитие навыков оформления фотографий.

Теория Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту.

Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

Практическое занятие Творческое задание. Изготовление паспарту из цветной бумаги.

Оформление выставочных работ на паспарту.

Ключевые слова: паспарту.

3.9. Итоговая индивидуальная работа «Мир вокруг нас». (2 часа)

Задачи: актуализация знаний по курсу, подведение итогов обучения

Практика. Съемка собственной фотоистории в выбранном жанре.

3.10. Итоговое занятие Фотовыставка «Мир вокруг нас». (1 час)

Контрольное занятие представление фоторабот на фотовыставке «Мир вокруг нас».

Тематическое планирование.					
№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		
	Вводное занятие. Правила поведения и техники безопасности в фотостудии.	1	1		Опрос
2	Фотография вокруг нас.	14	6	8	Практические задания
	Общее введение в фотографию.	1	1		
2.1.	Солнечные лучи.	1	1		Творческие задания
	Природа, распространение и свойства света	1		1	
	Практическое занятие на природе. Тень, полутень.	1		1	
	Практическое занятие. Софиты, искусственное освещение.	1		1	
2.2.	Что такое Радуга. Что такое цвет.	1	1		
	Свойства цвета.	1	1		
	Свойства цвета.	1		1	
	Основные цвета. Спектр.	1	1		
2.3.	Как устроена. Камера.	1		1	
	Как получается изображение в камере.	1		1	
	Практическое занятие. Преломление света.	1		1	
2.4.	Что такое фотография. Кого называют фотографом.	1	1		
2.5.	Фотовыставка «Моя первая фотография»	1		1	Фотовыставка
3	Общее введение в фотографию.	19	6	11	
3.1.	Устройство фотокамеры. Основы обращения с фотоаппаратом.	2	1	1	Практические задания
3.2.	Как правильно построить кадр.	3	1	2	
3.3.	Что такое фотожанр. Фотожанры.	1	1		
3.4.	Мир предметов - натюрморт.	2	1	1	Практические задания
3.5.	Портрет.	2	1	1	
3.6.	Пейзаж.	2	1	1	

3.7.	Обработка цифровых фотографий	2	1	1	
3.8.	Как оформить фотографию.	2	1	1	
3.9.	Итоговая индивидуальная работа «Мир вокруг нас»	2		2	Творческое задание.
3.10	Итоговое занятие. Фотовыставка	1		1	Фотовыставка.
Итого		34			

2 год обучения.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	1	1	
2	Фотография вокруг нас.	19	10	9
3	Основы фотографии	14	5	9
Итого		34	16	18

1. Вводный раздел.

Вводное занятие (1 час)

Теория. Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе в студии и на компьютере. Введение в программу: содержание и режим обучения. Вводная диагностика.

2. Фотография вокруг нас. (19 часов)

2.1. Общее введение в фотографию. (1 час)

Теория. Что такое фотография. Знакомство с миром фотографии. Знакомство с историей фотографии. Роль фотографии в современном мире

2.2. Фотография и живопись. (2 часа)

Теория Что мы может почерпнуть фотограф из живописного наследия.

Практика. Творческое задание «Нарисуй Портрет»

2.3. Как устроена Камера. Как получается изображение в камере. (2 часа)

Теория: Знакомство с цифровыми и аналоговыми фотоаппаратами и их основными узлами.

Практика. Творческое задание. Зарисовка предметов:

- источники света (свечу, лампочку, солнце)

- отражающих свет (люди, дома, деревья, и т.д.)

Игра «Собери картинки».

2.4. Композиционное построение кадра (2 часа)

Теория. Как правильно построить кадр. Основы композиция кадра ритм, статика и динамика, симметрия и асимметрия, линейная и воздушная перспектива.

Практика. Игра «Создай свою композицию на плоскости и в пространстве». Основы фотосъёмки с использованием композиции.

2.5. Динамическая и статическая композиция. (2 часа)

Теория. Динамическая и статическая композиция. Вариативность композиционных решений.

Практика. Рисование абстрактных композиций на заданную тему

2.6. Что такое фотожанр. (1 час)

Теория. Что такое фотожанр. Фотожанры: натюрморт, портрет, пейзаж.

2.7. Мир предметов - натюрморт. (2 часа)

Теория. Мир предметов - натюрморт. Обучение навыкам работы в жанре натюрморт.

Практика. Творческое задание. Нарисовать натюрморт.

2.8. Портрет. (2 часа)

Теория. Портрет. Виды фотопортрета: студийный и жанровый. Крупный, средний и общий план в портрете.

Практика. Обучение навыкам работы в жанре портрет. Зарисовка портрета в альбоме.

Темы: «Портрет друга» (лицо). Создание образа в портретной фотосъёмке.

2.9. Пейзаж. (2 часа)

Теория. Пейзаж. Фотопейзаж: городской и сельский. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива).

Практика. Обучение навыкам работы в жанре пейзаж. Творческое задание. Зарисовка пейзажа в альбоме. Фотосъёмка на «плеере».

2.10. Как оформить фотографию. (2 часа)

Теория. Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту. Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

Практика. Изготовление паспарту из цветной бумаги. Оформление выставочных работ на паспарту.

2.11. Фотовыставка. (1 час)

Практика. Фотовыставка. Представление наиболее удачных работ.

3. Основы фотографии (14 часов)

3.1. Устройство фотокамеры. Основы обращения с фотоаппаратом. (1 час)

Теория. Классификация современных фотокамер и объективов. Изучить основные функции цифровой фотокамеры. Как работать с камерой. Основные правила при работе с любой цифровой фотокамерой.

Практика. Рассмотреть фотоаппарат и на практике сравнить, какая разница между похожими снимками, сделанными в разных режимах.

3.2. Зум оптический и зум цифровой. (1 час)

Теория. Классификация объективов: нормальные, широкоугольные, телеобъективы, зумы.

Практика. Изучить функцию зума в фотокамере. Что дает функция оптического зума при фотосъемках. Какие недостатки при работе с цифровым зумом. Практические занятия на улице или в помещении: фотографирование с применением зума.

3.3. Как правильно построить фотокадр. Технические настройки камеры. (2 часа)

Теория. Как правильно построить кадр. Технические настройки камеры. Понятия «Выдержка», «Диафрагма», «ISO».

Практика. Использование знаний по фотокомпозиции при фотосъемке. Технические настройки камеры. Изменение настроек в зависимости от конкретных целей, стоящих перед фотографом. Фотосъемка.

3.4. Композиция. (2 часа)

Теория. Виды построения и формирования композиции в фотографии.

Практика. Создание фотографий по ключевому правилу формирования композиции.

Применение правила третей. Обзор и обсуждение результатов.

3.5. Студийный и Жанровый портреты. (2 часа)

Теория. Студийный портрет. Жанровый портрет. Портрет в среде. Специфика съемки людей разного возраста. Выбор световой схемы под задачи конкретного портрета.

Практика. Селфи. Работа над фотографией себя в необычном ракурсе.

3.6. Фотосъемка. От задумки до реализации. Выбор жанра, героя и места съемки. (2 часа)

Теория. Идеи для съемок. От идеи до конкретной фотографии. Примеры. Рассмотрение известных фотопроектов современности.

Практика. Выбор участника съемки для самостоятельной работы и продумывание фотоистории

3.7. Разработка проекта. Съемка. (3 часа)

Практика. Подготовка к съемке. Выбор локации, героя, одежды. Съемка собственной фотоистории в выбранном жанре.

3.8. Подведение итогов. Защита проектов. (1 час)

Фотовыставка проектных работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		
	Вводное занятие.	1	1		Опрос

	Правила поведения и техники безопасности в фотостудии. Цели и задачи кружка.				
2	Фотография вокруг нас.	19	10	9	Практические задания, фотовыставка
	Общее введение в фотографию.	1	1		
	Фотография и живопись.	2	1	1	Практические задания
	Как устроена Камера. Как получается изображение в камере.	2	1	1	
	Композиционное построение кадра.	2	1	1	
	Динамическая и статическая композиция.	2	1	1	
	Что такое фотожанр. Фотожанры.	1	1	0	
	Мир предметов - натюрморт.	2	1	1	Практические задания
	Портрет.	2	1	1	
	Пейзаж.	2	1	1	
	Как оформить фотографию.	2	1	1	
	Фотовыставка.	1		1	Фотовыставка.
3	Основы фотографии	14	5	9	
	Устройство фотокамеры. Основы обращения с фотоаппаратом.	1	0,5	0,5	Практические задания
	Зум оптический и зум цифровой	1	0,5	0,5	
	Как правильно построить фотокадр Технические настройки камеры	2	1	1	
	Композиция	2	1	1	
	Студийный и Жанровый портреты.	2	1	1	
	Фотосъемка. От задумки до реализации. Выбор жанра, героя и места съемки.	2	1	1	
	Разработка проекта. Съемка.	3		3	
	Подведение итогов. Защита проектов.	1		1	Защита проекта
Итого		34	16	18	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№	Название	Кол-во
1	Ноутбук 6.1 Lenovo V15-III	1
2	Фотоаппарат цифровой зеркальный со штативом	2
3	Фотокамера 8.2 Nikon D3500 18-55 P VR Kit Black	1
4	Объектив 8.2 Nikon AF-S X Nikkor 35mmf/1.8G	1
5	Штатив 8.4 QZSD Q301 штатив с шаровой головой	1
6	Репортерский микрофон 8.6 Comica HRM-C	1
7	Комплект студийного света 8.7 FST ET-402 Kit	2
8	Фотофон 8.8: Lastolite LC5981	1
9	Карта памяти для фотокамеры 8.3 Kingston Canvas Select Plus SDXC 128 ГБ [SDS2/128GB]	1
10	Отражатель 8.10 MINGXING Gold / Silver Reflector	1

11	Комплект для предметной фотосъемки 8.11 Комплект для предметной съемки Falcon Eyes PBK-50AB-2LS	1
12	Принтер 6.10 Цветной Струйный принтер HP Officejet 202 (N4K99C)	1
13	Видеокамера	2

Список использованной литературы

1. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
2. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003год
3. Питер Коуп – «[Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры](#)», Арт-Родник, 2006 г.
4. <http://tips.pho.to/ru/>
5. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
6. <http://www.photoshop-master.ru/>
7. <http://www.teachvideo.ru/course/127mm>