

Принята решением педагогического совета №1 от 31.08.2023 г.		Утверждена приказом директора № 107 от 31.09.2023 г. Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол №		Изменения утверждены приказом директора № Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол №		Изменения утверждены приказом директора № Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол №		Изменения утверждены приказом директора № Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол №		Изменения утверждены приказом директора № Директор Л.А. Посадская

**Адаптированная основная общеобразовательная  
программа  
начального общего образования для  
слабовидящих обучающихся  
муниципального автономного общеобразовательного  
учреждения «Центр образования № 44»**

**Срок реализации программы: 2023 – 2029 гг.**

<b>Содержание</b>	
<b>№ п/п</b>	<b>Разделы адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (АООП НОО)</b>
<b>Общие положения</b>	
<b>I Целевой раздел АООП НОО</b>	
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>
<b>2</b>	<b>Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО</b>
<b>3</b>	<b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО</b>
<b>II Содержательный раздел АООП НОО</b>	
<b>1</b>	<b>Рабочие программы учебных предметов учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей</b>
1.1	Русский язык
1.2	Литературное чтение
1.3	Математика
1.4	Окружающий мир
1.5	Изобразительное искусство
1.6	Музыка
1.7	Технология
1.8	Иностранный язык (английский)
1.9	Адаптивная физическая культура Коррекционные курсы:
1.10	Социально-бытовая ориентировка
1.11	Предметно-практическое ориентирование
1.12	Развитие зрительного восприятия
1.13	Развитие коммуникативной деятельности
1.14	Ритмика
<b>2</b>	<b>Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся</b>
<b>3</b>	<b>Программа коррекционной работы Рабочая программа воспитания</b>
<b>III Организационный раздел АООП НОО</b>	
<b>1</b>	<b>Учебный план</b>
<b>2</b>	<b>План внеурочной деятельности</b>
<b>3</b>	<b>Календарный учебный график</b>
<b>4</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>
<b>5</b>	<b>Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для слабовидящих обучающихся</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

МАОУ «Центр образования № 44» находится в промышленном районе г. Череповца по адресу г. Череповец, ул. Вологодская, д. 48. Контингент обучающихся составляют дети с нарушениями зрения города Череповца. Контингент слабовидящих обучающихся 1 класса на начало 2023-2024 учебного года – 6 человек.

Образовательный процесс на уровне начального общего образования осуществляют 13 педагогических и руководящих работников, все имеют высшее образование. Высшую квалификационную категорию имеет 2 педагога, первую – 4 педагога, соответствие занимаемой должности – 4 человек (руководители), без категории – 3 педагога.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся по варианту 4.2 (далее – **Программа**) разработана педагогическим коллективом МАОУ «Центр образования № 44».

Данная Программа представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения слабовидящих обучающихся с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.

В основу разработки АООП НОО для слабовидящих обучающихся заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для слабовидящих обучающихся предполагает учет неоднородности их особых образовательных потребностей (в том числе индивидуальных), типологических особенностей обучения. АООП НОО создана в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями Стандарта к: 1) структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему; 2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям; 3) результатам освоения основных образовательных программ.

Применение дифференцированного подхода к созданию общеобразовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабовидящим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности образования с учетом специфики развития личности слабовидящих обучающихся.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (учебно- познавательной, предметно-практической коммуникативной, двигательной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация учебно- познавательной и предметнопрактической деятельности обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО для слабовидящих обучающихся реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД.

**Целью** реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся является обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слабовидящих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие слабовидящих обучающихся;

- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабовидящих обучающихся;
- создание условий, обеспечивающих слабовидящему обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими адаптированной основной общеобразовательной программы для слабовидящих;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей слабовидящих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставление слабовидящим обучающимся возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

**В основу формирования АООП НОО для слабовидящих обучающихся положены следующие принципы:**

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);
- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- д) онтогенетический принцип;
- е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- ж) принцип целостности содержания образования;
- з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- к) принцип сотрудничества с семьей;
- л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

**Общая характеристика АООП НОО.**

АООП НОО для слабовидящих (вариант 4.2) предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. АООП НОО вариант 4.2 предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет. Необходимость пролонгации сроков обучения по варианту 4.2 АООП НОО определяется особенностями психофизического развития слабовидящих обучающихся, такими как снижение темпа всех видов деятельности, бедность и фрагментарность зрительного восприятия, несформированность предметно-пространственных представлений. Содержание образования равномерно распределяется по годам обучения.

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов действия в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является организация и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок; систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств; использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления; доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; соблюдение зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога); увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых; обеспечение доступности учебной информации для рационального чередования зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния их зрительных функций и уровня развития; применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

#### **Психолого – педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся.**

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения у них, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (нистагм, значительно осложняющий процесс видения, и косоглазие) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно - познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно - познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Обучающиеся, входящих в данную группу, имеющие неблагоприятный зрительный прогноз, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должны параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты

зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинко-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся этой группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающимся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, тем не менее, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминируется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервнозрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметнопрактических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнении заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

АООП НОО для слабовидящих наряду с обучением и воспитанием обучающихся обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, их духовно- нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

В категорию слабовидящих входит также группа обучающихся с нарушением зрения, имеющих недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК.

### **Особые образовательные потребности обучающихся**

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

- специальное обучение должно начинаться сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной здоровым сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения здоровых сверстников; следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

Для слабовидящих обучающихся, осваивающих АООП НОО (вариант 4.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;
- целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро- и макропространстве;
- целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- развитие и коррекция коммуникативной деятельности;

- коррекция нарушений в двигательной сфере;
  - обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);
  - гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения и (или) сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
  - упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
  - организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
  - наглядно-действенный характер содержания образования;
  - обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
  - постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
  - специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
  - необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
  - постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру.
- Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся включают необходимость:
- учета в организации обучения и воспитания слабовидящего определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;
  - целенаправленного обогащения (коррекции) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов действия;
  - широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции);
  - целенаправленного руководства учебно-практической деятельностью;
  - расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования и расширения понятий;
  - обеспечения доступности учебной информации для зрительного восприятия обучающихся;
  - развития приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;
  - предъявления информации преимущественно в наглядно-образной форме;
  - целенаправленного развития сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий;
  - максимального расширения образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;
  - специальной организации (с учетом особых образовательных потребностей) пространственно-развивающей среды;
  - преимущественного использования индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
  - учета темпа учебной работы обучающихся с учетом наличия особых образовательных потребностей;
  - развития мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности;
  - целенаправленного социально-личностного, эмоционального, познавательного, моторного развития;
  - формирования познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве;
  - целенаправленного формирования умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
  - коррекции нарушений в двигательной сфере;
  - развития речи и коррекции речевых нарушений;
  - нивелирования негативных и поведенческих качеств характера и профилактики их возникновения.



## 1.2 Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Все наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Личностные результаты отражают:

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира; формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем; приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата; ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса; наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как примера для подражания; формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану нарушенного зрения, на безопасный, здоровый образ жизни; сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты отражают:

способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению основным общим образованием; развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и находить средства ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умения излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; умение работать в материальной и информационной среде образовательной организации (в том числе с учебными моделями) в

соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

На ступени начального общего образования слабовидящих обучающихся устанавливаются планируемые результаты освоения: междисциплинарной программы «Формирование УУД», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ - компетентности обучающихся»; программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология (труд)», «Физическая культура»; программ коррекционных курсов: «Ритмика», «Развитие зрительного восприятия», «Предметно-пространственная ориентировка», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности».

В результате изучения всех без исключения учебных предметов и освоения курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО слабовидящих обучающихся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информации в процессе чтения литературных, учебных, научно- познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями: ориентироваться в текстовом материале с использованием специальных навыков; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенные признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями: пересказывать текст устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями: высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ- компетентности слабовидящих обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов, освоения курсов коррекционно-развивающей АООП НОО слабовидящие обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями: дифференцировать средства ИКТ по цели, назначению; работы с конкретным средством ИКТ; использовать безопасные для нарушенного зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные, в том числе офтальмогигиенические, приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).  
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями: использовать компьютер для ввода, поиска, сохранения, передачи информации; набирать текст, сканировать рисунки и тексты; работы в интернете; использовать сменные носители (флэш-карты); редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей,

фотоизображений; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; организовывать, преобразовывать информацию с использованием инструментов ИКТ; записывать аудиовизуальную и числовую информацию, используя инструменты ИКТ; объективно оценивать знания с использованием ИКТ; проводить работу над ошибками с использованием ИКТ; переработки информации в соответствии с её особенностями и средством ИКТ; использовать информационные технологии для расширения коммуникации.

Создание, представление и передача сообщений.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями: создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов; готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией; создавать изображения, пользуясь возможностями ИКТ; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

Планирование деятельности, управление и организация.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями: организовывать учебную деятельность в соответствии с используемым средством ИКТ; планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

### **Предметные результаты.**

Образовательные области.

#### Русский язык.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» слабовидящие обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них будут формироваться первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания; позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию. Русский язык и родной язык станут средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения предмета у слабовидящих обучающихся будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи. Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка, о нормах и правилах речевого этикета;

Научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Слабовидящие обучающиеся овладеют навыком безнаклонного письма.

Слабовидящий обучающийся научится:

Содержательная линия «Система языка Фонетика и графика: различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные, твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные, звонкие и глухие; последовательности букв в русском алфавите, умением пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Орфоэпия:

использовать в речи словесное, логическое (смысловое) и эмоциональное ударение в предложениях; использовать словообразующую функцию ударения в соответствии с нормами современного русского литературного языка; использовать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника (в объёме представленного в учебнике материала); находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника), либо обращаться за помощью к учителю, родителям и сверстникам.

Состав слова (морфемика):

различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; разбирать по составу слово с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом), оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Лексика:

выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Морфология:**

различать части речи; определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение; определять грамматические признаки местоимения – лицо, число; проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия и предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

**Синтаксис:**

различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения (составленные из двух простых).

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»:**

применять правила правописания (в объёме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; подбирать примеры с определённой орфограммой; при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»:**

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение и аргументировать его; самостоятельно озаглавливать текст; определять тему текста и его части; составлять план текста; писать изложение текста (не более 70 – 80 слов по данному учителем и самостоятельно составленному плану); сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; создавать тексты по предложенному заголовку; подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет, другие виды и способы связи).

**Литературное чтение**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» слабовидящие обучающиеся осознают значимость чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении. Слабовидящие полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, обогатят словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и

зля, нравственности. Обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слабовидящие обучающиеся будут готовы к продолжению обучения на последующей ступени образования, достигнут необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и «про себя», приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Слабовидящие обучающиеся научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слабовидящие научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя презентацию; в результате изучения учебного предмета у слабовидящих повысится уровень речевого развития, они научатся использовать речь как средство компенсации нарушений развития.

Слабовидящий обучающийся научится:

Виды речевой и читательской деятельности:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст целыми словами вслух (60-70 слов в минуту) и «про себя» (75-90 слов); читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (только для художественных текстов); использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании):

-для художественных текстов: определять главную мысль героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

-для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять /пояснять поступки героев, опираясь на содержание текста);

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста); ориентироваться в нравственном содержании

прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов): осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; самостоятельно читать детские книги; вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет); сравнивать, сопоставлять, выполнять

элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Творческая деятельность (только для художественных текстов): создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Иностранный язык (на примере английского языка)

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» слабовидящие обучающиеся приобретут начальные навыки общения на иностранном языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и в поликультурном мире. Слабовидящие обучающиеся освоят правила речевого и неречевого поведения, начальные знания и умения, необходимые для дальнейшего изучения иностранного языка, расширения словаря, закрепления умения соотношения слова и образа, развития диалогической и монологической устной и письменной речи. У них будет формироваться дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. Слабовидящие обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Слабовидящий выпускник научится:

Коммуникативные умения

Говорение: участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, иллюстрации, персонажа; рассказывать о себе, своей семье, друге; воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование:

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух аудиозапись и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале; воспринимать на слух аудиотекст и понимать содержащуюся в нём информацию; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение:

соотносить графический образ английского слова с его произношением; читать вслух небольшой простой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; читать «про себя» и понимать содержание небольшого простого текста, построенного в основном

на изученном языковом материале; читать «про себя» и находить в тексте необходимую информацию; догадываться о значении незнакомых слов по контексту.

Письмо:

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец); писать по образцу краткое письмо зарубежному другу; в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; заполнять простую анкету; правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения). Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; списывать текст; восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; отличать буквы от знаков транскрипции; сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; уточнять написание слова по словарю; использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи:

различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; различать коммуникативные типы предложений по интонации; корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать; соблюдать интонацию перечисления; соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи:

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы; оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей; узнавать простые словообразовательные элементы; опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений; узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*; использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*; оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*); оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*); распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Математика

В результате изучения учебного предмета «Математика» слабовидящие обучающиеся овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки. Они овладеют навыками измерения, пересчёта, вычисления, записи и выполнения алгоритмов с использованием тифлотехнических средств.

Слабовидящие обучающиеся приобретут первоначальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, использования математических знаний для описания процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений. Обучающиеся овладеют умением выполнять устные и письменные действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи. Они овладеют умением действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, таблицы, схемы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками. Слабовидящие обучающиеся овладевают пространственными представлениями, обеспечивающими освоение математических понятий, умений производить чертежно-измерительные действия. Обучающиеся приобретут навыки работы с раздаточным материалом, восприятия сенсорных эталонов формы, величины и цвета, разовьют чувство ритма, координацию движений, способствующих освоению навыков счета, последовательного выполнения арифметических действий. Обучающиеся овладеют навыками ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, в

книге, в тетради, на рабочем месте, на доске); приобретут первоначальные представления о компьютерной грамотности.

Слабовидящий обучающийся научится:

Числа и величины: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр); классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия: выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок); выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами:

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью; использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и для установления контактов с окружающим; использовать математические представления в пространственной и социально-бытовой ориентировке, в познавательной и учебной деятельности при решении задач; оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи; решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); решать задачи в 3—4 действия находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника и других тифлотехнических средств; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины: измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, многоугольника, площадь прямоугольника и квадрата, площадь фигуры, составленной из прямоугольников, решать задачи на нахождение площади прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Работа с информацией: читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы; читать несложные готовые круговые диаграммы; понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Окружающий мир

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир» слабовидящие обучающиеся получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В результате изучения учебного предмета слабовидящие обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться чувство



гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительные отношения к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни, осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Обучающиеся овладеют компенсаторными умениями и навыками познания окружающего мира с помощью нарушенного зрения; освоят доступные способы изучения природы и общества, овладеют умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

Слабовидящий обучающийся научится:

Человек и природа:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана и алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- использовать зрительно- моторную координацию, пространственную ориентировку и зрительное восприятие для расширения знаний о живой и неживой природе, формирования целостных представлений о предметах окружающего мира посредством развития способности вести целенаправленное наблюдение для формирования умений анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, используя зрительное восприятие и все анализаторы, проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде на основе зрительного восприятия и использования всех анализаторов, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, средства оптической коррекции;
- следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

Безопасность:

- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;
- использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов; выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

Человек и общество:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое, настоящее, будущее;
- соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу человека и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками

в официальной обстановке;

- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения.

#### Основы религиозных культур и светской этики

В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» у слабовидящих обучающихся будет развиваться способность к нравственному самосовершенствованию. У них сформируются первоначальные представления о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории.

Слабовидящий обучающийся научится: понимать значение нравственных норм, веры и место религии в жизни человека и общества; осознавать ценность человеческой жизни; понимать роль традиционных религий в становлении российской государственности; соотносить свои поступки согласно своей совести, нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; ориентироваться в первоначальных представлениях о светской этике.

#### Музыка

В результате изучения учебного предмета «Музыка» у слабовидящих обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие. У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), у них будет развиваться художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Они научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретут опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в процессе импровизации. Слабовидящие научатся организовывать свое культурное пространство и овладеют опытом самовыражения посредством музыки.

Слабовидящий обучающийся научится:

Музыка в жизни человека: воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.); организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства: соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности.

Музыкальная картина мира:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### Изобразительное искусство

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у слабовидящих обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), у них будет развиваться эстетическое отношение к миру. Слабовидящие обучающиеся научатся понимать красоту как ценность. У них будет развиваться потребность в художественном творчестве и общении с искусством. Они овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и др.); научатся выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру. У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-моторная координация, ориентировка в пространстве и возможность творческого самовыражения. Слабовидящие овладеют умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Слабовидящий обучающийся научится:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности: различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику, участвовать в обсуждении их содержания; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. Алфавит искусства. Как говорит искусство?: создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека; рассматривать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета на основе зрительного восприятия; изображать предметы различной несложной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий); пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, трудовой и практической деятельности; читать рисунок и соотносить его с натурой; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, основанные на наблюдении окружающего мира, создавать образы природы, человека, фантастических существ, построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила изображения перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; видеть и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; участвовать в коллективных работах на заданные темы.

#### Технология (труд)

В результате изучения учебного предмета «Технология (труд)» у слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний. У них будет формироваться положительное отношение к труду и его значению в жизни человека. Слабовидящие обучающиеся приобретут первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; об опыте как основе обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности. У обучающихся будут развиваться трудовые умения, профессиональные интересы, способности и компенсаторные возможности в ходе овладения трудовыми навыками. Слабовидящие обучающиеся приобретут навыки самообслуживания, овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоят правила техники безопасности. Обучающиеся научатся использовать приобретенные знания и умения для творческого решения конструкторских, технологических и организационных задач, приобретут

первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; первоначальные знания о правилах создания предметной информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных задач. Слабовидящий обучающийся научится:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание: понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; рациональным приемам использования зрения, слуха, осязания, кинестезии при выполнении различных трудовых действий; использовать навыки пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации в выполнении предметно - практических действий; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; бережно относиться к материалам, оборудованию и окружающей среде; уважительно относиться к труду людей; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах; разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты: на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств изученных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); представлять элементы техники, выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно -художественной задачей.

Конструирование и моделирование: анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям; соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале.

Практика работы на компьютере: выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

#### Физическая культура

В результате изучения учебного предмета «Физическая культура» слабовидящие обучающиеся начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления своего здоровья, содействия гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, физической подготовленности и трудовой деятельности. У них будут формироваться первоначальные умения саморегуляции средствами физической культуры. Они овладеют основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и др.). У них будут формироваться основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие). Занятия физической культурой будут способствовать профилактике вторичных нарушений физического развития. У слабовидящих обучающихся будут формироваться потребность в занятиях физической культурой.

Слабовидящий обучающийся научится:

Знания о физической культуре:

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; понимать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультурных пауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр; понимать роль занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств; раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, Занятия по физической культуре проводятся с учетом имеющихся у обучающихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога укрепление здоровья и развитие физических качеств, повышение общей и зрительной работоспособности; ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие; понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания как жизненно важных способов передвижения человека; характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе); характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.

Способы физкультурной деятельности: отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами; участвовать в подвижных играх, дифференцировать их, соблюдать правила взаимодействия с игроками, сообщать и соблюдать правила безопасности; использовать зрение в процессе физкультурной деятельности; выполнять упражнения, способствующие развитию зрения, зрительного восприятия, мышечной силы кистей рук.

Физическое совершенствование: выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, упражнения на развитие зрения, мелкой моторики рук; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); выполнять организующие строевые команды; выполнять акробатические упражнения; выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическая стенка, гимнастическое бревно); выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание и броски мячей разного веса и объёма); выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности; совершенствовать знание «схемы тела», дифференцировать части тела, осваивать их двигательные возможности; сохранять правильную осанку; выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; соблюдать правила игры в баскетбол, футбол и волейбол; выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

### Коррекционно-развивающая область

#### Ритмика

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимое условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой. Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных качеств и устранение недостатков физического развития. Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

*Слабовидящий обучающийся научится:*

Ритмика (теоретические сведения):

- осознавать значение ритмической деятельности, её роль в жизни человека и для собственного развития; дифференцировать и называть виды ритмической деятельности;
- дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности;
- понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения;
- понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, ориентировочных умений; соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

*Специальные ритмические упражнения:*

- реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»;
- выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения;
- согласовывать темп движения с проговариванием; прослеживать движения рук взглядом.

*Упражнения на связь движений с музыкой:*

- согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений;
- понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку;
- новым видам ходьбы, бега и другим видами движений как средствам выражения простейших музыкально-двигательных образов.

*Упражнения ритмической гимнастики:*

- выполнять амплитуду движения в соответствии с видом упражнения;
- выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками, с проговариванием стихов, пословиц и др.; правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики;
- дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку;
- учиться зрительному прослеживанию за предметом;
- стремиться к выразительности и красоте движений;
- использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

*Подготовительные упражнения к танцам:*

- относиться к выполнению движений; выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок);
- принимать положение полуприседания;
- необходимым танцевальным движениям;
- принимать и удерживать правильную осанку;
- выполнять согласованные движения с партнёрами.

*Элементы танцев:*

- выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку;
- дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;
- выполнять элементы танцевальных движений.

*Танцы:*

- принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца;
- выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе совместно с партнером;
- ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения («Гопак», «Полька», «Хоровод» и др.);
- выполнять самостоятельно движения под музыку;
- технике и ультуре движений танца; слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;
- выполнять коллективные танцевальные движения.

*Музыкально-ритмические и речевые игры:*

- выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку;
- принимать участие в музыкально-ритмических играх;

- регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; выполнять мимические и пантомимические движения;
- самовыражению в музыкально-ритмических играх.

#### Развитие зрительного восприятия.

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира. Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приёмы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность. У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объём, константность, осмысленность, обобщённость, целостность и детальность, категоризация и др.).

Слабовидящие обучающиеся освою ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность. Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

*Слабовидящий обучающийся научится:*

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:*

- осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления,
- использовать их для своего зрения;
- выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз; соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
- понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;
- использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:*

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук;
- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;
- выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и др.;
- использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);
- использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;
- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:*

- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые;
- оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;
- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной

деятельности.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения:*

- узнавать и называть цвета спектра;
- узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;
- описывать цвета предметов находящихся на расстоянии;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения; узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося; понимать объективность природы времени; узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

Социально-бытовая ориентировка

У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные и адекватные представления о бытовой и социальной сфере окружающей действительности. Обучающиеся овладеют знаниями о личной гигиене, о здоровом питании, о способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, о культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях. У них будут развиваться социально-бытовые умения и навыки, необходимые для полноценной самостоятельной жизни. Обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности. Обучающиеся получают сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. У слабовидящих будут сформированы первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни, которые позволят сделать достаточно комфортным пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, расширить круг общения и перечень доступных видов предметно-практической деятельности. Обучающиеся получают возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к услугам.

*Слабовидящий обучающийся научится: Личная гигиена:*

- выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены; использовать и хранить разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами; пользоваться часами, ориентироваться во времени;
- применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

*Одежда:*

- называть предметы, части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды;
- использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; использовать способы хранения одежды: в шкафу; складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок; использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой; соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами; соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

*Обувь:*

- использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная;
- по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь;



- определять из каких материалов изготовлена обувь;
- ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить её;
- использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте;
- рациональным способом размещения обуви.
- *Жилище:*
- называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений;
- соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям;
- использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, знать способы его хранения;
- соблюдать нормы освещения помещений; ухаживать за комнатными растениями;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями; использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке;
- пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

*Питание:*

- узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху; отличать свежие продукты от испорченных;
- мыть овощи, фрукты, ягоды;
- извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты;
- соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями, при приготовлении пищи;
- готовить простейшие блюда; наливать кипятка в заварочный чайник и в чашку;
- выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду; соблюдать правила поведения за столом.

*Транспорт:*

- узнавать транспортные средства;
- пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро;
- находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства; находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств;
- приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами;
- соблюдать правила поведения в общественном транспорте; использовать в формулы речевого этикета.

*Культура поведения:*

- соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;
- общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением;
- соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;
- обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;
- соблюдать правила поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;
- соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью; соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме; соблюдать правила поведения в гостях;
- выбирать подарки.

*Медицинская помощь:*

- соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению

врача; пользоваться градусником;

- оказывать первую помощь; ухаживать за средствами оптической коррекции;
- выполнять комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления;
- обращаться к услугам различных служб и учреждений.

*Предприятия торговли:*

- ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов;
- в ассортименте товаров различных видов магазинов; находить указатели видов магазинов;
- узнавать режим работы магазинов; совершать покупки в предприятиях торговли;
- соблюдать правила поведения при покупке товаров;
- пользоваться денежными купюрами;
- использовать формулы речевого этикета покупателя.

Предметно-пространственная ориентировка

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость овладения навыками пространственной ориентировки для дальнейшего развития самостоятельности и успешности обучения по образовательным предметам, овладеют специальными знаниями, умениями и навыками самостоятельной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве. У них будут формироваться, обогащаться, расширяться представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Они научатся использовать сохранные анализаторы при ориентировке. У них будут формироваться потребность в самостоятельной ориентировке. Обучающиеся научатся использовать полисенсорную информацию, поступающую с сохранных органов чувств, для самостоятельной ориентировки в любом замкнутом и знакомом свободном пространстве. Обучающиеся овладеют приемами и способами ориентировки в микропространстве. Обучающиеся получат возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; узнавать их на схемах и по словесному описанию. У них сформируется умение самостоятельно составлять схемы пути, используя топографические представления типа «карта-путь»; составлять схемы пространства, используя топографические представления типа «картаплан». Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слабовидящие обучающиеся научатся пользоваться научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки. У них будет сформирована потребность в активном познании окружающего пространства и переноса имеющихся навыков в новое пространство.

*Слабовидящий обучающийся научится:*

- Развитие сохранных анализаторов: совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности;
- узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей, животных;
- оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;
- узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; узнавать с помощью нарушенного зрения окружающие предметы.

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве:*

- свободно ориентировать «на себе»; уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в тетради, в книге);
- ориентироваться на приборе «Ориентир».

*Формирование предметных и пространственных представлений:*

- узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;
- представлять и отражать в схемах пространственное расположение предметов; узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и
- определять их пространственное местоположение;

- ориентироваться на ближайшей к школе улице, тротуаре, на остановке, подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.  
*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений:*
- самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;
- самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке;
- представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»;
- отражать сформированные топографические представления «карта-обозрение» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

#### ***Развитие коммуникативной деятельности***

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения. У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях; формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, будет расширяться и обогащаться социальный опыт. У них будет развиваться межличностная система координат «слабовидящий – нормально видящий». Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях. Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

*Слабовидящий обучающийся научится:*

*Общение и его роль в жизни человека:*

- понимать роль общения в жизни человека;
- понимать основные нормы и правила общения; понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения; осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении.

*Формирование образа человека:*

- дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;
- дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;
- применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения;
- использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности:*

- использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения;
- практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;
- основам риторики; использовать свои коммуникативные способности.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:*

- создавать ситуацию общения;
- использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности; регулировать совместные с партнером действия.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей:*

- осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации; моделировать разные ситуации общения;
- координировать свои действия и высказывания;
- строить и использовать речевые модели.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной**

### **общеобразовательной программы начального общего образования.**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО реализуются следующие принципы:

1. дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
2. динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
3. единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слабовидящих, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений слабовидящих обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

1. закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
2. ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО, курсов коррекционно-развивающей области и формирование универсальных учебных действий;
3. обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;
4. предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;
5. позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

При организации оценочных процедур для обучающихся в соответствии с АООП НОО могут быть созданы специальные условия, обусловленные особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся и связанными с ними объективными трудностями. Данные условия включают:

- организацию и проведение аттестационных мероприятий в индивидуальной форме;
- увеличение времени, отводимого обучающемуся, в 1,5 - 2 раза в зависимости от индивидуальных особенностей здоровья слабовидящего обучающегося;
- адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию аналогов);
- специальную психолого-педагогическую помощь слабовидящему обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений слабовидящих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы

мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших АООП НОО, включают две группы результатов: основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности; готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий как:

- речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается ОО с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

- усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике);
- овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений

слабовидящих и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки личностных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на последующем уровне, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся, которые представлены в программе формирования УУД обучающихся с нарушениями зрения и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;

универсальных учебных коммуникативных действий;

универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями согласно предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

определять существенный признак для классификации;

классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### 3. Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1. Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфики проявления речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

коллективно под руководством педагогического работника создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям;

#### 2. Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1. Самоорганизация:

по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

#### 2. Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности УУД.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов освоения АООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Основным предметом оценки результатов освоения АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Оценка предметных результатов освоения АООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

С целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования администрацией образовательной организации проводится стартовая диагностика. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Во 2-4 классах стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (русский язык, математика). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса. Стартовая диагностика проводится на третьей – четвёртой неделе учебного года.

Стартовая педагогическая диагностика включает не только результаты анализа готовности к изучению того или иного предмета, но и должна учитывать результаты логопедического и психологического обследования обучающихся с ТНР, что способствует определению зоны ближайшего развития и оптимальному планированию уровня использования речевого материала, характера коммуникативного взаимодействия (например, при наличии выраженного речевого негативизма, наличия обучающего с психопатоподобным поведением), организации учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях: контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой; оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям ФГОС ОВЗ; проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса. Текущий контроль осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогическим работником с учетом образовательной программы.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется, как правило, по пятибалльной системе. Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса и по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной системе, допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Результаты текущего контроля фиксируются в документах: классных журналах, дневниках учащихся.

Успеваемость учащихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

Целями проведения промежуточной аттестации являются: объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы; соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС ; оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности, оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций и представляет собой результат четвертной аттестации в случае, если учебный предмет, учебный курс, учебный модуль осваивался обучающимся в срок одной четверти, либо среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций в случае, если учебный предмет, курс, дисциплина, модуль осваивался обучающимся в срок более одной четверти. Округление результата проводится в пользу обучающегося.



Учреждением ежегодно разрабатывается график оценочных процедур, утверждается директором и доводится до сведения участников образовательного процесса не позднее чем через 2 недели после начала учебного года либо после начала полугодия, на которое формируется график. График может быть скорректирован при наличии изменений учебного плана, вызванных эпидемиологической ситуацией или другими значимыми причинами.

При составлении графика оценочных процедур соблюдаются следующие требования:

- проводить оценочные процедуры по каждому учебному предмету в классе не чаще 1 раза в 2,5 недели. (при этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году);
- не проводить оценочные процедуры на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании;
  - не проводить для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день;
- при проведении оценочной процедуры учитывать необходимость реализации в рамках учебного процесса таких этапов, как проверка работ обучающихся, формирование массива результатов оценочной процедуры, анализ результатов учителем, разбор ошибок, допущенных обучающимися при выполнении работы, отработка выявленных проблем, при необходимости - повторение и закрепление материала;
- не использовать для проведения оценочных процедур копии листов с заданиями, полученные в результате ксерографии (возможно использование материалов, распечатанных на принтере с высоким разрешением, типографских бланков, учебников, записей на доске и т.п.).

В учреждении проводится мониторинг результатов выполнения итоговых работ – по русскому языку, математике.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируемые в форме Портфолио достижений, в классном журнале, в дневниках учащихся.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфолио достижений и другими объективными показателями.

Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции учащегося;
- сформированности мотивации учебной деятельности (ориентация на содержательные моменты образовательного процесса);
- сформированности самооценки;
- сформированности навыков нравственно-этического оценивания.

Для проведения психологических диагностик используются следующие методики:

- Н.Г. Лусканова «Анкета для изучения школьной мотивации»
- М.Р. Гинзбург «Изучение учебной мотивации»
- Методика диагностики самооценки Дембо - Рубинштейн (мод. А.М. Прихожан)
- Анкета «Оцени поступок» в модиф. Е.А. Кургановой, О.А. Кабардовой
- Методика «Ситуации»,

«Размышление о жизненном опыте» (Щуркова Н.А.).

Для оценки регулятивных УУД: методика оценки уровня сформированности компонентов учебной деятельности Г.В. Репкина, тест Тулуз-Пьерона,

Для оценки коммуникативных УУД: методика отслеживания уровня коммуникативных навыков у учащихся Г.А. Цукерман, задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман),

Для оценки познавательных УУД: тест Равена в модификации Л.А. Ясюковой, Методика определение уровня развития словесно – логического мышления у первоклассников (Л.И. Перселени, Л.Ф. Чупров), методика «Кодирование» (11 субтест теста Векслера в версии А.Ю.Панасюка), тест на интуитивный анализ-синтез и аналогии (Л.А. Ясюкова), тест Амтхауэра 2,3 субтесты (в мод. Л.А. Ясюковой).

Специфика оценки предметных результатов представлена в "Содержательном разделе" программы по каждому учебному предмету.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов

освоения АООП НОО осуществляется с учетом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета (включая коррекционные задачи), характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей и особенностей психофизического развития слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования<sup>1</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные (в том числе специальные) результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) (вариант 4.2 ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся) а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения

способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Учебный предмет «Русский язык» для слабовидящих обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Русский язык» обеспечивает преодоление обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных нарушениями зрения:

- трудности в овладении письмом и чтением;
- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний и формализму представлений;
- трудности перевода информации из кратковременной памяти в долговременную, вызванные не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для обучающихся объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить обедненные фрагментарные представления, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, правил, требований к выполнению упражнений, целей и назначения их выполнения;
- низкий темп письма и чтения, препятствующий овладению закономерностями морфологии, орфографии, синтаксиса и пунктуации;
- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение различных видов заданий и письменных работ, ответы на вопросы;
- несформированность произвольного поведения, которая ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, концентрации внимания на второстепенных объектах;
- возникновение у ряда обучающихся астенических состояний, характеризующихся значительным снижением мотивации к обучению, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью, при которых наиболее сложно осваивать закономерности морфологии, орфографии, синтаксиса и пунктуации.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимся первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Коррекционные задачи:

- Развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия.

- Развитие осязания и мелкой моторики, пространственных представлений.
- Формирование навыков письма.
- Формирование навыков чтения.
- Формирование навыков работы с текстами, напечатанными укрупненным шрифтом и специально адаптированными иллюстрациями к ним.
- Развитие и коррекция произвольного внимания.
- Развитие и коррекция памяти.
- Развитие и коррекция устной и письменной связной речи.
- Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.
- Преодоление вербализма и формализма знаний и представлений.
- Развитие диалогической и монологической речи.
- Развитие и коррекции фонематического слуха.
- Формирование навыков зрительного и осязательно-зрительного обследования, необходимых при работе с дидактическим материалом.
- Развитие навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа.
- Формирование способностей работать по заданному алгоритму, составлять собственные алгоритмы.
- Формирование умений находить причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, делать выводы.
- Формирование умений зрительно ориентироваться в микропространстве.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Воспитание потребности писать грамотно, в том числе с использованием персонального компьютера и смартфона.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка со временем подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарнотематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В федеральной рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорректировано за счёт резервных уроков.

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию

учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» — 845 (5 часов в неделю в 1 классе, 6 часов во 2 классе; 4 часа в неделю в 3 классе и 5 часов в неделю в 4 и 5 классах): в 1 классе 165 ч., в 2 классе – 204 ч., в 3 – 136 часов, в 4 и 5 классах по 170 ч.

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 ФАОП НОО, начального общего образования в пролонгированные сроки обучения (5 лет) определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета «Русский язык» по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2 ФАОП НОО) содержит 2 варианта перераспределения учебного материала по годам обучения:

- вариант 1 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 4 классе. Учебный материал, изучаемый в 4 классе, перераспределяется на 4 и 5 класс. В 4 классе предусматривается изучение значительного количества сложного учебного материала. Данный вариант позволит снизить темп освоения программного содержания учебного предмета в 4 классе и обеспечить дополнительное время на изучение наиболее сложных разделов и тем, не повышая нагрузку на обучающихся;

- вариант 2 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 1 классе. Учебный материал, изучаемый в 1 классе, перераспределяется на 1 и 2 класс. Данный вариант обеспечивает дополнительное время на обучение грамоте и адаптационный период, необходимый для детей с низким уровнем школьной готовности, не посещавших дошкольную образовательную организацию, а также детей с ЗПР.

Образовательной организации предоставляется право самостоятельного выбора варианта перераспределения учебного материала по предмету в зависимости от особенностей психофизического развития, уровня готовности к школьному обучению и особых образовательных потребностей контингента слабовидящих обучающихся.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

*Концентрический принцип.* В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

*Резервность планирования учебного материала.* Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета – учебный год + одна учебная четверть;

*Связь учебного материала с жизнью.* Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;

*Обеспечение возможности интеграции учебного материала.* Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

*Пропедевтическая направленность обучения.* Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

*Обеспечение прочности усвоения знаний.* Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

### **Обучение грамоте** *Развитие речи*

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### *Слово и предложение*

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### *Фонетика*

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### *Графика*

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### *Чтение*

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### *Письмо*

Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических (в том числе офтальмо-гигиенических и офтальмо-эргономических) требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.

Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

#### *Орфография и пунктуация*

Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *Базовые логические действия:*

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих

согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;  
формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;  
использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; ме сто ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;  
самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;  
соблюдать правила ведения диалога;  
воспринимать разные точки зрения;  
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;  
строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Самоорганизация:*

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;  
определять последовательность учебных операций при списывании;  
удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку:  
применять обрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

*Самоконтроль:*

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;  
оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;  
ответственно выполнять свою часть работы.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

*Систематический курс*

*Общие сведения о языке*

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

*Фонетика*

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

*Графика*

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### *Орфоэпия*

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### *Лексика*

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### *Синтаксис*

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

#### *Орфография и пунктуация*

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

#### *Развитие речи*

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдения.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *Базовые логические действия:*

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих



согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;  
формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;  
использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; ме сто ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;  
самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;  
соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Самоорганизация:*

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

*Самоконтроль:*

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

*Общие сведения о языке*

— Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

*Фонетика и графика*

— Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

— Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

— Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

— Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

— Функции Ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.

— Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

— Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

— Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

#### *Орфоэпия*

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

#### *Лексика*

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

#### *Состав слова (морфемика)*

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

#### *Морфология*

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

#### *Синтаксис*

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

#### *Орфография и пунктуация*

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;  
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;  
раздельное написание предлогов с именами существительными.

#### *Развитие речи*

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует на преподавательском уровне работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### *Базовые логические действия:*

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходства и различия лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### *Базовые исследовательские действия:*

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

##### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### *Общение:*

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### *Самоорганизация:*

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

### *Сведения о русском языке*

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### *Фонетика и графика*

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз делительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### *Орфоэпия*

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### *Лексика*

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (*морфемика*)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### *Морфология*

#### Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### *Синтаксис*

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### *Орфография и пунктуация*

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### *Развитие речи*

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование

текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические действия:*

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рас суждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации при выполнении миниисследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Общение:*

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 5 КЛАССЕ**

*Сведения о русском языке*

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

*Фонетика и графика*

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукбуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

*Орфоэпия*

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

*Лексика*

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

*Состав слова (морфемика)*

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

*Морфология*

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

*Синтаксис*

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).

*Орфография и пунктуация*

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

- безударные падежные окончания имён прилагательных;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

- безударные личные окончания глаголов;

- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

*Развитие речи*

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

*Сочинение как вид письменной работы.*

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 5 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические действия:*

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;



объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);  
объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;  
классифицировать предложенные языковые единицы;  
устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;  
ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, миниисследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;  
предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль:*

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;  
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;  
оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;  
адекватно принимать оценку своей работы.

#### **Специфические универсальные учебные действия:**

логические действия анализа, сравнения, установления причинноследственных связей;  
знаково-символические действия - замещения (например, звука буквой);

структурирование знаний;  
актуализация, расширение, уточнение знаний;  
алгоритмизация учебных действий;  
построение логической цепочки рассуждений;  
осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи;  
моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразование модели;  
планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности;  
творческая самореализация, осмысление слабовидящими обучающимися «образа Я» как творца умственной деятельности;  
рефлексия на основе вербальной информации из вне способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия;  
использование адекватных возрасту форм и функций речи, включая компенсаторную функцию;  
осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;  
осуществление записи (фиксации) выборочной информации плоскочечатным шрифтом, скорописью об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов икт;  
адекватное использование нарушенного зрения и всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

*Гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;  
осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;  
проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

*Духовно-нравственного воспитания:*

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;  
признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
неприятие действий, приносящих вред природе.

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

*Специальные личностные результаты:*

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;  
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  
умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;  
эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;  
умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;  
готовность к осознанному овладению жизненными компетенциями и надпрофессиональными навыками, необходимыми для дальнейшего профессионального самоопределения.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические действия:*

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова рях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рас суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учеб ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Специальные метапредметные результаты:**

- использовать нарушенное зрение и все анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательно-зрительный и слуховой способы восприятия материала;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять зрительную предметную, пространственную и социально-бытовую ориентировку;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами

е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;  
устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;  
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение;  
вычленять звуки из слова;  
различать гласные и согласные звуки;  
различать ударные и безударные гласные звуки;  
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);  
различать понятия «звук» и «буква»;  
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;  
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;  
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка

слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, правописание которых не расходится с произношением;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 3 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; шн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;  
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;  
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;  
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;  
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;  
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);  
определять ключевые слова в тексте;  
определять тему текста и основную мысль текста;  
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;  
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;  
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;  
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;  
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## 5 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:  
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;  
объяснять роль языка как основного средства общения;  
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;  
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;  
проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);  
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;  
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;  
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;  
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;  
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;  
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;  
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;  
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  
различать предложение, словосочетание и слово;



классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
различать распространённые и нераспространённые предложения;  
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

#### **Специальные предметные результаты:**

- владение навыками аккуратной и разборчивой записи в соответствии с закономерностями морфологии, орфографии, синтаксиса и пунктуации;
- сформированность зрительных образов букв, знаков препинания и небуквенных графических средств;
- владение навыками зрительного и осязательно-зрительного обследования, необходимыми при работе с дидактическим материалом.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (165 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения.
---	--------------------	------------------------	--------------------------------------

			<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<b>1.</b>	<b>Развитие речи (5 ч) (Изучается во всех разделах курса)</b> 1. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок/сюжетов, на основе собственных игр, занятий. (5 часов)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок/сюжетов, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Работа с серией сюжетных картинок/сюжетных ситуаций, выстроенных в правильной последовательности: анализ событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки/ ситуацию. Работа с серией сюжетных картинок/ этапов события с нарушенной последовательностью, анализ событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок/ситуаций, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок/эпизодов события. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании
<b>2</b>	<b>Слово и предложение (10 часов)</b> 1. Слово и предложение. (5 часов) 2. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. (5 часов)	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет
<b>3</b>	<b>Фонетика (30 часов)</b> 1. Звуки в окружающем мире. Знакомство с прописью. 2. Гласные и согласные звуки. Письмо элементов букв. 3. Гласные и согласные звуки. Их различение.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную

	<p>4. Гласные и согласные звуки. Их различие.</p> <p>5. Гласные и согласные звуки. Их различие.</p> <p>6. Гласные и согласные звуки. Их различие.</p> <p>7. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>8. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>9. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>10. Ударение. Ударный слог.</p> <p>11. Ударение. Определение места ударения в слове.</p> <p>12. Моделирование звукового состава слова. Соотнесение слов со звуковыми схемами. (10 часов)</p> <p>13. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. (2 часа)</p> <p>14. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. (3 часа)</p> <p>15. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков. (3 часа)</p>	<p>акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>	<p>модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слоγοударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
4	Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как

		<p>гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Владение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв</p>	<p>показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.</p>
5	<p><b>Письмо (120 часов)</b> <b>Добукварный период (23 часа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письмо овалов и полуовалов.</li> <li>2. Закрепление. Письмо овалов и полуовалов.</li> <li>3. Письмо длинных и коротких прямых наклонных линий.</li> <li>4. Закрепление. Письмо длинных и коротких прямых наклонных линий.</li> <li>5. Письмо длинной и короткой наклонных с закруглением внизу (влево).</li> <li>6. Закрепление. Письмо длинной и короткой наклонных с закруглением внизу (влево).</li> </ol>	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Владение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов,</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3—5 слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»</p>

<p>7. Письмо длинной и короткой наклонных линий с закруглением внизу (вправо)</p> <p>8. Письмо овалов больших и маленьких.</p> <p>9. Письмо длинных и коротких наклонных линий с закруглением влево и вправо.</p> <p>10. Закрепление. Письмо длинных и коротких наклонных линий с закруглением влево и вправо.</p> <p>11. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</p> <p>12. Письмо изученных элементов.</p> <p>13. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</p> <p>14. Строчная и заглавная буквы а, А. (2 часа)</p> <p>15. Строчная и заглавная буквы о, О. (2 часа)</p> <p>16. Закрепление. Письмо изученных букв.</p> <p>17. Строчная и заглавная буквы и, И. (2 часа)</p> <p>18. Строчная буква ы.</p> <p>19. Строчная и заглавная буквы у, У. (2 часа)</p> <p><b>Букварный период (77 часов)</b></p> <p>1. Строчная и заглавная буквы н, Н.</p> <p>2. Строчная и заглавная буквы н, Н.</p> <p>3. Закрепление написания изученных букв</p> <p>4. Строчная и заглавная буквы с, С.</p> <p>5. Строчная и заглавная буквы с, С.</p>	<p>предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	
---	---	--

6.	Закрепление. Письмо изученных букв.		
7.	Строчная и заглавная буквы к, К.		
8.	Строчная и заглавная буквы к, К.		
9.	Закрепление написания изученных букв.		
10.	Строчная буква т.		
11.	Заглавная буква Т.		
12.	Закрепление написания изученных букв.		
13.	Строчная и заглавная буквы л, Л.		
14.	Строчная и заглавная буквы л, Л.		
15.	Закрепление написания изученных букв.		
16.	Строчная и заглавная буквы р, Р.		
17.	Строчная и заглавная буквы р, Р.		
18.	Строчная и заглавная буквы в, В.		
19.	Строчная и заглавная буквы в, В.		
20.	Закрепление написания изученных букв.		
21.	Гласные буквы е, Е.		
22.	Гласные буквы е, Е.		
23.	Закрепление написания изученных букв.		
24.	Строчная и заглавная буквы П, п		
25.	Строчная и заглавная буквы П, п. Письмо слов и предложений.		
26.	Строчная и заглавная буквы М, м.		
27.	Строчная и заглавная буквы М, м. Письмо слов и предложений.		

<p>28. Закрепление изученного материала. Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами.</p> <p>29. Строчная и заглавная буквы З, з.</p> <p>30. Строчная и заглавная буквы З, з. Письмо слов и предложений.</p> <p>31. Письмо слов и предложений с изученными буквами.</p> <p>32. Строчная и заглавная буквы Б, б.</p> <p>33. Строчная и заглавная буквы Б, б. Письмо слов и предложений.</p> <p>34. Строчная и заглавная буквы Д, д.</p> <p>35. Строчная и заглавная буквы Д, д. Письмо слов и предложений.</p> <p>36. Письмо слов и предложений с изученными буквами.</p> <p>37. Строчная и заглавная буквы Я, я.</p> <p>38. Строчная и заглавная буквы Я, я. Закрепление.</p> <p>39. Строчная и заглавная буквы Я, я. Письмо слов и предложений.</p> <p>40. Строчная и заглавная буквы Г, г.</p> <p>41. Строчная и заглавная буквы Г, г. Письмо слов и предложений.</p> <p>42. Строчная и заглавная буквы Ч, ч.</p> <p>43. Строчная и заглавная буквы Ч, ч. Письмо слов и предложений.</p> <p>44. Буква ь.</p> <p>45. Буква ь. Закрепление.</p> <p>46. Письмо слов и предложений с изученными буквами.</p> <p>47. Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</p> <p>48. Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Письмо слов и предложений. Сочетание ШИ.</p>		
---	--	--

<p>49. Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</p> <p>50. Строчная и заглавная буквы Ж, ж. Закрепление.</p> <p>51. Строчная и заглавная буквы Ж, ж. Письмо слов и предложений.</p> <p>52. Строчная и заглавная буквы Ё, ё. Письмо слов и предложений.</p> <p>53. Строчная и заглавная буквы Ё, ё.</p> <p>54. Строчная и заглавная буквы Й, й.</p> <p>55. Строчная и заглавная буквы Й, й. Письмо слов и предложений.</p> <p>56. Строчная и заглавная буквы Х, х.</p> <p>57. Строчная и заглавная буквы Х, х. Письмо слов и предложений.</p> <p>58. Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</p> <p>59. Строчная и заглавная буквы Ю, ю. Письмо слов и предложений.</p> <p>60. Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами.</p> <p>61. Строчная буква ц.</p> <p>62. Заглавная буква Ц.</p> <p>63. Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Письмо слов, предложений.</p> <p>64. Строчная буква э.</p> <p>65. Заглавная буква Э.</p> <p>66. Письмо слов и предложений с буквами Э, э.</p> <p>67. Письмо слов, предложений с изученными буквами.</p> <p>68. Строчная буква щ.</p> <p>69. Заглавная буква Щ.</p> <p>70. Строчная и заглавная буквы ш, Щ.</p> <p>71. Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ.</p> <p>72. Письмо слов, предложений с изученными буквами.</p>		
--	--	--



73. Строчная буква ф.
74. Заглавная буква Ф.
75. Строчные буквы ь, ъ.
76. Строчные буквы ь, ъ.  
Закрепление.
77. Алфавит. Письмо слов, предложений с изученными буквами.

**Послебукварный период  
(20 часов)**

1. Орфографическое оформление границ предложений.
2. Звуки и буквы. Ь как показатель мягкости.
3. Звуки и буквы. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.
4. Правописание жи - ши
5. Правописание ча – ща
6. Правописание чу - шу.
7. Контрольное списывание.
8. Работа над ошибками.
9. Ь в середине и в конце слова как показатель мягкости предшествующего согласного
10. Способы обозначения звука [й] на письме.
11. Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?»
12. Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?»
13. Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?»
14. Правописание безударных гласных в корне слова.
15. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова
16. Диагностическая работа за год. Диктант.
17. Работа над ошибками.
18. Повторение изученного.

	19. Повторение изученного. 20. Повторение изученного.		
6	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу. Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши. Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил

## 2 КЛАСС (204 ЧАСА)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Общие сведения о языке (3 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b> 1. Для чего нужна речь. 2. Какая бывает речь. 3. Что такое родной язык?	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.
2	<b>Фонетика (46 часов)</b> 1. Гласные звуки. Какие звуки называются гласными? Как определить гласные звуки? 2. Буквы е, ё, ю, я и звуки их обозначающие. (4 часа) 3. Ударные и безударные гласные в словах.(3 часа) 4. Как отличить согласный звук от гласного? 5. Согласные звуки.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударение.	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.

	<p>6. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. В чём их различие.(3 часа)</p> <p>7. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. (5 часов)</p> <p>8. Как отличить глухой согласный звук.</p> <p>9. Глухие и звонкие согласные звуки. (5 часов)</p> <p>10. Шипящие согласные звуки. Что такое шипящие согласные звуки? (5 часов)</p> <p>11. Твёрдые и мягкие шипящие согласные звуки.</p> <p>12. Слово и слог. Как определить сколько в слове слогов? (3 часа)</p> <p>13. Деление слов на слоги.(3 часа)</p> <p>14. Перенос слов с одной строки на другую. (5 часов)</p> <p>15. Ударение. Что такое ударение.</p> <p>16. Какой слог в слове называется ударным, а какой безударным?</p> <p>17. Ударные и безударные слоги.</p> <p>18. Ударение. Закрепление.</p> <p>19. Обобщение по разделу «Звуки и буквы».</p>	<p>Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).</p>	<p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава.</p>
3	<p><b>Графика (28 часов)</b></p> <p>1. Чем отличаются звуки от букв?</p> <p>2. Как обозначаются звуки?</p> <p>3. Упражнение в составлении схем слов. Соотнесение схемы со словом (4 часа)</p> <p>4. Русский алфавит или Азбука. Что такое алфавит? (2 часа)</p>	<p>Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буква ми <i>а, о, у, ы, э</i>; слова с буквой <i>э</i>. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буква ми <i>е, ё, ю, я, и</i>. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного</p>	<p>Моделировать звукобуквенный состав слов. Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p>

	<p>5. О происхождении слов азбука и алфавит.</p> <p>6. Использование алфавита для упорядочения списка слов. (3 часа)</p> <p>7. Долгий согласный звук в словах и его обозначение на письме. (3 часа)</p> <p>8. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] и буквы их обозначающие. (2 часа)</p> <p>9. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков.(2 часа)</p> <p>10. Как обозначить на письме твёрдость согласных звуков.(3 часа)</p> <p>11. Мягкий знак. Когда употребляется в слова</p> <p>12. Обозначение на письме мягкости согласного звука буквой Ь.</p> <p>13. Правописание слов с Ь – показателем мягкости согласных.(4часа)</p>	<p>звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.</p>	<p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях <i>ь</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (<i>ь</i> обозначает мягкость предшествующего согласного).</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква ми; о звуковом и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p>
4	<p><b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b></p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p>
5	<p><b>Лексика и морфология (30 часов)</b></p> <p>1. Слово. Что такое слово?</p> <p>2. Что могут называть слова?</p> <p>3. Слова – названия предметов и явлений.(6 ч)</p> <p>4. Слова – названия признаков предметов и явлений. (6ч.)</p> <p>5. Слова – названия действий предметов и явлений.(6 ч.)</p>	<p>Слово как единица языка (ознакомление).</p> <p>Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p>	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p>

	<p>6. Какие слова мы называем «вежливыми». (4 ч.)</p> <p>7. Сколько значений может быть у слова? (5 ч.)</p> <p>8. Обобщение по разделу «Слова, слова, слова...»</p>		<p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?».</p>
6	<p><b>Синтаксис (10 часов)</b></p> <p>1. Текст и предложение. Что такое предложение. (2 часа)</p> <p>2. Связь слов в предложении. (3 часа)</p> <p>3. Сравнение предложений по интонации. (2 часа)</p> <p>4. Упражнение в восстановлении деформированных предложений. (3 часа)</p>	<p>Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.</p>	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов.</p> <p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок.</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.</p>
7	<p><b>Орфография и пунктуация (47 часов)</b></p> <p>1. Проверка безударного гласного в слове.</p> <p>2. Проверка безударного гласного в слове. Проверяемое и проверочное слово.</p> <p>3. Правописание слов с безударными гласными. (6 часов)</p> <p>4. Всегда ли можно проверить написание буквы, обозначающей безударный гласный звук?</p> <p>5. Знакомство с орфографическим словарём. Словарные слова. (2 часа)</p> <p>6. Как обозначить буквой парный по глухости – звонкости согласный звук на конце слова.</p> <p>7. Парный по глухости – звонкости согласный звук на конце слова.</p>	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; сочетания <i>чк, чн</i>; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка,</p>	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку.</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.</p> <p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных.</p> <p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: <i>Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок</i> и т. д.).</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить.</p>

	<p>8. Проверяемое и проверочное слово.</p> <p>9. Упражнение в правописании слов с парным по глухости – звонкости согласным звуком на конце слова. (6 часов)</p> <p>10. Буквосочетания <b>чк, чн; чт</b>. Что надо знать о написании слов с буквосочетаниями <b>чк, чн; чт</b>.</p> <p>11. Упражнение в написании слов с буквосочетаниями <b>чк, чн; чт</b>. (5 часов)</p> <p>12. Буквосочетания <b>жи, ши, ча, ща</b>. Почему в буквосочетаниях <b>жи, ши, ча, ща</b> написание гласных надо запомнить?</p> <p>13. Упражнение в написании слов с буквосочетаниями <b>жи, ши, ча, ща</b>. (4 часа)</p> <p>14. Заглавная буква в словах. Какие слова пишутся с заглавной буквы?</p> <p>15. Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. (5 часов)</p> <p>16. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. (3 часа)</p> <p>17. Оформление предложения в письменной речи. (2 часа)</p> <p>18. Упражнения на развитие орфографической зоркости. (5 часов)</p>	<p>вопросительный и восклицательный знаки.</p> <p>Усвоение алгоритма списывания текста.</p>	<p>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний <b>жи, ши, ча, ща, чу, шу</b>, осуществление самоконтроля при использовании правил.</p> <p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями <b>чк, чн</b>, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.</p> <p>Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями <b>чк, чн</b>.</p> <p>Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.</p>
8	<p><b>Развитие речи (40 часов)</b></p> <p>1. Текст. Что такое текст?</p> <p>2. Деление текста на предложения. (5 часов)</p> <p>3. Диалог. Что такое диалог?</p>	<p>Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.</p>

	<p>4. Составление и чтение диалогов с использованием вежливых слов. Нахождение диалога в сказке. (2 часа)</p> <p>5. Вспомни и расскажи сказку по иллюстрации учебника. (5 часов)</p> <p>6. Придумывание пропущенной части сказки по её началу и концу с использованием иллюстраций учебника. (2 часа)</p> <p>7. Составление текста по рисунку учебника с опорой на вопросы и данные слова. (5 часов)</p> <p>8. Работа с деформированным текстом. (Расположи предложения или части так, чтобы получился текст). Подбери к нему заголовок. (10 часов)</p> <p>9. Определение главной мысли и темы текста, выбор предложений к иллюстрациям. (5 часов)</p> <p>10. Проект «Скороговорки». (2 часа)</p> <p>11. Проект «Сказочная страничка» (2 часа)</p>	<p>целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видео-материалов, прослушивание аудиозаписи).</p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Составление небольших рассказов на основе наблюдения.</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа.</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.</p> <p>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.</p> <p>Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета.</p>
--	--	--	---

### 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<p><b>Общие сведения о языке. (2 часа)</b></p> <p>1. Виды речи.</p> <p>2. Какая бывает речь?</p> <p>3. Что можно узнать о человеке по его речи?</p>	<p>Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).</p> <p>Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.</p> <p>Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.</p> <p>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.</p> <p>Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка.</p>

<p>2</p>	<p><b>Фонетика и графика (17 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как различить звуки и буквы.</li> <li>2. Алфавит или Азбука. Как мы используем алфавит?</li> <li>3. Как определить гласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки.</li> <li>4. Как определить согласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются согласные звуки.</li> <li>5. Согласный звук [й'] и гласный звук [и].</li> <li>6. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.</li> <li>7. Для чего служит мягкий знак (Ь)?</li> <li>8. Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.</li> <li>9. Как отличить звонкие согласные от глухих?</li> <li>10. Какие бывают слоги?</li> <li>11. Как определить ударный слог? (3 часа)</li> <li>12. Перенос слов с одной строки на другую. (3 часа)</li> <li>13. Когда в словах пишется разделительный мягкий знак (Ь)</li> <li>14. Обобщение по разделу «Звуки и буквы».</li> <li>15. Повторение по теме «Звуки и буквы».</li> </ol>	<p>Повторение изученного в 1 классе:</p> <p>смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.</p> <p>Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — не парный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p> <p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p> <p>Использование на письме разделительных <b>ь</b> и <b>Ь</b>.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного го) в предложенных словах.</p> <p>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й'].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).</p> <p>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).</p>
----------	---	--	---



		<p><i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p>	
--	--	--	--

3	<p><b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b></p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.          Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).          Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p>
4	<p><b>Лексика (11 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слова, слова, слова...</li> <li>2. Слово и его лексическое значение.</li> <li>3. Что такое лексическое значение слова? (2 часа)</li> <li>4. Что такое однозначные и многозначные слова?</li> <li>5. (2 часа)</li> <li>6. Что такое прямое и переносное значение слов?</li> <li>7. Что такое синонимы? (2 часа)</li> <li>8. Что такое антонимы(2 часа)</li> <li>9. Закрепление изученного.</li> <li>10. Проверочная работа.</li> </ol>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.          Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.          Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Прямое и переносное значение слов.</p>	<p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.          Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).          Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.          Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.          Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).          Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.          Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова.          Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.          Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов <i>корень</i>, <i>иголки</i>, <i>кисть</i>: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.          Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.          Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.          Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.          Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.          Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.</p>

			<p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены. Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов. Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов. Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.</p>
5	<p><b>Состав слова (морфемика) (11 часов)</b> 1. Что такое родственные слова? (3 часа) 2. Что такое однокоренные слова? 3. Что такое корень? (5 часов) 4. Окончание как изменяемая часть слова. 5. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).</p>	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p>

			<p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).</p>
6	<p><b>Морфология (30 часов)</b></p> <p>1. Что такое части речи?</p> <p>2. Что такое имя существительное?</p> <p>3. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</p> <p>4. Собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Правописание собственных имён существительных.</p> <p>5. Упражнение в различении имен существительных.</p> <p>6. Единственное и множественное число имён существительных.</p> <p>7. Обобщение знаний об имени существительном.</p> <p>8. Проверочная работа по теме. Работа над ошибками. (2 часа)</p>	<p>Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.</p> <p>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.</p>
	<p>1. Что такое глагол?</p> <p>2. Упражнения в распознавании глаголов.</p> <p>3. Единственное и множественное число глаголов.</p> <p>4. Правописание частицы НЕ с глаголами.</p> <p>5. Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».</p>	<p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».</p> <p>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте глаголов.</p>

	<p>1. Что такое имя прилагательное?</p> <p>2. Связь имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>3. Прилагательные близкие и противоположные по значению. (2 часа)</p> <p>4. Единственное и множественное число имён прилагательных. Роль прилагательных в тексте.</p> <p>5. Обобщение знаний об имени прилагательном.</p>	<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.</p>
	<p>1. Что такое местоимение (2 часа)</p> <p>2. Общее понятие о предлоге. Для чего служат предлоги в речи?</p> <p>3. Раздельное написание предлогов со словами. (2 часа)</p> <p>4. Обобщение знаний о частях речи (2 часа)</p> <p>5. Повторение по теме «Части речи»</p>	<p>Местоимение. Использование местоимений в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о, об</i> и др.</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.</p> <p>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</p>
	<p><b>Синтаксис (14 часов)</b></p> <p>1. Что такое предложение?</p> <p>2. Какие знаки препинания ставятся в конце предложения?</p> <p>3. Как из слов составить предложение?</p>	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово.</p> <p>Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и «не предложение»?».</p> <p>Наблюдение за связью слов в предложении.</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).</p> <p>Работа в парах: составление предложений из набора слов.</p>
	<p>1. Что такое главные члены предложения?</p> <p>2. Что такое второстепенные члены предложения?</p>	<p>Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.</p> <p>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?».</p>

	<p>3. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.</p> <p>4. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. (2 часа)</p> <p>5. Что такое распространённые и нераспространённые предложения? (2 часа)</p> <p>6. Как установить связь слов в предложении? (2 часа)</p> <p>7. Закрепление знаний о предложении.</p> <p>8. Повторение изученного о слове и предложении.</p>	<p>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.</p>	<p>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»); сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.</p> <p>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.</p> <p>Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.</p>
8	<p><b>Орфография и пунктуация (26 часов)</b></p> <p>1. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p> <p>2. Какие слова пишутся с заглавной буквы. Правописание имён собственных (4 часа)</p> <p>3. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. (6 часов)</p> <p>4. Слова с удвоенными согласными. (2 часа)</p> <p>5. Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.</p> <p>6. Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ШН, НЧ.</p> <p>7. Буквосочетания ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ.</p>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i>; сочетания <i>чк, чн</i>.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения</p>	<p>Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы <i>й, в, ъ</i>).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса).</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p> <p>Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.</p> <p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p> <p>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p>

	<p>8. Правописание парных по глухости-звонкости согласных. (4 часа)</p> <p>9. Правописание слов с разделительным мягким знаком. (3 часа)</p> <p>10. Правописание частицы НЕ с глаголами.</p> <p>11. Раздельное написание предлогов со словами. (2 часа)</p>	<p>орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания <i>чт, щн, нч</i>; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными.</p>	<p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.</p>
--	---	---	---

<p><b>9</b></p>	<p><b>Развитие речи (18 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диалог и монолог.</li> <li>2. Составление рассказа по репродукции И.С.Остроухова «Золотая осень».</li> <li>3. Изложение текста по вопросам. В. Солоухин «Лисички».</li> <li>4. Составление рассказа по серии картинок.</li> <li>5. Изложение текста по вопросам. (по А. Митта)</li> <li>6. Обучающее сочинение по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство».</li> <li>7. Составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси».</li> <li>8. Наши проекты. "Пишем письмо Деду Морозу".</li> <li>9. Наши проекты. «Рифма. Исследуем! Рифмуем! Сочиняем!»</li> <li>10. Изложение повествовательного текста по вопросам. Заголовки к тексту. В. Бианки «Оляпка».</li> <li>11. Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри».</li> <li>12. Сочинение по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</li> <li>13. Текст. Признаки текста.</li> <li>14. Тема и главная мысль текста. Заглавие.</li> <li>15. Части текста.</li> <li>16. Типы текстов: описание, повествование,</li> </ol>	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Составление устного рассказа по репродукции картины с опорой на личные наблюдения и вопросы.</p> <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.</p> <p>Подбор заголовков к предложенным текстам.</p> <p>Последовательность частей</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.</p> <p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.</p> <p>Рольевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оценением правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах.</p> <p>Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.</p> <p>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.</p> <p>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя.</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.</p>
-----------------	---	---	---



	<p>рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). (3 часа)</p>	<p>текста (абзацев).          Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.          Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Знакомство с жанром поздравления.          Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.          Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.          Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.</p>	<p>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.          Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.          Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.          Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.          Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.          Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.          Наблюдение за особенностями текстаописания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.          Обсуждение различных текстописаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.          Наблюдение за текстомповествованием и установление его особенностей.          Работа в группах: сравнение текстовповествований с текстамиописаниями.          Наблюдение за текстомрассуждением, установление его особенностей.          Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.</p>
--	---	---	--

--	--	--	--

**4 КЛАСС (170 ЧАСОВ)**

<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
1	<b>Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b> 1. Для чего нужен язык?	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.	<p>Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического миниэксперимента как метода изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниэксперимента?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p>
2	<b>Фонетика и графика (4 часа)</b> 1. Гласные звуки. ( 2 ч.) 2. Согласные звуки. ( 2 ч.)	Повторение: звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и	<p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.</p> <p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество</p>

		<p>твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.</p> <p>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.</p> <p>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.</p>
3	<b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b>	<p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Играсоревнование «Где поставить ударение».</p>
4	<b>Лексика (12 часов)</b> 1. Как определить лексическое значение слова? (2 ч.) 2. Однозначные слова. (2 ч.) 3. Многозначные слова. (2 ч.) 4. Синонимы и антонимы. (2 ч.) 5. Что такое омонимы? (1 ч.) 6. Что такое фразеологизмы? (2 ч.) 7. Проект «Рассказ о слове». (1 ч.)	<p>Повторение: лексическое значение слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слова (ознакомление).</p> <p>Устаревшие слова (ознакомление).</p>	<p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».</p> <p>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».</p> <p>Наблюдение за структурой словарной статьи.</p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p> <p>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p>

			<p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературно го чтения».</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.</p>
5	<p><b>Состав слова (морфемика)</b> <b>(18 часов)</b></p> <p>1. Какие слова называются однокоренными? (1 ч.)</p> <p>2. Что такое корень слова? (1 ч.)</p> <p>3. Как найти в слове корень? (2 ч.)</p> <p>4. Что такое окончание? (1 ч.)</p> <p>5. Как найти в слове окончание? (2 ч.)</p> <p>6. Что такое приставка? (1 ч.)</p> <p>7. Как найти в слове приставку? (2 ч.)</p> <p>8. Значения приставок. (1 ч.)</p> <p>9. Что такое суффикс? (1 ч.)</p> <p>10. Как найти в слове суффикс? (2 ч.)</p> <p>11. Значения суффиксов. (1 ч.)</p> <p>12. Что такое основа слов? (2 ч.)</p> <p>14. Проект «Семья слов». (1 ч.)</p>	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).</p> <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.</p>

			<p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.</p>
--	--	--	---

<p>6</p>	<p><b>Морфология (44 часа)</b>  1. Что такое части речи? (3 ч.)  2. Что такое имя числительное? (2 ч.)  3. Что обозначает имя существительное? (1 ч.)  4. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. (2 ч.)  5. Собственные и нарицательные имена существительные. (2 ч.)  6. Число имен существительных. (2ч.)  7. Как определить род имен существительных? (2 ч.)  8. Что такое склонение имен существительных? (1 ч.)  9.Именительный падеж. (1 ч.)  10.Родительный падеж (1 ч.)  11.Дательный падеж. (1 ч.)  12.Винительный падеж. (1 ч.)  13.Творительный падеж. (1 ч.)  14.Предложный падеж. (1 ч.)  15. Все падежи. ( 2 ч.)  16. Как определить имена прилагательные? (2 ч.)  17. Род имен прилагательных. (2 ч.)  18. Число имен прилагательных. (2 ч.)  19. Изменение имен прилагательных по падежам. (2 ч.)  20. Проект «Имена прилагательные в загадках». (1 ч.)  20. Личные местоимения. (2 ч.)  21. Что обозначает глагол? (2 ч.)</p>	<p>Части речи.  Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.  Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.  Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.  Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b>). Склонение имён прилагательных.  Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.  Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола.</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».  Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.  Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.  Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.  Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.  Обсуждение правильности соотношения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).  Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.  Наблюдение за ролью местоимений в тексте.  Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.  Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его</p>
----------	--	---	--

	<p>22. Неопределенная форма глагола. (2 ч.)</p> <p>23. Число глаголов. (2 ч.)</p> <p>24. Времена глаголов. (2 ч.)</p> <p>25. Род глаголов в прошедшем времени. (2 ч.)</p>	<p>Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.</p> <p>Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Частица <i>ne</i>, её значение.</p>	<p>краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки.</p>
--	---	--	--

7	<p><b>Синтаксис</b> <b>(13 часов)</b></p> <p>1. Что такое предложение? (1 ч.)</p> <p>2. Виды предложений по цели высказывания. (2 ч.)</p> <p>3. Виды предложений по интонации. (2 ч.)</p> <p>4. Что такое обращение? (1 ч.)</p> <p>5. Главные и второстепенные члены предложения (2 ч.)</p> <p>6. Простое и сложное предложение. (2 ч.)</p> <p>7. Что такое словосочетание? (1 ч.)</p> <p>8. Из чего состоит словосочетание? (1 ч.)</p> <p>9. Чем словосочетание отличается от слова? (1 ч.)</p>	<p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов.</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.</p> <p>Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.</p> <p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.</p>
8	<p><b>Орфография и пунктуация</b> <b>(34 часа)</b></p> <p>1. Разделительный мягкий знак (ь). (3 ч.)</p> <p>2. В каких значимых частях слова есть орфограммы? (3 ч.)</p> <p>3. Правописание слов с безударными гласными в корне. (3 ч.)</p> <p>4. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне. (3 ч.)</p>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p>



	<p>5. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. (3 ч.)</p> <p>6. Правописание слов с удвоенными согласными. (3 ч.)</p> <p>7. Правописание суффиксов и приставок (3 ч.)</p> <p>8. Правописание приставок и предлогов. (3 ч.)</p> <p>9. Правописание слов с разделительным твердым знаком (Ъ). (3 ч.)</p> <p>10. Проект «Составляем орфографический словарь». (1 ч.)</p> <p>11. Мягкий знак (ь) на конце имен существительных после шипящих. (3 ч.)</p> <p>12. Правописание НЕ с глаголами. (3 ч.)</p>	<p>орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и само контроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <p>разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.</p>	<p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон ном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой.</p>
9	<p><b>Развитие речи (35 часов)</b></p> <p>1. Проект «Тайна имени». (1 ч.)</p> <p>2. Проект «Зимняя страничка». (1 ч.)</p> <p>3. Роль имен прилагательных в тексте. (1 ч.)</p> <p>4. Обучающие изложение (10 ч.)</p> <p>5. Анализ изложений. Работа над ошибками. (10 ч.)</p>	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.</p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.</p> <p>Совместное составление плана текста.</p> <p>Работа в парах: составление плана предложенного текста.</p>

	<p>6. Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе». (1 ч.)</p> <p>7. Анализ сочинения.</p> <p>8. Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка квакушка». (1 ч.)</p> <p>9. Анализ сочинения.</p> <p>10. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». (2 ч.)</p> <p>11. Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-лебедь». (1 ч.)</p> <p>12. Отзыв по картине В.А. Серова (2 ч.)</p> <p>13. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул». (1 ч.)</p> <p>14. Анализ сочинения.</p>	<p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии.</p> <p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p> <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>.</p> <p>Ключевые слова в тексте.</p> <p>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.</p> <p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.</p>	<p>Работа в группах: сопоставление текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p> <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.</p> <p>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ.</p> <p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания.</p> <p>Запись собственного выступления с последующим самоанализом.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры.</p>
<b>Резерв 9 часов</b>			

5 класс (170 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<p><b>Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b></p> <p>1.Наша речь и наш язык. (1 ч.)</p>	<p>Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, миниисследованием, проектом.</p>	<p>Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Обсуждение возможности использования лингвистического миниисследования, проектного задания как методов изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса.</p>
2	<p><b>Фонетика и графика (4 часа)</b></p> <p>1. Звуки и буквы. Повторение. (4 ч.)</p>	<p>Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».</p> <p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p> <p>Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора.</p> <p>Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов.</p>
3	<p><b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b></p>	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p>

		произношения слов.	Играсоревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.
4	<b>Лексика (10 часов)</b> 1. Слово и его значение. (2 ч.) 2. Синонимы, антонимы и омонимы. (3 ч.) 3. Фразеологизмы. (2 ч.) 4. Лексическое значение слова. Повторение. (3 ч.)	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.
5	<b>Состав слова (морфемика) (8 часов)</b> 1. Значимые части слова. (5 ч.) 2. Состав слова. Повторение. (3 ч.)	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.
6	<b>Морфология (60 час)</b> 1. Что такое части речи? (1 ч.) 2. Что такое наречие? (1 ч.) 3. Как определить падеж имени существительного? (1 ч.) 4. Как определить склонение имени существительного? (1 ч.) 5. 1-е склонение имен существительных.	Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам,

<p>(1 ч.) 6.2-е склонение имен существительных. (1 ч.) 7.3-е склонение существительных. (1 ч.) 8. Именительный и винительный падежи. (1 ч.) 9.Родительный падеж. (1 ч.) 10. Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных. (1 ч.) 11.Дательный падеж. (1 ч.) 12.Творительный падеж. (1 ч.) 13.Предложный падеж. (1 ч.) 14.Именительный падеж. (1 ч.) 15.Родительный падеж. (1 ч.) 16.Винительный падеж одушевленных имен существительных. (1ч.) 17.Дательный, творительный, предложный падежи. (1 ч.) 18. Обобщение по теме «Имя существительное». (2 ч.) 19. Роль имен прилагательных в речи. (2 ч.) 20.Что обозначают и как образуются име (1 ч.) 21.Род и число имен прилагательных. (1 ч.) 22.Падеж имени</p>	<p>существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множествен ном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях. Частица <i>не, её</i> значение (повторение).</p>	<p>склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям). Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе. Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами. Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи. Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам. Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.</p>
--	---	---

<p>прилагательного. (1 ч.)</p> <p>23.Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. (1 ч.)</p> <p>24.Именительный падеж. (1 ч.)</p> <p>25.Родительный падеж. (1 ч.)</p> <p>26.Дательный падеж. (1 ч.)</p> <p>27.Именительный, винительный, родительный падежи. (1 ч.)</p> <p>28.Творительный и предложный падежи. (1 ч.)</p> <p>29. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. Пушкина. (1 ч.)</p> <p>30. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. (1 ч.)</p> <p>31. Именительный и винительный падежи.</p> <p>32.Родительный, дательный, творительный и предложный падежи. (1ч.)</p> <p>33. Склонение имен прилагательных во множественном числе. (1 ч.)</p> <p>34.Именительный и винительный падежи. (1 ч.)</p> <p>35.Родительный и предложный падежи. (1 ч.)</p> <p>36.Дательный и</p>		
---	--	--

	<p>творительный падежи. (1 ч.)  37.Обобщение по теме «Имя прилагательное» (2 ч.)  38.Роль местоимение в речи. (1 ч.)  39. Изменение личных местоимений по падежам. (1 ч.)  40.Роль глаголов в речи. (1 ч.)  41. Неопределенная форма глагола. (2 ч.)  42.Времена глагола. (2 ч.)  43.Что такое спряжение глагола? (1 ч.)  44. Какие глаголы спрягаются? (2 ч.)  45. Как определить лицо и число спрягаемых глаголов. (2 ч.)  46.2-е лицо единственного числа глаголов настоящего и будущего времени. (1 ч.)  47 I и II спряжение глаголов. (2 ч.)  48. Что такое возвратные глаголы? (2 ч.)  49. Обобщение по теме «Глагол» (2 ч.)  50. Части речи. Повторение. (2 ч.)</p>		
7	<p><b>Синтаксис (21 час)</b>  1.Виды предложений по цели высказывания и интонации. (2 ч.)  2.Обращение. (2 ч.)  3.Главные и второстепенные</p>	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные);</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.  Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.  Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.</p>

	<p>(3 ч.) 4.Что такое словосочетание. (2 ч.) 5.Что такое однородные члены предложения. (3 ч.) 6.Как отличить сложное предложение от простого предложения. (3 ч.) 7.Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами. (3 ч.) 8. Повторение. Предложение и словосочетание. (3 ч.)</p>	<p>виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i>, с одиночным союзом <i>и</i>. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i>; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).</p>	<p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами.</p>
8	<p><b>Орфография и пунктуация (41 часов)</b></p> <p>1.Запятая между однородными членами, соединенными союзами. (4 ч.) 2.Наши проекты «Знаки препинания». (1 ч.) 3.Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. (5 ч.) 4. Правописание слов с буквами <i>ь</i> и <i>Ъ</i>. (4 ч.) 5. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. (4 ч.) 6. Правописание безударных окончаний имен</p>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>, на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i>, на <i>-ье</i> типа</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p>



	<p>существительных во всех падежах. (4 ч.)</p> <p>7. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе. (5 ч.)</p> <p>8. Правописание местоимений. (4 ч.)</p> <p>9. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. (3 ч.)</p> <p>10. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. (3 ч.)</p> <p>11. Правописание глаголов в прошедшем времени. (3ч.)</p>	<p>ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b>); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться и -тся</b>; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i>, и без союзов.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.</p>	<p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p>
9	<p><b>Развитие речи (25 часов)</b></p> <p>1. Текст и его план. (2 ч.)</p> <p>2. Обучающее изложение. (5 ч.)</p> <p>3. Анализ изложения. (5 ч.)</p> <p>4. Типы текстов. (1 ч.)</p> <p>5. Повторение. Текст. (1 ч.)</p> <p>6. Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень». (1 ч.)</p> <p>7. Анализ сочинения. (1 ч.)</p> <p>8. Выборочное изложение описательного текста. (2 ч.)</p> <p>9. Анализ изложения. (2 ч.)</p>	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p> <p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).</p> <p>Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p>	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.</p> <p>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый</p>

	<p>10. Изложение повествовательного текста с элементами описания. (1 ч.)</p> <p>11. Анализ изложения. (1 ч.)</p> <p>12. Изложение повествовательного текста по вопросам. (1 ч.)</p> <p>13. Анализ изложения. (1 ч.)</p> <p>14. Проект «Пословицы и поговорки». (1 ч.)</p>	<p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p> <p>Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>тип словаря, справочников) для решения учебнопрактической задачи.</p> <p>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.</p>
--	---	---	---

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно — программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению для слабовидящих обучающихся по варианту 4.2.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения (включая коррекционные задачи), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные (в том числе специальные) результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>2</sup>, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) (вариант 4.2 ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие

обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Учебный предмет «Литературное чтение» для слабовидящих обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Литературное чтение» обеспечивает преодоление следующих специфических трудностей, обусловленных нарушениями зрения:

- трудности в овладении чтением;
- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, ведущая к вербализму знаний и формализму представлений;
- трудности перевода кратковременной информации в долговременную память, вызванная не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для обучающихся объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только обедненные фрагментарные представления, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, стихотворных и прозаических текстов для чтения наизусть, содержание художественных произведений, научно-учебных текстов;
- низкая техника чтения, препятствующая пониманию прочитанного, выявлению авторской позиции;
- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение разных видов пересказов, ответов на вопросы, письменных творческих работ;
- несформированность произвольного поведения, которая ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, задержкам внимания на второстепенных объектах;
- возникновение у ряда обучающихся астенических состояний, характеризующихся значительным снижением мотивации к обучению, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью, при которых сложно читать и анализировать высокие по объему литературные произведения.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих общеобразовательных задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

*Коррекционные задачи:*

- формирование навыка чтения;
- формирование умений и навыков работы с электронной и аудио книгой;
- формирование умения ориентироваться в тексте, в том числе напечатанном укрупненным шрифтом со специально адаптированными иллюстрациями;
- развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия;
- развитие навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа;
- развитие осязания и мелкой моторики;
- развитие и коррекция произвольного внимания;
- развитие и коррекция памяти;
- развитие и коррекция образного мышления;

- развитие связной устной и письменной речи;
- преодоление вербализма речи и формализма представлений;
- развитие и коррекция монологической и диалогической речи;
- обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий;
- развитие и коррекция описательной речи;
- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- развитие навыков вербальной коммуникации;
- формирование умений применять невербальные способы общения;
- коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства;
- формирование умения ориентироваться в микропространстве с помощью зрения;
- формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба», «Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства по отношению к другим людям и выбирать адекватные способы их выражения.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные (в том числе специальные) результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).

Обучение грамоте направлено на формирование у слабовидящих обучающихся навыка чтения и основ письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, развитие зрительного восприятия и зрительного анализа, навыков зрительной ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, кассе букв, в книге, тетради и др.), грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и письму. Обучение письму реализуется параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных трех задач его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* (подготовительный) период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения, приобщению к учебной деятельности, приучению к требованиям школы, развитию предметных представлений об окружающем мире.

Введение в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У обучающихся формируются первоначальные представления

о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Введение в мир языка предполагает активизацию зрительного восприятия, а также полноценное слуховое восприятие слабовидящего обучающегося, которое требует овладения умениями выделять звуки из окружающей действительности и различать их, соотносить звук с предметом, локализовать звук (по силе, направлению, удалённости, близости).

Слабовидящие обучающиеся овладевают умениями узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина). В добукварный (подготовительный) период отрабатываются умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет своё постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и её страницах, умение ориентировки в рассыпной кассе букв.

*Букварный* (основной) период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуки. Специфика данного периода заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами слияниями.

*Послебукварный* (заключительный) период предполагает постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процессов сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, небольших текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения благодарности, приветствия, прощания и т.п.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики ведётся параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке к празднику «Прощание с азбукой», в ходе которого происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

На протяжении периода обучения чтению проводится работа по развитию деятельности сохранных анализаторов в тесной связи с развитием речи и мышления обучающихся.

В 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 20–30 слов в минуту (к концу учебного года); понимания значения отдельных слов и предложений.

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа, во 2-4 классах - по 136 часов (4 часа в неделю, в 5 классе – 102 часа), всего – 642 часа.

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 ФАОП начального общего образования, начального общего образования в пролонгированные сроки обучения (5 лет) определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета «Литературное чтение» по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2 ФАОП НОО) содержит 2 варианта перераспределения учебного материала по годам обучения:

- вариант 1 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 4 классе. Учебный материал, изучаемый в 4 классе, перераспределяется на 4 и 5 класс. В 4 классе предусматривается изучение значительного количества сложного учебного материала. Данный вариант позволит снизить темп освоения программного содержания учебного предмета в 4 классе и обеспечить дополнительное время на изучение наиболее сложных разделов и тем, не повышая нагрузку на обучающихся;

- вариант 2 – с пролонгацией программного содержания учебного предмета в 1 классе. Учебный материал, изучаемый в 1 классе, перераспределяется на 1 и 2 класс. Данный вариант обеспечивает дополнительное время на обучение грамоте и адаптационный период, необходимый для детей с низким уровнем школьной готовности, не посещавших дошкольную образовательную организацию, а также детей с ЗПР.

Образовательной организации предоставляется право самостоятельного выбора варианта перераспределения учебного материала по предмету в зависимости

от особенностей психофизического развития, уровня готовности к школьному обучению и особых образовательных потребностей контингента слабовидящих обучающихся.

При реализации 2 варианта перераспределения учебного материала на период обучения грамоте отводится 90 часов. 10 часов заимствуется из резервных часов тематического планирования по предмету в 2 (4 часа) и 3 (6 часов) классах. 12 резервных часов, предусмотренных тематическим планированием в 1 классе для слабовидящих обучающихся могут отводиться как на период обучения грамоте, так и на изучение систематического курса в зависимости от темпов обучения грамоте и особых образовательных потребностей контингента слабовидящих обучающихся. Таким образом, период обучения грамоте у слабовидящих обучающихся при выборе 1 варианта перераспределения учебного материала может составлять от 80 до 92 часа, при выборе 2 варианта – от 90 до 102 часа.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;
- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета – учебный год + одна учебная четверть;
- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;
- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;
- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;
- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ (ВАРИАНТ 2 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)**

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

Часы, отведённые на изучение литературного чтения в 1 классе для слабовидящих обучающихся, предполагают изучение раздела «Обучение грамоте».

Адаптация к школе и учебному предмету. Освоение социальной роли первоклассника. Формирование учебного поведения на уроке. Знакомство с учебными принадлежностями, используемыми при обучении грамоте и освоении учебного предмета. Ориентировка на рабочем месте. Развитие предметных представлений. Обучение обращению с книгой и развитие навыков работы с ней.

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразующая функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

#### **Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на преподавательском уровне ряда универсальных учебных действий:* познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества:

потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

#### **Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:* познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.



### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аухает...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений ИВА. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», СОВ. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:* познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви

к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как

часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Ягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### **Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в

библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 5 КЛАССЕ**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория

в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын. . .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист. . .», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. .

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер»

(отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения в 5 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий:* познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Специфические универсальные учебные действия:**

- осмысление слабовидящими обучающимися «образа Я» как творца речевой деятельности;
- смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения «образа Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- нравственно-этического оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной информации;

- произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;
- установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;
- построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;
- структурирование знаний;
- формулирование собственного мнения и позиции;
- смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- взаимодействие с партнерами в системе координат «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществление чтения необходимой информации плоскочечным шрифтом об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов икт;
- адекватное использование нарушенного зрения и всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия.

### ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

#### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### *гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### *духовно-нравственное воспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### *эстетическое воспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству



своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

*ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Специальные личностные результаты:**

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- готовность к осознанному овладению жизненными компетенциями и надпрофессиональными навыками, необходимыми для дальнейшего профессионального самоопределения.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения как части коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Специальные метапредметные результаты:**

- использовать нарушенное зрение и все анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательно-зрительный и слуховой способы восприятия материала;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять зрительную предметную, пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ВАРИАНТ 2 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)**

#### **1 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов предложения и доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

## **2 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **3 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **5 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе

проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), с учетом их доступности слабовидящим для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Специальные предметные результаты:**

- сформированность навыка чтения;
- умение работать с электронной и аудио книгой.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ВАРИАНТ 2 С ПРОЛОНГАЦИЕЙ 1-ГО КЛАССА)**

**1 КЛАСС (132 ЧАСА<sup>3</sup>)**

№	Тема, раздел курса	К.часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Добукварный (подготовительный) период.</b>	<b>26</b>	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Различение слова и предложения.	Рассказ (устное изложение небольших по объему материалов); беседа (диалог между педагогом и обучающимися, «диалогический способ обучения»);
	«Азбука» – первая учебная книга.	1		

<sup>3</sup> В 1 классе 33 учебные недели, что составляет 132 ч на изучение предмета «Литературное чтение». Часы, отведённые на изучение литературного чтения в 1 классе для слепых и слабовидящих обучающихся, предполагают изучение раздела «Обучение грамоте».

	Речь устная и письменная. Предложение.	2	<p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p>	<p>объяснение (истолкование педагогом новых понятий и явлений); Наблюдение, демонстрация, использование ТСО. Работа с книгой, упражнение, сюжетно-ролевые игры, моделирование. Метод проблемного обучения (постановка проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений)). Методы стимулирования и положительной стимуляции в обучении. Методы контроля и самоконтроля Ориентировка в «Азбуке». Называние и показ элементов учебной книги. Самостоятельный рассказ учителю и одноклассникам, как правильно обращаться с учебной книгой. Ответы на вопросы учителя. выделение предложения из речи. Определение признаков предложения как единицы речи. Показ модельного способа обозначения предложения на схеме. Членение речи на предложения. Понимание условного характера обозначений. Воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове. Группировка слов по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбор слов с заданным звуком. Поэтапный контроль своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Произнесение слов по слогам, определение количества слогов. Деление слова на слоги при слуховом восприятии и при акцентировании хлопками. Применение способа определения ударного слога. Обозначение ударения на схеме-модели. Классификация слов по количеству слогов и месту ударения. Анализ: деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Подбор слов с заданным количеством слогов. Подбор слов с заданным ударным звуком. Контроль: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Сравнение: соотнесение звука и соответствующей ему буквы. Определение гласных звуков (по потоку воздуха на ладони). Выделение гласных звуков в словах. Обозначение гласного звука на схеме-модели. Выделение согласных звуков в словах Дифференциация гласных и согласных звуков. Проведение слога-звукового анализа слов.</p>
	Слово и предложение.	2		
	Слово и слог.	2		
	Ударение. Ударный слог.	2		
	Звуки в окружающем мире и в речи.	2		
	Гласные и согласные звуки.	2		
	Слог-слияние.	2		
	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	2		
	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	2		
	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	2		
	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	2		
	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	2		
2	<b>Букварный (основной) период.</b>	<b>84</b>		

Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н.</i>	2	<p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на</p>	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении. Объяснение работы гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Характеристика функции букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Объяснение функции букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаков. Соотнесение всех изученных букв со звуками.</p>
Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с.</i>	2		
Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к.</i>	2		
Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i>	2		
Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i>	1		
Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л.</i>	2		
Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р.</i>	2		
Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i>	2		
Гласные буквы <i>Е, е.</i>	3		
Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i>	2		
Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i>	1		
Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	2		
Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i>	1		
Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i>	2		
Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i>	1		
Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б.</i>	2		
Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п.</i>	2		
Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i>	2		

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	2	материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Чтение слогов, слов, предложение с изученными буквами. Воспроизведение алфавита. Осознание алфавита как определенной последовательности букв. Чтение слогов с изменением буквы гласного. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Сравнение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализ: нахождение слова, соответствующего названию предмета. Соединение начала и конца предложения с опорой на смысл предложения. Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения. Завершение незаконченных предложений с опорой на общий смысл предложения Слушание текста в чтении учителя. Называние героев рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла пословиц. Чтение предложений и небольших текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнение двух видов чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Орфоэпическое правильное чтение. Составление текста по серии сюжетных картинок. Описание случаев из собственной жизни, своих наблюдений, переживаний. Пересказ содержания текста с опорой на вопросы учителя. Восстановление алфавитного порядка слов. Анализ текста: -осознание смысла прочитанного, -ответы на вопросы по прочитанному тексту; нахождение содержащейся в тексте информации; -определение основной мысли прочитанного произведения. Выразительное чтение текста: -использование интонации, -силы голоса, -темпа речи. Участие в учебном диалоге, оценка процесса и результата решения коммуникативной задачи. Включение в групповую работу, связанную с общением. Познавательные Вопросы учителю и одноклассникам. Обоснование собственного мнения. Контроль выполнения учебной задачи. Ответы на вопросы. Оценка своей работы.
Гласные буквы Я, я.	3		
Гласные буквы Я, я. Чтение текстов с буквой Я.	1		
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	3		
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	3		
Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2		
Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2		
Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2		
Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	2		
Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
Гласные буквы Ё, ё.	2		
Звук [й'], буквы Й, й.	2		
Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2		
Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2		
Гласные буквы Ю, ю.	1		
Гласные буквы Ю, ю.	2		



	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2		
	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2		
	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2		
	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2		
	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	3		
	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		
	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		
	Русский алфавит.	1		
<b>3</b>	<b>Послебукварный период.</b>	<b>23</b>		
	Как хорошо уметь читать.	1		
	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1		
	Одна у человека мать – одна и Родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1		
	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1		
	В. Крупин «Первый букварь».	1		
	А.С. Пушкин Сказки.	1		
	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1		
	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1		
	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения	1		

К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	2		
В.В.Бианки «Первая охота».	1		
С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1		
<b>Итоговая контрольная работа.</b>	<b>1</b>		
М.М. Пришвин «Предмайское утро».	2		
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Барто.	1		
С.В.Михалков "Котята"	1		
Весёлые стихи Б. Заходера, «Песенка-азбука».	1		
Весёлые стихи В. Берестова.	2		
Повторение.	1		
Урок-игра «Литературные тайны». Книги для летнего чтения.	1		

## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<p><b>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (17 часов)</b></p> <p>1. Сказки народные: «Курочка Ряба»</p> <p>2. Сказки народные: «Гуси - лебеди»</p> <p>3. Сказки народные: «Теремок» (2 часа)</p> <p>4. Сказки народные: «Рукавичка» (2 часа)</p> <p>5. Русская народная сказка «Петух и собака» (2 часа)</p> <p>6. Е. И. Чарушин «Теремок» (2 часа)</p>	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные</p>	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).</p>


	<p>7. К. И. Чуковский «Телефон» (2 часа)  8. К.Д. Ушинский «Гусь и журавль»  9. К.Д. Ушинский «Жалобы зайки» (2 часа)  10. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)  11. Обобщение по разделу: «Сказка народная и литературная»</p>	<p>качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>	<p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др.  (не менее 4 произведений по выбору).  Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.  Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный.  Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.  Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).  Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).  Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.  Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).  Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p>
--	--	--	--

			<p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <table border="1" data-bbox="1406 292 1991 459"> <tr> <td data-bbox="1406 292 1630 392">Народные (фольклорные) сказки</td> <td data-bbox="1630 292 1991 392">Литературные (авторские) сказки</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1406 392 1630 459"></td> <td data-bbox="1630 392 1991 459"></td> </tr> </table>	Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки		
Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки						
2	<p><b>Произведения о детях и для детей (22 часа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»</li> <li>2. Е. Благинина «Подарок»</li> <li>3. В. Орлов «Кто первый»</li> <li>4. Р. С. Сеф «Совет»</li> <li>5. И Пивоварова «Вежливый ослик» (2 часа)</li> <li>6. С. Маршак «Хороший день» (2 часа)</li> <li>7. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»</li> <li>8. К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»</li> <li>9. К. Д. Ушинский «Что хорошо и что дурно?»</li> <li>10. К. Д. Ушинский «Ворон и сорока»</li> <li>11. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка» (2 часа)</li> <li>12. М. В. Дружинина «Что здесь написано» (3 часа)</li> <li>13. Н. В. Пикулева «Читайте, дети!» (2 часа)</li> <li>14. М. В. Дружинина «Выходи, Василек!» (2 часа)</li> <li>15. Обобщение по разделу: «Произведения о детях и для детей»</li> </ol>	<p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).</p> <p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p>	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Горопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p>				

			<p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p>
3	<p><b>Произведения о родной природе (14 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Майков «Весна»</li> <li>2. А. Майков «Ласточка примчалась»</li> <li>3. А. Плещеев «Травка зеленеет...»</li> <li>4. Т. Белозеров «Подснежники»</li> <li>5. С. Маршак «Апрель»</li> <li>6. И. Токмакова «К нам весна шагает»</li> <li>7. И. Токмакова «Ручей»</li> <li>8. Е. Трутнева «Голубые, синие»</li> <li>9. С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...»</li> <li>10. С. А. Есенин «Черёмуха»</li> <li>11. И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». (2 часа)</li> <li>12. Р. Сеф «Чудо»</li> <li>13. Обобщение по разделу «Произведения о родной природе»</li> </ol>	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различие на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.</p>

		чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).
4	<b>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (14 часов)</b> 1. Беседа. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры. 2. Пословицы и поговорки. (2 часа) 3. Загадки. Как придумать загадку. (2 часа) 4. Считалки и небылицы. Как сочинить небылиц. (2 часа) 5. Потешки и прибаутки. Драматизация потешек. (2 часа) 6. Русские народные песни (2 часа) 7. Английские народные песенки и небылицы (2 часа) 8. Обобщение по разделу: Игра «Вспомни и назови»	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.
5	<b>Произведения о братьях наших меньших (21 час)</b> 1. Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Мышонку шепчет мыш» «Жук, жук, где твой дом?» (2 часа) 2. С. В. Михалков «Трезор» (2 часа) 3. Р. Сеф «Кто любит собак» как составить рассказ о любимце. (2 часа) 4. И. П. Токмакова «Купите собаку» 5. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж» 6. Загадки о животных	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».

	<p>(2 часа) 7. В. Осеева «Плохо» (2 часа) 8. М. Пляцковский «Цап Царапыч» 9. Г. В. Сапгир «Кошка» Научно – познавательный текст о кошках (2 часа) 10. В. Д. Берестов «Лягушата» Научно – познавательный текст о лягушках (2 часа) 11. С. Аксаков «Гнездо» (2 часа) 12. В. Лунин «Никого не обижай» 13. Обобщение по теме «Произведения о братьях наших меньших»</p>		<p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.</p>
6	<p><b>Произведения о маме (15 часов)</b> 1. П. Н. Воронько «Лучше нет родного края» 2. В. А. Степанов «Необъятная страна» 3. В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...»</p>	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое</p>

	<p>4. Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»</p> <p>5. В. А. Сухомлинский «Сказка о гусыне» (2 часа)</p> <p>6. В. А. Сухомлинский «Седьмая дочь» (2 часа)</p> <p>7. К. Л. Валаханович «Шпионы» (2 часа)</p> <p>8. Д. И. Бурачевская «Курица лапой» (2 часа)</p> <p>9. Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»</p> <p>10. А. В. Митяев «За что я люблю маму»</p> <p>11. Обобщение по теме «Произведения о маме»</p>	<p>привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>	<p>слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD     A[Произведения о родной природе] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ] </pre> </div> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</p>
7	<p><b>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (21 час)</b></p> <p>1. Т. Павлова, В. Лунин, Ф. Бобылев «Стихи»</p> <p>2. В. Данько "Загадочные буквы" (2 часа)</p> <p>3. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» (3 часа)</p> <p>4. Г. Сапгир «Про медведя»</p>	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение</p>



	<p>5. М. Бородинская «Разговор с пчелой»  6. И. Гамазкова «Кто как кричит?»  7. И. Гамазкова, Е Григорьева «Живая азбука»  8. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».  (3 часа)  9. С. Черный «Живая азбука»  10. Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».  11. Т. Собакин «Как неловкий бегемот»  12. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»  13. И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»  14. Г. Кружков «Ррры!»  15. К.И. Чуковский «Федотка»  16. Обобщение по разделу:  «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии»</p>		<p>за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.  Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.  Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).  Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.</p>
8	<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой) (8 часов)</b>  1. Беседа «Книга — источник необходимых знаний»  2. Экскурсия в библиотеку.  3. Группировка книг по изученным разделам и темам.  4. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.  5. Выставка книг.  6. Рассказ о своих любимых книгах (2 часа)  7. Оформление дневника читателя.</p>	<p>Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме  Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.  Группировка книг по изученным разделам и темам.  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>
<b>Резерв: 4 часа</b>			

### 3 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся								
1	<p><b>О нашей Родине (5 часов)</b></p> <p>1. Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна»</p> <p>2. М.Л. Матусовский «С чего начинается Родина?»</p> <p>3. К.Д. Ушинский «Наше Отечество»</p> <p>4. З. Н. Александровой «Родина»</p> <p>5. Обобщение по разделу «О нашей Родине». Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине.</p>	<p>Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.</p> <p>Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).</p>	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина».</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.</p> <table border="1" data-bbox="1440 970 2112 1042"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								

<p>22</p>	<p><b>Фольклор (устное народное творчество)</b> <b>(17 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устное народное творчество</li> <li>2. Русские народные песни</li> <li>3. Русские народные потешки и прибаутки</li> <li>4. Скороговорки, считалки и небылицы</li> <li>5. Загадки, пословицы и поговорки</li> <li>6. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (2 часа)</li> <li>7. Сказка «У страха глаза велики» (2 часа)</li> <li>8. Сказка «Лиса и тетерев».</li> <li>9. Сказка «Каша из топора» (2 часа)</li> <li>10. Сказка «Лиса и журавль».</li> <li>11. Сказка «Гуси – лебеди» (3 часа)</li> <li>12. Обобщение по разделу «Фольклор».</li> </ol>	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.</p> <p>Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p> <p>Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p>Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Особенности сказок о животных: сказки народов России.</p> <p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <div data-bbox="1429 199 1861 304" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Малые жанры фольклора] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]   </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.</p>
-----------	--	--	---

			<p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p>
3	<p><b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b> <b>(8 часов)</b></p> <p>1. Люблю природу русскую. Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>2. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</p> <p>3. А. Н. Плещеев «Осень наступила...», К. Д. Бальмонт «Поспевает брусника...»</p> <p>4. И. П. Токмакова «Опустел скворечник»</p> <p>5. А. Фет «Ласточки пропали...»</p> <p>А. Толстой «Осенние листья»</p> <p>6. В. Берестов «Хитрые грибы»</p> <p>7. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»</p>	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p>

	<p>8. Обобщение по разделу: «Звуки и краски родной природы. Осень.»</p>		<p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>
4	<p><b>О детях и дружбе (19 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С. Пляцковский «Настоящий друг»</li> <li>2. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»</li> <li>3. В. А. Осеева «Волшебное слово» (2 часа)</li> <li>4. В. А. Осеева «Почему?»</li> <li>5. В. А. Осеева «Хорошее»</li> <li>6. В. А. Осеева «Просто старушка»</li> <li>7. В. А. Осеева «Три товарища» (2 часа)</li> <li>8. А. Гайдар «Совесть»</li> <li>9. Н.Н. Носов «Затейники» (2 часа)</li> <li>10. Н. Н. Носов «Живая шляпа» (2 часа)</li> <li>11. Н. Н. Носов «На горке» (2 часа)</li> </ol>	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения</p> <p>С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.</p> <p>Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Сморозинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и</p>

	<p>12. Н. Н. Носов «Фантазеры» (2 часа)  13. Обобщение по разделу «О детях и дружбе»</p>		<p>его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).  Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.  Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.  Подробный пересказ (устно) содержания произведения.  Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.</p> <table border="1" data-bbox="1424 596 2134 671"> <thead> <tr> <th data-bbox="1424 596 1655 639">Автор</th> <th data-bbox="1655 596 1816 639">Заголовок</th> <th data-bbox="1816 596 1973 639">Жанр</th> <th data-bbox="1973 596 2134 639">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1424 639 1655 671"></td> <td data-bbox="1655 639 1816 671"></td> <td data-bbox="1816 639 1973 671"></td> <td data-bbox="1973 639 2134 671"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.  Проверка своей работы по предложенному образцу.  Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.  Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								
5	<p><b>Мир сказок (13 часов)</b>  1. А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (3 часа)  2. Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк» (2 часа)  3. Корякская сказка «Хитрая лиса»  4. Русская народная сказка «Зимовье» (2 часа)  5. Русская народная сказка</p>	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения:</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и</p>								

	<p>«Лиса и журавль»</p> <p>6. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (3 часа)</p> <p>7. Обобщение по разделу «Мир сказок»</p>	<p>части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.</p> <div data-bbox="1422 1273 1825 1382" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[Фольклорные (народные)]     A --&gt; C[Литературные (авторские)]     B --&gt; D[Волшебные]     B --&gt; E[Бытовые]     B --&gt; F[О животных]   </pre> </div>
--	--	---	---

			Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.
6	<p><b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»</li> <li>2. Стихи о первом снеге. И. Суриков «Первый снег»</li> <li>3. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»</li> <li>4. С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Береза»</li> <li>5. С. В. Михалков «Новогодняя быль» (2 часа)</li> <li>6. Сказка «Два Мороза» (2 часа)</li> <li>7. А. Барто «Дело было во дворе»</li> <li>8. С. Я. Маршак «Декабрь»</li> <li>9. Загадки о зиме.</li> <li>10. Обобщение по разделу: «Звуки и краски родной природы. Зима»</li> </ol>	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p>



			Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.
7	<p><b>О братьях наших меньших (18 часов)</b></p> <p>1. И. Пивоварова «Жила-была собака...»</p> <p>В. Берестов «Кошкин Щенок»</p> <p>2. М. Пришвин «Ребята и утята»</p> <p>3. Е. Чарушин «Страшный рассказ» (2 часа)</p> <p>4. Б. С. Житков «Храбрый утёнок»</p> <p>5. В. В. Бианки «Музыкант» (2 часа)</p> <p>6. В. В. Бианки «Сова» (2 часа)</p> <p>7. Саша Чёрный «Жеребёнок», А. Л. Барто «Думают ли звери?»</p> <p>8. С. В. Михалкова «Мой щенок»</p> <p>9. Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»</p> <p>10. В. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» (2 часа)</p> <p>11. Басни И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору)</p> <p>12. Коллективный проект «Книжка-самоделка «Животные — герои произведений»» (2 часа)</p> <p>13. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».</p>	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).</p> <p>Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p> <p>Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).</p> <p>Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p>

			<p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе.</p>
8	<p><b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (14 часов)</b></p> <p>1. Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок»</p> <p>2. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»</p>	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение</p>

	<p>3. А. Н. Плещеев «Весна», И. Никитин «Весна»  4. А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка»  5. А. Л. Барто «Апрель»  6. А. Блок «На лугу»  7. С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»  8. И. Шмелев «Ах, весна!» Т. Белозеров «Подснежники»  9. А. П. Чехов «Весной»  10. С. Маршак «Март», И. Токмакова «Весна»  11. Саша Черный «Зеленые стихи»  12. С. Маршак «Май»  13. А. Майков «Христос Воскрес»  14. Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы. Весна. Лето.»</p>	<p>эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>
9	<p><b>О наших близких, о семье (13 часов)</b>  1. Р. Рождественский «На земле хороших людей не мало...», Ю. Энтин «Песня о маме»  2. А. Н. Плещеев «Женский день»  3. Б. Заходер «С папой ...»  4. А. Барто «Перед сном»  5. Дж. Родари «Кто командует в доме?»</p>	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).</p>

	<p>6. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»  7. Б. Заходер «Никто»  8. И. А. Бунин «Матери»  9. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»  10. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»  11. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»  12. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей»  Подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.»  13. Обобщение по разделу: «О наших близких, о семье»</p>		<p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.  Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.  Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.  Подробный пересказ (устно) содержания произведения.  Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="1424 783 2134 858"> <thead> <tr> <th data-bbox="1424 783 1671 826">Автор</th> <th data-bbox="1671 783 1830 826">Заголовок</th> <th data-bbox="1830 783 1980 826">Жанр</th> <th data-bbox="1980 783 2134 826">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1424 826 1671 858"></td> <td data-bbox="1671 826 1830 858"></td> <td data-bbox="1830 826 1980 858"></td> <td data-bbox="1980 826 2134 858"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.  Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.  Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.  Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								
10	<p><b>Зарубежная литература (11 часов)</b>  1. Литература зарубежных стран.  «Котауси и Мауси»</p>	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).  Характеристика авторской сказки: герои,</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p>								

	<p>2. Английские народные песенки. «Перчатки», «Храбрецы».</p> <p>3. Зарубежные песни «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».</p> <p>4. Ш. Перро «Кот в сапогах» (3 часа)</p> <p>5. Ш. Перро «Красная Шапочка» (2 часа)</p> <p>6. Г. Х. Андерсен «Огниво», «Принцесса на горошине» (2 часа)</p> <p>7. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».</p>	<p>особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.</p> <div data-bbox="1429 847 1921 951" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Зарубежные писатели-сказочники] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ] </pre> </div> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).</p>
<p><b>11</b></p>	<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)</b></p> <p>1.Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>2. Составление списка прочитанных книг. Оформление дневника читателя.</p>	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий.</p>

			<p>Составление списка прочитанных книг.          Группировка книг по изученным разделам и темам.          Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.          Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.          Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>
<b>Резерв: 4 часа</b>			

#### 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<p><b>О Родине и её истории (6 часов)</b>            1. Беседа на тему «С чего начинается Родина?»            2. М. М. Пришвин «Моя Родина»            3. А.Т. Твардовский «О Родине» (2 часа)            4. З. Н. Александровой «Родина»            5. Обобщение по разделу «О Родине и её истории». Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине.</p>	<p>Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.            Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.            Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение 1–2 авторов по выбору).            Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.            Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.            Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.            Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p>

			<p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору).</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории.</p>
2	<p><b>Фольклор (устное народное творчество)</b> <b>(16 часов)</b></p> <p>1. Устное народное творчество. Русские народные песни. (2 часа)</p> <p>2. Фольклор. Докучные сказки. Народные промыслы.</p> <p>3. Русская народная сказка «Иван - Царевич и Серый волк» (3 часа)</p> <p>4. Русская народная сказка «Сивка-бурка» (4 часа)</p> <p>5. Русская сказка «Морозко» (2 часа)</p> <p>6. Русская сказка «Белая уточка» (3 часа)</p> <p>7. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».</p>	<p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (поговорки, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, поговорки и пословицы, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения.</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».</p> <div data-bbox="1368 568 2011 692" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Фольклор] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]     A --&gt; G[ ] </pre> </div> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, поговорки, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок.</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения поговорок народов России, установление тем поговорок, сравнение поговорок на одну тему, упражнения на восстановление текста поговорок, соотнесение поговорок с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, поговорками, оценка их значения в устной речи.</p> <p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассмотрение их, чтение поговорок по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь поговорок, крылатых выражений и других средств выразительности.</p>

		<p>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.</p>	<p>Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1368 293 1917 464" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[Фольклорные]     A --&gt; C[Литературные]     B --&gt; D[Волшебные]     B --&gt; E[Бытовые]     B --&gt; F[О животных]   </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова,</p>
--	--	--	---



			<p>нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p>
		<p>Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.</p> <p>Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, старевшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p>	<p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторских произведений: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение родной земле и защита родной земли.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ),</p>

			<p>нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
3	<p><b>Творчество А. С. Пушкина (9 часов)</b></p> <p>1. Беседа А. С. Пушкин — великий русский поэт.</p> <p>2. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода»</p> <p>3. А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...».</p> <p>4. А. С. Пушкин «Зимнее утро».</p> <p>5. А. С. Пушкин «Зимний вечер».</p> <p>6. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (3 часа)</p> <p>7. Обобщение по разделу «Творчество А. С. Пушкина»</p>	<p>А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне</p>

			<p>Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <table border="1" data-bbox="1368 564 2114 687"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Главные герои</th> <th>Чудеса</th> <th>Превращения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения					
Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения									
4	<p><b>Творчество И. А. Крылова (4 часа)</b></p> <p>1. Беседа. И. А. Крылов — великий русский баснописец.</p> <p>2. И. А. Крылов «Мартышка и Очки» Басня — произведение-поучение</p> <p>3. И. А. Крылов «Ворона и Лисица» Иносказание в баснях.</p> <p>4. Обобщение по разделу: Игра «Вспомни и назови»</p>	<p>Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях.</p> <p>И. А. Крылов — великий русский баснописец.</p> <p>Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p>										

			<p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="1368 320 2119 408"> <thead> <tr> <th data-bbox="1368 320 1503 363">Автор</th> <th data-bbox="1503 320 1659 363">Заголовок</th> <th data-bbox="1659 320 1778 363">Герои</th> <th data-bbox="1778 320 1919 363">Мораль</th> <th data-bbox="1919 320 2119 363">Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1368 363 1503 408"></td> <td data-bbox="1503 363 1659 408"></td> <td data-bbox="1659 363 1778 408"></td> <td data-bbox="1778 363 1919 408"></td> <td data-bbox="1919 363 2119 408"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи									
5	<p><b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)</b> 1. Ф. И. Тютчева «Листья» 2. А. А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...» 3. Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...» 4. Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» 5. И. С. Никитин «Встреча зимы» 6. И. З. Суриков «Детство» 7. А. Н. Майков «Осень» 8. Обобщение по разделу. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним</p>										

			<p>соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».</p>
6	<p><b>Творчество Л. Н. Толстого (10 часов)</b></p> <p>1. Беседа. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого.</p> <p>2. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»</p> <p>3. Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»</p> <p>4. Л. Н. Толстой «Лев и собачка»</p> <p>5. Л. Н. Толстой «Лебеди»</p> <p>6. Л. Н. Толстой «Акула» (2 часа)</p> <p>7. Л. Н. Толстой «Прыжок» (2 часа)</p> <p>8. Обобщение по разделу: «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p>	<p>Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.</p> <p>Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.</p> <p>Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору).</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях</p>

			<p>Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1375 201 1883 344" style="text-align: center;"> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">Произведения Л. Н. Толстого</td> </tr> <tr> <td>Рассказы</td> <td>Сказки</td> <td>Басни</td> </tr> </table> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».</p>	Произведения Л. Н. Толстого			Рассказы	Сказки	Басни
Произведения Л. Н. Толстого									
Рассказы	Сказки	Басни							
7	<p><b>Литературная сказка (13 часов)</b></p> <p>1. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (3 часа)</p> <p>2. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» (3 часа)</p> <p>3. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» (3 часа)</p> <p>4. В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» (3 часа)</p> <p>5. Обобщение по разделу: «Литературная сказка» Написание аннотации.</p>	<p>Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p>						

			Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
8	<p><b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>И. А. Бунин «Первый снег»</li> <li>К. Д. Бальмонт «Снежинка»</li> <li>К. Паустовский «В лесу уже поселилась осень»</li> <li>С. А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...»</li> <li>С.А. Есенин «С добрым утром!»</li> <li>Саша Чёрный «Летом»</li> <li>М. Пришвин «Золотой луг»</li> <li>А. Толстой «Колокольчики мои...»</li> <li>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. (картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима»)</li> <li>Обобщение по разделу: Составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».</li> </ol>	<p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.).</p> <p>Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности.</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрым утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>

			<p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».</p>
9	<p><b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)</b></p> <p>1. К. Г. Паустовский «Барсучий нос» (2 часа)</p> <p>2. В. Бианки «Приключения муравьишки» (3 часа)</p> <p>3. И. Соколов – Микитов «Листопадничек» (3 часа)</p> <p>4. В. Белов «Малька провинилась»</p> <p>5. В. Белов «Еще про Мальку»</p> <p>6. Б. С. Житков «Про обезьянку» (3 часа)</p> <p>7. В. Астафьев «Капалуха» (2 часа)</p> <p>8. Обобщение по разделу: «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»</p>	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений.</p> <p>Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьерера).</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»).</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>



10	<p><b>Произведения о детях (18 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н. Н. Носов «Огурцы» (2 часа)</li> <li>2. М. Зощенко «Через тридцать лет» (2 часа)</li> <li>3. М. Зощенко «Не надо врать» (3 часа)</li> <li>4. Л. Каминский «Сочинение»</li> <li>5. В. Драгунский «Он живой и светится» (2 часа)</li> <li>6. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» (2 часа)</li> <li>7. М. Зощенко «Золотые слова» (3 часа)</li> <li>8. А. Платонов «Цветок на земле» (2 часа)</li> <li>9. Обобщение по разделу: «Произведения о детях»</li> </ol>	<p>Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.</p> <p>Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p>
----	---	---	--

			<p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p>
11	<p><b>Юмористические произведения (6 часов)</b></p> <p>1. Н. Н. Носов «Федина задача»</p> <p>2. Н. Н. Носов «Телефон» (2 часа)</p> <p>3. М. М. Зощенко «Великие путешественники» (3 часа)</p> <p>4. Обобщение по разделу «Юмористические произведения»</p>	<p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.</p> <p>Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов</p>	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений).</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.</p>
12	<p><b>Зарубежная литература (13 часов)</b></p> <p>1. Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» (4 часа)</p> <p>2. Р. Киплинга «Маугли» (4 часа)</p> <p>3. Дж. Родари «Волшебный барабан» (4 часа)</p>	<p>Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герой). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц.</p>

	<p>4. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»</p>	<p>зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.</p>	<p>Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>
13	<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (3 часа)</b></p> <p>1. Экскурсия в библиотеку. Беседа о роли книги в жизни человека.</p> <p>2. Подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их</p>	<p>Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.</p> <p>Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Правила юного читателя.</p> <p>Книга как особый вид искусства.</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и</p>

	<p>произведения», «Сказки народные и литературные», «Моя любимая книга». (по выбору)</p> <p>3. Обобщение по разделу «Библиографическая культура»</p>	<p>Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.</p>	<p>информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.</p>
<b>Резерв: 4 часа</b>			

### 5 КЛАСС (102 ЧАСА)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (3 часа в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<p><b>О Родине, героические страницы истории (10 часов)</b></p> <p>1. Былины. И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца» (2 часа)</p> <p>2. А.А Камкин «Вологодские святые»</p> <p>3. И. С. Никитин «Русь»</p> <p>4. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»</p> <p>5. С. Д. Дрожжин «Родине»</p> <p>6. Сборник «Героическая азбука»</p>	<p>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).</p> <p>Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края<sup>4</sup>, народов России).</p> <p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события:</p>	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».</p>

<sup>4</sup> Учитываются региональные особенности, используются произведения писателей, проживающих в данном регионе.

<p>В.А. Бахревский «Отечество в опасности»</p> <p>7. В.А. Бахревский «Безнадежный бой героев» (2 часа)</p> <p>8. Обобщение по разделу: Коллективный проект «Нам не нужна война» (книги памяти и другие варианты).</p>	<p>образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.</p> <p>Осознание понятий: поступок, подвиг.</p> <p>Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С.Т.Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронт» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг».</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p>
---	---	---

			Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.
2	<p><b>Фольклор (устное Народное творчество) (7 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа. Фольклор как народная духовная культура.</li> <li>Чтение произведений малого фольклора (по выбору) (2 часа)</li> <li>Волшебная сказка (по выбору учащихся) Подробный пересказ (2 часа)</li> <li>В. А. Старостин «Вольга – богатырь вещей»</li> <li>Обобщение по разделу: «Викторина по знанию фольклорных жанров»</li> </ol>	<p>Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.</p> <p>Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания.</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1384 877 1848 997" style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[О животных]     A --&gt; C[Бытовые]     A --&gt; D[Волшебные] </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление номинативного плана.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p>

			<p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.</p>
		<p>Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.</p>	<p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).</p> <p>Пересказ былины от лица её героя.</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.</p> <p>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.</p> <p>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>
3	<p><b>Творчество</b> <b>А. С. Пушкина</b> <b>(8 часов)</b> 1. Беседа о творчестве А.С. Пушкина.</p>	<p>Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж</p>

	<p>2. А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»</p> <p>3. А.С. Пушкин «Туча»</p> <p>4. А.С. Пушкин Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (4 часа)</p> <p>5. Обобщение по разделу: «Написание краткого отзыва о произведении по заданному образцу»</p>	<p>стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p> <p>Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Фольклорная основа авторской сказки.</p> <p>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p>	<p>наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1384 1155 2018 1278" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки А. С. Пушкина] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]     A --&gt; G[ ]   </pre> </div> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
4	<p><b>Творчество И. А. Крылова</b> <b>(3 часа)</b></p>	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой),</p>



	<p>1. Беседа о творчестве И. А. Крылова. 2. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух» Работа с текстом произведения. (2 часа)</p>	<p>примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</p>	<p>ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="1384 507 2152 611"> <thead> <tr> <th data-bbox="1384 507 1576 579">Автор</th> <th data-bbox="1576 507 1762 579">Заголовок</th> <th data-bbox="1762 507 1951 579">Герои</th> <th data-bbox="1951 507 2152 579">Мораль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1384 579 1576 611"></td> <td data-bbox="1576 579 1762 611"></td> <td data-bbox="1762 579 1951 611"></td> <td data-bbox="1951 579 2152 611"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <div data-bbox="1384 927 1861 1062" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Басни И. А. Крылова</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 30px;"></div> </div> </div> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль				
Автор	Заголовок	Герои	Мораль								
5	<p><b>Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа)</b> 1. Беседа. Творчество М. Ю. Лермонтова. 2. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...» «Утёс», «Парус» Средства художественной выразительности.</p>	<p>Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».</p>								

	<p>3. М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. Работа с текстом произведения.</p> <p>4. Обобщение по разделу: Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>		<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>
6	<p><b>Литературная сказка (9 часов)</b></p> <p>1. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (3 часа)</p> <p>2. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» (3 часа)</p> <p>3. П. П. Бажов «Серебряное копытце»</p> <p>Обобщение по разделу: «Литературная сказка»</p>	<p>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p>

			<p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</p>
7	<p><b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (5 часов)</b></p> <p>1. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p> <p>2. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»</p> <p>3. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»</p> <p>4. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>5. Обобщение по разделу: «Конкурс чтецов стихотворений»</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.</p> <p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p> <p>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>
8	<p><b>Творчество Л. Н. Толстого (4 часа)</b></p> <p>1. Беседа о творчестве Л. Н. Толстого.</p>	<p>Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и</p>

	<p>2. Л. Н. Толстой «Детство» (2 часа)  3. Обобщение по разделу: ««Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»».</p>	<p>Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.</p>	<p>ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.  Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений).  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.  Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак».  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».  Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>
9	<p><b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (5 часов)</b>  1. М. И. Цветаева «Наши царства»  «Бежит тропинка с бугорка»</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.  Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на</p>

	<p>(2 часа)  2. С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (2 часа)  3. И. А. Бунин «Листопад» Обобщение по разделу: «Конкурс чтецов стихотворений»</p>	<p>А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.  Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.  Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p>	<p>вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору).  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.  Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».  Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
10	<p><b>Произведения о животных и родной природе (10 часов)</b>  1. Д. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» (3 часа)  2. М. Пришвин «Выскочка» (2 часа)  3. А. Куприн «Барбос и Жулька» (2 часа)  4. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» (2 часа)  5. Обобщение по разделу: «Произведения о животных и родной природе» Составление выставки книг.</p>	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.  Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.</p>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».  Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не 2 двух произведений по выбору).  Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их</p>

			<p>чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>
11	<p><b>Произведения о детях (9 часов)</b></p> <p>1. Б. С. Житков «Как я ловил человечков» (3 часа)</p> <p>2. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (3 часа)</p> <p>3. М. Зощенко «Ёлка» (2 часа)</p> <p>4. Обобщение по разделу.</p> <p>Представление самостоятельно прочитанного произведения по теме: «О детях»</p>	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.)</p> <p>Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчишки», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмь», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности</p>

			<p>событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</p>
12	<p><b>Пьеса (5 часов)</b></p> <p>1. Экскурсия в театр и просмотр детского спектакля.</p> <p>2. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» Чтение по ролям.</p> <p>3. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» Подготовка к инсценированию эпизода. (2 часа)</p> <p>5.Обобщение по разделу: «Инсценирование эпизода пьесы»</p>	<p>Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.</p>	<p>Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p>

13	<p><b>Юмористические произведения (6 часов)</b></p> <p>1. В. Ю. Драгунский «Главные реки» (3 часа)</p> <p>2. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» (2 часа)</p> <p>3. Обобщение по разделу: «Юмористические Произведения»</p>	<p>Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>
14	<p><b>Зарубежная литература (8 часов)</b></p> <p>1. Х.-К. Андерсен «Русалочка» (4 часа)</p> <p>2. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок) (2 часа)</p> <p>3. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок)</p> <p>4. Обобщение по разделу: «Написание аннотации к произведению»</p>	<p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Grimm. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.</p>	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Grimm «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>



			<p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>
15	<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (5 часа)</b></p> <p>1. Экскурсия в школьную библиотеку. Беседа: «Зачем нужны книги».</p> <p>2. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями.</p> <p>3. Подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» (по выбору) (2 часа)</p> <p>4. Обобщение по разделу: «Творческий проект»</p>	<p>Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.</p> <div data-bbox="1384 906 1908 1023" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Темы очерков</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px;"></div> </div> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей.</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и</p>

			литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.
<p><b>Резерв 4 часа.</b>          При разработке Федеральной рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов)(с учетом их доступности для слабовидящих обучающихся), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.</p>			

## **МАТЕМАТИКА**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике предназначена для слабовидящих учащихся 1-5 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования №44».

**Программа направлена** на реализацию целей обучения математике при получении начального общего образования, сформулированных в стандарте начального общего образования для слабовидящих обучающихся, а также на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения предмета. Создана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников с ОВЗ.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

развитие пространственного воображения;

развитие математической речи;

формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

развитие познавательных способностей;

воспитание стремления к расширению математических знаний;

формирование критичности мышления;

развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение).

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени

самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода. Для текущего контроля и учета достижений учащихся используются следующие формы: устный опрос; письменная самостоятельная работа; контрольная работа, проверочная работа и т.д. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется, как правило, по пятибалльной системе.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Содержание курса адаптированной программы по математике разработано на 812 ч. В 1 классе — 132 ч. (4 ч. в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—5 классах на изучение курса отводится по 170 ч. (5 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Класс	1	2	3	4	5
Количество часов в неделю	4	5	5	5	5

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

**формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

**формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

— принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

— ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к

информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- 2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 3) формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- 4) приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата; ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса;
- 5) наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения "хорошего ученика" как примера для подражания;
- 6) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 8) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 9) формирование установок на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов.

##### **Метапредметные результаты**

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

##### **Регулятивные.**

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;

осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;  
выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;  
фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

### **Познавательные**

Учащийся научится:

понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;  
понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);  
проводить сравнение объектов с целью выделения их различий, различать существенные и несущественные признаки;  
определять закономерность следования объектов и использовать её для выполнения задания;  
выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;  
осуществлять синтез как составление целого из частей;  
иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;  
находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);  
выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;  
находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;  
устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость), и на построенных моделях;  
применять полученные знания в изменённых условиях;  
объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);  
выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;  
систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;  
воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;  
уважительно вести диалог с товарищами;  
принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;  
понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;  
осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;  
включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;  
слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;  
интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;  
аргументированно выражать своё мнение;  
совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;  
оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;  
признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;  
употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо».

за замечание, я его обязательно учту» и др.

### **Предметные результаты**

Математика и информатика:

- 1) использование начальных математических знаний для описания процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической р, формирование навыков работы с раздаточным материалом;
- 6) умения и навыки восприятия сенсорных эталонов цвета, формы и величины;
- 7) развитие чувства ритма, координации движений, способствующих освоению навыков счета, последовательного выполнения арифметических действий;
- 8) развитие навыков ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, в книге, в тетради, на рабочем месте, на доске);
- 9) овладение опытом приобретения первоначальных представлений о использования математических представлений в познавательной и учебной деятельности; компьютерной ечи, измерения, пересчета, вычисления, записи и выполнения алгоритмов с использованием тифлотехнических средств;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) владение умениями выполнять устные и письменные арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, наличие умения действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, таблицы, схемы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками;
- 10) 5) овладение пространственными представлениями, умениями и навыками пространственной ориентировки, обеспечивающими освоение математических понятий, умение производить чертежно-измерительные действия грамотности.

### **1 класс**

### **Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;
- начальные представления о математических способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Математика»;
- освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.
- Учащийся получит возможность для формирования:
  - основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Математика», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);
  - учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;
  - способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

**Регулятивные.**

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;

- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

### **Познавательные**

Учащийся научится:

- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- проводить сравнение объектов с целью выделения их различий, различать существенные и несущественные признаки;
- определять закономерность следования объектов и использовать её для выполнения задания;
- выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);
- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять его текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость), и на построенных моделях;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;
- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументированно выражать своё мнение;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;



- оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

### Предметные результаты

Числа и величины:

Учащийся научится:

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта;
- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<», «=»), термины равенство и неравенство) и упорядочивать числа в пределах 20;
- объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи;
- выполнять действия нумерационного характера:  $15 + 1$ ,  $18 - 1$ ,  $10 + 6$ ,  $12 - 10$ ,  $14 - 4$ ;
- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу, устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать её;
- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними:  $1\text{ дм} = 10\text{ см}$ .

Учащийся получит возможность научиться:

- вести счёт десятками;
- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа большие 20.

Арифметические действия: сложение и вычитание:

Учащийся научится:

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;
- выполнять сложение и вычитание, используя общий приём прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;
- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);
- объяснять приём сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;
- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;
- проверять и исправлять выполненные действия.

Работа с текстовыми задачами:

Учащийся научится:

- решать задачи (в 1 действии) на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, на разностное сравнение, в том числе и задачи практического содержания;
- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;
- решать составные задачи в 2 действия, состоящих из простых задач на увеличение числа на несколько единиц и на нахождение суммы.
- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;
- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать её на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;
- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;
- выбирать наиболее удобный способ решения задачи;
- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или её условия и отмечать изменения в задаче при изменении её решения;

- проверять и исправлять неверное решение задачи.  
Пространственные отношения  
Геометрические фигуры  
Учащийся научится:
- понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;
- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа, левее, правее; вверху, внизу, выше, ниже; перед, за, между и др.;
- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырёхугольника и т. д.), круга;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).  
Учащийся получит возможность научиться:
  - выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).  
Геометрические величины:  
Учащийся научится:
    - измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр и дециметр) и соотношения между ними;
    - чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
    - выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.
  - Учащийся получит возможность научиться:
    - соотносить и сравнивать величины (например, располагать в порядке убывания (возрастания) длины: 1 дм, 8 см, 13 см).
- Работа с информацией:  
Учащийся научится:
  - читать небольшие готовые таблицы;
  - строить несложные цепочки логических рассуждений;
  - определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.
- Учащийся получит возможность научиться:
  - определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;
  - проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

- У учащегося будут сформированы:
- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
  - элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
  - элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
  - элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
  - начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
  - уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей;
  - основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;
  - понимание причин успеха в учебной деятельности;
  - умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач.
- Учащийся получит возможность для формирования:
- интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;
  - первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;
  - потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

### **Познавательные**

Учащийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными

вопросами и решать их;

- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблица);
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость).

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;
- анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица);
- устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;
- проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;
- обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

Числа и Величины:

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида  $30 + 5$ ,  $35 - 5$ ,  $35 - 30$ ;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними:  $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ;  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ ;  $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$ ;
- читать и записывать значение величины времени, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними:  $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$ ; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копеей:  $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия:

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложение и вычитание;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку сложения и вычитания;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное свойство сложения при вычислениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;

Работа с текстовыми задачами:

Учащийся научится:

- решать простые задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого, на нахождение неизвестного вычитаемого, на нахождение неизвестного слагаемого;
- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата).

## Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; все; каждый и др., выделяя верные

и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность:

- для формирования общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

### 3 класс

#### Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий

в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;

- положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;

умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;

- правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений,

зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира, и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные

Учащийся научится:

понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать

математические термины, символы и знаки;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам

изучения отдельных тем.

Учащийся получит возможность научиться:

самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;

адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;

самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;

контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

##### Познавательные

Учащийся научится:

устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;

устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических

фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;

- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической

форме (на моделях);

- полнее использовать свои творческие возможности;
- смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными

целями и задачами;

- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в

других источниках;

- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её

представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;

осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих

заданий.

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко

и аргументированно высказывать свои оценки и предложения;

- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые

коммуникативные средства;

- принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры,

высказывать свою позицию;

- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;

- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного

выполнения, взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в

паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;

- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность

существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;

- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников,

работающих в паре, в группе;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.

### **Предметные результаты.**

#### **Числа и величины**

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;

сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять

трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или

восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой

величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: 1 кв. дм = 100

кв. см, 1 кв. м = 100 кв. дм; переводить одни единицы площади в другие;

- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой

величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: 1 кг = 1000 г; переводить мелкие единицы массы в более

крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;

самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях

и объяснять свой выбор.

#### **Арифметические действия**

Учащийся научится:

- называть и обозначать действия умножение и деление;

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида

$a : a, 0 : a$ ;

выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;

вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях, входящих в него букв;

решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;

умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;

Учащийся получит возможность научиться:

вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;

решать простые уравнения подбором неизвестного числа;

моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;

раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;

применять переместительное свойство умножения при вычислениях;

называть компоненты и результаты умножения и деления;

устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;

выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

Работа с текстовыми задачами:

Учащийся научится:

анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;

решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;

составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;

преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;

составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;

решать задачи на нахождение третьего слагаемого;

решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз;

решать задачи на приведение числа к единице;

решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: «цена», «количество», «стоимость»;

решать задачи с понятиями «масса» и «количество».

Учащийся получит возможность научиться:

сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;

дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;

находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;

решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Учащийся научится:

обозначать геометрические фигуры буквами;

различать круг и окружность;

чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Учащийся получит возможность научиться:

различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;

изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;

читать план участка (комнаты, сада и др.).

Геометрические величины

Учащийся научится:

измерять длину отрезка;

вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;

выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;

вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией

Учащийся научится:

анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;

устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;

- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связки (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

#### 4 класс

#### Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

##### Познавательные

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо - видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;



- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видео сопровождением.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;
- осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;
- составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

#### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться:

- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;
- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

#### **Предметные результаты**

##### **Числа и Величины:**

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000;
- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр; килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; и др.) и соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

##### **Арифметические действия:**

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов

письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения, содержащего 3–4 арифметических действия (со скобками и без скобок).

выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;

Учащийся получит возможность научиться:

выполнять действия с величинами;

выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления;

находить значение буквенного выражения при заданных значениях, входящих в него букв.

Работа с текстовыми задачами:

Учащийся научится:

устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1–3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;

оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;

решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы; задачи на нахождение нескольких долей целого; задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и др.;

решать задачи в 3–4 действия;

находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры:

Учащийся научится:

описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины:

Учащийся научится:

измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Учащийся получит возможность научиться:**

Работа с информацией:

Учащийся научится:

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учащийся получит возможность научиться:

достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).

**5 класс**

## Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

### Познавательные

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном

пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видео сопровождением.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;
- осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;
- составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться:

- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;
- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

### **Предметные результаты**

**Числа и величины:**

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;
- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километры в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

**Арифметические действия:**

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без

скобок).

выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;

Учащийся получит возможность научиться:

выполнять действия с величинами;  
 выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;  
 решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления;

находить значение буквенного выражения при заданных значениях, входящих в него букв.

Работа с текстовыми задачами:

Учащийся научится:

устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1–3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;

оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;

решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.; выработка за 1 час, время работы, вся выработка; задачи на пропорциональное деление; задачи на нахождение четвертого пропорционального;

решать задачи в 3–4 действия;

находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры:

Учащийся научится:

описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;  
 распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины:

Учащийся научится:

измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;

вычислять периметр многоугольника;

находить площадь прямоугольного треугольника;

находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;

вычислять периметр многоугольника;

находить площадь прямоугольного треугольника;

находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

Работа с информацией:

Учащийся научится:

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учащийся получит возможность научиться:

- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### **Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч.)**

Счет предметов. Сравнение предметов и групп предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху - внизу (выше - ниже), слева - справа (левее - правее). Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Пространственные представления: перед, за, между, рядом. Сравнение групп предметов: на сколько больше? на сколько меньше? На сколько больше (меньше)? Счёт. Сравнение групп предметов. Пространственные представления.

#### **Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч.)**

Понятия «много», «один». Письмо цифры 1. Числа 1, 2. Письмо цифры 2. Число 3. Письмо цифры 3. Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=». Число 4. Письмо цифры 4. Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Число 5. Письмо цифры 5. Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины. Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала. Знаки «>», «<», «=». Равенство. Неравенство. Многоугольники. Числа 6, 7. Письмо цифры 6. Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7. Числа 8, 9. Письмо цифры 8. Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9. Число 10. Запись числа 10. Наши проекты. Сантиметр – единица измерения длины. Увеличить на ... Уменьшить на ... Измерение длины отрезков с помощью линейки. Число 0. Цифра 0. Сложение с 0. Вычитание 0.

#### **Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание (56 ч.)**

Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач (часть 2). Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений. Прибавить и вычесть число 4. Задачи на разностное сравнение чисел. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение. Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц. Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач изученных видов. Перестановка слагаемых. Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида  $\_+5$ , 6, 7, 8, 9. Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы  $\_+5$ , 6, 7, 8, 9. Состав чисел в пределах 10. Состав чисел в пределах 10. Решение задач. Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач и примеров. Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7. Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9. Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач. Вычитание из числа 10. Решение задач. Килограмм. Литр.

#### **Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч.)**

Устная нумерация чисел от 1 до 20. Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. Дециметр. Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации. Закрепление по теме «Числа от 1 до 20». Подготовка к введению задач в два действия.

Ознакомление с задачей в два действия.

#### **Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (20 ч.)**

Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Случаи сложения вида  $\_+2$ ,  $\_+3$ . Случаи сложения вида  $\_+4$ . Случаи сложения вида  $\_+5$ . Случаи сложения вида  $\_+6$ . Случаи сложения вида  $\_+7$ . Случаи сложения вида  $\_+8$ ,  $\_+9$ . Таблица сложения. Приём вычитания с переходом через десяток. Случаи вычитания  $11-\_$ . Случаи вычитания  $12-\_$ . Случаи вычитания  $13-\_$ . Случаи вычитания  $14-\_$ . Случаи вычитания  $15-\_$ . Случаи вычитания  $16-\_$ . Случаи вычитания  $17-\_$ ,  $18-\_$ .

#### **Итоговое повторение – 8 ч.**

Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Решение задач изученных видов. Геометрические фигуры.

### 2 класс

#### **Вводный урок( 1 ч.)**

Знакомство с учебником по математике.

#### **Числа от 1 до 20. Повторение (23 ч.)**

Числа от 1 до 20. Арифметические действия. Сравнение. Решение текстовых задач. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические величины.

#### **Числа от 1 до 100. Нумерация (38 ч.)**

Десятки. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100. Образование чисел. Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов. Наименьшее трёхзначное число. Сотня. Метр. Таблица мер длины. Сложение и вычитание вида  $35+5$

$35 - 30$ ,  $35 - 5$ . Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Единицы стоимости. Рубль. Копейка.

#### **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (65 ч.)**

Задачи обратные данной. Сумма и разность отрезков. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. Единицы времени. Час. Минута. Длина ломаной. Порядок выполнения действий.

Скобки. Числовые выражения. Сравнение числовых выражений. Периметр многоугольника. Свойства сложения. Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде. Подготовка к изучению устных приёмов вычислений. Приём вычислений вида  $36+2$ ,  $36+20$ . Приём вычислений вида  $36-2$ ,  $36-20$ .

Приём вычислений вида  $26+4$ . Приём вычислений вида  $30-7$ . Приём вычислений вида  $60-24$ . Решение задач. Задачи на нахождение суммы. Решение задач. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Приём вычислений вида  $26+7$ . Приём вычислений вида  $35-7$ . Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнений методом подбора. Проверка сложения. Проверка вычитания.

### **Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) (35 ч.)**

Сложение вида  $45+23$ . Вычитание вида  $57 - 26$ . Проверка сложения и вычитания. Угол. Виды углов. Сложение вида  $37+48$ . Сложение вида  $37+53$ . Прямоугольник. Сложение вида  $87 + 13$ . Решение задач. Вычисления вида.  $32+8$ ,  $40-8$ . Вычитание вида  $50 - 24$ . Вычитание вида  $52 - 24$ . Свойство противоположных сторон прямоугольника. Квадрат. Наши проекты. Оригами.

### **Итоговое повторение (8 ч.)**

Решение задач. Геометрические задачи. Вычислительные приёмы.

### **3 класс**

### **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. Повторение (15 ч.)**

Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. Выражения с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым. Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Обозначение геометрических фигур буквами.

### **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (31 ч.)**

Конкретный смысл действия умножения. Вычисления результата умножения с помощью сложения. Задачи на умножение. Периметр прямоугольника. Умножение нуля и единицы.

Название компонентов и результата умножения. Переместительное свойство умножения.

Конкретный смысл действия деления. Названия компонентов и результата деления.

Умножение и деление. Связь между компонентами и результатом умножения. Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приёмы умножения и деления на 10. Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».

Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.

### **Табличное умножение и деление (75 ч.)**

Умножение числа 2 и на 2. Приёмы умножения числа 2. Деление на 2. Решение задач.

Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3. Связь умножения и деления. Связь между компонентами и результатом умножения. Четные и нечетные числа. Таблица умножения и деления с числом 3. Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».

Решение задач с понятиями «масса» и «количество». Порядок выполнения действий.

Таблица умножения и деления с числом 4. Таблица Пифагора. Задачи на увеличение числа в несколько раз. Задачи на уменьшение числа в несколько раз. Таблица умножения и деления с числом 5. Задачи на кратное сравнение. Таблица умножения и деления

с числом 6. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Решение задач на приведение к единице. Таблица умножения и деления с числом 7. Наши проекты. «Математические сказки». Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единица площади: квадратный сантиметр. Нахождение площади прямоугольника. Таблица умножения и деления с числом 8. Таблица умножения и деления с числом 9. Единица площади: квадратный дециметр. Сводная таблица умножения. Единица площади: квадратный метр. Умножение на 1. Умножение на 0. Деление вида  $a : 1$ ,  $a : a$ . Деление нуля на число. Текстовые задачи в три действия. Доли.

Окружность. Круг. Диаметр окружности (круга). Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, часы. Единицы времени: сутки.

### **Числа от 1 до 1000. Внетабличное умножение и деление (35 ч.)**

Приёмы умножения и деления для случаев вида  $20 \times 3$ ,  $3 \times 20$ ,  $60 : 3$ . Случаи деления вида  $80 : 20$ . Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида  $23 \times 4$ ,  $4 \times 23$ .

Умножение двузначного числа на однозначное. Решение задач и примеров на умножение и деление. Выражения с двумя переменными вида  $a+b$ ,  $c-d$ . Деление суммы на число.

Приёмы деления для случаев вида  $78 : 2$ ,  $69 : 3$ . Делимое. Делитель. Взаимосвязь между компонентами деления. Проверка деления. Приёмы деления для случаев вида  $87 : 29$ ,  $66 : 22$ . Проверка умножения. Решение уравнений. Деление с остатком. Деление с остатком способом подбора. Задачи на деление с остатком. Случаи деления, когда делитель больше делимого. Проверка деления с остатком. Наши проекты. «Задачи-расчеты».

### **Повторение пройденного (14 ч.)**

Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость». Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. Решение задач с понятиями «масса» и «количество».

Задачи на увеличение числа в несколько раз. Задачи на уменьшение числа в несколько раз.

Решение задач на кратное сравнение. Нахождение площади фигур. Единицы площади.

Нахождение доли числа Решение задач.

#### 4 класс

##### **Числа от 1 до 1000. Нумерация. Повторение (25 ч.)**

Устная нумерация чисел в пределах 1000. Тысяча. Образование и название трёхзначных чисел. Запись трёхзначных чисел. Письменная нумерация чисел в пределах 1000.

Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение, уменьшение числа в 10, в 100 раз. Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приёмы устных вычислений. Сравнение трёхзначных чисел. Письменная нумерация в пределах 1000. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. Единицы массы. Грамм.

##### **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (15 ч.)**

Приемы устных вычислений. Приемы устных вычислений вида  $450+30$ ,  $620-200$ .

Приемы устных вычислений для случаев вида  $470+80$ ,  $560-90$ . Приемы устных вычислений для случаев вида  $260+310$ ,  $670-140$ . Приемы письменных вычислений.

Алгоритм письменного сложения в пределах 1000. Виды треугольников.

##### **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (29 ч.)**

Приёмы устных вычислений. Приёмы устного умножения и деления.

Виды треугольников. Приемы письменного умножения на однозначное число.

Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное. Приемы письменного деления на однозначное число. Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное. Проверка деления. Знакомство с калькулятором.

##### **Числа от 1 до 1000. Повторение. (19 ч.)**

Нумерация чисел. Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.

Нахождение суммы нескольких слагаемых. Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел. Умножение трёхзначного числа на однозначное. Свойства умножения. Алгоритм письменного деления. Приёмы письменного деления. Диаграммы.

##### **Числа, которые больше чем 1000. Нумерация (16 ч.)**

Класс единиц и класс тысяч. Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100 и 1000 раз. Класс миллионов. Класс миллиардов. Наши проекты.

##### **Величины (21 ч.)**

Единицы длины. Километр. Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Тонна, центнер. Единицы времени. Определение времени по часам. Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда. Век. Таблица единиц времени.

##### **Сложение и вычитание многозначных чисел (30 ч.)**

Нахождение неизвестного. Устные и письменные приёмы вычислений слагаемого.

Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач. Сложение и вычитание величин.

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженного в косвенной форме. Задачи – расчёты.

##### **Повторение (15 ч.)**

Числа, которые больше чем 1000. Нумерация. Сложение и вычитание многозначных чисел. Умножение и деление многозначных чисел. Величины. Решение задач. Числовые выражения. Решение геометрических задач.

#### 5 класс

##### **Числа, которые больше 1000. Нумерация (17 ч.)**

Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100 и 1000 раз. Класс миллионов. Класс миллиардов.

##### **Числа, которые больше 1000. Величины (17 ч.)**

Единицы длины. Единицы площади. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Единицы времени. Определение времени по часам.

Определение начала, конца и продолжительности события. Таблица единиц времени.

##### **Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (17 ч.)**

Нахождение неизвестного. Устные и письменные приёмы вычислений слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Задачи на нахождение нескольких долей целого. Сложение и вычитание величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженного в косвенной форме. Задачи – расчёты.

##### **Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (99 ч.)**

Свойства умножения. Письменные приёмы умножения. Умножение чисел, запись которых заканчивается нулями.

Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Деление с числами 0 и 1.

Письменные приёмы деления. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Решение задач на пропорциональное деление. Письменные приёмы деления. Решение задач. Умножение и



деление на однозначное число. Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач на движение. Умножение числа на произведение. Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение задач. Решение задач на встречное движение. Обратные задачи. Перестановка и группировка множителей. Деление числа на произведение. Деление с остатком на 10, 100 и 1000. Решение задач. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на движение в противоположных направлениях. Наши проекты. Умножение числа на сумму. Письменное умножение на двузначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Письменное умножение на трёхзначное число. Письменное деление на двузначное число. Письменное деление с остатком на двузначное число. Алгоритм письменного деления на двузначное число. Письменное деление на двузначное число. Письменное деление на трёхзначное число. Деление с остатком. Геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Шар, куб. Периметр многоугольника. Площадь прямоугольного треугольника. Площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

### Итоговое повторение (20 ч.)

Нумерация. Сложение и вычитание многозначных чисел. Умножение многозначных чисел. Деление многозначных чисел. Решение сложных числовых выражений. Решение уравнений. Решение задач изученных видов.

### Тематическое планирование с описанием основных видов учебной деятельности обучающихся

#### 1 класс

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p><b>Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.</b></p> <p>Счет предметов.</p> <p>Сравнение предметов и групп предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).</p> <p>Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху - внизу (выше - ниже), слева - справа (левее - правее)</p> <p>Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Пространственные представления: перед, за, между, рядом.</p> <p>Сравнение групп предметов: на сколько больше? на сколько меньше? На сколько больше (меньше)? Счёт. Сравнение групп предметов. Пространственные представления.</p>	8	<p>Счет предметов.</p> <p><b>Выбирать</b> способ сравнения объектов, проводить сравнение.</p> <p><b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p><b>Изготавливать</b> (конструировать) модели геометрических фигур, <b>преобразовывать</b> модели</p> <p><b>Исследовать</b> предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами.</p> <p><b>Характеризовать</b> свойства геометрических фигур.</p> <p><b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по форме, величине (размеру).</p> <p><b>Классифицировать</b> геометрические фигуры.</p> <p><b>Использовать</b> информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей.</p> <p><b>Строить и объяснять</b> простейшие логические выражения.</p> <p><b>Находить</b> общие свойства группы предметов; <b>проверять</b> его выполнение для каждого объекта группы.</p>
2	<p><b>Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация</b></p> <p>Понятия «много», «один». Письмо цифры 1</p> <p>Числа 1, 2. Письмо цифры 2</p> <p>Число 3. Письмо цифры 3</p> <p>Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=»</p> <p>Число 4. Письмо цифры 4</p> <p>Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».</p> <p>Число 5. Письмо цифры 5.</p> <p>Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры.</p> <p>Состав числа 5 из двух слагаемых.</p> <p>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины.</p> <p>Числа от 1 до 5. Закрепление изученного</p>	28	<p><b>Моделировать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p><b>Составлять</b> модель числа.</p> <p><b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b>Наблюдать:</b> устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.</p> <p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><b>Характеризовать</b> явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности.</p>

	<p>материала.          Знаки «&gt;». «&lt;», «=»          Равенство. Неравенство          Многоугольники          Числа 6, 7. Письмо цифры 6          Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7          Числа 8, 9. Письмо цифры 8.          Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9          Число 10. Запись числа 10          Числа от 1 до 10. Закрепление.          Наши проекты.          Сантиметр – единица измерения длины          Увеличить на ... Уменьшить на          Измерение длины отрезков с помощью линейки          Число 0. Цифра 0          Сложение с 0. Вычитание 0          Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0»</p>		<p><b>Анализировать</b> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).  <b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по величине (размеру).  <b>Классифицировать</b> (объединять в группы) геометрические фигуры.  <b>Находить</b> геометрическую величину разными способами.  <b>Использовать</b> различные инструменты и технические средства для проведения измерений.</p>
3	<p><b>Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание.</b>          Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач (часть 2)          Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)          Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)          Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений          Задачи на разностное сравнение чисел          Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение          Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц          Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач изученных видов          Перестановка слагаемых          Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида <math>_+5, 6, 7, 8, 9</math>          Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы <math>_+5, 6, 7, 8, 9</math>          Состав чисел в пределах 10.          Состав чисел в пределах 10. Решение задач.          Состав чисел в пределах 10. Решение задач.          Страничка для любознательных.          Связь между суммой и слагаемыми          Решение задач и примеров          Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность          Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.          Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов          Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9          Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач          Вычитание из числа 10          Решение задач.          Килограмм.          Литр.</p>	56	<p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.          арифметическое действие и ход его выполнения.  <b>Использовать</b> математическую терминологию при записи <b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания).  <b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости.  <b>Прогнозировать</b> результат вычисления.          Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.  <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).  <b>Планировать</b> решение задачи.  <b>Объяснять</b> выбор арифметических действий для решений. образы для решения задачи.  <b>Действовать</b> по заданному плану решения задачи.  <b>Использовать</b> геометрические  <b>Контролировать:</b> обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера.  <b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении её условия.  <b>Выполнять</b> краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).  <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.  <b>Характеризовать</b> явления и события с использованием величин.</p>
4	<p><b>Числа от 1 до 20. Нумерация.</b>          Устная нумерация чисел от 1 до 20</p>	12	<p><b>Моделировать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p>

	<p>Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. Дециметр Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Подготовка к введению задач в два действия Ознакомление с задачей в два действия</p>		<p><b>Составлять</b> модель числа. <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <b>Наблюдать:</b> устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу. <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения чисел и их упорядочения. <b>Характеризовать</b> явления и события с использованием чисел. <b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности.</p>
5	<p><b>Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание.</b> Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток Случаи сложения вида <math>\_+2</math>, <math>\_+3</math> Случаи сложения вида <math>\_+4</math> Случаи сложения вида <math>\_+5</math> Случаи сложения вида <math>\_+6</math> Случаи сложения вида <math>\_+7</math> Случаи сложения вида <math>\_+8</math>, <math>\_+9</math> Таблица сложения Закрепление знаний по теме «Табличное сложение» Приём вычитания с переходом через десяток Случаи вычитания <math>11-\_</math> Случаи вычитания <math>12-\_</math> Случаи вычитания <math>13-\_</math> Случаи вычитания <math>14-\_</math> Случаи вычитания <math>15-\_</math> Случаи вычитания <math>16-\_</math> Случаи вычитания <math>17-\_</math>, <math>18-\_</math> Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание»</p>	20	<p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный. <b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). <b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости. числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения <b>Прогнозировать</b> результат вычисления. <b>Контролировать</b> и осуществлять пошаговый различные приёмы проверки правильности нахождения арифметических действий, прикидку результата). <b>Планировать</b> решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. <b>Объяснять</b> выбор арифметических действий для решений. <b>Действовать</b> по заданному плану решения задачи. <b>Презентовать</b> различные способы рассуждения (по вопросам, контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия). <b>Использовать</b> с комментированием, составлением выражения). <b>Контролировать:</b> обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. <b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении её условия. <b>Выполнять</b> краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).</p>
6	<p><b>Итоговое повторение.</b> Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Решение задач изученных видов Геометрические фигуры Итоговый тест Повторение изученного.</p>	8	<p><b>Характеризовать</b> явления и события с использованием чисел и величин. <b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности. <b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости. <b>Прогнозировать</b> результат вычисления. <b>Контролировать</b> и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.</p>

			<p><b>Планировать</b> решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор арифметических действий для решений.</p> <p><b>Действовать</b> по заданному и самостоятельному плану решения задачи.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>132</b>	

**2 класс**

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел/Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>1</b>	<b>Вводный урок.</b> Знакомство с учебником по математике.	<b>1</b>	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
<b>2</b>	<b>Числа от 1 до 20. Повторение</b> Числа от 1 до 20. Арифметические действия. Сравнение. Решение текстовых задач. <b>Контрольная работа №1 (Входная)</b> Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические величины <b>Контрольная работа №2 по теме: «Повторение изученного в 1 классе».</b> Анализ контрольной работы.	<b>23</b>	<p><b>Автоматизировать</b> навыки табличного сложения и вычитания;</p> <p><b>Решать</b> простые и составные задачи.</p> <p><b>Объяснять</b> образование и <b>записывать</b> двузначные числа;</p> <p><b>Производить</b> вычисления в пределах 20</p> <p>Решать простые задачи.</p> <p>Выполнять работу над ошибками.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в своей системе знаний: <b>Отличать</b> новое от уже известного.</p> <p>Сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.</p> <p><b>Делать выводы</b> в результате совместной деятельности класса и учителя.</p>
<b>3</b>	<b>Числа от 1 до 100. Нумерация (Учебник 2 класса)</b> Десятки. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100. Образование чисел. Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов. Наименьшее трёхзначное число. Сотня. Метр. Таблица мер длины. Сложение и вычитание вида $35+5$ $35 - 30$ , $35 - 5$ . Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Единицы стоимости. Рубль. Копейка. Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. <b>Контрольная работа №3 по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация».</b>	<b>38</b>	<p><b>Уметь</b> считать десятки как простые единицы.</p> <p><b>Объяснять</b> образование чисел, состоящих из десятков.</p> <p><b>Называть и записывать</b> круглые двузначные числа.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание в пределах 20.</p> <p><b>Решать</b> задачи.</p> <p><b>Считать</b> десятками и единицами;</p> <p><b>Объяснять</b> образование чисел из десятков и единиц.</p> <p><b>Выполнять</b> задания на развитие логического мышления.</p> <p><b>Читать и записывать</b> числа от 21 до 99, <b>определять</b> поместное значение цифр.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа в пределах 100</p> <p><b>Сравнивать</b> именованные числа.</p> <p><b>Различать и записывать</b> «однозначные» и «двузначные числа».</p> <p><b>Представлять</b> двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p><b>Иметь представление</b> об единице измерения длины – миллиметр.</p> <p><b>Выполнять</b> чертёж развёртки коробочки, используя новую единицу измерения.</p> <p><b>Работать</b> с линейкой и ножницами, использовать теоретические знания на практике.</p>

		<p><b>Объяснять</b> образование, <b>читать</b> и <b>записывать</b> наименьшее трёхзначное число.</p> <p><b>Иметь представление об</b> единице измерения длины – метр; наглядно показывать, <b>преобразовывать</b> одни единицы измерения в другие.</p> <p><b>Выполнять</b> сложения и вычитания, основанные на знании разрядного состава чисел.</p> <p><b>Сравнивать</b> именованные числа.</p> <p><b>Решать</b> задачи изученных видов на новом числовом материале.</p> <p><b>Совершенствовать</b> вычислительные навыки и умение решать задачи.</p> <p><b>Знать</b> единицы стоимости – рубль и копейка;</p> <p><b>Проводить расчёт</b> монетами разного достоинства.</p> <p><b>Соотносить</b> величины – сантиметр, дециметр и метр, рубль и копейку.</p> <p><b>Выполнять</b> преобразование величин.</p> <p><b>Применять</b> полученные знания при выполнении нестандартных заданий.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи.</p> <p><b>Отличать</b> новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p><b>Делать выводы</b> в результате совместной деятельности класса и учителя.</p> <p><b>Выбирать</b> наиболее эффективных способов решения задач.</p>
4	<p><b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание</b></p> <p>Задачи обратные данной. Сумма и разность отрезков. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. Закрепление изученного. Единицы времени. Час. Минута. Длина ломаной. Закрепление изученного. Странички для любознательных. Порядок выполнения действий. Скобки. Числовые выражения. Сравнение числовых выражений. Периметр многоугольника. Свойства сложения. <b>Контрольная работа №4 по теме: «Числовые выражения».</b> Анализ контрольной работы. Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде. Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. Подготовка к изучению устных приёмов вычислений. Приём вычислений вида <math>36+2</math>, <math>36+20</math> Приём вычислений вида <math>36-2</math>, <math>36-20</math> Приём вычислений вида <math>26+4</math> Приём вычислений вида <math>30-7</math> Приём вычислений вида <math>60-24</math> Закрепление изученного. Решение задач. Задачи на нахождение суммы.</p>	65 <p><b>Иметь</b> представление, <b>различать</b> «обратные задачи».</p> <p><b>Преобразовывать</b> величины и <b>выполнять</b> задачи геометрического характера.</p> <p><b>Составлять и решать</b> задачи, обратные данной.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание длин отрезков.</p> <p><b>Решать</b> примеры на сложение и вычитание в пределах 100.</p> <p><b>Решать</b> задача на нахождение неизвестного уменьшаемого.</p> <p><b>Сравнивать, различать</b> геометрические фигуры и <b>называть</b> их.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.</p> <p><b>Преобразовывать</b> величины.</p> <p><b>Решать</b> задачи и задания логической направленности.</p> <p><b>Иметь представление</b> о единицах времени – час и минута.</p> <p><b>Вести</b> наблюдения, <b>сравнивать</b> и делать выводы.</p> <p><b>Уметь</b> двумя способами находить длину ломаной.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>преобразовывать</b> величины.</p> <p><b>Определять</b> время.</p> <p><b>Составлять</b> условие задачи по краткой записи.</p> <p><b>Применять</b> полученные знания при выполнении нестандартных заданий.</p> <p><b>Определять</b> порядок выполнения действий при вычислении числовых выражений.</p>

	<p>Закрепление изученного. Решение задач. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого.</p> <p>Приём вычислений вида <math>26+7</math></p> <p>Приём вычислений вида <math>35-7</math></p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Странички для любознательных.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p> <p><b>Контрольная работа №5 по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».</b></p> <p>Анализ контрольной работы. Буквенные выражения.</p> <p>Буквенные выражения. Закрепление.</p> <p>Уравнение. Решение уравнений методом подбора.</p> <p>Проверка сложения.</p> <p>Проверка вычитания.</p> <p><b>Контрольная работа №6.</b></p> <p>Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.</p>	<p><b>Находить</b> значения выражений со скобками.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи и задачи логического характера.</p> <p><b>Сравнивать</b> числовые выражения.</p> <p><b>Разъяснять</b> понятие «периметр многоугольника».</p> <p><b>Вести</b> рассуждения, сопоставлять, сравнивать.</p> <p><b>Знать и уметь применять</b> при вычислениях переместительное свойство сложения.</p> <p><b>Работать</b> над выполнением проекта.</p> <p><b>Решать</b> текстовые и геометрические задачи.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида <math>36+2</math>, <math>36+20</math>; <math>36-2</math>, <math>36-20</math>; <math>26+4</math>; <math>30-7</math>; <math>60-24</math>.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение суммы.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного слагаемого.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида <math>26+7</math>; <math>35-7</math>; <math>30+20</math>, <math>30-20</math>, <math>36+2</math>, <math>36-2</math>, <math>30+24</math>, <math>95+5</math>, <math>30-4</math>, <math>60-24</math>.</p> <p><b>Выполнять</b> проверку сложения и вычитания.</p> <p><b>Правильно использовать</b> термины «равенство» и «неравенство».</p> <p><b>Решать</b> составные задачи в два действия на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и нахождение суммы.</p> <p><b>Выделять</b> среди математического материала «буквенные выражения».</p> <p><b>Читать и записывать</b> буквенные выражения.</p> <p><b>Находить</b> значение буквенных выражений.</p> <p><b>Выделять</b> среди математического материала «уравнение».</p> <p><b>Читать, записывать, и решать</b> уравнения.</p> <p><b>Решать</b> уравнения и составные задачи в два действия изученных видов.</p> <p><b>Делать</b> выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p><b>Делать</b> предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации</p> <p><b>Ориентироваться</b> в своей системе знаний.</p> <p><b>Выбирать</b> наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p><b>Искать и выделять</b> необходимую информацию.</p> <p><b>Сравнивать и группировать</b> такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.</p> <p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.</p>
5	<p><b>Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления)</b></p> <p>Сложение вида <math>45+23</math>.</p> <p>Вычитание вида <math>57 - 26</math>.</p> <p>Проверка сложения и вычитания.</p> <p>Угол. Виды углов.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Сложение вида <math>37+48</math>.</p> <p>Сложение вида <math>37+53</math>.</p> <p>Прямоугольник.</p> <p>Сложение вида <math>87 + 13</math></p>	<p><b>Выполнять</b> письменные приёмы сложения и вычитания вида <math>45+23</math>; <math>57 -26</math>, <math>50 - 24</math>;</p> <p>Решать текстовые задачи.</p> <p><b>Выполнять</b> проверку сложения и вычитания в пределах 100 (письменные вычисления).</p> <p><b>Преобразовывать</b> единицы длины и решать текстовые задачи.</p> <p><b>Находить</b> в фигурах углы, различать виды углов.</p> <p><b>Распознавать и называть</b> углы разных видов: прямой, острый, тупой.</p> <p><b>Выполнять</b> письменные приёмы сложения вида <math>37+48</math>; <math>37+53</math>; <math>87+13</math>; <math>32+8</math>; <math>40-8</math></p>

	<p>Закрепление изученного. Решение задач.          Вычисления вида. <math>32+8</math>, <math>40-8</math>          Вычитание вида <math>50 - 24</math>          Странички для любознательных.          Что узнали. Чему научились.  <b>Контрольная работа №7 (итоговая)</b>          Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.          Вычитание вида <math>52 - 24</math>          Закрепление изученного.          Свойство противоположных сторон прямоугольника.          Закрепление изученного.          Квадрат.          Наши проекты. Оригами.</p>	<p><b>Выделять</b> среди геометрических фигур четырёх угольник, у которого все углы прямые.  <b>Решать</b> текстовые задачи и уравнения.  <b>Выполнять</b> нестандартные задания.  <b>Чертить</b> квадрат на клетчатой бумаге.  <b>Решать</b> задачи на нахождение длин сторон квадрата.  <b>Выполнять</b> проект.  <b>Читать, записывать, и решать</b> уравнения.  <b>Решать</b> уравнения и составные задачи в два действия изученных видов.  <b>Делать</b> выводы в результате совместной работы класса и учителя.  <b>Делать</b> предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  <b>Находить</b> ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации  <b>Ориентироваться</b> в своей системе знаний.  <b>Выбирать</b> наиболее эффективных способов решения задач.  <b>Искать и выделять</b> необходимую информацию.  <b>Сравнивать и группировать</b> такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.  <b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.</p>
6	<p><b>Итоговое повторение</b>          Что узнали. Чему научились за год.          Закрепление изученного. Решение задач.          Закрепление изученного. Решение задач.          Закрепление изученного Геометрические задачи.          Закрепление изученного Вычислительные приёмы.          Что узнали. Чему научились.          Закрепление изученного.</p>	<p><b>8</b>  <b>Выполнять</b> письменные приёмы сложения и вычитания.  <b>Выполнять</b> проверку сложения и вычитания в пределах 100 (письменные вычисления).  <b>Преобразовывать</b> единицы длины и решать текстовые задачи.  <b>Находить</b> в фигурах углы, различать виды углов.  <b>Выделять</b> среди геометрических фигур четырёх угольник, у которого все углы прямые.  <b>Выполнять</b> нестандартные задания.  <b>Чертить</b> квадрат на клетчатой бумаге.  <b>Решать</b> задачи на нахождение длин сторон квадрата.  <b>Читать, записывать, и решать</b> уравнения.  <b>Решать</b> уравнения и составные задачи в два действия изученных видов.  <b>Делать</b> выводы в результате совместной работы класса и учителя.  <b>Делать</b> предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  <b>Находить</b> ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации  <b>Ориентироваться</b> в своей системе знаний.  <b>Выбирать</b> наиболее эффективных способов решения задач.  <b>Искать и выделять</b> необходимую информацию.  <b>Сравнивать и группировать</b> такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.  <b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.</p>

	<b>Итого</b>	<b>170</b>	
--	--------------	------------	--

**3 класс**

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел/Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>1</b>	<p><b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. Повторение.</b> (учебник 3 класса)</p> <p>Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. Выражения с переменной Решение уравнений с неизвестным слагаемым. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым Решение уравнений с неизвестным вычитаемым Обозначение геометрических фигур буквами Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились.» <b>Контрольная работа № 1</b> Странички для любознательных</p>	<b>15</b>	<p><b>Сравнивать</b> разные приемы вычислений, выбирать целесообразные. <b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий сложения и вычитания. <b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости. <b>Конструировать</b> модели геометрических фигур. <b>Выполнять</b> краткую запись задачи разными способами. <b>Планировать</b> решение задачи. <b>Объяснять</b> выбор арифметических действий. <b>Проводить</b> несложные обобщения и <b>использовать</b> математические знания в расширенной области применения. <b>Устанавливать</b> математические отношения между объектами. <b>Устанавливать</b> закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и <b>определять</b> недостающие в ней элементы. <b>Делать</b> выводы по аналогии и проверять эти выводы. <b>Фиксировать</b> математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях).</p>
<b>2</b>	<p><b>Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.</b> (Учебник 2 класса)</p> <p>Конкретный смысл действия умножения. Вычисления результата умножения с помощью сложения. Задачи на умножение. Периметр прямоугольника. Умножение нуля и единицы. Название компонентов и результата умножения. Закрепление изученного. Решение задач. Переместительное свойство умножения. Конкретный смысл действия деления. Названия компонентов и результата деления. Что узнали. Чему научились. <b>Контрольная работа № 2.</b> Умножение и деление. Закрепление. Связь между компонентами и результатом умножения. Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приёмы умножения и деления на 10. Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». Задачи на нахождение неизвестного третьего</p>	<b>31</b>	<p><b>Заменять</b> сумму одинаковых слагаемых умножением и умножение суммой одинаковых слагаемых. <b>Решать</b> текстовые задачи на умножение. <b>Выполнять</b> устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100. <b>Выполнять</b> письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 100. <b>Находить</b> периметр прямоугольника разными способами. <b>Решать</b> текстовые задачи; развивать внимание и логическое мышление. <b>Умножать</b> нуль и единицу на любое число. <b>Называть</b> компоненты, результат умножения и соответствующее выражение. <b>Знать и уметь применять</b> при вычислениях переместительное свойство умножения. <b>Разъяснять</b> смысл действия деления в ходе решения задач на деление по содержанию и делению на равные части. <b>Решать</b> задачи на деление и умножение. <b>Называть</b> компоненты, результат и выражения при делении. <b>Решать</b> уравнения.</p>



	<p>слагаемого. Решение задач. <b>Контрольная работа № 3.</b></p>	<p><b>Находить</b> периметр фигур. <b>Определять</b> связь между компонентами и результатом умножения. <b>Выполнять</b> приёмы деления, основанные на взаимосвязи между компонентами и результатом умножения. <b>Умножать и делить</b> на 10. <b>Решать</b> задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; <b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. <b>Сравнивать</b> выражения, <b>устанавливать</b> связи между компонентами и результатами действий. <b>Сравнивать и группировать</b> такие математические объекты, как числа, фигуры. <b>Делать</b> выводы в результате совместной работы класса и учителя. <b>Рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать</b> знания. <b>Делать</b> выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Табличное умножение и деление.</b> Умножение числа 2 и на 2. Приёмы умножения числа 2. Деление на 2. Закрепление изученного. Решение задач. Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3. Закрепление изученного. Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились». <b>Контрольная работа № 4.</b> Анализ контрольной работы. <b>(Учебник 3 класса)</b> Связь умножения и деления. Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа Таблица умножения и деления с числом 3 Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость». Решение задач с понятиями «масса» и «количество». Порядок выполнения действий Страничка для любознательных. Что узнали. Чему научились. Проверим и оценим свои достижения. <b>Тест</b> Таблица умножения и деления с числом 4 Таблица Пифагора Задачи на увеличение числа в несколько раз Задачи на уменьшение числа в несколько раз Решение задач. Таблица умножения и деления с числом 5 Задачи на кратное сравнение Решение задач. Таблица умножения и деления с числом 6 Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Решение задач на приведение к единице.</p>	<p><b>75</b></p> <p><b>Составлять</b> таблицу умножения с числом 2. <b>Знать</b> табличные приёмы умножения числа 2. <b>Решать</b> задачи на умножение и деление. <b>Выполнять</b> деление на 2, используя соответствующие случаи умножения.. <b>Сравнивать</b> величины, находить значения буквенных выражений. <b>Применять</b> полученные знания при выполнении нестандартных заданий. <b>Составлять</b> таблицу умножения с числом 3. <b>Знать</b> табличные случаи умножения с числом 3. <b>Выполнять</b> деление на 3, используя соответствующие случаи умножения. <b>Различать</b> чётные и нечётные числа. <b>Знать</b> таблицу умножения и деления на 3. <b>Определять</b> связь между компонентами и результатом деления.. <b>Составлять</b> таблицы умножения на 4, 5, 6, 7 и соответствующие случаи деления. <b>Раскрывать</b> смысл слов «больше в 2 (3, 4,...) раза». <b>Решать</b> задачи на увеличение числа в несколько раз. <b>Решать</b> задачи с понятиями «масса» и «количество». <b>Решать</b> задачи с величинами: «цена», «количество», «стоимость». <b>Различать</b> понятия «равенство» и «неравенство». <b>Решать</b> простые задачи на уменьшение числа в несколько раз. <b>Определять</b> порядок выполнения арифметических действий в выражениях без скобок и со скобками. <b>Решать</b> задачи на кратное сравнение Решать задачи на приведение к единице. Решать задачи на нахождение четвёртого пропорционального числа <b>Решать</b> составные задачи, <b>делать</b> схематический чертёж.</p>

	<p>Таблица умножения и деления с числом 7 Странички для любознательных. Наши проеты. «Математические сказки». Что узнали. Чему научились. <b>Контрольная работа № 5 по теме « Табличное умножение и деление»</b> Анализ контрольной работы. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единица площади: квадратный сантиметр. Нахождение площади прямоугольника Таблица умножения и деления с числом 8 Закрепление изученного. Решение задач. Таблица умножения и деления с числом 9 Единица площади: квадратный дециметр. Сводная таблица умножения. Закрепление. Закрепление изученного. Единица площади: квадратный метр. Закрепление изученного. Решение задач и примеров на умножение и деление Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. Проверим и оценим свои достижения. <b>Тест.</b> Умножение на 1. Умножение на 0. Деление вида <math>a : 1</math>, <math>a : a</math>. Деление нуля на число Закрепление изученного. Текстовые задачи в три действия. Доли. Окружность. Круг. Диаметр окружности (круга) Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, часы. Единицы времени: сутки. Странички для любознательных Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <b>Контрольная работа № 6</b> Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.</p>		<p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующих случаев деления. <b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений. <b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади. <b>Вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами. <b>Умножать</b> числа на 1 и на 0. <b>Выполнять</b> деление 0 и на число, не равное 0. <b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов. <b>Чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля. <b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости. <b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации. <b>Находить</b> долю величины и величину по ее доле. <b>Сравнивать</b> разные доли одной и той же величины. <b>Описывать</b> явления и события с использованием величин времени. <b>Переводить</b> одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера. <b>Дополнять</b> задачи – расчеты недостающими данными и <b>решать</b> их. <b>Располагать</b> предметы на плане комнаты по описанию. <b>Работать</b> (по рисунку) на вычислительной машине, осуществляющей выбор продолжения работы. <b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими. <b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
4	<p><b>Числа от 1 до 1000. Внетабличное умножение и деление.</b> Приемы умножения и деления для случаев вида <math>20 \times 3</math>, <math>3 \times 20</math>, <math>60 : 3</math> Случаи деления вида <math>80 : 20</math> Умножение суммы на число Приемы умножения для случаев вида <math>23 \times 4</math>, <math>4 \times 23</math>. Умножение двузначного числа на однозначное Решение задач и примеров на умножение и деление Выражения с двумя переменными вида <math>a + b</math>, <math>c - d</math> Деление суммы на число Приемы деления для случаев вида <math>78 : 2</math>, <math>69 : 3</math> Делимое. Делитель. Взаимосвязь между компонентами деления</p>	35	<p><b>Выполнять</b> умножение и деление двузначных чисел, оканчивающихся нулём на однозначное число. <b>Выполнять</b> деление вида <math>80 : 20</math>. <b>Выполнять</b> умножение суммы двух слагаемых на какое-либо число. <b>Выполнять</b> умножение и деление двузначного числа на однозначное. <b>Выполнять</b> различные способы деления суммы на число, каждое слагаемое которой делится на это число. <b>Делить</b> двузначное число на однозначное. <b>Выполнять</b> проверку деления умножением. <b>Выполнять</b> проверку умножения делением. <b>Делить</b> двузначное число на двузначное способом подбора. <b>Знать</b> конкретный смысл деления с остатком.</p>

	<p>Проверка деления.  <b>Контрольная работа за год.</b>          Приемы деления для случаев вида 87:29, 66:22          Проверка умножения          Решение уравнений          Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились.          Деление с остатком          Деление с остатком способом подбора          Задачи на деление с остатком          Случаи деления, когда делитель больше делимого          Проверка деления с остатком          Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.          Наши проекты. «Задачи-расчеты».          Проверим и оценим свои достижения. <b>Тест</b>  <b>Контрольная работа № 8 по теме «Деление с остатком»</b>          Анализ контрольных работ. Решение задач изученных видов.</p>		<p><b>Понимать</b>, что при делении остаток всегда меньше делителя.  <b>Выполнять</b> умножение и деление двузначных чисел на однозначное или двузначное способом подбора.  <b>Решать</b> уравнения, выполняя проверку.  <b>Устанавливать</b> математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и <b>представлять</b> информацию в знаково-символической и графической форме.  <b>Выполнять</b> классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям.  <b>Делать</b> выводы по аналогии и проверять эти выводы.  <b>Проводить</b> несложные обобщения.  <b>Осуществлять</b> поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.  <b>Проводить</b> сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;  <b>Устанавливать</b> закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы.</p>
5	<p><b>Повторение пройденного.</b></p> <p>Решение задач с величинами «цен а», «количество», «стоимость».          Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.          Решение задач с понятиями «масса» и «количество»          Задачи на увеличение числа в несколько раз.          Задачи на уменьшение числа в несколько раз.          Решение задач на кратное сравнение          Нахождение площади фигур. Единицы площади.          Нахождение доли числа          Решение задач.</p>	14	<p><b>Выполнять</b> умножение и деление двузначных чисел, оканчивающихся нулём на однозначное число.  <b>Выполнять</b> деление вида 80: 20. <b>Выполнять</b> умножение суммы двух слагаемых на какое-либо число.  <b>Выполнять</b> умножение и деление двузначного числа на однозначное. <b>Выполнять</b> различные способы деления суммы на число, каждое слагаемое которой делится на это число.  <b>Делить</b> двузначное число на однозначное.  <b>Выполнять</b> проверку деления умножением.  <b>Выполнять</b> проверку умножения делением.  <b>Делить</b> двузначное число на двузначное способом подбора.  <b>Знать</b> конкретный смысл деления с остатком.  <b>Понимать</b>, что при делении остаток всегда меньше делителя.  <b>Выполнять</b> умножение и деление двузначных чисел на однозначное или двузначное способом подбора.          Решать уравнения, выполняя проверку.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>	

**4 класс**

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p><b>Числа от 1 до 1000. Нумерация. Повторение.</b></p> <p>Устная нумерация чисел в пределах 1000. Тысяча. Образование и название трёхзначных чисел.</p>	25	<p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> трёхзначные числа.  <b>Сравнивать</b> трёхзначные числа и записывать результат сравнения. <b>Заменять</b> трёхзначное число суммой разрядных слагаемых.</p>

	<p>Запись трёхзначных чисел. Письменная нумерация чисел в пределах 1000.</p> <p>Натуральная последовательность трехзначных чисел.</p> <p>Увеличение, уменьшение числа в 10, в 100 раз.</p> <p>Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p><b>Вводная контрольная работа. № 1</b></p> <p>Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.</p> <p>Сравнение трехзначных чисел. Закрепление изученного. Письменная нумерация в пределах 1000.</p> <p>Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.</p> <p>Единицы массы. Грамм. Закрепление изученного. Странички для любознательных. Обозначение чисел римскими цифрами. Что узнали. Чему научились.</p> <p><b>Контрольная работа № 2 по теме «Числа от 1 до 1000. Нумерация».</b></p> <p>Анализ контрольных работ.</p>		<p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.</p> <p><b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Сравнить предметы по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p> <p><b>Выполнять задания</b> творческого и поискового характера.</p> <p><b>Читать и записывать</b> числа римскими цифрами, <b>сравнивать</b> позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.</p> <p><b>Читать</b> записи, представленные римскими числами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
2	<p><b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.</b></p> <p>Приемы устных вычислений</p> <p>Приемы устных вычислений вида <math>450+30</math>, <math>620-200</math></p> <p>Приемы устных вычислений для случаев вида <math>470+80</math>, <math>560-90</math></p> <p>Приемы устных вычислений для случаев вида <math>260+310</math>, <math>670-140</math></p> <p>Приемы письменных вычислений.</p> <p>Алгоритм письменного сложения в пределах 1000</p> <p>Виды треугольников.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p> <p><b>Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание»</b></p> <p>Анализ контрольной работы. Отработка вычислительных приёмов.</p>	15	<p><b>Решать</b> примеры вида: <math>300\pm 200</math>; <math>400+2</math>; <math>600-3</math>.</p> <p><b>Применять</b> устные вычисления. <b>Выполнять</b> письменное сложение трёхзначных чисел с одним переходом через десяток (разряд).</p> <p><b>Выполнять</b> письменное сложение трёхзначных чисел с двумя переходами через разряд.</p> <p><b>Выполнять</b> письменное вычитание трёхзначных чисел без перехода через разряд.</p> <p><b>Выполнять</b> письменное вычитание с одним переходом через разряд. <b>Выполнять</b> письменное сложение и вычитание.</p> <p><b>Различать, называть и чертить</b> разные виды треугольников: <span style="float: right;">разносторонний,</span> равнобедренный, равносторонний</p>

3	<p><b>Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.</b>          Приёмы устных вычислений.          Приёмы устного умножения и деления          Виды треугольников          Закрепление изученного. Приемы письменного умножения на однозначное число          Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.          Закрепление изученного.          Приемы письменного деления на однозначное число          Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное.          Проверка деления.          Закрепление изученного.          Знакомство с калькулятором.          Закрепление изученного.          «Что узнали. Чему научились.»  <b>Контрольная работа № 4 по теме «Умножение и деление чисел»</b>          Обобщающий урок. Игра «По океану Математики».</p>	29	<p><b>Выполнять</b> устные приёмы сложения и вычитания.  <b>Выполнять</b> устные приёмы умножения и деления  <b>Различать, называть и чертить</b> разные виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний  <b>Выполнять</b> приёмы письменного умножения трёхзначного числа на однозначное по алгоритму.  <b>Выполнять</b> приёмы письменного деления трёхзначного числа на однозначное, по алгоритму.  <b>Выполнять</b> проверку деления.  <b>Производить</b> вычисления с помощью калькулятора.  <b>Работать</b> в паре, группе.  <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания.  <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанное мнение.</p>
4	<p><b>Числа от 1 до 1000. Повторение.</b>  <b>(Учебник 4 кл.)</b>          Повторение. Нумерация чисел.          Порядок действий в числовых выражениях.          Сложение и вычитание.          Нахождение суммы нескольких слагаемых.          Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.          Умножение трёхзначного числа на однозначное.          Свойства умножения.          Алгоритм письменного деления.          Приёмы письменного деления.          Диаграммы.          Что узнали, чему научились.  <b>Контрольная работа № 5 по теме «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление».</b></p>	19	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.  <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный  <b>Применять</b> алгоритмы письменных вычислений в пределах 1000 для решения более сложных задач.          Читать диаграммы.  <b>Работать</b> в паре, группе.  <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания.  <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанное мнение.</p>
5	<p><b>Числа, которые больше чем 1000.</b>  <b>Нумерация.</b>          Класс единиц и класс тысяч.          Чтение многозначных чисел.          Запись многозначных чисел.          Разрядные слагаемые.          Сравнение чисел.          Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100 и 1000 раз.          Закрепление изученного.          Класс миллионов. Класс миллиардов.          Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.</p>	16	<p><b>Считать</b> предметы десятков, сотнями, тысячами.  <b>Читать</b> и <b>записывать</b> любые числа в пределах миллиона  <b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых.  <b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам.  <b>Упорядочивать</b> заданные числа.  <b>Увеличивать (уменьшать)</b> числа в 10, 100, 1000 раз.  <b>Выделять</b> в числе единицы каждого разряда.  <b>Определять</b> и <b>называть</b> общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.  <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность,</p>

	<p>Наши проекты. Что узнали. Чему научились.</p> <p><b>Контрольная работа № 6 по теме «Числа, которые больше чем 1000. Нумерация»</b></p> <p>Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.</p>		<p><b>продолжать её, восстанавливать</b> пропущенные элементы.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности.</p> <p><b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.</p> <p><b>Сотрудничать</b> со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> результаты работы</p>
6	<p><b>Величины.</b></p> <p>Единицы длины. Километр.</p> <p>Единицы длины. Закрепление изученного.</p> <p>Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.</p> <p>Таблица единиц площади.</p> <p>Измерение площади с помощью палетки.</p> <p>Единицы массы. Тонна, центнер.</p> <p>Единицы времени. Определение времени по часам.</p> <p>Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда.</p> <p>Век. Таблица единиц времени.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p> <p><b>Контрольная работа № 7 по теме «Величины».</b></p>	21	<p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные, крупные в более мелкие, используя соотношение между ними.</p> <p><b>Измерять и сравнивать</b> длины, упорядочивать их значения.</p> <p><b>Сравнивать</b> значения площадей разных фигур.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними.</p> <p><b>Определять</b> площади фигур произвольной формы с помощью палетки.</p> <p><b>Находить</b> доли целого и целое по его доле.</p> <p><b>Приводить</b> примеры и <b>описывать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль и самооценку</b> в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие, используя соотношение между ними.</p> <p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p>
7	<p><b>Сложение и вычитание многозначных чисел</b></p> <p>Анализ контрольной работы..</p> <p>Нахождение неизвестного Устные и письменные приёмы вычислений слагаемого.</p> <p>Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</p> <p>Нахождение нескольких долей целого.</p> <p>Решение задач.</p> <p>Сложение и вычитание величин.</p> <p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженного в косвенной форме.</p> <p>Решение задач.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p> <p>Страничка для любознательных. Задачи – расчёты.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p> <p><b>Итоговая контрольная работа за год»</b></p> <p>Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.</p>	30	<p><b>Выполнять</b> письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий: сложения и вычитания.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание величин.</p> <p><b>Моделировать</b> зависимости между величинами в текстовых задачах и <b>решать</b> их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, делать выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочётов, <b>проявлять заинтересованность</b> в расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Анализировать</b> условие задачи, правильно <b>выбирать</b> пути её решения.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль и самооценку</b> в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>Анализировать и исправлять</b> допущенные ошибки.</p>
8	<p><b>Повторение</b></p> <p>Числа, которые больше чем 1000. Нумерация.</p>	15	<p><b>Выполнять</b> письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль</p>

	<p>Сложение и вычитание многозначных чисел.          Умножение и деление многозначных чисел.          Величины          Решение задач.          Числовые выражения.          Решение геометрических задач.</p>		<p>правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).  <b>Составлять план</b> решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и <b>решать</b> их арифметическим способом.  <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности решения уравнений  <b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, делать выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочётов, <b>проявлять заинтересованность</b> в расширении знаний и способов действий.          Использовать знание взаимосвязи между компонентами и результатом деления для решения уравнений.          Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме.          Выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям.          Делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.          Проводить несложные обобщения.          Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.          Проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы  <b>Знать</b> свойства диагоналей прямоугольника и квадрата,  <b>уметь</b> применять при решении задач  <b>Различать, называть</b> понятия: луч, числовой луч.  <b>Уметь</b> строить углы с помощью циркуля и линейки, различать виды углов</p>
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>	

#### 5 класс

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p><b>Числа, которые больше 1000. Нумерация. Повторение</b>            Чтение многозначных чисел.            Запись многозначных чисел.            Разрядные слагаемые.            Сравнение чисел.            Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100 и 1000 раз.            Закрепление изученного.            Класс миллионов. Класс миллиардов.            Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.</p>	17	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.  <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный  <b>Применять</b> алгоритмы письменных вычислений в пределах 1000 для решения более сложных задач.            Читать диаграммы.  <b>Работать</b> в паре, группе.  <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания.</p>

	<p><b>Контрольная работа № 1 по теме «Числа, которые больше чем 1000. Нумерация»</b> Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.</p>		<p><b>Излагать и отстаивать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать высказанное мнение.</b></p>
2	<p><b>Числа, которые больше 1000. Величины</b> <b>Повторение.</b> Единицы длины. Единицы длины. Закрепление изученного. Единицы площади. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы.. Единицы времени. Определение времени по часам. Определение начала, конца и продолжительности события. Таблица единиц времени. Что узнали. Чему научились. <b>Контрольная работа № 2 по теме «Величины».</b> Анализ контрольной работы.</p>	17	<p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные, крупные в более мелкие, используя соотношение между ними. <b>Измерять и сравнивать</b> длины, упорядочивать их значения. <b>Сравнивать</b> значения площадей разных фигур. <b>Переводить</b> одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними. <b>Определять</b> площади фигур произвольной формы с помощью палетки. <b>Находить</b> доли целого и целое по его доле. <b>Приводить</b> примеры и <b>описывать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим. <b>Осуществлять самоконтроль и самооценку</b> в процессе самостоятельной работы. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки. <b>Переводить</b> одни единицы массы в другие, используя соотношение между ними. <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p>
3	<p><b>Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание</b> Нахождение неизвестного Устные и письменные приёмы вычислений слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Задачи на нахождение нескольких долей целого. Решение задач. Сложение и вычитание величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженного в косвенной форме. Решение задач. Что узнали. Чему научились. Страничка для любознательных. Задачи – расчёты. Что узнали. Чему научились. <b>Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание»</b> Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.</p>	17	<p><b>Выполнять</b> письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий: сложения и вычитания. <b>Выполнять</b> сложение и вычитание величин. <b>Моделировать</b> зависимости между величинами в текстовых задачах и <b>решать</b> их. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях <b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, делать выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочётов, <b>проявлять заинтересованность</b> в расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> условие задачи, правильно <b>выбирать</b> пути её решения. <b>Осуществлять самоконтроль и самооценку</b> в процессе самостоятельной работы. <b>Анализировать</b> и <b>исправлять</b> допущенные ошибки</p>
4	<p><b>Числа, которые больше 1000. Умножение и деление</b> Свойства умножения.  Письменные приёмы умножения Умножение чисел, запись которых заканчивается нулями. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p>	99	<p><b>Выполнять</b> письменное умножение многозначного числа на однозначное. <b>Составлять план</b> решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и <b>решать</b> их арифметическим способом. <b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала. <b>Выполнять</b> письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль</p>



Деление с числами 0 и 1.  
 Письменные приёмы деления.  
 Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме.  
 Закрепление изученного. Решение задач.  
 Решение задач на пропорциональное деление.  
 Письменные приёмы деления. Решение задач.  
 Закрепление изученного.  
 Что узнали. Чему научились.  
**Контрольная работа № 4 по теме «Умножение и деление на однозначное число»**  
 Анализ контрольных работ. Закрепление изученного.  
 Умножение и деление на однозначное число.  
 Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.  
 Решение задач на движение.  
 Странички для любознательных. Проверочная работа.  
 Умножение числа на произведение.  
 Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.  
 Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.  
 Решение задач. Решение задач на встречное движение. Обратные задачи.  
 Перестановка и группировка множителей.  
 Что узнали. Чему научились.  
 Закрепление изученного.  
 Деление числа на произведение.  
 Деление с остатком на 10, 100 и 1000.  
 Решение задач. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.  
 Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.  
 Решать задачи. Решение задач на движение в противоположных направлениях.  
 Закрепление изученного.  
 Что узнали. Чему научились.  
**Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».**  
 Наши проекты.  
 Анализ контрольной работы. Умножение числа на сумму.  
 Письменное умножение на двузначное число.  
 Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.  
 Письменное умножение на трёхзначное число.  
 Закрепление изученного.  
 Что узнали. Чему научились.  
**Контрольная работа № 6 по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число».**  
 Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число.  
 Письменное деление с остатком на двузначное число.

правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).  
**Составлять план** решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и **решать** их арифметическим способом.  
**Осуществлять** пошаговый контроль правильности решения уравнений  
**Оценивать** результаты усвоения учебного материала, **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочётов, **проявлять заинтересованность** в расширении знаний и способов действий.  
**Использовать** знание взаимосвязи между компонентами и результатом деления для решения уравнений.  
 Выполнять письменное умножение и деление на однозначное число.  
 Использовать формулу умножения при решении текстовых задач.  
 Решать уравнения изученных видов.  
 Работать в парах.  
 Моделировать с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние».  
 Вычислять значение выражения с переменной.  
 Выполнять деление с остатком.  
 Дополнять вопросом условие задачи и составлять условие задачи по решению.  
 Устанавливать аналогии.  
 Определять порядок действий в сложных выражениях.  
 Составлять задачу по схематическому чертежу.  
 Выполнять задания творческого и поискового характера.  
 Выполнять умножения числа на произведение.  
 Читать и записывать равенства, используя математическую терминологию.  
 Сравнивать разные способы умножения и выбирать наиболее удобный.  
 Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.  
 Выполнять письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.  
 Решать задачи на встречное движение.  
 Читать схематические чертежи к задачам.  
 Использовать переместительное и сочетательное свойства умножения при выполнении вычислений.  
 Чертить фигуры с прямыми углами при помощи чертёжного угольника.  
 Чертить окружность.  
 Выполнять деление числа на произведение разными способами.  
 Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  
 Выполнять преобразования единиц измерения, используя соотношения между ними.  
 В сотрудничестве с учителем ставить и решать новые учебные задачи.  
 Выполнять деление с остатком на 10, 100 и 1000

	<p>Алгоритм письменного деления на двузначное число.  Письменное деление на двузначное число.  Закрепление изученного.  Закрепление изученного. Решение задач.  Закрепление изученного.  Письменное деление на двузначное число.  Закрепление.  Закрепление изученного. Решение задач.  <b>Контрольная работа № 7 по теме «Деление на двузначное число»</b>  Анализ контрольной работы. Письменное деление на трёхзначное число.  Письменное деление на трёхзначное число.  Закрепление изученного  Деление с остатком.  Деление на трёхзначное число. Закрепление.  Что узнали. Чему научились.  Геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.  Шар, куб.  Периметр многоугольника.  Площадь прямоугольного треугольника.  Площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.  <b>Итоговая контрольная работа за год.</b>  Анализ контрольной работы. Подготовка к олимпиаде.</p>	<p>и делать проверку.  Моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи изученных видов.  Выполнять письменное деление на число, оканчивающиеся нулями.  Моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи на нахождение четвёртого пропорционального.  Составлять алгоритм выполнения вычислений.  Моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов.  Планировать и контролировать свои действия.  Моделировать с помощью чертежей и решать задачи на движение в противоположных направлениях.  Составлять и решать обратные задачи на движение.  Работать с дополнительными источниками информации.  Применять знания и способы действий в изменённых условиях.  Работать в группе, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.  Выполнять умножение числа на сумму разными способами и выполнять наиболее удобный способ  Различать распределительное и сочетательное свойства умножения.  Выполнять письменное умножение на двузначное число.  Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.  Моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.  Выполнять письменное умножение на трёхзначное число.  Определять с помощью модели угольника виды углов.  Выполнять деление трёхзначного числа на двузначное методом подбора цифры в частном.  Выполнять деление трёхзначного числа на однозначное при однозначном частном с остатком.  Выполнять деление многозначного числа на двузначное.  Решать геометрические задачи.</p>
<p><b>5</b></p>	<p><b>Итоговое повторение</b>  Нумерация.  Сложение и вычитание многозначных чисел.  Умножение многозначных чисел.  Деление многозначных чисел.  Решение сложных числовых выражений.  Решение уравнений.  Решение задач изученных видов.  Решение геометрических задач. Контрольная работа № 9 по изученному материалу.</p>	<p><b>20</b></p> <p><b>Выполнять</b> письменное умножение многозначного числа на многозначное.  <b>Составлять план</b> решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и <b>решать</b> их арифметическим способом.  <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности решения уравнений  <b>Использовать</b> знание взаимосвязи между компонентами и результатом действия сложения, вычитания, умножения и деления для решения уравнений.  Выполнять письменное деление на многозначное</p>

		<p>число.</p> <p>Использовать формулу умножения при решении текстовых задач.</p> <p>Моделировать с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние».</p> <p>Вычислять значение выражения с переменной.</p> <p>Выполнять деление с остатком.</p> <p>Дополнять вопросом условие задачи и составлять условие задачи по решению.</p> <p>Устанавливать аналогии.</p> <p>Определять порядок действий в сложных выражениях.</p> <p>Читать и записывать равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Сравнивать разные способы умножения и выбирать наиболее удобный.</p> <p>Использовать переместительное и сочетательное свойства умножения при выполнении вычислений.</p> <p>Чертить фигуры с прямыми углами при помощи чертёжного угольника.</p> <p>Чертить окружность.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Выполнять преобразования единиц измерения, используя соотношения между ними.</p> <p>В сотрудничестве с учителем ставить и решать новые учебные задачи.</p> <p>Выполнять деление с остатком на 10, 100 и 1000 и делать проверку.</p> <p>Моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи изученных видов.</p> <p>Моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов.</p> <p>Планировать и контролировать свои действия.</p> <p>Решать геометрические задачи.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>

### ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учётом возрастных особенностей и особенностей психофизического развития слабовидящих обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные (в том числе специальные) результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования, специальные предметные результаты за уровень начального общего образования.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>5</sup>, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) (вариант 4.2. ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» для слабовидящих обучающихся обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает преодоление обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных нарушениями зрения:

отсутствие у подавляющего большинства обучающихся возможности качественно рассматривать объекты, наблюдать процессы и явления, в том числе явления природы, проводить лабораторные работы, опыты и эксперименты с опорой на зрительный анализатор;

несформированность и фрагментарность ряда представлений;

узкий кругозор и недостаточный для описания объектов, явлений и процессов окружающей действительности, словарный запас;

бедность воображения;

фрагментарность восприятия, невозможность целостного восприятия ряда объектов;

несформированность или бедность пространственных и топографических представлений, знаний о природных объектах, процессах и явлениях;

низкий уровень развития мелкой моторики;

несформированность навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа с использованием нарушенного зрения и всех анализаторов;

вербализм знаний и формализм представлений.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета; формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил по строения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

*Коррекционные задачи:*

развитие и коррекция осязания и мелкой моторики;

развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия;  
развитие произвольного внимания;  
развитие и коррекция памяти;  
преодоление вербализма знаний и формализма представлений;  
развитие связной устной и письменной речи;  
обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий;  
формирование навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа;  
формирование навыков зрительного и осязательно-зрительного обследования и восприятия дидактического материала;  
формирование умения выполнять простые рисунки и чертежные построения;  
формирование специальных приемов обследования и изображения изучаемых объектов доступными способами;  
формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;  
развитие навыков вербальной коммуникации;  
формирование умения применять невербальные способы общения;  
формирование умения зрительно ориентироваться в микро и макропространстве;  
формирование представлений о физиологии человека и гендерных различиях между людьми;  
формирование представлений о социальных ролях и моделях поведения на основе гендерных различий;  
воспитание культуры полоролевого межличностного взаимодействия.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:  
раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, — 270 часов (два часа в неделю в 1, 2, 3 классах, 1 час в неделю в 4 и 5 классах): 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 -5 классах 34 часа.

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 ФАОП НОО, начального общего образования в пролонгированные сроки обучения (5 лет) определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета «Окружающий мир» по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами: *концентрический принцип*. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

*резервность планирования учебного материала*. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета – учебный год + одна учебная четверть;

*связь учебного материала с жизнью*. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

*обеспечение возможности интеграции учебного материала*. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

*пропедевтическая направленность обучения*. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

*обеспечение прочности усвоения знаний*. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

*Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий, совместной деятельности.*

*Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.*

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Человек и общество.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

*Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

*Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания

на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ**

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения пища и укрытие для животных; животные распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.



Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

*Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий:* познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», («историческое время»); соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года, Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов

человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

*Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; характеризовать человека как живой организм; раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 5 КЛАССЕ**

Человек и общество.

Конституция — Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

*Изучение окружающего мира в 5 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах с учетом их доступности для слабовидящих; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы (на основе использования тифлоинформационных технологий и с помощью ассистента).

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

ориентироваться в понятиях: культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

#### **Специфические универсальные учебные действия**

- чувство любви к своей стране, городу (родному краю);
- экологически обоснованное поведение в быту и природе, безопасное поведение для человека и окружающей среды;
- принятие норм и правил взаимоотношений с другими людьми, социальными группами и сообществами;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных, так и поступков окружающих людей;
- соблюдение правил здорового образа жизни, укрепление и охрана здоровья;
- овладение начальными формами предметно-практической деятельности;
- умение принимать и сохранять учебно-познавательную задачу;
- формирование действий замещения и доступного моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- алгоритмизация практических учебных действий;
- сравнение, анализ и группировка объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установление простейших взаимосвязей и взаимоотношений между миром живой и неживой природы;
- различение способа и результата учебно-познавательного действия;
- адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных умений, развитие компенсаторных возможностей;
- выбор способа достижений поставленной цели;
- освоение и использование элементарных общих понятий;
- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего характера);
- установление связи между чувственным и словесно-логическим в познании;
- учебно-познавательный интерес к миру живой и неживой природы;
- актуализация, расширение знаний, кругозора;
- восприятие «образа я» как субъекта природосообразной деятельности;
- активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе познания окружающего мира;
- построение понятного для партнёра устного высказывания.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

*гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

*духовно-нравственного воспитания:*

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

*эстетического воспитания:*

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

*трудового воспитания:*

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

*экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Специальные личностные результаты:**

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:*

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий*:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни; объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности*:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

**Специальные метапредметные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;
- чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках;
- использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериацию и классификацию объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- осуществление алгоритмизации действий как основы компенсации;
- структурирование знаний;
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- адекватное использование нарушенного зрения и всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе изучения окружающего мира;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материка, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам

и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

#### **5 КЛАСС**

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**Специальные предметные результаты:**



В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир» слабовидящие обучающиеся получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Слабовидящие обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительное отношение к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Они овладеют доступными способами изучения природы и общества, умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире. Научатся использовать приемы и способы зрительного и осязательно-зрительного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и изображений.

В результате изучения предмета слабовидящие обучающиеся овладеют специальными приемами и способами ориентировки и выполнения правил дорожного движения (знакомство с дорожным знаком «Осторожно слепые», схемами улиц и площадей, маршрутами, звуковыми светофорами и локаторами). Познакомятся с правилами пользования тростью при движении, переходе улицы и умениями по обнаружению препятствий. В результате изучения предмета у обучающихся разовьется умение выделять элементарные сигнальные признаки предметов и объектов живой и неживой природы в реальных условиях с помощью нарушенного зрения, осязания, слуха, обоняния.

Слабовидящий обучающийся научится:

***Человек и природа:***

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы посредством зрительного и осязательно-зрительного восприятия и использования других анализаторов;
- описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и тифлотехнические измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете, с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания, выполненные рельефно-графическим способом (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, личной гигиены;
- понимать роль нарушенного зрения и значение его охраны;
- понимать необходимость пополнения, формирования конкретных представлений, обогащения понятий;
- понимать необходимость пополнения социального (в том числе чувственного) опыта;
- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (диктофон, микрофон и др.) для записи и обработки информации;
- готовить небольшие доклады и сообщения по результатам наблюдений и опытов;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде; расширять представления о естественных искусственно созданных препятствиях.

**Человек и общество:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона на основе использования наглядных пособий; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)**

<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
1	<b>Человек и общество. (16 часов)</b>  1. Когда учиться интересно? 2. Когда придёт суббота? 3. Зачем мы спим ночью? 4. Почему нужно чистить зубы и мыть руки? 5. Что такое Родина? 6. Что мы знаем о народах России? 7. Что мы знаем о Москве? 8. Культурные объекты родного края. 9. Что окружает нас дома? 10. Труд людей. 11. Ценность и красота рукотворного мира. 12. Правила поведения в социуме. 13. Как живёт семья? 14. Когда мы станем взрослыми? 15. Наши проекты: «Моя семья» 16. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Человек и общество».	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке».
		Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья».

		Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.	Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время».
2	<b>Человек и природа. (37 часов)</b> 1. Что у нас над головой? 2. На что похожа наша планета? 3. Почему Солнце светит днём, а звёзды – ночью? 4. Почему Луна бывает разной? 5. Что у нас под ногами? 6. Куда текут реки? 7. Почему идёт дождь и дует ветер? 8. Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? 9. Почему радуга разноцветная? 10. Откуда берутся снег и лёд? 11. Откуда в снежках грязь? 12. Когда наступит лето? 13. Что общего у разных растений? 14. Что растёт на подоконнике? 15. Что растёт на клумбе? 16. Почему их так назвали? 17. Что это за листья? 18. Что такое хвоинки? 19. Как живут растения? 20. Откуда берутся шоколад, изюм и мёд? 21. Кто такие насекомые? 22. Кто такие рыбы? 23. Кто такие птицы? 24. Где зимуют птицы? 25. Как зимой помочь птицам? 26. Кто такие звери? 27. Где живут белые медведи? 28. Где живут слоны? 29. Как живут животные? 30. Что такое зоопарк? 31. Почему мы любим кошек и собак? 32. Наши проекты: «Мои домашние питомцы» 33. Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? 34. Почему мы часто слышим слово «экология»? 35. Откуда берётся и куда девается мусор? 36. Когда жили динозавры?	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».
		Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.	Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы».
		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».

	37. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Человек и природа».		
<b>3</b>	<b>Правила безопасной жизни. (7 часов)</b> 1. Режим дня. 2. Почему полезно есть овощи и фрукты? 3. Что вокруг нас может быть опасным? 4. Правила безопасного поведения пешехода. 5. Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? 6. Безопасность в сети «Интернет» 7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Правила безопасной жизни»	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».
Резерв: 6 часов			

## 2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Человек и общество. (22 часа)</b> 1. Родная страна. 2. Россия на карте. 3. Город и село. 4. Путешествие по Москве. 5. Московский Кремль и Красная площадь. 6. Город на Неве. 7. Наши проекты: «Родной город (село)», «Города России». 8. Земля на карте. 9. Что такое экономика? 10. Из чего что сделано? 11. Как построить дом? 12. Какой бывает транспорт? 13. Все профессии важны. 14. Наши проекты: «Профессии» 15. Какие бывают музеи? 16. Наша дружная семья. 17. Наши проекты: «Родословная» 18. В школе. 19. Правила вежливости. 20. Ты и твои друзья. 21. Мы – зрители и пассажиры.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте Российской Федерации. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации). Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на

	22. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Человек и общество».		три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».
		Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».
		Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие).
2	<b>Человек и природа. (30 часов)</b> 1. Неживая и живая природа. 2. Явления природы. 3. Что такое погода? 4. В гости к осени. (2 часа) 5. В гости к зиме. (2 часа) 6. В гости к весне. (2 часа) 7. Впереди лето. 8. Звёздное небо. 9. Заглянем в кладовые Земли.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте».
	10. Про воздух. 11. И про воду. 12. Посмотри вокруг. 13. Ориентирование на местности. 14. Формы земной поверхности.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе.	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игросоревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям
	15. Водные богатства. 16. Какие бывают растения. 17. Дикорастущие и культурные растения. 18. Комнатные растения. 19. Какие бывают животные. 20. Невидимые нити. 21. Дикие и домашние животные. 22. Про кошек и собак. 23. Красная книга. 24. Будь природе другом!	Годовой ход изменений в жизни растений.	Объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны».

	<p>26. Наши проекты: «Красная книга, или возьмем под защиту».</p> <p>27. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Человек и природа».</p>	<p>Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных.</p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп.</p>
		<p>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном.</p>
3	<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности. (12 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Если хочешь быть здоров.</li> <li>2. Берегись автомобиля!</li> <li>3. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро.</li> <li>4. Правила безопасности в школе.</li> <li>5. Домашние опасности.</li> <li>6. Пожар!</li> <li>7. На воде и в лесу.</li> <li>8. Опасные незнакомцы.</li> <li>9. Наши проекты: «Подробнее о лесных опасностях»</li> <li>10. Правила поведения при пользовании компьютером.</li> <li>11. Безопасность в сети «Интернет»</li> <li>12. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Правила безопасной жизнедеятельности»</li> </ol>	<p>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте».</p>

		информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером».
Резерв: 4 часа			

### 3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<p><b>Человек и общество. (20 часов)</b></p> <p>1. Общество. 2. Для чего нужна экономика? 3. Природные богатства и труд людей – основа экономики. 4. Какая бывает промышленность. 5. Наши проекты: «Экономика родного края». 6. Что такое деньги? 7. Государственный и семейный бюджет. 8. Что такое экология? 9. Экономика и экология. 10. Золотое кольцо России. 11. Путешествие по материкам и частям света. 12. Страны мира. 13. Наши ближайшие соседи. 14. На севере Европы. 15. Что такое Бенилюкс. 16. В центре Европы. 17. По Франции и Великобритании. 18. На юге Европы. 19. По знаменитым местам мира. 20. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Человек и общество»</p>	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России. Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).</p>
		<p>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?». Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание).</p>

		Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети.
2	<p><b>Человек и природа.</b> <b>(35 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тела, вещества, частицы.</li> <li>2. Разнообразие веществ.</li> <li>3. Воздух и его охрана.</li> <li>4. Вода.</li> <li>5. Превращения и круговорот воды.</li> <li>6. Берегите воду!</li> <li>7. Полезные ископаемые.</li> <li>8. Что такое почва?</li> <li>9. Природа.</li> <li>10. Бактерии.</li> <li>11. В царстве грибов.</li> <li>12. Разнообразие растений.</li> <li>13. Солнце, растения и мы с вами</li> <li>14. Размножение и развитие растений</li> <li>15. Охрана растений.</li> <li>16. Разнообразие животных.</li> <li>17. Размножение и развитие животных.</li> <li>18. Кто что ест.</li> <li>19. Охрана животных.</li> <li>20. Наши проекты: «Разнообразие природы родного края»</li> <li>21. Природные сообщества: лес, луг, пруд.</li> <li>22. Великий круговорот жизни.</li> <li>23. Природные сообщества родного края.</li> <li>24. Что такое экология?</li> <li>25. Природа в опасности!</li> <li>26. Экологическая безопасность.</li> <li>27. Человек.</li> <li>28. Строение тела человека.</li> <li>29. Органы чувств.</li> </ol>	<p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</p> <p>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.</p>	<p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.</p> <p>Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.</p> <p>Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.</p> <p>Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.</p> <p>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).</p> <p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений.</p> <p>Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения</p>



<p>30. Надёжная защита организма. 31. Опора тела и движение. 32. Наше питание. 33. Наши проекты: «Школа кулинаров» 34. Дыхание и кровообращение. 35. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Человек и природа»</p>	<p>растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций).</p>	
	<p>Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия.</p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».</p>
	<p>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.</p>	<p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.</p>
<p>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.</p>	<p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».</p>	

3	<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности. (7 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умей предупреждать болезни.</li> <li>2. Здоровый образ жизни.</li> <li>3. Огонь, вода и газ.</li> <li>4. Чтобы путь был счастливым.</li> <li>5. Дорожные знаки.</li> <li>6. Опасные места.</li> <li>7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Правила безопасной жизнедеятельности»</li> </ol>	<p>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».</p>
Резерв: 6 часов			

#### 4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<p><b>Человек и природа. (27 часов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мир глазами астронома.</li> <li>2. Планеты Солнечной системы. (2 часа)</li> <li>3. Мир глазами географа.</li> <li>4. Равнины и горы России.</li> <li>5. Поверхность нашего края.</li> <li>6. Моря, озёра и реки России.</li> <li>7. Водные богатства нашего края.</li> <li>8. Наши подземные богатства.</li> <li>9. Земля- кормилица.</li> <li>10. Природные зоны России.</li> <li>11. Зона арктических пустынь.</li> <li>12. Тундра.</li> <li>13. Леса России.</li> <li>14. Лес и человек.</li> </ol>	<p>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Зона степей.</li> <li>16. Пустыни.</li> </ol>	<p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют</p>

	<p>17. У чёрного моря. 18. Жизнь леса. (2 часа). 19. Жизнь луга. (2 часа) 20. Жизнь в пресных водах. 21. Наши проекты: «Заповедники и национальные парки России» 22. Мир глазами эколога. 23. Международная Красная книга. 24. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Человек и природа»</p>	<p>водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера). Правила нравственного поведения в природе.</p>	<p>водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»».</p>
		<p>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)</p>
2	<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности.</b> <b>(5 часов)</b></p> <p>1. ЗОЖ: профилактика вредных привычек.</p>	<p>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности</p>

	<p>2. Безопасность в городе. Безопасный маршрут.</p> <p>3. Правила безопасного поведения велосипедиста.</p> <p>4. Безопасность в сети «Интернет». (2 часа)</p> <p>5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Правила безопасной жизнедеятельности»</p>	<p>безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</p>	<p>можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
Резерв: 2 часа			

### 5 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<p><b>Человек и общество. (27 часов)</b></p> <p>1. Основной закон России и права человека.</p> <p>2. Мы – граждане России.</p> <p>3. Славные символы России.</p> <p>4. Такие разные праздники.</p> <p>5. Путешествие по России.</p> <p>6. Наши проекты: «Наш край (город, село) в годы Великой Отечественной войны».</p> <p>7. Мир глазами историка.</p> <p>8. Когда и где?</p> <p>9. Мир древности: далёкий и близкий.</p> <p>10. Средние века: время рыцарей и замков.</p> <p>11. Новое время: встреча Европы и Америки.</p> <p>12. Новейшее время: история продолжается сегодня.</p> <p>13. Государство Русь.</p> <p>14. Страна городов.</p> <p>15. Из книжной сокровищницы Руси.</p> <p>16. Трудные времена на Русской земле.</p> <p>17. Русь расправляет крылья.</p> <p>18. Куликовская битва.</p> <p>19. Иван Третий.</p> <p>20. Россия в правление царя Ивана Грозного.</p>	<p>Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Города России. Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</p> <p>История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные</p>	<p>Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона».</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».</p>

	<p>21. Патриоты России. 22. Выдающиеся люди разных эпох. 23. Отечественная война 1812 года. 24. Страницы истории 19-20-х веков. 25. Великая Отечественная война и Великая Победа. 26. Страна, открывшая путь в космос. 27. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Человек и общество»</p>	<p>исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</p>	<p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))». Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание).</p>
2	<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности. (5 часов)</b> 1. ЗОЖ: профилактика вредных привычек. 2. Безопасность в городе. Безопасный маршрут. 3. Правила безопасного поведения велосипедиста. 4. Безопасность в сети «Интернет». 5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Правила безопасной жизнедеятельности»</p>	<p>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ</p>

		детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
Резерв: 2 часа			

При разработке Федеральной рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (с учетом их доступности для слабовидящих), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Пояснительная записка

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из **задач** — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода. Для текущего контроля и учета достижений учащихся используются следующие формы: устный опрос; письменная самостоятельная работа; контрольная работа, проверочная работа и т.д. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется, как правило, по пятибалльной системе.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс адаптированной программы по изобразительному искусству рассчитан на 169 ч: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34ч – во 2-5 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Класс	1	2	3	4	5
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса – развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- 1) овладение первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) овладение основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), эстетического отношения к миру;
- 3) освоение культурной среды, дающей обучающемуся представление об искусстве;
- 4) понимание красоты как ценности; наличие потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- 5) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 6) владение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и другие);
- 7) выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- 8) развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве и возможности творческого самовыражения;
- 9) владение умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.



Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- *смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.*

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Содержание учебного предмета**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

#### **Декоративно - прикладное искусство.**

Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно - творческой деятельности.**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Искусство в твоём доме.** Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная

открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Материалы:* бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

*Зрительный ряд:* слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

### **Искусство на улицах твоего города**

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры — наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Транспорт в городе

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (села)

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Художник и зрелище.** В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы).

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

**Художник и музей.** Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

#### 1 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол. часо в	Основные виды деятельности обучающихся
1	Ты изображаешь	Знакомство с мастером изображения.	9 ч.

	Изображения всюду вокруг нас.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
	Мастер Изображения учит видеть.	1	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
	Изображать можно пятном.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы).
	Изображать можно в объеме.	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих об-раз исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладеть первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.
	Изображать можно линией.	1	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
	Разноцветные краски.	1	Овладеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешения и наложения цветowych пятен при создании красочных ковриков.
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть.
	Художники и зрители (обобщение темы). Итоговая выставка детских работ по теме. Тест №1	2	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
<b>2 Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения. 9 ч.</b>			
	Мир полон украшений.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
	Цветы	1	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на

			большом листе корзину или вазу).
	Красоту нужно уметь замечать	1	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
	Красивые рыбы. Монотипия	1	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
	Украшения птиц. Объемная аппликация	1	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.
	Узоры, которые создали люди	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.
	Как украшает себя человек	1	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).
	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Тест №2	1	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
<b>3</b>	<b>Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.</b>	<b>8</b>	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы
	Постройки в нашей жизни	1	
	Дома бывают разными	1	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).
	Домики, которые построила природа.	1	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.
	Дом снаружи и внутри	1	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.
	Строим город	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.

	Все имеет свое строение.	1	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.
	Строим вещи.	1	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
	Город, в котором мы живем (обобщение темы). Тест №3	1	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
<b>4</b>	<b>Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу.</b>	<b>7</b>	
	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
	«Сказочная страна». Создание панно.	1	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом
	Праздник весны. Праздник птиц	1	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы
	Разноцветные жуки	1	Овладеть художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.
	Времена года	1	Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.
	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».



	Контрольная работа итоговая	1	
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	

**2 класс**

	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>1.</b>	<b>Как и чем работает художник</b>	<b>12</b>	
	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
	Белая и черная краски	1	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	2	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
	Выразительные возможности аппликации	2	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
	Выразительные возможности графических материалов	2	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес
	Выразительность материалов для работы в объеме	2	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать объемное изображение животного с передачей характера.
	Выразительные возможности бумаги	1	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки
	Неожиданные материалы (обобщение темы). Тест №1	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
<b>2.</b>	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>10</b>	
	Изображение и реальность	1	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.
	Изображение и фантазия	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные

			существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.
	Украшение и реальность	1	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы
	«Кружевные узоры». Украшение и фантазия	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т. д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
	Постройка и фантазия	2	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.
	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) Тест №2	2	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
<b>3.</b>	<b>О чем говорит искусство? 12 ч.</b>		
	Изображение природы в различных состояниях	1	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
	Изображение характера животных	1	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении	2	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
	Изображение характера человека: мужской образ	2	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).
	Образ человека в скульптуре	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характер
	Человек и его украшения	1	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции

			заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.
	О чем говорят украшения	1	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
	Образ здания	1	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.
	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
Контрольная работа за год 1 ч.			
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

### 3 класс

	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Как говорит искусство</b>	<b>15</b>	
	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	2	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.).
	Тихие и звонкие цвета	2	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью
	Что такое ритм линий?	2	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.
	Характер линий	2	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением
	Ритм пятен	2	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
	Пропорции выражают характер	2	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства	2	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной

	выразительности		творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщение темы) Тест №1	1	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
<b>2</b>	<b>Искусство в твоём доме 8 ч.</b>		
	Твои игрушки	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
	Посуда у тебя дома	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.
	Обои и шторы у тебя дома	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
	Мамин платок	1	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).
	Твои книжки	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладеть навыками коллективной работы.
	Открытки	1	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы) Тест №2	2	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.
<b>3</b>	<b>Искусство на улицах твоего города 11</b>		
	Памятники архитектуры	2	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города.

			Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
	Парки, скверы, бульвары	2	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
	Ажурные ограды	2	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев- Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.
	Волшебные фонари	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
	Витрины	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Владеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
	Удивительный транспорт	1	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.
	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) Контрольная работа за год	2	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Владеть приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

#### 4 класс

	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Художник и зрелище</b>	<b>12</b>	
	Художник в цирке	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.
	Художник в театре	2	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и

			бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладеть навыками создания объемно-пространственной композиции.
	Театр кукол	2	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
	Маски	2	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
	Афиша и плакат	2	Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски- характеры, маски-настроения. Античные маски — маски смеха и печали — символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим. Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей. И постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
	Праздник в городе	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
	Школьный карнавал (обобщение темы) Тест №1	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.
<b>2</b>	<b>Художник и музей 11</b>		
	Музей в жизни города	2	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	2	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.
	Картина-портрет	2	Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
	Картина-натюрморт	2	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.

	Картины исторические и бытовые	1	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).
	Скульптура в музее и на улице	1	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
	Художественная выставка (обобщение темы) Тест №2		Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.
<b>3</b>	<b>Истоки родного искусства 11</b>		
	Пейзаж родной земли	3	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладеть живописными навыками работы гуашью.
	Деревня – деревянный мир	3	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладеть навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
	Красота человека	3	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладеть навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
	Народные праздники (обобщение темы) Контрольная работа за год.	3	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладеть на практике элементарными основами композиции.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

### 5 класс

	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Древние города нашей земли 12</b>		
	Родной угол	1	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации пространства. Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение

			вертикалей и горизонталей в организации пространства.
	Древние соборы	2	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
	Города Русской земли	2	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
	Древнерусские воины-защитники	2	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.
	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	2	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик — свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.
	Узорочье теремов	1	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
	Пир в теремных палатах (обобщение темы) Тест №1	2	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
<b>2</b>	<b>Каждый народ художник 11</b>		
	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
	Народы гор и степей	1	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
	Города и пустыни	2	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
	Древняя Эллада	2	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать



			свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
	Европейские города Средневековья	2	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) Тест №2	2	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
<b>3</b>	<b>Искусство объединяет народы 11</b>		
	Материнство	2	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
	Мудрость старости	2	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
	Сопереживание	2	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
	Герои-защитники	2	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
	Юность и надежды	1	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
	Искусство народов мира (обобщение темы). Контрольная работа за год.	2	Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

## МУЗЫКА

### Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для I—V классов общеобразовательных организаций разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основным и положениям и художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы

учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Целью реализации для слабовидящих обучающихся является- создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

#### Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога» в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение ф акты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

#### Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1—5 классах в объеме 169 часов.

Класс	1	2	3	4	5
Кол-во часов	1	1	1	1	1

#### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир

искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. На начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретут в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов

фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их

понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; эстетических потребностей, ценностей и чувств — развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

характеризуют уровень универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской).

Предметные результаты:

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и

использовать ИКТ в музыкальных играх.

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах.);
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

#### Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 1 класс (33 часа)

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>I</b>	<b>Музыка вокруг нас</b>	<b>16</b>	Наблюдать за музыкой в жизни человека.
1	«И муза вечная со мной»	2	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
2	Хоровод муз	2	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.
3	Повсюду музыка слышна	2	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).
4	Душа музыки — мелодия	2	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.
5	Музыка осени	2	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
6	Сочини мелодию	2	
7	«Азбука, азбука каждому нужна».	2	
8	Из русского былинного сказа	2	

			<p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>
<b>II</b>	<b>Музыка и ты</b>	<b>17</b>	
1	Край, в котором ты живешь	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.
2	Поэт, художник, композитор	1	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.
3	Музыка утра	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
4	Музыка вечера	1	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
5	Музыкальные портреты	2	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
6	Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка)	2	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
7	«Музы не молчали»	2	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.
8	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	1	Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.
9	Мамин праздник	1	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей.
10	Музыкальные инструменты.	1	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.
11	«Чудесная лютя». По алжирской сказке. Звучащие картины	1	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта
12	Музыка в цирке		
13	Дом, который звучит. Опера-сказка «Ничего на свете лучше нету»	2	
14		1	
	Всего	33	

**2 класс (34 часа)**

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>I</b>	<b>Россия — Родина моя</b>	<b>3</b>	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.
1	Мелодия	1	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	

3	Гимн России	1	<p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Закреплять основные термины.</p> <p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять разные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле и в хоре.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера.</p>
<b>II</b>	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>	
1	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
2	Природа и музыка. Прогулка	1	
3	Танцы, танцы, танцы...	1	
4	Эти разные марши. Звучащие картины	1	
5	Расскажи сказку. Колыбельные.	1	
6	Мама	1	
<b>III</b>	<b>«О России петь — что стремиться в храм»</b>	<b>5</b>	<p>Передавать в исполнении характер духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p>
1	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	
2	Святые земли Русской. Князь	1	
3	Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва	1	

4	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	2	<p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
<b>IV</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песен.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p>
1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	
2	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	
3	Проводы зимы	1	
4	Встреча весны.	1	
<b>V</b>	<b>В музыкальном театре</b>	<b>5</b>	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	
2	Опера. Балет Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	2	
3	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	2	
<b>VI</b>	<b>В концертном зале</b>	<b>5</b>	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p>
1	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и волк»	1	
2	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	2	
3	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	2	
<b>VII</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</b>	<b>6</b>	<p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя</p>

1	Волшебный цветик-семицветик.	1	— слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.
2	Музыкальные инструменты (орган). И все это — И.С.Бах	2	
3	Все в движении.	1	
4	Музыка учит людей понимать друг друга	1	
5	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1	
Всего		34	

### 3 класс (34 часа)

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>I</b>	<b>Россия — Родина моя</b>	<b>5</b>	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p>
1	Мелодия — душа музыки	1	
2	Природа и музыка (романс) Звучащие картины	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава	1	
4	Кантата «Александр Невский»	1	
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1	
<b>II</b>	<b>День, полный событий</b>	<b>4</b>	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p>
1	Утро	1	
2	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1	
3	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	2	
<b>III</b>	<b>Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!</b>	<b>4</b>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура,</p>
1	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	2	



			живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».
2	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	Знакомиться с жанрами церковной музыки.
3	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1	Иметь представление о религиозных праздниках народов России. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
<b>IV</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
1	Настрою гусли на старинный лад (былины).	1	Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.
2	Былина о Садко и Морском царе	1	Разыгрывать народные песни по ролям.
3	Певцы русской старины (Баян, Садко)	1	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
4	Лель мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1	
<b>V</b>	<b>В музыкальном театре</b>	<b>6</b>	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.
1	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья.	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)
2	Увертюра	1	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.
3	Опера «Орфей и Эвридика»	1	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках.
4	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	1	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
5	«Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1	
6	В современных ритмах (мюзиклы)	1	
<b>VI</b>	<b>В концертном зале.</b>	<b>6</b>	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.
1	Музыкальное состязание (концерт)	1	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
2	Музыкальные инструменты (флейта скрипка).	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
3	Звучащие картины	1	Различать на слух старинную и современную музыку.
4	Сюита «Пер Гюнт».	1	Узнавать тембры музыкальных инструментов.
5	«Героическая». Призыв к мужеству. Мир Бетховена	2	Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
<b>VII</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</b>	<b>5</b>	Выявлять изменения музыкальных образов,
1	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1	исполняемых различными инструментами.
2	Люблю я грусть твоих просторов. Мир	1	Разбираться в элементах

	Прокофьева		музыкальной грамоты.
	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1	Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.
4	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1	Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.
5	Обобщающий урок	1	Различать характерные черты языка современной музыки произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.
	Всего	34	

#### 4 класс (34 часа)

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>I</b>	<b>Россия — Родина моя</b>	<b>3</b>	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась вся Русь!	1	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх.
<b>II</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>2</b>	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.
1	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.
2	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Русская народная сказка	1	Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
<b>III</b>	<b>В концертном зале</b>	<b>5</b>	Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух.
1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	2	Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.
2	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	
3	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	
4	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	1	Узнавать по звучанию различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Распознавать художественный

			<p>смысл различных музыкальных форм..          Корректировать собственное исполнение.          Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.          Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
<b>IV</b>	<b>День, полный событий</b>	<b>1</b>	
1	Зимнее утро. Зимний вечер	1	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p>
<b>V</b>	<b>В музыкальном театре</b>	<b>6</b>	
1	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	1	<p>Оценивать и соотносить содержание, музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>
2	Сцена в лесу «Исходила младшенька»	1	<p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний</p>
3	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1	<p>основных средств музыкальной выразительности.</p>
4	Балет «Петрушка»	1	<p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p>
5	Театр музыкальной комедии	2	<p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p>
<b>VI</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</b>	<b>3</b>	
1	Прелюдия. Исповедь души.	1	<p>Мастерство Ф. Шопена. Знакомство с зарубежной музыкой и ее стилем.</p>
2	Революционный этюд	1	<p>Содержание музыкального материала мастера.</p>
3	Мастерство исполнителя.	1	
<b>VII</b>	<b>«О России петь — что стремиться в храм»</b>	<b>3</b>	
1	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p>
2	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	<p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p>
3	Кирилл и Мефодий	1	<p>Рассуждать о значении колокольных звонов в музыке русских композиторов.</p>
<b>VIII</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>1</b>	
1	Народные праздники. «Троица»	1	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.          Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p>
<b>IX</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</b>	<b>4</b>	
1	В интонации спрятан человек	1	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p>
2	Музыкальный сказочник	1	<p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p>
3	Рассвет на Москве-реке	1	<p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p>
4	Обобщающий урок	1	<p>Общаться и взаимодействовать в</p>

			процессе хорового и инструментального воплощения различных художественных образов.
	Всего	34	

**5 класс (34 часа)**

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел/Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>I</b>	<b>«Музыка и литература»</b>	<b>17</b>	
1	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка	3	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.
2	Фольклор в музыке русских композиторов.	2	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.
3	Жанры инструментально и вокальной музыки.	1	Исполнять народные песни, песни о родном крае
4	Вторая жизнь песни	2	современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
5	Вокальная и инструментальная музыка.	1	Импровизировать в пении, игре на музыкальных инструментах, пластике.
6	«Всю жизнь мою несу родину в душе...».	1	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.
7	Писатели и поэты о музыке и музыкантах»	2	Размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждение об основной идее, о средствах и форме её воплощения.
8	«Второе путешествие в музыкальный театр»	1	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.
9	«Музыка в театре, в кино, на телевидении»	1	Творчески интерпретировать. Исполнение музыкального произведения в пении, движениях, поэтическом слове, изобразительной деятельности.
10	«Третье путешествие в музыкальный театр». «Мюзикл»	1	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах).
11	«Мир композитора»	1	Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т. Использовать электронные образовательные ресурсы, обучающие программы, видеозаписи исполнения произведений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов. Находить в Интернете произведения музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений, видео- фильмов
<b>II</b>	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	<b>17</b>	
1	«Что роднит музыку с	1	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным

	изобразительным искусством»		искусством как различными способами художественного познания мира. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных стилей, форм и жанров. Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них. Владеть терминами музыки и изобразительного искусства в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии, исполнении. Использовать различные формы при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений. Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства
2	«Звать через прошлое к настоящему»	2	
3	«Музыкальная живопись и живописная музыка»	1	
4	« Колокольность в музыке и изобразительном искусстве»	2	
5	«Портрет в музыке и изобразительном искусстве»	1	
6	«Волшебная палочка дирижёра».	2	
7	«Образы борьбы и победы в искусстве»	1	
8	«Застывшая музыка»	1	
9	«Музыка на мольберте»	1	
10	«Полифония в музыке и живописи»	1	
11	«Импрессионизм в музыке и живописи»	1	
12	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1	
13	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1	
14	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1	
15	Мир композитора. Проектная деятельность	1	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

## ТЕХНОЛОГИЯ

### Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии предназначена для слабовидящих учащихся 1-5 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования №44».

21 век – век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т.д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык

выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений, в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых

знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык и литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями: русский язык, литературное чтение. Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Дети знакомятся с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира – в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также тесно связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Все это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. Знакомство с народными ремеслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены 5 разделами:

- ✓ «Давай познакомимся»,
- ✓ «Человек и земля»,
- ✓ «Человек и вода»,
- ✓ «Человек и воздух»,
- ✓ «Человек и информация».

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода по критериям оценивания (см. положение). Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется, как правило, по пятибалльной системе.

#### Описание места учебного предмета в учебном плане

Содержание курса адаптированной программы по технологии рассчитан на 169 ч: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34ч – во 2-5 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Класс	1	2	3	4	5
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1

#### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
  - развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
    - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
    - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
    - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
  - развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
    - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
    - формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
    - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
      - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
      - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
      - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
      - формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Технология»:

- 1) знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- 2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 3) формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- 4) приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата; ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса;
- 5) наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения "хорошего ученика" как примера для подражания;
- 6) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 8) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 9) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохраненных анализаторов.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;



- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.
- 17) овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий. учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний;
- 2) формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека;
- 3) сформированность первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 4) формирование опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности;
- 5) развитие трудовых умений, профессиональных интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;
- 6) приобретение навыков самообслуживания;
- 7) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 8) усвоение правил техники безопасности;
- 9) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения конструкторских, технологических и организационных задач;
- 10) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 11) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования получат возможность:

#### **1 класс**

##### **Знать:**

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- содержание труда людей ближайшего окружения;
- область применения и назначение инструментов: карандаша ТМ, ножниц, кисточки для клея, фальцовки, стеки, швейной иглы, булавки с колечком;

- область применения и назначения приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

**Уметь:**

- осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя;
- составлять словесный план собственной трудовой деятельности;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной, писчей бумаги, сухих листьев, веточек, семян растений, шишек, желудей, скорлупы грецких орехов, натуральной ткани, ниток, пластилина) по сборочной схеме;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
- создавать модели несложных объектов из природных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, мозаикой, вышивкой швом «вперед иголку», плетеным узором, природными материалами.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- применять информацию при решении различных задач;
- выполнять домашний труд (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
- соблюдать правила личной гигиены и использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами;
- создавать различные предметы по собственному замыслу из бумаги, природных, текстильных и пластичных материалов;
- осуществлять сотрудничество в совместной работе.

**2 класс**

**Учащиеся должны знать:**

- значение осенних и весенних видов работ для человека;
- современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;
- распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учётом региональных особенностей);
- область применения и назначение инструментов: карандаша 2М, линейки, машин воздушного и водного транспорта;
- область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

**Учащиеся должны уметь:**

- выполнять инструкцию под руководством учителя;
- организовывать рабочее место;
- обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений) по сборочной схеме, эскизу, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
- создавать модели несложных объектов из природного материала, бумаги с добавлением других материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, накладными деталями, вышивкой, пуговицами.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- применять информацию при решении различных задач;
- выполнять домашний труд (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
- соблюдать правила личной гигиены и использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами;
- создавать различные предметы по собственному замыслу из бумаги, природных, текстильных и пластичных материалов;
- осуществлять сотрудничество в совместной работе.

**3 - 4 класс**

**Учащиеся должны знать:**

- распространённые виды профессий, связанных с механизированным трудом (с учётом региональных особенностей);
- область применения и назначения инструментов: угольника, фальцлинейки, шила, кусачек, ножа-резака, оправки, отвертки; машин, используемых человеком для перевозки груза; технических устройств (машин, компьютера);
- основные источники информации;
- правила организации труда при работе за компьютером;
- основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
- дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
- назначение основных функциональных устройств компьютера;
- назначение периферийных компьютерных устройств;
- назначение устройств внешней памяти.

**Учащиеся должны уметь:**

- выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- осуществлять последовательность изготовления изделия, поэтапный контроль за её ходом и соотносить результаты деятельности с образцом;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях);
- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветного и упаковочного картона, соломы, глины, шерстяной и шёлковой ткани, полуфабрикатов) по сборочной схеме, эскизу, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором, окрашиванием, вышивкой, фурнитурой;
- соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- владеть элементарными приёмами работы с дисководом и электронным диском; владеть приемами работы с мышью;
- работать с прикладной программой, используя мышь. Осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
- владеть элементарными приемами работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- искать, преобразовывать и применять информацию для решения различных задач;
- выполнять домашний труд (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта);
- соблюдать правила личной гигиены и использовать безопасные приёмы работы с материалами, инструментами, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создавать различные изделия по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, фольги, полуфабрикатов, деталей конструктора;
- осуществлять сотрудничество в совместной работе;
- работать с программными продуктами, записанными на электронных дисках, для обеспечения возможности дальнейшего использования учащимися программно-педагогических средств в учебном процессе;
- работать с тренажером;
- соблюдать санитарно-гигиенических правил при работе с компьютерной клавиатурой.

**5 класс**

**Учащиеся должны знать:**

- распространённые виды профессий, связанных с механизированным трудом (с учётом региональных особенностей);
- предприятия родного края, занятые производством техники;
- влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначения ручных инструментов, простейших механизмов, технических устройств (компьютера).

**Учащиеся должны уметь:**

- выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач;

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов (бархатной, крепированной, цветной бумаги, ватмана, картона, соломы, глины, натуральной ткани, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора) по сборочной схеме, эскизу, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделий;

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- искать, преобразовывать и применять информацию для решения различных задач;
- выполнять домашний труд (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта);
- соблюдать правила личной гигиены и использовать безопасные приёмы работы с материалами, инструментами, средствами информационными и коммуникационными технологий;
- создавать различные изделия по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, фольги, полуфабрикатов, деталей конструктора;
- осуществлять сотрудничество в совместной работе;
- работать с программными продуктами, записанными на электронных дисках, для обеспечения возможности дальнейшего использования учащимися программно-педагогических средств в учебном процессе;
- работать с тренажером;
- соблюдать санитарно-гигиенических правил при работе с компьютерной клавиатурой.

**Содержание учебного предмета**

**Характеристика основных содержательных линий**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение

деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### 4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Как работать с учебником.	1	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?	1	Роль трудовой деятельности в жизни человека. Содержание труда людей ближайшего окружения. Область применения и назначение инструментов, карандаша ТМ, ножниц, кисточки для клея, фальцовки, стеки, швейной иглы, булавки с колечком. Область применения и назначения приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец. Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.
3	Человек и земля	21	
	Природный материал. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы»	1	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собирать</b> листья <b>высушить</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.

	(текстовый и слайдовый). <i>Изделие: «Аппликация из листьев».</i>		
	<p><b>Пластилин.</b> Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Понятия: «эскиз», «сборка». <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашиковая поляна».</i> Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: «композиция». <i>Изделие «Мудрая сова».</i></p>	1	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крыла-ток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию их природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе</p>
	<p><b>Растения</b> Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. <i>Понятие: «земледелие»,</i> <i>Изделие: «заготовка семян»</i> Проект «Осенний урожай». Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. <i>Понятие: «проект».</i> <i>Изделие. «Овощи из пластилина».</i></p>	2	<p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека. <b>Выполнять</b> практическую работу по получению и сушке семян.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). <b>Подбирать</b> материал для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы выполнения изделия.</p>

	<p><b>Бумага.</b> Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».</p> <p><b>Изделие.</b> «<i>Волшебные фигуры</i>» «<i>Закладка из бумаги</i>».</p>	2	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы.\</p> <p>с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
	<p><b>Насекомые.</b> Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).</p> <p><b>Изделие</b> «<i>Пчелы и соты</i>».</p>	1	<p><b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать контролировать и корректировать</b> свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».</p>
	<p><b>Дикие животные.</b> Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p> <p><b>Проект</b> «<i>Дикие животные</i>».</p> <p><b>Изделие:</b> «<i>Коллаж «Дикие животные»</i>»</p>	1	<p><b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе «Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.</p>
	<p><b>Новый год.</b> Проект «Украшаем класс к новому году».</p> <p><b>Изделие:</b> «<i>Украшение на елку</i>»</p> <p><b>Изделие:</b> «<i>Украшение на окно</i>»</p>	2	<p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p>
	<p><b>Домашние животные.</b></p>	1	<p><b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание,</p>

	<p>Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p><b>Изделие:</b> «Котенок».</p>		<p>сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Определять</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> выполнения изделия. <b>Определять и использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.</p> <p><b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека...</p>
	<p><b>Такие разные дома.</b></p> <p>Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.</p> <p>Понятия: «макет», «гофрированный картон».</p> <p><b>Изделие:</b> «Домик из веток».</p>	1	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.</p>
	<p><b>Посуда.</b></p> <p>Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.</p> <p>Понятия: «сервировка», «сервиз».</p> <p><b>Проект «Чайный сервиз»</b></p> <p><b>Изделия:</b> «чашка», «Чайник», «Сахарница»</p>	2	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить цель, составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p><b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом.</p>
	<p><b>Свет в доме.</b></p> <p>Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. <b>Изделие:</b> «Торшер».</p>	1	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилища, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы с шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. <b>Выбирать</b> удобный для себя план работы над изделием.</p>
	<p><b>Мебель</b></p> <p>Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение</p>	1	<p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по</p>



	правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. <i>Изделие: «Стул»</i>		собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.
	<b>Одежда Ткань, Нитки</b> Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i>	1	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение.
	<b>Учимся шить.</b> Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. <i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Закладка с вышивкой», «Пришивание пуговиц с двумя отверстиями».</i>	3	<b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.
	<b>Передвижение по земле</b> Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталей и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. <i>Изделие: «Тачка».</i>	1	<b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового механизма - тачки. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Находить</b> необходимую информацию в тексте.
<b>4</b>	<b>Человек и вода.</b>	<b>4</b>	
	<b>Вода в жизни человека.</b> <b>Вода в жизни растений.</b> Осмысление значимости воды для человека и	1	<b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли;

	растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». <b>Изделие:</b> «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»		значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения</b> . <b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.
	<b>Питьевая вода.</b> Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. <b>Изделие:</b> «Колодец»	1	<b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы выполнения изделия. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.
	<b>Передвижение по воде.</b> Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». <b>Проект:</b> «Речной флот», <b>Изделия:</b> «Кораблик из бумаги», «Плот»	2	<b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами» <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его выполнения детали. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы техники «оригами». <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, выполненные из разных материалов. <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.
5	<b>Человек и воздух.</b>	3	
	<b>Использование ветра.</b> Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги.	1	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. <b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу.

	Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». <i>Изделие: «Вертушка»</i>		
	<b>Полеты птиц.</b> Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. <i>Понятие: «мозаика».</i> <i>Изделие: «Попугай»</i>	1	<b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать и контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.
	<b>Полеты человека.</b> Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты». <i>Изделие: «Самолет», «Парашют»</i>	1	<b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <b>Осваивать</b> технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие, <b>использовать</b> технику «оригами». <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)
6	<b>Человек и информация</b>	3	
	<b>Способы общения.</b> Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). <i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</i>	1	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать</b> их. <b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия <b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.
	<b>Важные телефонные номера. Правила движения.</b> Знакомство со способами передачи информации	1	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать, сравнивать, соотносить</b> информацию с знаково-символической системой. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной

	Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. <b>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</b>		безопасности). <b>Составлять</b> простой графический план местности, <b>расставлять</b> дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут.
	<b>Компьютер.</b> Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»	1	<b>Осуществлять поиск информации</b> о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть и показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в интернете с помощью взрослого.
<b>Итог</b>		<b>33</b>	

## 2 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником”. Путешествуем по городу	1	<b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия
2	<b>Человек и земля</b>	<b>32</b>	
	Земледелие <b>Практическая работа № 1:</b> <b>«Выращивание лука».</b>	1	<b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.
	<b>Посуда</b> Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды. Назначение посуды. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. <b>Изделие: «Корзина с цветами»</b> <b>Изделие: «Семейка грибов на поляне».</b> <b>Практические работы: «Съедобные и</b>	4	<b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами.

	<p><i>несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</i></p>		<p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p>
	<p><b>Проект «Праздничный стол».</b></p>	<p>2</p>	<p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p>
	<p><b>Народный промысел.</b> Хохлома. Работа с папье-маше. Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше. Изделие: «Городецкая роспись». Изделие «Дымковская игрушка» Изделие: «Матрешка». Изделие: пейзаж «Деревня» Изделие: «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные» Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок» (по выбору учителя).</p>	<p>6</p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p>

	<p><b>Проект «Деревенский двор».</b></p>	2	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить цель, распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p>
	<p><b>Новый год.</b> История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. <b>Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц».</b></p>	2	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p><b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>
	<p><b>Строительство</b> Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы. Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Вариант 1.Выполнение работы в технике полубъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.</p>	2	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p><b>Контролировать</b> и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>

	<p><b>Изделия:</b> «Изба» или «Крепость» (по выбору учителя)</p>		
	<p><b>В доме.</b> Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль. Изделие: «Домовой».</p> <p><b>Проект: «Убранство избы».</b>   Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.</p> <p><b>Изделие: «Русская печь».</b> Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги. Понятия: переплетение, основа, уток.</p> <p><b>Изделие: «коврик».</b> Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции</p>	<p>6</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p> <p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений.</p> <p><b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.</p> <p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при</p>

	<p>«Убранство избы». <b>Изделие:</b> «Стол и скамья».</p>		<p>конструировании.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p>
	<p><b>Народный костюм.</b> Национальный костюм и особенности его украшения. Национальный костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение материалов с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон.</p> <p><b>Изделие</b> «Русская красавица». Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном.</p> <p>Освоение приемов плетения в 3 нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.</p> <p><b>Изделие:</b> «Костюм для Ани и Вани». Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p> <p><b>Изделие:</b> «Кошелек». Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при работе с иглой. Организация рабочего места при шитье.</p> <p><b>Изделия:</b> «Тамбурные стежки», «Салфетки».</p>	7	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей.</p> <p><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).</p> <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> <p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p>



	Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурного стежка. Понятия: пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица.		<b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	

### 3 класс

№ п\п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником?</b> <b>Путешествуем по городу</b>	1	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 2 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.
2	<b>Человек и вода</b>	3	
	<b>Рыболовство</b> Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыбак. Понятия: рыболовство, изонить. <b>Изделие: композиция «Золотая рыбка»</b>	1	<b>Искать</b> и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле. <b>Осваивать</b> технику изонить. <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике изонить: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя) .
	Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум.	1	<b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, распределять работу по их выполнению. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.

	<i>Изделие: «Аквариум».</i>		Контролировать и корректировать свою деятельность. Показывать и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия. Осваи
	Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. <i>Изделие: «Русалка»</i>	1	<b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализировать</b> образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников
<b>3 Человек и воздух</b>			
	<b>Использование ветра</b> Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница Профессия: мельник. <i>Изделие: «Ветряная мельница».</i> Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер <i>Изделие: «Флюгер».</i>	2	<b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. <b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты,
	<b>Птица счастья</b> Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. <i>Изделие: «Птица счастья»</i>	1	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.

#### 4 Человек и информация

	<p><b>Книгопечатание</b> История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. <i>Изделие: «Книжка-ширма».</i></p>	1	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др).</p>
	<p><b>Поиск информации в Интернете</b> Способы поиска информации. Правила набора текста. Понятия: компьютер, Интернет, набор текста <i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».</i></p>	2	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете.</p>
<b>5</b>	<b>Человек и земля</b>	<b>23</b>	
	<p><b>Архитектура.</b> Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. <i>Изделие: «Дом»</i></p>	2	<p><b>Находить</b> и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. <b>Находить</b> и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.</p>
	<p><b>Городские постройки</b> Название городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание), Правила безопасной работы с плоскогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.</p>	2	<p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать</b> и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы</p>

	Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. <b>Изделие: «Телебашня»</b>		работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).
	<b>Парк</b> Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. <b>Изделие: «Городской парк»</b>	2	Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.
	<b>Проект «Детская площадка»</b> Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнения всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. <b>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</b>	2	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.
	<b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани</b> Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и	3	Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнить свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и

	<p>свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, монограмма, шов. <b>Изделия:</b> «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука», <b>Практическая работа:</b> «Коллекция тканей»</p>		<p>петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма).</p>
	<p><b>Производство тканей.</b> Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессия: ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. <b>Изделие:</b> «Гобелен».</p>	1	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнить свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>
	<p><b>Вязание</b> Новый технологический процесс - вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок</p>	2	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику</p>

	<p>и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.</p> <p><b>Изделие:</b> «<i>Воздушные петли</i>».</p>		<p>вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы.</p>
	<p><b>Одежда для карнавала</b> Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.</p> <p><b>Изделия:</b> «<i>Кавалер</i>», «<i>Дама</i>»</p>	2	<p>Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.</p>
	<p><b>Бисероплетение</b> Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.</p> <p><b>Изделия:</b> «<i>Браслетик</i>», «<i>Цветочки</i>», «<i>Браслетик «Подковки»</i>»</p> <p><b>Практическая работа:</b> «<i>Кроссворд «Ателье мод»</i>»</p>	3	<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>
	<p><b>Кафе</b> Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при</p>	1	<p>Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять</p>

	помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. <b>Изделие:</b> « <i>Весы</i> » <b>Практическая работа:</b> « <i>Тест «Кухонные принадлежности»</i> ».		технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.
	<b>Фруктовый завтрак.</b> Приготовление пищи. Кухонные инструменты о приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепт блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. <b>Изделие:</b> « <i>Фруктовый завтрак</i> », « <i>Солнышко в тарелке</i> » (по выбору учителя) <b>Практическая работа:</b> « <i>Таблица «Стоимость завтрака»</i> »	2	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество.
	<b>Колпачок-цыплёнок.</b> Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <b>Изделие:</b> « <i>Колпачок-цыплёнок</i> ».	1	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.
	<b>Заключительный урок.</b>	1	<b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. Презентовать работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	
<b>4 класс</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Раздел/тема</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>1</b>	<b>Как работать с учебником.</b> Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах.	<b>1</b>	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 2 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.

	Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.		Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.
2	<b>Человек и земля</b>	9	
	<b>Бутерброды</b> Блюда, не требующие тепловой обработки, холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. <i>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i>	1	<b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие.
	<b>Салфетница</b> Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. <i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i>	2	<b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. <b>Самостоятельно оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола
	<b>Магазин подарков</b> Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто/пластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель	1	<b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. <b>Самостоятельно</b> организовывать рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка



	<p>витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. <b>Изделия:</b> «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</p>		
	<p><b>Магазин подарков.</b> Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. <b>Изделия:</b> «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</p>	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. <b>Обосновывать</b> выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнить свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>
	<p><b>Золотистая соломка</b> Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия. <b>Изделие:</b> «Золотистая соломка»</p>	1	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>
	<p><b>Упаковка подарков</b> Значение подарка для человека. Правила</p>	1	<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления,</p>

	<p>упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначенная, Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. <b>Изделие:</b> «Упаковка подарков»</p>		<p>упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки</p>
	<p><b>Автомастерская</b> Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. <b>Изделие:</b> «Фургон «Мороженое»»</p>	1	<p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия Н</p>

	<p><b>Грузовик</b> Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i> <i>Практическая работа: «Человек и земля»</i></p>	1	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
3	<b>Человек и вода</b>	4	
	<p><b>Мосты</b> Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, pontонный мост, несущая конструкция. <i>Изделие: «Мост»</i></p>	1	<p>Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.</p>
	<p><b>Водный транспорт.</b> Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с</p>	1	<p>Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно</p>

	<p>пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель Понятия: верфь, баржа, контргайка <b>Изделия:</b> «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</p>		<p>выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия С</p>
	<p><b>Океанариум</b> Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоское, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Проект Океанариум</b> Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. <b>Изделие:</b> «Осьминоги и рыбки» <b>Практическая работа:</b> «Мягка игрушка»</p>	1	<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок</p>
	<p><b>Фонтаны</b> Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём. <b>Изделие:</b> «Фонтан» <b>Практическая работа:</b> «Человек и вода»</p>	1	<p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие</p>
4	<b>Человек и воздух</b>	3	
	<p><b>Зоопарк</b> Знакомство с историей возникновения зоопарков в России.</p>	1	<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные</p>

	<p>Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. <b>Изделие:</b> «Птицы». <b>Практическая работа:</b> «Тест «Условные обозначения техники оригами»».</p>		<p>техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
	<p><b>Вертолётная площадка</b> Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. <b>Изделие:</b> «Вертолёт «Муха» <b>ние техники оригами.</b> <b>Понятия:</b> оберег, оригами.</p>	1	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия О</p>

	<p><b>Воздушный шар</b> Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше. <i>Изделие: Воздушный шар. Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность). Изделие: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух»</i></p>	1	<p>Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию.</p>
4	<b>Человек и информация</b>	5	
	<p><b>Переплетная мастерская</b> Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятие: переплёт. <i>Изделие: «Переплётные работы»</i></p>	1	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами.</p>
	<p><b>Почта</b> Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы</p>	1	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправок, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал</p>

	<p>почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие: «бланк» Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. <b>Изделие: «Заполняем бланк»</b></p>		<p>учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания</p>
	<p><b>Кукольный театр</b> Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. <b>Проект «Готовим спектакль».</b> Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. <b>Изделие: «Кукольный театр».</b></p>	2	<p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность.</p>
	<p><b>Афиша</b> Программа MicrosoftOfficeWord . Правила набора текста, Программа Microsoft OfficeWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и</p>	1	<p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта</p>

	программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. <i>Изделие: «Афиша», «Программа».</i>		«Кукольный спектакль»
<b>5</b>	<b>Человек и земля</b>	<b>11</b>	
	<b>Вагоностроительный завод</b> Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова <i>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».</i>	3	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
	<b>Полезные ископаемые</b> Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. <b>Проектная работа.</b> Профессии: геолог, буровик. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. <i>Изделие: «Буровая вышка».</i>	3	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку. Распределять роли и обязанности при



	<p>Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися. Профессия: мастер по камню. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка»</i></p>		<p>выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приёмы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основе текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
	<p><b>Автомобильный завод</b> Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция. <i>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p>	3	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и организовывать рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля. Проводить совместную оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации</p>

			изделия, отвечать на вопросы по презентации.
	<p><b>Монетный двор</b></p> <p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге.</p> <p>Совершенствование умения заполнять технологическую карту.</p> <p>Работа с металлизированной бумагой — фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контрольно -рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение. <i>Изделия: «Стороны медали», «Медаль»</i></p>	2	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнить стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
<b>6</b>	Заключительный урок	1	Выбор лучших работ. Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

#### 5 класс

№ п\п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Как работать с учебником	1	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.
2	Человек и земля	8	
	<p><b>Фаянсовый завод</b></p> <p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.</p> <p>Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках</p>	2	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Соблюдать

	<p>по производству фаянса. Профессии: скульптор, художник. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. <b>Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».</b> <b>Тест: «Как создаётся фаянс»</b></p>		<p>правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
	<p><b>Швейная фабрика</b> Знакомство с технологией производственного процесса на фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с материалами. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер. <b>Изделие: «Прихватка».</b> <b>Освоение технологии создания мягкой игрушки.</b> Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с</p>	<p><b>3</b></p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> <p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>

	использованием одной технологии. Понятие: мягкая игрушка. <b>Изделия:</b> «Новогодняя игрушка», «Птичка». ткачество, ткацкий станок, гобелен. <b>Изделие:</b> «Гобелен»		
	<b>Обувное производство</b> Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. <b>Изделие:</b> «Модель детской летней обуви» и способах работы с ней. Профессия: обувщик.	3	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом изготовления обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
<b>3</b>	<b>Человек и земля</b>	<b>10</b>	
	<b>Деревообрабатывающее</b> производство Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства.	3	Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с

	<p>Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. <b>Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование.</b> Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк. <b>Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</b></p>		<p>помощью клея.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
	<p><b>Кондитерская фабрика</b>  Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао-тёртое, какао-масло, конширование. <b>Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».</b>  <b>Практическая работа: «Тест: Кондитерские изделия»</b></p>	2	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. Отыскивать на обёртке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
	<p><b>Бытовая техника</b>  Знакомство с понятием</p>	3	<p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материала учебника и других источников. Находить</p>

<p>«бытовая техника» о её значении в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.</p> <p><b>Изделия:</b> «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».</p> <p><b>Практическая работа:</b> «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»</p>		<p>и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
<p><b>Тепличное хозяйство</b> Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы,</p>	2	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности.</p>

	<p>посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. <b>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</b></p>		
<b>4</b>	<b>Человек и вода</b>	<b>5</b>	
	<p><b>Водоканал</b> Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. <b>Изделие: Фильтр для очистки воды</b></p>	1	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды</p>
	<p><b>Порт</b> Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин,</p>	2	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>

	военно-морская база, морской узел. <i>Изделие: «Канатная лестница».</i> <i>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».</i>		
	<b>Узелковое плетение</b> Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме. <i>Изделие: «Браслет»</i>	2	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
<b>5</b>	<b>Человек и воздух</b>	<b>4</b>	
	<b>Самолётостроение. Ракетостроение.</b> Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. <i>Изделие: «Самолёт»</i>	1	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы.
	<b>Ракета-носитель</b> Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты	1	Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать по



	из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. <b>Изделие: «Ракета-носитель».</b> <b>Летательный аппарат.</b>		следовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
	<b>Воздушный змей</b> Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. <b>Изделие: «Воздушный змей».</b> <b>Изделие: «Ракета-носитель».</b> <b>Летательный аппарат.</b>	2	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации.
4	<b>Человек и информация</b>	6	
	<b>Создание титульного листа</b> Осмысление места и значения информация в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист, Изделие: «Титульный лист» Понятие: переплёт. <b>Изделие: «Переплётные работы»</b>	1	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать

	<p><b>Работа с таблицами</b> Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец. <i>Изделие: Работа с таблицами.</i></p>	1	<p>Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере.</p>
	<p>Создание и содержание книги ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги <i>«Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».</i> <i>Практическая работа: «Содержание»</i></p>	1	<p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»</p>
	<p><b>Переpletные работы</b> Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов — шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. <i>Изделие: «Книга «Дневник путешественника»</i></p>	2	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»</p>
	<p><b>Итоговый урок</b> Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ,</p>	1	<p>Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям.</p>

	выбор лучших. Выставка работ. год. Организация выставки изделий. <i>Презентация изделий.</i>		
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

### Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабовидящих детей с, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: Английский язык. «Рабочая программа курса английского языка к УМК «Английский с удовольствием»/«EnjoyEnglish» для 2-4 классов общеобразовательных учреждений». [Биболетовой М.З., Трубаневой Н.Н.].

**Цели обучения** формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности, аудировании, говорении, чтении и письме.

#### **Задачи обучения по программе:**

- формировать умение общаться на английском языке с учётом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- создать условия для развития личности ребёнка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему изучению английского языка на последующих ступенях школьного образования;
- обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- создать условия для освоения элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке: формирование некоторых универсальных лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, части речи, интонация и т.п.), наблюдаемых в родном и английском языках;
- создать условия для воспитания дружелюбного отношения к представителям других стран и приобщения к новому социальному опыту с использованием английского языка (знакомство с миром зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями страны изучаемого языка, литературой и т. д.);
- развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности младших школьников, а также их общеучебные умения;
- развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная рабочая программа по английскому языку составлена на основе требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее — ФГОС) и Примерной основной образовательной программе начального общего образования (далее — ПООП НОО). В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа включает инвариантную (обязательную) составляющую содержания образования по английскому языку, определяемую ПООП НОО, а также содержит вариативную часть, допускаемую нормативными документами при создании программы определенного учебного курса, в данном случае учебного курса «Enjoy English» для 2—4 классов. В данной рабочей программе, как и в учебниках «Enjoy English», предложен авторский подход к части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, расширения объема путем детализации его содержания, а также представления способов деятельности, развития и воспитания учащихся.

Рабочая программа включает: пояснительную записку и содержание курса «Английский язык» для уровня начального общего образования.

В учебниках данной серии, реализуются личностно-ориентированный, деятельностный, социокультурный и коммуникативно-когнитивный подходы к обучению английскому языку.

В качестве основных принципов учебного курса «Enjoy English» авторы выделяют следующие:

- содержание и учебно-воспитательная стратегия обновленного курса «Enjoy English» направлены на достижение трех групп планируемых образовательных результатов общего среднего образования: личностных, метапредметных и предметных;
- реализация деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного подходов, которые распространяются на все предметы, изучаемые в школе, а также коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов, специфичных для изучения иностранного языка;
- линейно-концентрическое построение курса, что обеспечивает повторяемость и закрепление учебного материала на протяжении всего курса обучения, со 2 по 11 класс. Тематика общения для каждого года обучения отбирается с учетом четырех сфер общения, отражающих взаимоотношения ученика с окружающим его миром: «я и природа», «я и

предметный мир», «я и люди / социум», «я и я». Это создает возможность из года в год сохранять, повторять и наращивать языковой и речевой материал в рамках каждой темы;

### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Физическая культура» в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю.

Программа рассчитана на 204 ч:

В 3 классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели);

В 4 классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

В 5 классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальной школы с указанием задач, учитывающих специфику предмета

«Иностранный язык», даны в таблице.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Задачи воспитания и социализации учащихся
1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России</li> <li>· уважительное отношение к родному языку</li> </ul>
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· различие хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач</li> <li>· почтительное отношение к родителям и другим членам своей семьи</li> <li>· уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим</li> <li>· представление о дружбе и друзьях</li> </ul>
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· уважение к труду и творчеству старших и сверстников</li> <li>· отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда других людей</li> <li>· бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам</li> </ul>

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса

#### Личностные результаты

Курс “Enjoy English” позволяет достичь в полном объеме все определенные во ФГОС результаты для данного уровня обучения.

При этом наиболее отчетливо вклад предмета «Английский язык» в достижение личностных результатов в процессе обучения в начальной школе по курсу “Enjoy English”

может выразиться в следующем:

- понимании важности изучения иностранного языка как средства общения с людьми, говорящими на английском языке, в том числе со своими сверстниками в
- англоязычных странах;
- развитии личности обучающегося, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения;
- уважительном отношении к иному мнению, к членам своей семьи, учителю, сверстникам и к другим партнерам по общению;
- осознании себя гражданином своей страны, любви и уважении к своей родине, к своим традициям и культурным ценностям; стремлении к лучшему пониманию
- культуры своего народа и желанию знакомить с ней представителей других стран;
- приобщении к новому социальному опыту, уважительном и дружелюбном отношении к культуре других народов, позволяющем участвовать в диалоге культур;
- самостоятельности, эмоционально-нравственной отзывчивости, соблюдении норм речевого и неречевого поведения;
- умении планировать свой учебный труд, в частности свое речевое высказывание на английском языке;

- владении навыками сотрудничества со сверстниками в процессе речевого общения;
- стремлении развивать в себе такие качества, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность, а также умения
- принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

### **Метапредметные результаты**

В плане достижения метапредметных умений, составляющих основу умения учиться, обучение по курсу “Enjoy English” способствует формированию умений:

- принимать задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения задач, например, подбирать адекватные языковые средства английского языка в
- процессе общения в моделируемых ситуациях;
- овладевать умениями самонаблюдения и самооценки в процессе подготовки и осуществления высказываний на английском языке;
- действовать с опорой на изученное правило / образец при составлении элементарных самостоятельных устных и письменных высказываний;
- прибегать к доступным способам поиска информации (например, в приложениях и учебника, двуязычном англо-русском словаре учебника и т. д.) в соответствии
- с решаемой познавательной или коммуникативной задачей;
- анализировать, сравнивать, группировать по отдельным признакам лингвистическую информацию на уровне звука, буквы / буквосочетания, слова /
- словосочетания, предложения при овладении лексическими и грамматическими явлениями английского языка;
- работать с информацией в тексте на английском языке: искать, находить и выделять нужную информацию, представленную в явном (даты, факты и т. д.) и
- неявном виде; определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность фактов, событий;
- прогнозировать содержание текста по его названию;
- работать с информацией, представленной в разных форматах: тексте, рисунке, таблице, грамматических моделях и т. д.;
- фиксировать элементарную информацию, например, выписывать слова и предложения из прочитанного текста в связи с полученным заданием;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения / восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова;
- владеть стратегиями, необходимыми для чтения / понимания на слух текстов уровня трудности, предусмотренного программой для начальной школы: с
- пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- пользоваться справочным материалом учебника, например, двуязычным словарем, грамматическим справочником, сносками;
- работать индивидуально, в паре и группе;
- комплексно использовать разные компоненты УМК (учебник, рабочую тетрадь, аудиоприложение, ЭФУ), информацию из других печатных источников
- Интернета.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения английского языка в процессе обучения по курсу “Enjoy English” для начальной школы состоят в овладении умениями общения с носителями иностранного языка в устной и письменной формах на основе своих речевых возможностей и потребностей. То есть формирование коммуникативной компетенции в четырех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме), предусматривающей также развитие языковых навыков и социокультурной компетенции на уровне, обозначенном в ФГОС и Примерной основной образовательной программе начального общего образования (ПООП НОО).

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в
- устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся

- речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Английский язык», а также необходимые универсальные
- учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне
- образования.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

##### **Обучающийся научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### **Аудирование**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально / невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

#### **Чтение**

##### **Обучающийся научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

#### **Письменная речь**

##### **Обучающийся научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану / ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт.

#### **Содержание учебного предмета, учебного курса**

Содержание данной рабочей программы и учебного курса полностью основано на содержании образования по предмету «Английский язык», рекомендованному в ПООП НОО.

Освоение содержания курса «Enjoy English» для 2—4 классов закладывает основу для формирования иноязычной коммуникативной компетенции в последующие годы обучения.

Содержание курса «Enjoy English» для начальной школы интегрирует в себя сведения и опыт, получаемые при изучении других общеобразовательных школьных предметов начального цикла, в первую очередь русского языка.

#### **Предметное содержание речи**

##### **Знакомство**

Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

#### **Я и моя семья**

Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения / хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Моя одежда. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год / Рождество. Подарки. Прием и угощение гостей.

#### **Мир моих увлечений**

Любимые игрушки. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Любимые сказки моих зарубежных сверстников. Выходной день (в зоопарке, цирке). Каникулы.

#### **Я и мои друзья**

Имя, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби. Помощь другу и помощь друга. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

#### **Моя школа**

Школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. Школьные праздники.

#### **Мир вокруг меня**

Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Мой город / мое село. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

#### **Страна / страны изучаемого языка и родная страна**

Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Содержание курса и количество часов, отводимое на тему	3 класс	4 класс	5 класс	Все го
<b>Знакомство.</b> С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. - Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского этикета)	7	2		9
<b>Я и моя семья.</b> Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. - Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. - Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество. Подарки.	12	5	3	20
		12	8	20
	2	4	4	10
<b>Мир моих увлечений.</b> Мои любимые занятия. Виды спорта, и спортивные игры. Мои любимые сказки. - Выходной день в зоопарке (цирке), каникулы.	6	5	4	15
	5	3	2	10
<b>Я и мои друзья.</b> Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. - Письмо зарубежному другу. - Любимое домашнее животное. Имя, возраст, размер, характер, что умеет делать.	6	5	4	15
	1	6	3	10
	6	3	1	10
<b>Моя школа.</b> Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.	6	2	2	10
<b>Мир вокруг меня.</b> Мой дом, квартира, комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. - Природа. Любимое время года. Погода.			20	20
	2	5	5	12
<b>Страна изучаемого языка и родная страна.</b> Общие сведения: название, столица.	3	3		6
	10	10	10	30

- Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). - Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине)	2	3	2	7
<b>Всего</b>	68 ч	68 ч	68 ч	204 ч

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
3 класс (68 часов)**

№ П/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Здравствуй, английский язык! (16часов)</b>			
1	Путешествие в страну изучаемого языка.	1	1. Пользоваться учебником и рабочей тетрадью, опираясь на условные обозначения и их структуру.
2	Давайте познакомимся! Формирование лексических навыков по теме «Животные». Местоимения I, you.	1	2. Понимать в целом речь учителя по ходу урока. Понимать речь одноклассников.
3	Счет до 5. Числительные. Формирование лексических навыков	1	3. Знакомиться, приветствовать и прощаться друг с другом, используя элементарные формулы речевого этикета.
4	Развитие умений и навыков монологической и диалогической речи. Мое имя, возраст (счет до 10).	1	4. Различать и называть буквы английского алфавита. Воспроизводить их графически и каллиграфически (полупечатное написание заглавных и строчных букв). Понимать различие гласных и согласных букв.
5	Глаголы движения Формирование лексических навыков и аудитивного умения..	1	5. Отличать буквы алфавита от знаков транскрипции; уметь читать знаки транскрипции, соответствующие изученным гласным
6	Обучение устной речи с использованием глагола can. Буквы и звуки.	1	6. Расспрашивать собеседника о нём самом, о его одноклассниках, семье в ходе вежливого элементарного диалога-расспра (возраст, имя, что умеет делать).
7	Развитие умений и навыков монологической и диалогической речи. Рассказ о себе.	1	7. Понимать на слух текст, построенный на знакомом материале, с опорой на картинку
8	Формирование умений аудирования текста с извлечением необходимой информации. Порядок слов в отрицательном предложении.	1	8. Рассказывать о себе, одноклассниках и семье (с опорой на план в виде моделей)
9	Понимание на слух текста с извлечением необходимой информации. Притяжательные местоимения.	1	9. Описывать животных, называя их цвет и сообщая, что они умеют делать (с опорой на картинку, модель). Считать до 10.
10	Развитие умений и навыков устной речи. Запрос личной информации .	1	10. Выражать благодарность, просьбу, одобрение действиям одноклассников; отдавать распоряжения.
11	Понимание на слух текста, построенного на знакомом языковом материале. Артикль the.	1	11. Самостоятельно, с опорой на грамматическое правило, модель строить простые, утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения.
12	Обобщающий урок по теме «Знакомство». Формирование умений отдавать распоряжения и выражать одобрения.	1	11. Рассказывать о том, что имеется в портфеле.
13	Формирование лексических навыков по теме «Школьные принадлежности».	1	12. Воспроизводить наизусть тексты выученных рифмовок и песен, сопровождая действиями.
14	Формирование умений диалогической речи. Употребление I have got...	1	
15	Формирование лексических навыков по теме «Цвета». Буквенный диктант. Словосочетание	1	



	«существительное + прилагательное».		
16	Описание животных. Рассказ о себе. Урок закрепления изученного материала.	1	
<b>Раздел 2. Добро пожаловать в наш театр! (16 часов)</b>			
17	Формирование лексических навыков по теме «Семья». Развитие навыков речи.	1	1. Расспрашивать собеседника о том, что/кто у него есть. 2. Пользоваться планом в виде моделей при составлении рассказа о друге. 3. Образовывать имена существительные во множественном числе, пользуясь правилом. 4. Узнавать в речи и использовать словосочетания: числительное и существительное. 5. Воспринимать на слух и понимать короткие тексты, построенные на знакомом материале. 6. Приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности и реагировать на приглашение. 7. Планировать свою деятельность для выполнения проекта. 8. Рассказывать о себе, сообщая в какие спортивные игры школьник умеет играть, а также узнавать у собеседника, в какие спортивные игры умеет играть он. 9. Советовать собеседнику, чем он может заняться во время каникул 10. Знать и в правильном порядке произносить все буквы английского алфавита. 11. Работать в группах при выполнении проекта “The ABC” 12. Поздравлять членов своей семьи и друзей с Новым годом. 13. Систематизировать и сгруппировывать по темам всю изученную лексику под руководством учителя
18	Рассказ о себе с опорой на модель. Порядок слов в побудительном предложении.	1	
19	Развитие аудитивного умения с общим пониманием текста. Буквы, звуки.	1	
20	Развитие умений и навыков устной речи. Рассказ о животных. Употребление I have got...	1	
21	Употребление существительных во множественном числе. Монолог по теме «Мой друг».	1	
22	Развитие навыков диалогической речи. Существительные во множественном числе.	1	
23	Формирование лексических и грамматических навыков, have /has got.	1	
24	Обучение пониманию на слух текста. Развитие навыков диалогической и монологической речи.	1	
25	Формирование лексических навыков по теме «Спорт». Изучение букв.	1	
26	Закрепление лексических навыков по теме «Спорт». Развитие навыков монологической речи.	1	
27	Рассказ об артистах с использованием глаголов действия. Буквенный диктант.	1	
28	Повторение. Систематизация знаний. Подготовка к контрольной работе.	1	
29	Контрольная работа №1 (говорение, чтение, аудирование).	1	
30	Праздник алфавита. Презентация проекта книги «The ABC»/ Буквы.	1	
31	Развитие навыков речи с опорой на модель. Закрепление изученного материала.	1	
32	Формирование умений монологической речи с опорой на модель.	1	
<b>Раздел 3. Читаем и говорим по-английски. (20 часов)</b>			
33	Формирование навыков говорения. Употребление глаголов в Present Simple.	1	1. Рассказывать о себе/ своём друге, других людях, героях сказок. 2. Расспрашивать собеседника о его друге, семье, о том, где он живёт. 3. Понимать на слух текст, построенный на знакомом материале, с опорой
34	Совершенствование грамматических навыков. Звуки и буквы английского алфавита. Диалогическая речь.	1	
35	Чтение гласной буквы Ii в закрытом слоге. Утвердительное и	1	

	вопросительное предложение с модальным глаголом can.		4. Описывать людей и животных.
36	Формирование навыков и умений устной речи (описание людей), звуки и буквы. Составление общих вопросов.	1	5. Употреблять глаголы в 3 лице ед. числа в Present Simple.
37	Формирование лексических навыков. Прилагательные качества. Любимый персонаж английской сказки.	1	6. Употреблять существительные в притяжательном падеже
38	Употребление прилагательных качества. Любимый персонаж	1	7. Строить простейшее высказывание с элементами рассуждения, используя фразу I think.
39	Звуки и буквы английского алфавита. Описание людей и животных. Образование множественного числа существительных.	1	8. Отдавать распоряжения и вежливо выражать просьбу.
40	Употребление существительных в притяжательном падеже. Развитие навыков речи.	1	9. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Читать знаки транскрипции, передающие гласные звуки в открытом и закрытом слогах.
41	Чтение гласной буквы Ee в закрытом слоге и буквосочетании eu. Употребление модального глагола.	1	10. Читать вслух слова и короткие тексты, соблюдая ударения в словах и интонацию в целом.
42	Описание картинок. Общий вопрос с глаголом-связкой to be.	1	11. Читать про себя и понимать короткие учебные тексты, содержащие знакомый материал.
43	Развитие навыков чтения. Употребление have /has got, сокращенные формы.	1	12. Повторить и обобщить под руководством учителя краткие отрицательные формы глаголов is, can, has got; понимать роль артиклей и употреблять их в речи.
44	Развитие умения выбирать в тексте нужную информацию. Чтение Oo в закрытом слоге.	1	13. Понимать роль личных местоимений и употреблять их в речи.
45	Развитие навыков чтения.	1	14. Воспроизводить некоторые произведения детского фольклора
46	Употребление артиклей.	1	15. Владеть элементарными умениями самооценки при выполнении проверочной работы.
47	Развитие навыков речи. Транскрипция. Чтение буквосочетаний. Словарный диктант.	1	16. Самостоятельно подготовить, пользуясь инструкцией, закладку для книги с загадкой о животном
48	Обучение чтению гласных букв Uu в закрытом слоге и буквы Yu в конце слова. Написание и чтение слов с изученными буквами.	1	
49	Личные местоимения. Конструкция I like + существительное. Развитие навыков монологической речи.	1	
50	Развитие навыков аудирования. Чтение Ee, ee. Работа над техникой чтения Подготовка к контрольной работе.	1	
51	Контрольная работа. №2 .	1	
52	Анализ контрольной работы. Работа над проектом «Закладка».	1	
<b>Раздел 4. Познакомься с моими друзьями!</b>			
<b>(16 часов)</b>			
53	Знакомься с моими друзьями. Чтение гласной буквы Ii в открытом слоге. Глагол like + существительное.	1	1. Рассказывать о своем домашнем животном.
54	Развитие навыков аудирования и монологической речи. Описание артистов театра.	1	2. Знакомится с новым другом. Расспрашивать о его имени, возрасте, где живёт. 3. Рассказывать новому другу о себе.

55	Обучение чтению гласной буквы Уу в конце слова. Диалог по ситуации «Знакомство».	1	<p>4. Кратко высказываться об артисте театра, описывая его характер и выражая свое отношение к нему.</p> <p>5. Принимать участие в составлении коллективного высказывания типа описания с элементами рассуждения.</p> <p>6. Понимать на слух текст, построенный на знакомом материале.</p> <p>7. Читать про себя небольшое сообщение, построенное на знакомом материале.</p> <p>8. Читать вслух и про себя небольшие тексты, полностью построенные на знакомом материале.</p> <p>9. Под руководством учителя систематизировать правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге.</p> <p>10. Самостоятельно подготовить книжку-малышку о своём друге, пользуясь инструкцией.</p>
56	Обучение чтению гласной буквы Аа в открытом и закрытом слоге. Монологи.	1	
57	Описание внешности и характера. Звуки и буквы английского алфавита.	1	
58	Рифмовки. Формирование лексических навыков по теме «Занятия спортом»	1	
59	Развитие монологической речи. Рассказ о себе и описание героев.	1	
60	Формирование грамматических навыков. Спряжение глагола to be (am, is, are). Обучение чтению буквы Оо.	1	
61	Развитие умений монологической речи и чтению про себя с полным пониманием прочитанного.	1	
62	Обучение чтению гласных букв в открытом слоге. Порядок слов в предложениях.	1	
63	Систематизация умений и навыков чтения гласных букв в открытом и закрытом слогах.	1	
64	Систематизация умений и навыков. Повторение. Подготовка к контрольной работе.	1	
65	Итоговая контрольная работа.	1	
66	Повторение. Словарный диктант. Обобщение лексико – грамматического материала. Звуки. Буквы	1	
67	Урок-конкурс «Знатоки английского языка». Повторение.	1	
68	Презентация проекта – книги по теме «Мой подарок другу»	1	

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Добро пожаловать в Лесную Школу!</b>			
<b>(16 часов)</b>			
1	Добро пожаловать в школу! Знакомство с новыми учениками.	1	<p>1.Здороваться и отвечать на приветствие.</p> <p>2. Знакомиться с собеседником.</p> <p>3. Рассказывать о себе, друге, сообщая имя, возраст, что умеет делать.</p> <p>4. Отдавать распоряжения, выражать просьбу.</p> <p>5. Отвечать на вопросы анкеты, викторины.</p> <p>6. Рассказывать о том, каким видом спорта любят заниматься одноклассники.</p> <p>7. Соглашаться/ не соглашаться с мнением собеседника.</p> <p>8. Приглашать партнёра принять участие в совместной деятельности.</p> <p>9. Составить представление о правилах поведения за столом, принятых в англоязычных странах и использовать их в диалогическом общении</p>
2	Заполнение анкеты ученика.	1	
3	Знакомство с учителем. Заполнение анкеты и таблицы.	1	
4	Продукты.	1	
5	Моя любимая еда. За столом.	1	
6	Любимые занятия.	1	
7	Овощи. Фрукты. Что растет в школьном саду.	1	
8	Любимая еда друзей.	1	
9	Исчисляемые и неисчисляемые существительные.	1	
10	Кто пришел в гости?	1	
11	Поведение за столом. Обед в школьной столовой.	1	

12	Любимые артисты. Правила чтения.	1	<p>10. Расспрашивать партнёра о том, что он любит есть, предложить угощение партнёру, поблагодарить/отказаться от предложенного угощения</p> <p>11. Вести диалог с продавцом в магазине, делая покупки</p> <p>12. Читать гласные буквы в открытом и закрытом слоге, применять изученные правила при чтении новых слов</p> <p>13. Читать с полным пониманием короткие тексты(личные письма, диалоги, тексты описательного характера) с небольшим количеством новых слов.</p> <p>14. Воспринимать текст на слух и демонстрировать его понимание в разных формах: путём выбора нужной картинки, восполнения пропусков в тексте, выбора правильного ответа из предложенных опций.</p> <p>15. Расспрашивать одноклассников о том, что они умеют хорошо делать, задавая общие и специальные вопросы; заполнять таблицу по результатам опроса.</p> <p>16. Списывать слова, предложения, текст, внося требуемые изменения согласно заданию.</p> <p>17. Соотносить картинки с продуктами с их названиями( в графическом виде).</p> <p>18. Высказываться на заданную тему, используя план в виде моделей.</p> <p>19. Выполнять практико-ориентированную проектную работу: составлять меню на завтрак, обед.</p>
13	Дни недели. Домашний питомец.	1	
14	В магазине. Подготовка к контрольной работе.	1	
15	Контрольная работа №1	1	
16	Защита проекта «Меню школьного завтрака»	1	
<b>Раздел 2. Веселые уроки в лесной школе. (16 часов)</b>			
17	Хорошие манеры. Части тела.	1	<p>1.Разыгрывать с партнёром вежливый разговор, который мог бы состояться за столом.</p> <p>2. Описывать животное(загадать загадку) так, чтобы одноклассники догадались, кто это.</p> <p>3. Расспрашивать одноклассника о привычках и характере его домашнего животного.</p> <p>4. Составлять представление о здоровом образе жизни: рассказывать, что надо делать, чтобы быть здоровым.</p> <p>5. Просить разрешения заняться каким-то видом деятельности на уроке.</p> <p>6. Предлагать другу свою помощь.</p> <p>7. Вести диалог-расспрос: узнать у одноклассников, что они делают в разные дни недели.</p> <p>8. Рассказывать о реальных и придуманных приключениях друга по дороге в школу.</p> <p>9. Прогнозировать содержание услышанного/прочитанного текста по его началу. Продолжать и завершать текст, согласно заданной логике.</p> <p>10. Читать связный текст в виде рассказа, комиксов, загадки, личного письма; находить предложения, не соответствующие содержанию текста.</p> <p>11. Поздравлять членов своей семьи, друзей с Новым годом и Рождеством.</p> <p>12. Познакомиться с культурными традициями англоговорящих стран через произведения детского фольклора(песни, сказки, рифмовки, рождественские сказочные образы).</p> <p>13. Написать письмо Санта-Клаусу, используя соответствующие клише.</p> <p>14. Самостоятельно подготовить, пользуясь инструкцией, новогоднюю игрушку с поздравлением.</p>
18	Завтрак нашей семьи. Чтение буквосочетаний	1	
19	Знакомимся с Джимом Брауном. Употребление словосочетаний.	1	
20	Урок здоровья. Здоровый образ жизни.	1	
21	Отдых на пикнике. Употребление местоимений.	1	
22	Учимся считать от 11 до 20. Употребление числительных.	1	
23	Мои друзья. Употребление вопросительных предложений.	1	
24	Календарь.	1	
25	Любимые занятия по выходным.	1	
26	Дорога в школу. Отработка употребления времен.	1	
27	Приключения моего друга. Вопросительные местоимения.	1	
28	Любимые праздники. Рождество и Новый год.	1	
29	Рождественские подарки .	1	
30	Контрольная работа №2.	1	
31	Анализ контрольной работы.	1	
32	Проект «Игрушка для новогодней елки».	1	
<b>Раздел 3. Поговорим о новом друге. (20 часов)</b>			
33	Мой новый друг, Тайни.	1	<p>1 Описывать внешность героя сказки. Характеризовать его, сказать, что он умеет делать.</p>
34	Мир моих увлечений. Правила чтения.	1	

35	Любимое время года. Цвета.	1	<p>2. Рассказывать о любимом времени года, описывать картинку с временами года.</p> <p>3. Обсуждать с одноклассником, чем можно заниматься в разное время года.</p> <p>4. Расспрашивать одноклассников об их заветных желаниях.</p> <p>5. Поздравлять друга, одноклассника с днём рождения в соответствии с традициями страны изучаемого языка.</p> <p>6. Рассказывать о том, как можно отметить день рождения питомца.</p> <p>7. Обсуждать с партнёром, используя уместные речевые клише, какой подарок на день рождения можно подарить общему знакомому.</p> <p>8. Писать поздравительную открытку другу.</p> <p>9. Разыгрывать с партнёром беседу между сотрудником почты и покупателем.</p> <p>10. Узнавать у зарубежного сверстника, откуда он.</p> <p>11. Отвечать на письмо друга по переписке, рассказав ему о себе и своей семье.</p> <p>12. Отвечать на вопросы викторины о праздничных днях в России и Великобритании.</p> <p>13. Самостоятельно сделать, пользуясь инструкцией, открытку и написать поздравление с днём рождения.</p>
36	Занятия и увлечения в любое время года.	1	
37	Месяцы и времена года.	1	
38	Любимое время года..	1	
39	Заветные желания. Употребление порядковых числительных	1	
40	Праздник Дня Рождения. Подарок для друга.	1	
41	Подарок на день рождения. Мои любимые игрушки.	1	
42	День рождения Джима. Анкета для журнала	1	
43	На почте.	1	
44	Учимся писать письма.	1	
45	Правила написания письма и адреса на конверте.	1	
46	Гости лесной школы. Притяжательный падеж.	1	
47	Письма в лесную школу.	1	
48	Викторина. Вопросительные местоимения.	1	
49	Мои любимые занятия.	1	
50	Подарок от учеников лесной школы. Подготовка к контрольной работе.	1	
51	Контрольная работа №3	1	
52	Проект «Открытка ко дню рождения»	1	

**Раздел 4. Рассказываем истории и пишем письма другу.  
(16 часов)**

53	Описание внешности. Части тела.	1	<p>1. Описывать жителя далёкой планеты.</p> <p>2. Задавать вопросы и отвечать на вопросы от имени инопланетянина.</p> <p>3. Заносить в память компьютера описание героя сказки, мультфильма.</p> <p>4. Рассказывать о том, что школьник делает в разное время дня.</p> <p>5. Сравнивать свой режим дня с режимом дня одноклассника, находить различия и сходство, сказать о них.</p> <p>6. Дать устные рекомендации по соблюдению порядка дня тем, кто хочет быть здоров.</p> <p>7. Составить представление о лексической многозначности в английском языке (на примере глагола look)</p> <p>8. Разыграть с партнёром разговор в бюро находок.</p> <p>9. Вести диалог-обмен мнениями с одноклассником: поинтересоваться его мнением о прочитанной сказке.</p> <p>10. Выполнять проектную работу в соответствии с инструкцией: написание личного письма выбранному герою книги.</p>
54	Угадай ученика лесной школы.	1	
55	Описание внешности одноклассника.	1	
56	Распорядок дня. Часы. Определение времени.	1	
57	Режим дня. Как проходит твой день?	1	
58	Мой режим. Советы одноклассникам	1	
59	Бюро находок. Знакомство с инопланетянином.	1	
60	Распорядок дня моего друга. Вопросы – ответы.	1	
61	На ферме.	1	
62	Что мы умеем делать.	1	
63	Друзья. Совместные занятия.	1	
64	Герои сказок.	1	
65	Участие в спектакле. Подготовка к контрольной работе.	1	
66	Итоговая контрольная работа.	1	
67	Проект «Моя первая книжка»	1	
68	Итоговый урок по теме Обобщение изученного материала.	1	

**5 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Любимое время года! (8 часов)</b>			
1	Виды спорта и спортивные игры. Введение лексики. Настоящее простое время	1	1. Рассказывать о том, чем можно заниматься в разное время года, расспрашивать одноклассников о том же.

2	Любимое время года. Безличные предложения в настоящем времени	1	<p>2. Воспринимать на слух текст и понимать его содержание, излагать информацию из прослушанного текста в виде рассказа, выражая свое отношение к услышанному.</p> <p>3. Рассказывать о погоде в разное время, делать шутливый прогноз для предстоящей зимы.</p> <p>4. Читать текст с пониманием основного содержания(проверка понимания с помощью ответа на вопрос) и с полным пониманием (расставить картинки в нужном порядке и ответить на вопросы).</p> <p>5. Читать диалог вслух, соблюдая нужную интонацию.</p> <p>6. Рассказывать о своих планах на завтра/ на выходные, расспрашивать партнёра о том же.</p> <p>7. Приглашать партнёра на пикник.</p> <p>8. Читать текст с полным пониманием.</p>
3	Погода. Неопределенная форма глагола.	1	
4	Прогнозы. Простое будущее время. Спутники будущего времени.	1	
5	Планы на будущее. Простое будущее время: отрицательная и вопросительная формы.	1	
6	Обобщающий урок по теме «Любимое время года».	1	
7	Любимое время года. Отработка лексико-грамматических навыков.	1	
8	Проверочная работа №1.	1	
<b>Раздел 2. « Как хорошо дома!» (8 часов)</b>			
9	Мой дом (название и размер комнат). Предложения с оборотом there is/there are.	1	<p>1. Описывать свою квартиру, комнату.</p> <p>2. Расспрашивать партнёра о его квартире, комнате.</p> <p>3. Воспринимать на слух текст с опорой на картинку, извлекать из него информацию и выражать свое понимание.</p> <p>4. Сравнить свою комнату и комнату одноклассника, комментируя это на английском языке.</p> <p>5. Читать текст с пониманием основного содержания(ответить на вопрос) и с полным пониманием.</p> <p>6. Восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова в соответствии с контекстом.</p> <p>7. Владеть элементарными навыками самопроверки и самооценки с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>8. Овладеть навыками сотрудничества в ходе выполнения проекта.</p>
10	Моя квартира. Предложения с оборотом there is/there are: отрицательная и вопросительная формы.1	1	
11	Моя комната. Предлоги места.	1	
12	Предметы мебели и интерьера. Существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем.	1	
13	«Мой дом». Отработка лексико-грамматических навыков.	1	
14	Контрольная работа №1	1	
15	Проектная работа «Мы посетим волшебную страну»	1	
16	Обобщающий урок по теме «Мой дом».	1	
<b>Раздел 3. «Город и деревня» (8 часов)</b>			
17	Родная страна Существительные в единственном и множественном числе (исключения).	1	<p>1. Рассказывать о своей родной стране: своем городе, селе.</p> <p>2. Обсуждать с одноклассником, как можно сделать лучше свой город, свое село.</p> <p>3. Читать текст о России с полным пониманием.</p> <p>4. Рассказывать о стране изучаемого языка, используя изученную лексику и страноведческую информацию, полученную из текста.</p> <p>5. Вести и поддерживать диалог о погоде, разыгрывать по ролям сюжетный текст.</p> <p>6. Осознанно образовывать и употреблять в речи словосочетания типа прилагательное + существительное.</p> <p>7. Читать текст в форме комикса, соотнося фрагменты текста с картинками.</p> <p>8. Образовывать по правилу и употреблять в речи прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>9. Работать с заданиями, требующими выбора верного ответа из четырёх предложенных.</p> <p>10. Читать текст с полным пониманием и и проверкой путём восстановления логики текст, соотнесения содержания текста с иллюстрациями.</p> <p>11. Группировать лексику по изученным темам.</p> <p>12. Читать английские слова в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>13. Воспринимать на слух текст диалогического характера и разыгрывать диалог по ролям.</p> <p>14. Восстанавливать диалог из разрозненных реплик.</p> <p>15. Расспрашивать одноклассника о его домашнем питомце, описывать своего питомца.</p>
18	Город и село. Глагол-связка to be (повторение).	1	
19	Бюро погоды. Степени сравнения прилагательных	1	
20	Солнце и ветер. Степени сравнения прилагательных (исключения).	1	
21	Зеленый сад. Наречия степени (much, little, very).	1	
22	Дикие и домашние животные Степени сравнения прилагательных (сложные прилагательные).	1	
23	Обобщающий урок по теме «Мир вокруг меня».	1	
24	Проверочная работа №2.	1	

			16. Рассуждать о том, что животные делают для людей, а люди делают для животных. 17. Под руководством учителя систематизировать лексику по изученной теме.	
<b>Раздел 4. «Сочиняем истории» (8 часов)</b>				
25	Летняя история. Правильные и неправильные глаголы в прошедшем времени (Past Simple)	1	1. Рассказывать о том, что сам школьник делал прошлым летом, что делал Санта Клаус(с опорой на картинки). 2. Под руководством учителя находить в тексте и анализировать новые грамм. явления, самостоятельно формулировать грамматическое правило, опираясь на свои наблюдения. 3. Образовывать по правилу и употреблять в речи глаголы в прошедшем времени. 4. Восстанавливать логику текста, соотнеся с его содержанием иллюстрации. 5. Придумывать и рассказывать смешную небылицу на английском языке. 6. Восстанавливать текст, вставляя в него глаголы в простом прошедшем времени. 7. Группировать английские слова по частям речи: выделять смысловые глаголы. 8. Соотносить прилагательные с названиями животных, исходя из их внешности и характера. 9. Читать текст с полным пониманием и дальнейшим обсуждением прочитанной истории. 10. Ознакомиться с традициями празднования Рождества в англоговорящих странах. 11. Участвовать в проектной деятельности: написании сказки с опорой на изученный материал.	
26	Забавная история. Правильные и неправильные глаголы.	1		
27	Рассказы друзей. Простое прошедшее время: глагол to be. Спутники прошедшего времени.	1		
28	Интервью. Простое прошедшее время: вопросительная форма.	1		
29	Поучительная история. Простое прошедшее время: отрицательная форма.	1		
30	Контрольная работа №2	1		
31	Защита проекта «Сочиняем сказку»	1		
32	Обобщающий урок по теме «Литературные персонажи популярных детских книг».	1		
<b>Раздел 5. «В кругу семьи» (10 часов)</b>				
33	Члены семьи Простое прошедшее время, побудительные предложения (повторение)	1		1. Воспринимать на слух текст, извлекать из него информацию и выражать свое понимание. 2. Восстанавливать текст, используя иллюстрацию. 3. Рассказывать о любимых занятиях одноклассников, опираясь на пантомиму, которую они подготовили. 4. Рассказывать, что школьник любит делать по выходным, как распределены обязанности между членами его семьи, узнавать у друга о его домашних обязанностях. 5. Под руководством учителя обобщить краткие отрицательные личные формы глаголов to do, to have, to be. 6. Расспрашивать партнёра о том, чем он занимался в прошедшие выходные. 7. Читать текст с пониманием общего содержания и с полным пониманием. 8. Вести диалог побудительного характера: предлагать свою помощь/ согласиться на встречное предложение, попросит о помощи, согласиться выполнить просьбу партнёра. 9. Разыгрывать с партнёром телефонный разговор. 10. Читать тексты разных жанров: сказки, рассказы с полным пониманием, телеграмма – с извлечением нужной информации. 11. Составить представление о правилах поведения в гостях. 12. Разыгрывать с партнёром беседу за столом(предложить угощение, поблагодарить за угощение/ вежливо отказаться). 13. Под руководством учителя систематизировать личные и притяжательные местоимения.
34	Семья Мэг. Простое прошедшее время (повторение). Краткие отрицательные формы.	1		
35	Выходной день. Общий и специальные вопросы в простом прошедшем времени	1		
36	Домашние обязанности. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.	1		
37	Помощь по дому. Вежливые просьбы.	1		
38	Помощники. Порядок слов в предложении.	1		
39	Телефонный разговор. Введение лексики (время) Речевой этикет.	1		
40	День Меги Простое прошедшее время (повторение).	1		
41	Повторяем местоимения	1		
42	Проверочная работа №3			

			13. Заполнять таблицу с требуемыми видовременными формами глагола по образцу.
<b>Раздел 6. «Покупки» (10 часов)</b>			
43	Покупки в магазине. Введение лексики.	1	1. Разыгрывать с партнёром беседу между продавцом и покупателем в магазине. 2. Верно употреблять слова, обозначающие одежду, которые имеют только форму множественного числа. 3. Воспринимать на слух информацию из текста и выражать свое понимание. 4. Читать художественный текст с полным пониманием. 5. Составлять рекламное объявление для магазина. 6. Советовать, как одеваться в разную погоду. 7. Воспринимать информацию на слух, выражая свое понимание: рассказать, что делают герои текста. 8. Употреблять неопределенные местоимения some и any для выражения некоторого количества продуктов. 9. Восполнять и разыгрывать диалоги. 10. Использовать свои творческие способности в процессе выполнения проекта.
44	Одежда, обувь. Существительные во множественном числе. Словосочетания: прилагательное + прилагательное(цвет)+существ.	1	
45	Одежда для разной погоды Степени сравнения прилагательных (повторение). Модальный глагол may (советы).	1	
46	Советы для слоненка. Общие и специальные вопросы в прошедшем времени (повторение).	1	
47	В магазин за продуктами Настоящее, прошедшее, будущее время (повторение).	1	
48	Английский завтрак. Употребление местоимений some, any, no.	1	
49	Покупки. Развитие диалогической речи	1	
50	Контрольная работа №3	1	
51	Подготовка проекта «Журнал мод»	1	
52	Защита проекта «Журнал мод»	1	
<b>Раздел 7. «Школа-это интересно» (16 часов)</b>			
53	Моя школа. Введение лексики. Модальный глагол must (have to).	1	1. Воспринимать на слух информацию из текста и выражать свое понимание. 2. Прогнозировать содержание текста: продолжить рассказ, опираясь на его начало и на иллюстрацию. 3. Сравнить свою классную комнату с изображенной на рисунке, описывать ее, используя принятые вербальные средства. 4. Восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова и выражения. 5. Строить из предложенных слов лексические сочетания типа: глагол + существительное, глагол + предлог. 6. Осваивать правила поведения в школе (на уроке, на перемене) и рассказывать о них. 7. Определять логику текста и восстанавливать его, расставляя предложения в нужном порядке. 8. Воспринимать текст на слух, понимать его общее содержание и выражать понимание с помощью ответов на вопросы. 9. Расспрашивать одноклассников о том, что они любят / не любят делать на уроках английского языка; заносить результаты опроса в таблицу и комментировать ее. 10. Попросить одноклассника одолжить школьные принадлежности, используя принятые правила этикета. 11. Соотносить названия школьных принадлежностей с их дефинициями на английском языке. 12. Рассказывать, какие предметы нравятся и почему. 13. Читать художественный текст с общим пониманием: сказать, о чем он, выражать свое мнение о прочитанном. 14. Составить представление о толерантности к различиям между людьми. 15. Восстанавливать порядок слов в английском предложении, опираясь на обобщенные понятия о структуре повествовательного и вопросительного предложения. 16. Читать художественный текст с полным пониманием. Инсценировать прочитанные диалоги, тексты, используя нужную интонацию.
54	Учебные занятия на уроках.	1	
55	Школьные принадлежности. Введение лексики.	1	
56	Учебные предметы. Введение лексики. Настоящее, прошедшее простое время (повторение)	1	
57	Классная комната. Указательные местоимения (this/these, that/those).	1	
58	Любимый предмет. Указательные местоимения.	1	
59	«Король и сыр» (Урок чтения).	1	
60	Решение проблемы	1	
61	Визит в Британию. Заполнение анкеты	1	
62	Проверочная работа №4	1	
63	Подготовка к контрольной работе.	1	
64	Итоговая контрольная работа	1	
65	Анализ контрольной работы.	1	
66	Работа над проектом «Диплом»	1	
67	Защита проекта «Диплом»	1	
68	Обобщающий урок по теме «Моя школа».	1	



			17. Отвечать на вопросник, выбирая нужный ответ из предложенных опций. Оценивать себя, опираясь на шкалу. 18. Заполнять анкету для поездки в летнюю школу. 19. Писать письмо партнеру, рассказывая о своей школе. 20. Под руководством учителя и в ходе выполнения проекта систематизировать знания и коммуникативные умения, приобретенные в курсе начальной школы.
--	--	--	---

### 3 класс

Раздел	Тематика раздела	Количество часов
1	Здравствуй, английский язык!	16
2	Добро пожаловать в наш театр!	16
3	Давайте говорить и читать по-английски.	20
4	Познакомься с моими друзьями!	16
Итого		68

### 4 класс

Раздел	Тематика раздела	Количество часов
1	Добро пожаловать в Зеленую школу!	16
2	Веселые уроки.	16
3	Поговорим о новом друге!	20
4	Рассказываем истории и пишем письма друзьям	16
итого		68

### 5 класс

Раздел	Тематика раздела	Количество часов
1	Любимое время года!	8
2	«Как хорошо дома!»	8
3	«Город и деревня»	8
4	«Сочиняем истории»	8
5	«В кругу семьи»	10
6	«Покупки»	10
7	«Школа-это интересно»	16
итого		68

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для слабовидящих учащихся 1-5 классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 44». Рабочая программа составлена на основе рабочих программ, предметная линия учебников В. И. Ляха. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. И. Лях. — М. : Просвещение. 2019

**Цель физического воспитания:** формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физической культурой.

#### Задачи:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

#### Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

#### Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа начального общего образования обучающихся слабовидящих по физической культуре составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане. Предмет «Физическая культура» изучается в начальной школе в объеме 338 ч, из них в I - классе - 66 ч, а с I по V классы - по 68 ч ежегодно.

Классы	1	2	3	4	5
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2

#### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоко нравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

*Ценность жизни* - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира и частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

*Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

*Ценность добра* - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности и любви.

*Ценность истины* - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

*Ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

*Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

*Ценность свободы* как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

*Ценность социальной солидарности* как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность гражданственности* - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

*Ценность патриотизма* - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

*Ценность человечества* - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

#### Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

у ученика начнёт формироваться: - принятие и освоение социальной роли ученика, способность преодолевать трудности, умение доводить начатое до конца.

**метапредметные результаты: познавательные:** осмыслить технику выполнения разучиваемых заданий и упражнений, осознать важность освоения универсальных умений, связанных с выполнением упражнений, осмысливать техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений, осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений;

**коммуникативные:** уметь работать в парах и в группах со сверстниками, объяснять ошибки при выполнении упражнения, уметь управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, правильно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владеть специальной терминологией, овладеть способами работы в парах и в группах при разучивании упражнений; уметь объяснять ошибки при выполнении упражнений; уметь правильно выражать свои мысли, управлять своими эмоциями при общении со сверстниками, сохранять сдержанность, рассудительность;

**регулятивные:** организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, выполнять задания и анализировать технику выполнения упражнений и давать объективную оценку выполнения упражнений, технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности, правильно распределять нагрузку и отдых в процессе выполнения, организовывать самостоятельную деятельность с учетом требования ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий; выполнять задания и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений; технически

правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности; планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.

**предметные результаты:** ученик научится:

- соблюдать правила закаливания организма способами обтирания, обливания, душ.
- выполнять правила личной гигиены во время и после занятий физическими упражнениями.
- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз;
- выполнять игровые действия, играть по правилам.
- знать и иметь представление: правила поведения и технику безопасности при проведении игр; названия и правила изучаемых игр;

уметь правильно выполнять двигательные действия во время игры; самостоятельно играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями;

элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние, ловля, броски.

-знать и иметь представление: понятий шеренга, колонна, ходьба, бег, темп, прыжок, метание, вертикальная цель, дистанция, старт, финиш,

беговая дорожка; название метательных снарядов, прыжкового инвентаря; иметь представление о физических качествах быстрота, выносливость,

сила. Уметь прыгать в длину с места, выполнять с места метание малого мяча на меткость и дальность и бегать на короткие дистанции до 30 и 60 метров с максимальной скоростью.

ученик получит возможность научиться:

- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки и коррекции её нарушений;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения комплекса ГТО, проведения

самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений.

Базовым результатом образования в области ФК в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того,

предмет «ФК» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных

способностей (компетенций). Эти компетенции выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в

разнообразных видах деятельности, выходящих за рамки предмета «ФК».

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

##### Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

##### Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

##### Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики

*Организуемые команды и приемы:* построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «мирно»; выполнение команд «вольно», «равняйся», «шагом марш», «бегом марш», «на месте стой»; размыкание в шеренге и колонне на месте; повороты на месте налево и направо по командам «налево!» и «направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. *Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка; перекаты в группировке, лёжа на животе и из упора стоя на коленях. *Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазание по гимнастической стенке, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лёжа на животе по горизонтальной скамейке, перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через мячи, повороты на 90.

##### Легкая атлетика

*Ходьба:* на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук; сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2-3 препятствий.

*Бег:* коротким, средним и длинным шагом, в чередовании с ходьбой до 150 м, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. С преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег, бег с ускорением. б - минутный бег в чередовании с ходьбой.

*Прыжки:* на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места, с разбега; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку.

*Броски:* большого мяча (0,5 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

*Метание:* малого мяча с места на дальность; на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3-4 м, в стену.

### **Лыжные гонки**

*Организующие команды и приемы:* «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. *Передвижения на лыжах* ступающим и скользящим шагом без палок и с палками. *Повороты* переступанием на месте.

*Подъемы* ступающим шагом и *спуски* в основной стойке под уклон. *Передвижение* на лыжах до 1 км.

### **Подвижные и спортивные игры**

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «У медведя во бору», «Раки», «Стой!», «Совушка», «Альпинисты», «Не урони мешочек», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Не оступись», «Пятнашки», «Два мороза», «Кто дальше бросит», «Горелки», «Удочка», «Салки», «Пингвины с мячом», «Прыгающие воробьишки», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Точный расчёт». *На материале раздела «Лыжные гонки»:* «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

*На материале раздела «Подвижные игры с мячом»:* ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Лови - не роняй, упасть не давай!», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Попади в обруч», «Охотники и утки».

### **Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.**

#### **Требования к качеству освоения программного материала**

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса должны:

#### **иметь представление:**

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- о способах изменения направления и скорости движения;
- о режиме дня и личной гигиене;
- о правилах составления комплексов утренней зарядки; **уметь:**
- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения;
- **демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 1).**
- **Сдача нормативов на оценку действительна только в отношении учащихся, относящихся к основной группе.**

*Подготовительные и другие специальные группы к сдаче нормативов на оценку не допускаются.*

**Таблица 1**

Контрольное упражнение	УРОВНИ					
	Мальчики			девочки		
	высокий	Средний	низкий	высокий	средний	низкий
Прыжок в длину с места, см	135	110-125	92	122	100-115	80
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2	7,5-6,0	7,8	6,0	7,6-6,2	7,8
Наклон вперед из положения сидя, см	7	3-5	1	9,5	6-8	2
6-минутный бег с ходьбой, мин	850	650	550	750	550	400

### **2 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Возникновение первых спортивных соревнований. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений.

Режим дня. Закаливание организма (обтирание).

#### **Способы физкультурной деятельности**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

### **Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики**

*Организующие команды и приемы:* повороты кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, построение в круг колонной и шеренгой; передвижение в колонне по указанным ориентирам.

*Акробатические упражнения:* перекаты в группировке, стойка на лопатках, согнув ноги; из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперёд в упор присев; кувырок в сторону. Техника кувырка вперед.

*Висы:* вис на прямых руках, упражнения в висе стоя и лёжа, в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног,

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* танцевальные упражнения. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками, по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног.

Ходьба по рейке гимнастической скамейки, перешагивание через набивные мячи, повороты кругом стоя и во время ходьбы на носках.

### **Легкая атлетика**

*Ходьба:* на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук; сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2-3 препятствий.

*Бег:* коротким, средним и длинным шагом, в чередовании с ходьбой до 150 м, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. С преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3х10 м, бег с ускорением. 6 –

минутный бег в чередовании с ходьбой. *Прыжки:* на месте и с поворотом на 180°, по разметкам, в длину с места, в длину с разбега; с высоты до 40 см; с длинной и короткой скакалкой.

*Броски* набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, снизу вперёд-вверх на дальность.

*Метание* малого мяча на дальность и на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5 м (по зрительным возможностям).

### **Лыжные гонки**

*Передвижения на лыжах:* ступающий скользящий шаг с палками. *Повороты* переступанием на месте.

*Подъёмы и спуски* с небольших склонов. Подъём скользящим шагом. *Передвижение на лыжах до 1,5 км.*

### **Подвижные и спортивные игры**

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Парашютисты», «Конники-спортсмены», «Медведи и пчёлы», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось»,

«Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Слушай сигнал», «Метко в цель», «Вызов номеров», «Шишки - желуди - орехи», «Пустое место», «Мяч соседу»,

«Космонавты», «Попрыгунчики -воробышки», «Перемена мест».

*На материале раздела «Лыжные гонки»:* «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Подними предмет» (на санках), «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

*На материале раздела «Подвижные игры с мячом»:* ловля и передача мяча в движении, броски в цель, ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой шагом и

бегом, с остановками по сигналу. Подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Гонка мячей», «Погрузка арбузов», «У кого меньше мячей», «Передал — садись».

### **Требования к качеству освоения программного материала**

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

#### **иметь представление:**

- о зарождении древних Олимпийских игр;
- о правилах проведения закаливающих процедур;
- об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

#### **уметь:**

- составлять режим дня;
- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности;

- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 2).

**Сдача нормативов на оценку действительна только в отношении учащихся, относящихся к основной группе.**

**Подготовительные и другие специальные группы к сдаче нормативов на оценку не допускаются.**

**Таблица 2.**

Контрольное упражнение	УРОВНИ					
	Мальчики			девочки		
	высокий	Средний	низкий	высокий	средний	низкий
Прыжок в длину с места, см	145	119-131	102	132	106-108	89
Бег 30 м с высокого старта, с	5,6	7,3-6,2	7,5	5,8	7,5-6,4	7,6
Наклон вперед из положения сидя, см	9	3-5	1	11,5	6-9	2
6-минутный бег с ходьбой, мин	1050	850	650	960	750	550

### **3 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Возрождение Олимпийских игр. Олимпийская символика. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

#### **Способы физической культуры**

Выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. **Физическое совершенствование**

#### **Гимнастика с основами акробатики**

*Организуемые команды и приемы:* перестроение из одной шеренги в две; команда «На два (четыре) шага разомкнись!»  
*Акробатические упражнения:* кувырок вперед; кувырок вперед в упор присев; стойка на лопатках. Комбинация из освоенных элементов.

*Висы:* в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног, вис на согнутых руках.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лёжа, лёжа на животе, подтягиваясь руками.

Ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну. Повороты на гимнастическом бревне, ходьба приставными шагами, приседание. Прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

#### **Легкая атлетика**

*Ходьба:* сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2-3 препятствий,

с изменением длины и частоты шага, в различном темпе; с перешагиванием через скамейки. *Бег:* коротким, средним и длинным шагом, в чередовании с ходьбой до 150 м, с

изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. С преодолением препятствий, по

размеченным участкам дорожки, равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов. 6 - минутный бег в чередовании с ходьбой, кросс до 1 км.

*Прыжки* в длину с места, стоя лицом и боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания; техника прыжка в высоту с прямого разбега; тройной с места.

*Броски* набивного мяча (1 кг) двумя руками от груди, из-за головы, снизу вперед-вверх на дальность и на заданное расстояние.

*Метание* малого мяча на дальность и на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5 м (по зрительным возможностям).

#### **Лыжные гонки**

*Передвижения на лыжах:* попеременный двухшажный ход без палок и с палками. *Подъём* «лесенкой» и «полуёлочкой». *Спуски* в высокой и низкой стойках.

Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью.

### **Подвижные и спортивные игры**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча», «Не замочи ноги», «Совушка», «Иди тихо».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Прыжки по полосам», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, возьми ленту», «Метатели», «Волк во рву», «Белые медведи», «Космонавты», «Удочка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Быстрый лыжник», «За мной», «Кто быстрее взойдет на горку».

На материале спортивных игр:

**Футбол:** удар ногой с места и с разбега по неподвижному и катящемуся мячу; удары по воротам; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов. Варианты игры в футбол.

**Баскетбол:** специальные передвижения, ведение мяча с изменением направления, в движении вокруг стоек («змейкой»); ловля и передача мяча на месте и в движении в

треугольниках, квадратах, кругах; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей», «Подвижная цель», «Вызови по имени», «Снайперы», «Охотники и утки».

**Волейбол:** прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

### **Требования к качеству освоения программного материала**

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны:

#### **иметь представление:**

- об Олимпийских играх и олимпийской символике;
- о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
- о физической нагрузке и ее влиянии на частоту сердечных сокращений (ЧСС);
- об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;

#### **уметь:**

— составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;

— проводить закалывающие процедуры (обливание под душем);

— вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 3).

**Сдача нормативов на оценку действительна только в отношении учащихся, относящихся к основной группе.**

**Подготовительные и другие специальные группы к сдаче нормативов на оценку не допускаются.**

**Таблица 3**

Контрольное упражнение	УРОВНИ					
	Мальчики			девочки		
	высокий	Средний	низкий	высокий	средний	низкий
Прыжок в длину с места, см	158	132-144	115	140	116-126	97
Бег 30 м с высокого старта, с	5,4	7,0-6,0	7,1	5,6	7,2-6,2	7,3
Челночный бег 3*10 м	9,1	10,0-9,5	10,4	9,7	107-10,1	11,2
Наклон вперед из положения сидя, см	7,5	3-5	1	12,5	6-9	2
6-минутный бег с ходьбой, мин	1100	900	700	1000	800	600

### **4 класс**

#### **Знания о физической культуре**

История развития современных Олимпийских игр. Роль Пьера де Кубертена в их становлении. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие,

соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

### **Способы физкультурной деятельности**

Ведение дневника самоконтроля. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол.

Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений.

### **Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики**

*Акробатические упражнения:* кувырок вперед в упор присев, перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; стойка на лопатках, мост из положения лежа на спине. Комбинация из освоенных элементов.

*Висы:* вис на прямых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по гимнастической стенке со сменой темпа и по наклонной скамейке изученными способами; перелезания

через препятствия; опорные прыжки на горку гимнастических матов; вскок в упор стоя на коленях. Передвижения и повороты на гимнастическом бревне, ходьба

приставными шагами, приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед.

### **Легкая атлетика**

*Ходьба:* с изменением длины и частоты шага, в различном темпе; с перешагиванием через скамейки; с преодолением 3-4 препятствий.

*Бег:* с изменением длины и частоты шага; с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым и левым боком, с захлестыванием голени назад. Бег с максимальной скоростью до 60 м; кросс до 1 км.

*Прыжки:* в длину с места, стоя лицом и боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания; на заданную длину по ориентирам; на точность приземления;

техника прыжка в высоту с бокового разбега; многоскоки.

*Метание:* теннисного мяча на дальность, точность, заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 5-6 м (по зрительным возможностям).

*Броски:* набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх с места, с шага на дальность и на заданное расстояние.

### **Лыжные гонки**

*Передвижения на лыжах:* попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъем «лесенкой» и «ёлочкой». Спуски в высокой и низкой стойках.

*Передвижение на лыжах* до 2 км с равномерной скоростью.

### **Подвижные и спортивные игры**

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Тройки», «Иди точно», «Море волнуется». Эстафеты типа:

«Веребочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Пустое место», «Зайцы в огороде», «Космонавты», «Прыжки по кочкам», «Волк во рву», «Охотники и утки», «Кто дальше бросит», «Подвижная цель».

*На материале раздела «Лыжные гонки»:* «Быстрый лыжник», «За мной», «День и ночь». *На материале спортивных игр:*

*Футбол:* пас мяча ногой; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; удары по воротам; подвижные игры. Игра в футбол.

*Баскетбол:* специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча на месте и в

движении; бросок мяча в корзину; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка мячей по кругу», «Игры с ведением мяча», «Мяч ловцу», «Борьба за мяч», «Перестрелка»,

«Мини-баскетбол».

*Волейбол:* передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших

перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

### **Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.**

Требования к качеству освоения программного материала

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 4 класса должны:

#### **иметь представление:**

- об истории развития современных Олимпийских игр;
- об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;
- о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;
- о физической нагрузке и способах ее регулирования;
- о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма.



**уметь:**

- вести дневник самоконтроля;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;
- подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
- выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
- оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях; демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 4).

**Сдача нормативов на оценку действительна только в отношении учащихся, относящихся к основной группе. Подготовительные и другие специальные группы к сдаче нормативов на оценку не допускаются.**

**Таблица 4.**

Контрольное упражнение	УРОВНИ					
	Мальчики			девочки		
	высокий	Средний	низкий	высокий	средний	низкий
Прыжок в длину с места, см	158	132-144	115	140	114-126	97
Бег 30 м с высокого старта, с	5,1	6,7-5,7	7,0	5,3	6,9-6,0	7,0
Челночный бег 3*10 м	8,8	9,3-9,9	10,2	9,3	10,3-9,7	10,8
Наклон вперед из положения сидя, см	7	3-5	1	13	6-9	2
Бег 1000 м, мин	Без учета времени					
Ходьба на лыжах 1 км	Без учета времени					

**5 класс****Знания о физической культуре**

Олимпийские чемпионы по разным видам спорта. Чемпионы Вологодской области. Правила соревнований в беге, прыжках, метании. Физическая подготовка и ее связь

с развитием систем дыхания и кровообращения. **Способы физкультурной деятельности**

Ведение дневника самоконтроля. Основные формы движений (циклические, ациклические, вращательные), упражнения на напряжение и расслабление мышц.

Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение элементарных соревнований. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

**Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики**

Акробатические упражнения: стойка на лопатках, кувырок вперед в группировке; кувырок назад, мост с помощью и самостоятельно. Комбинация из освоенных элементов.

Висы: вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье и перелезание изученными способами, техника лазания по канату в 3 приёма. Опорные прыжки на горку

гимнастических матов; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках, повороты прыжком, опускание в упор стоя на колене.

**Легкая атлетика**

Ходьба: с изменением длины и частоты шага, в различном темпе; с перешагиванием через скамейки; с преодолением 3-4 препятствий.

Бег: с изменением длины и частоты шага; с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым и левым боком, с захлестыванием голени назад. Бег с

максимальной скоростью до 60м; равномерный бег до 6 мин; кросс до 1 км. Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом, в парах.

Прыжки: в длину с места, стоя лицом и боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания; на заданную длину по ориентирам; на точность приземления; с

высоты до 70 см; прыжок в высоту с бокового разбега; многоскоки.

Броски: набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперёд-вверх с места, с шага на дальность и на заданное расстояние.

Метание: теннисного мяча на дальность с места и с разбега, на точность, заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 6 м (по зрительным возможностям).

### **Лыжные гонки**

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный и одновременный двухшажный ход. Подъём «лесенкой» и «ёлочкой».

Спуски с пологих склонов. Торможение «плугом» и упором. Повороты переступанием в движении.

Прохождение дистанции до 2,5 км.

### **Подвижные и спортивные игры**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Тройки», «Совушка», «Иди точно». Эстафеты.

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Белые медведи», «Волк во рву», «Охотники и утки», «Кто дальше бросит», «Подвижная цель», «Салки-дай руку», «Невод».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Быстрый лыжник», «Салки на лыжах», «Два дома». На материале спортивных игр:

Футбол: пас мяча ногой; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; удары по воротам; подвижные игры. Игра в футбол.

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча на месте и в

движении; бросок мяча в корзину; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка мячей по кругу», «Игры с ведением мяча», «Мяч ловцу», «Борьба за мяч», «Перестрелка»,

«Мини-баскетбол».

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших

перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств. **Требования к качеству освоения программного материала**

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 5 класса должны: иметь представление: — об

олимпийских чемпионах в разных видах спорта;

— о разнообразных формах движений: циклические, ациклические, вращательные;

— о правилах проведения спортивных соревнований;

— о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;

уметь:

— вести дневник самоконтроля;

— выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;

— составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;

— выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам.

демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл.5)

**Сдача нормативов на оценку действительна только в отношении учащихся, относящихся к основной группе.**

**Подготовительные и другие специальные группы к сдаче нормативов на оценку не допускаются.**

### **Таблица 5.**

Контрольное упражнение	УРОВНИ					
	Мальчики			девочки		
	высокий	Средний	низкий	высокий	средний	низкий
Прыжок в длину с места, см	166	141-152	123	157	127-141	107
Бег 30 м с высокого старта, с	5,0	6,5-5,6	6,6	5,2	6,5-5,6	6,6
Челночный бег 3*10 м	8,6	9,5-9,0	9,9	9,1	10,0-9,5	10,4
Наклон вперед из	8	4-6	2	14	7-10	3

положения сидя, см						
Бег 1000 м, мин	Без учета времени					
Ходьба на лыжах 1,5 км	Без учета времени					

#### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Базовая часть программы представлена тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Лыжные гонки», «Подвижные и спортивные игры». Содержание всех разделов программы скорректировано с учётом специфики учреждения. Раздел «Легкая атлетика» в 1 классе изучается в течение 20 часов, во 2 - 5 классе 21 ч (в 1 и 4 четверти). Раздел «Подвижные и спортивные игры» изучается в течение 18 часов (распределяется по четвертям). Раздел «Гимнастика с основами акробатики» изучается в течение 14 ч в 1 классе, 15 ч - во 2 и 3 классе и 16 ч в 4 и 5 классе (Количество часов уменьшено, т.к. детям с амблиопией и косоглазием противопоказано выполнение многих акробатических элементов). Раздел «Лыжные гонки» изучается в течение 18 (19) часов.

Вариативная часть программы (23 ч учебного времени в 1 классе и 24 ч во 2-5 классах) представлена тематикой «Коррекционно-развивающие уроки» (12 ч распределены по четвертям) и «Подвижные игры с мячом» в 1,2 классе и «Подвижные игры на основе баскетбола» в 3-5 классах. Такой выбор распределения учебного материала в планировании обусловлен особенностями обучающихся.

Разделы «Знания о физической культуре» и «Способы физкультурной деятельности» в 1 классе изучается в течение 6 часов, во 2-3 классе - 5 часов и в 4-5 классе - в течение 4 ч.

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов					Виды учебных действий
		1	2	3	4	5	
1.	<b>Базовая часть</b>	<b>51</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	Проведение тестирования физических качеств. Измерение ЧСС под контролем учителя. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов разминки, физкультминуток. Выполнение упражнений под контролем учителя. Самостоятельное выполнение упражнений. Оценка техники упражнений. Самостоятельное проведение подвижных и спортивных игр.
1.1	Знания о физической культуре, способы физкультурной деятельности	5	3	3	3	3	
1.2	Физическое совершенствование:						
	Подвижные и спортивные игры	11	12	12	12	12	
	Гимнастика с основами акробатики	10	10	10	10	10	
	Лёгкая атлетика	14	14	14	14	14	
	Лыжные гонки	11	13	13	13	13	
	ОРУ в содержании соответствующих разделов программы						
2.	<b>Вариативная часть</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
2.1	Коррекционно-развивающие уроки	8	8	8	8	8	
2.2	Подвижные игры с мячом	7	8				
	Подвижные игры на основе баскетбола			8	8	8	
	Итого часов в год	66	68	68	68	68	

### Коррекционно-развивающие курсы

## СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА (СБО)

### Пояснительная записка

Рабочая программа по социально бытовой ориентировке разработана на основе авторской программы Л.И.Плаксиной, В.А.Кручинина «Социально-бытовая ориентировка» для начальной школы. Специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей), Москва «Город», 1999/ Под ред. Л.И. Плаксиной.-С148-156.; Программы по социально-бытовой ориентировке в У-Х классах школы слепых и слабовидящих детей. - СПб: Под редакцией Андреева Л.Д. Редакционно-издательская фирма «Роза мира», 2002. - 48 стр. рекомендованной Управлением реабилитационной работы и специального образования Министерства общего и профессионального образования РФ.

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Цель и задачи специального (коррекционного) курса «Социально-бытовая ориентировка»

**Цель** курса СБО в начальной школе:

- помочь ученику с нарушением зрения адаптироваться к школьной жизни, активно включиться в нее, сформировать у него первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни человека. Средства и методы преподавания данного курса способствуют формированию у учащихся с отклонениями в развитии умений самостоятельно строить свое поведение во всех жизненных ситуациях.

**Задачами** изучения коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» является:

- формировать представления о медицинской профилактике и медицинской помощи, медицинских инструментах и средствах элементарной помощи, применяемых человеком самостоятельно в различных бытовых ситуациях и при возникновении недомогания, вызванного разными причинами, мерах средствах и способах регуляции, контроля и самостоятельного поддержания состояния здоровья при наиболее распространенных хронических заболеваниях;

- формировать представления о современной семье, внутрисемейных отношениях, хозяйственно-бытовых, финансово-экономических и социально-психологических особенностях ее функционирования;

- развивать и совершенствовать представления о возрастных и гендерных различиях между людьми;

- овладевать социальными ролями и моделями поведения в соответствии с возрастом, гендерной принадлежностью, решаемой социально-бытовой, социально-коммуникативной, трудовой прикладной задачей;

- развивать и совершенствовать умения и навыки использования сохранных анализаторов в социально-бытовой и социально-коммуникативной деятельности;

- формировать коммуникативную культуру, совершенствовать навыки вербальной и невербальной коммуникации, развивать навыки межличностного взаимодействия с представителями различных сфер социально-бытовой и социокультурной деятельности, сотрудниками, персоналом и пользователями социальных объектов;

- обучать использованию современных средств связи и коммуникации, включая средства виртуального общения;

- формировать навыки самостоятельного и рационального ведения домашнего хозяйства;

- формировать установку на самостоятельную социально-бытовую и социально-коммуникативную деятельность, развивать самостоятельность, воспитывать волевые качества и уверенность в собственных возможностях;

- обучать пользованию тифлотехническими средствами и устройствами бытового назначения;

- совершенствовать и расширять навыки самообслуживания;

- обучать пользованию объектами торговли, социальными объектами бытового, медицинского, культурного и прочего назначения;

- обучать самостоятельному совершению финансовых операций с использованием современных цифровых сервисов, средств и технологий;

- формировать активную жизненную позицию, профилактику и преодоление иждивенческих взглядов;

- развивать мотивацию к профессиональному самоопределению и самореализации. помогать в выборе доступной профессии.

#### 1.2. Принципы построения программы

1. Принципа учета определенных трудностей развития школьников с функциональными расстройствами зрения.

2. Коррекционная программа курса «Социально-бытовая ориентировка» сочетает принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы.

3. Принцип интеграции коррекционно-развивающей деятельности.

4. Коррекционная программа отражает комплексность и единство лечебно-профилактических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических мероприятий с обеспечением всесторонних подходов к охране, восстановлению, поддержке нарушенного зрения школьников.

#### 1.3. Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка» предполагает единство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ребенка, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности.

Рабочая программа коррекционного курса по социально-бытовой ориентировке, разработана для детей, обучающихся по варианту 4.2 ФГОС ОВЗ и требует дифференцированного подхода, т.к. это связано с необходимостью учитывать соотношение патологического, психолого-педагогического и возрастного факторов в определении сложности, динамики состояний, прогноза коррекции и компенсации зрительного дефекта.

Курс направлен на элементарную абилитацию слабовидящих учащихся и учащихся с амблиопией и косоглазием. Что предполагает овладение учащимися знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях, в процессе освоения специальных рациональных приемов и способов социально-бытовой ориентировки в условиях зрительного дефекта.

Занятия по социально-бытовой ориентировке проводятся фронтально и (или) малыми группами, продолжительностью 35 (в 1 классе) и 40 мин (во 2, 3, 4, 5 классах). Непрерывная зрительная нагрузка не должна превышать 5-10 мин. В ходе занятий необходимы зрительная гимнастика, контроль за осанкой детей и профилактика зрительного утомления. Ис пользование на одном занятии разных методик позволяет предотвратить утомление и поддерживает постоянную познавательную активность детей.

#### **1.4. Контроль к уровню подготовки учащихся**

Контроль и учет качества знаний, умений и навыков является важным этапом обучения в процессе изучения и закрепления программного материала по социально бытовой ориентировке. Проверка позволяет выявить пробелы в знаниях и умениях учащихся, что необходимо для своевременного устранения недостатков обучения.

На занятиях по СБО используются первичная и итоговая диагностика:

Первичная диагностика, как знаний, так и умений проводится в начале учебного года. Она служит выявлению исходного уровня учащихся, на который можно опереться при изучении материала.

Итоговая диагностика позволяет проверить знания и умения учащихся в конце учебного года. Итоговый контроль включают задания и вопросы из разных разделов курса СБО, позволяющие проверить как теоретические знания, так и практические умения.

#### **1.5. Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 33 учебных часа для фронтальных занятий по социально-бытовой ориентировке в 1 классе (из расчета 1 учебный час в неделю), 34 учебных часа для занятий по социально-бытовой ориентировке во 2, 3, 4, 5 классах (из расчета 1 учебный час в неделю); всего 169 часов за курс начального обучения.

Тематическое распределение учебного материала по курсу «Социально-бытовая ориентировка»:

<b>Класс</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	1	1	1	1	1

#### **1.6. Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

С целью реализации ФГОС на занятиях по социально-бытовой ориентировке важной задачей является развитие предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности и формирование универсальных учебных действий.

Коррекционно-развивающие занятия, реализуемые во внеурочной деятельности, будут способствовать формированию следующих жизненно важных компетенций:

- Формирование представлений и знаний о предметах домашнего обихода, которыми необходимо пользоваться в быту, их назначении и правилах обращения с ними.
- Формирование навыков обращения с предметами, используемыми в быту.
- Развитие навыков культуры поведения в быту, в общественных местах.
- Знакомство с различными службами быта, учреждениями и организациями, в которые они могут обратиться.
- Знакомство с правилами поведения в общественных местах, в различных службах быта и учреждениях.
- Формирование приемов самоконтроля за своим поведением, внешностью.
- Формирование навыков в общении с различными людьми в различных ситуациях.

#### **1.7. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

##### **Предметные результаты:**

Слабовидящий обучающийся научится:

##### *а) личная гигиена:*

- выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;
- использовать и хранить разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами;
- пользоваться часами, ориентироваться во времени;
- применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

##### *б) одежда:*

- называть предметы, части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды;
- использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая;
- использовать способы хранения одежды: в шкафу; складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок;
- использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой;
- соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами;
- соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

##### *в) обувь:*

- использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя,

летняя, демисезонная обувь; определять из каких материалов изготовлена обувь;

- ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить ее; использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте;

- рациональным способом размещения обуви.

з) *жилище:*

- называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений;

- соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, знать способы его хранения; соблюдать нормы освещения помещений;

- ухаживать за комнатными растениями; соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями;

- использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке;

- пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

д) *питание:*

- узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;

- отличать свежие продукты от испорченных;

- мыть овощи, фрукты, ягоды;

- извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты;

- соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи;

- готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку;

- выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду;

- соблюдать правила поведения за столом.

е) *транспорт:*

- узнавать транспортные средства;

- пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро;

- находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства;

- находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств;

- приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами;

- соблюдать правила поведения в общественном транспорте;

- использовать в речи формулы речевого этикета.

ж) *культура поведения:*

- соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;

- общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением;

- соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;

- обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;

- соблюдать правила поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;

- соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью;

- соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме;

- соблюдать правила поведения в гостях;

- выбирать подарки.

з) *медицинская помощь:*

- соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача;

- пользоваться градусником;

- оказывать первую помощь;

- ухаживать за средствами оптической коррекции;

- выполнять комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления;

- обращаться к услугам различных служб и учреждений.

и) *предприятия торговли:*

- ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов;

- находить указатели видов магазинов;

- узнавать режим работы магазинов;

- совершать покупки в предприятиях торговли;

- соблюдать правила поведения при покупке товаров;

- пользоваться денежными купюрами;

- использовать формулы речевого этикета покупателя.

**Метапредметные результаты:**

- личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта социально-бытовой деятельности;

- оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный

моральный выбор;

- понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;
- ориентация на социально-бытовую независимость;
- ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной

сферах деятельности;

- овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
- развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;
- алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;
- выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;
- использование всех анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой

ориентировке;

- овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

- развитие коммуникативной компетентности слабовидящих обучающихся на основе организации совместно-

продуктивной деятельности;

- умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;

- построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в совместной продуктивной деятельности;

- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

*Личностные универсальные учебные действия:*

- Формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к познавательной деятельности.

- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности.

- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

- способность к оценке своей учебной деятельности.

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;

- адекватно использовать зрительное восприятие в учебно-познавательной деятельности.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации плоскостным шрифтом об окружающем мире и о себе самом;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы;

- строить сообщения в устной и письменной форме.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Перечень и содержание коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»

Программа курса СБО составлена с учетом перечисленных задач и включает следующие разделы: «Личная гигиена», «Одежда», «Обувь», «Питание», «Жилище», «Транспорт», «Предприятия торговли», «Культура поведения», «Медицинская помощь».

В зависимости от изучаемой темы занятия проводятся в различных секторах кабинета СБО, помещениях, дополняющих кабинет (гигиеническая комната, раздевалка, столовой), в учебном классе. Каждое занятие четко организовано и оснащено необходимым оборудованием, инвентарем, утварью, наглядными пособиями, продуктами питания.

Изучение новой темы предваряется проверкой знаний учащихся. Это необходимо для выявления у них конкретных знаний и опыта, на которые можно и нужно опереться, для выявления пробелов и искаженных представлений, чтобы соответственно восполнить их или поправить.

Занятия проводятся с использованием всех общепедагогических методов и их сочетаний, но с учетом их коррекционной направленности при обучении детей с нарушением зрения.

Активно используется словесный метод обучения - беседа: вводная и предваряющая другие виды работ для привлечения к ним интереса учащихся, а также используется для закрепления полученных знаний при повторении пройденного. Беседа на занятиях по СБО должна сопровождаться использованием средств наглядности: реальными предметами, макетами, рельефными изображениями, схемами.

На занятиях по СБО большое место отводится наглядным методам обучения. Это вызвано тем, что именно наглядность является источником формирования конкретных представлений, материальной основой образного мышления, радикальным средством предупреждения вербализма в обучении детей с нарушением зрения.

Самым значимым и эффективным методом изучения программного материала на занятиях по СБО является собственная предметно-практическая деятельность учащихся.

Затрудненность, а при слепоте и невозможность подражания, т.е. повторения действия на основе его зрительного восприятия, требуют от педагога более детального, расчлененного на этапы показа действия, многократного его повторения вместе с учеником "рука в РУКУ"- "способ сопряженных действий".

С приобретением детьми определенного практического опыта педагог использует инструкции для выполнения сложного практического действия, однако в случаях затруднения прибегает к способу сопряженных действий. Этот способ позволяет "соединять" слова с соответствующими им действиями и тем самым преодолевать характерный для детей с нарушением зрения разрыв между теоретическими знаниями и практическими умениями.

Предметно-практическая деятельность учащихся на занятиях занимает особое место. Именно в процессе выполнения практических действий ученик научиться выполнять, необходимые повседневные действия по личной гигиене, приему пищи и поведению за столом, уходу за собой, за одеждой и обувью, ремонту одежды, уходу за жилым помещением. Практическая работа по освоению того или иного навыка включает в себя инструктаж, демонстрацию правильных приемов выполнения действия, повторение учащимися этого действия и самостоятельного его выполнения, что положительно влияет на формирование навыков по самообслуживанию.

Самообслуживание развивает пространственную ориентировку, координацию движений, быстроту, силу, обогащает представление об окружающем, воспитывает у слепых и слабовидящих детей бережное отношение к вещам, своему дому; настоящее трудовое отношение к жизни.

Виды самообслуживания:

а) личное самообслуживание — ряд гигиенических и трудовых навыков, выполняемых ребенком без посторонней помощи;

б) коллективное самообслуживание - вовлечение группы детей в трудовую деятельность по созданию условий для жизни всего коллектива, класса, школы.

Коллективный труд имеет огромное значение в социализации детей. В ходе коллективной работы они учатся выделять ориентиры, которые помогают слепым и слабовидящим контролировать свои действия в коллективе, согласовывать их с работой других. В процессе этой деятельности дети с тяжелым нарушением зрения развивают свои потенциальные возможности, у них накапливается положительный опыт, формируется отношение к людям, предметам и явлениям, находят дело по душе. Ненавязчиво, исподволь осваивают культуру труда; чувствуют свою успешность и значимость, т.е. учатся принимать себя такими, какие они есть, развиваться и совершенствоваться.

Особое внимание следует обращать на знания и выполнение учащимися правил безопасности в процессе трудовой деятельности. Соблюдение офтальмо - гигиенических требований в условиях зрительного дефекта, правил безопасности при выполнении практического действия является одним из важнейших показателей сформированности соответствующего навыка.

В процессе закрепления изученного материала практические работы проводятся в трех основных вариантах

-повторение ранее выполненных практических работ с целью уточнения и закрепления знаний и навыков;

-специальные тренировочные задания;

-выполнение заданий с целью обучения применению знаний.

Важнейшим методом, используемым на занятиях по СБО, является сюжетно-ролевая игра. Коррекционная работа с использованием игры сочетается с развитием у слепых и слабовидящих этого вида деятельности. Только при таком подходе игра действительно будет облегчать усвоение детьми правил поведения и формирование у них навыков общения.

В курсе социально-бытовой ориентировки значительное место занимают также экскурсии. Они позволяют проводить занятия и достигать поставленных учебных задач в естественных условиях. Экскурсии могут предварять изучение темы, могут быть текущими в контексте ее изучения или завершающими. Сами экскурсии могут носить ознакомительный характер или практический.

Систематичность в этой работе приучает детей рационально использовать свои возможности и, как следствие, формирует компенсаторные навыки.

## **2.2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

### 1 класс

К концу года учащиеся должны:

- соблюдать распорядок дня, владеть навыками гигиены тела, волос, одежды;
- знать основные продукты, владеть сервировкой стола к завтраку;
- знать состав семьи, уметь выполнять простейшие бытовые поручения, участвовать в семейных торжествах, традиционных праздниках;



- владеть правилами поведения при встрече и расставании, поддерживать тактичный, вежливый разговор с товарищами, взрослыми;
- знать помещения школы, их назначение;
- знать правила уличного движения и поездки в городском транспорте;
- знать виды магазинов, покупать простые товары.

### 2 класс

К концу года учащиеся должны:

- уметь ухаживать за телом, стричь ногти, владеть правилами ухода за кожей;
- владеть навыками ухода за одеждой и обувью, уметь стирать и гладить носовые платки, воротнички и т.д.;
- знать санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к приготовлению пищи, и основные правила приготовления салатов, винегрета и др.;
- уметь выполнять отдельные хозяйственно-бытовые обязанности в семье;
- знать и применять правила поведения в общественных местах (кинотеатрах, музее, школе, библиотеке);
- знать и владеть санитарно-гигиеническими навыками ухода за помещениями, рабочим местом, цветами;
- знать основные транспортные средства, уметь пользоваться городским и сельским транспортом, знать основные маршруты домой, в школу, в парк, магазины, кинотеатр;
- уметь приобрести в магазине различные товары;
- уметь написать письмо, открытку, телеграмму.

### 3 класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- стирать изделия из синтетических волокон и шерсти;
- приготавливать простые блюда из теста (печенье);
- помогать малышам в уборке, проведение прогулок, чистке одежды;
- убирать помещения, соблюдать офтальмо-гигиенические требования во время уборки;
- пользоваться расписанием поездов, автобусов; купить билет и др.;
- знать стоимость отдельных товаров и уметь их купить (нитки, пуговицы, книги и т.д.);
- отправлять ценные письма, бандероли;
- бинтовать руку, оказывать помощь при порезе конечности.

### 4 класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- пользоваться оптическими средствами коррекции, знать упражнения для глаз;
- готовить овощные блюда, сервировать стол, пользоваться столовыми приборами;
- выполнять различные виды труда в семье, быть чутким, внимательным к окружающим;
- вести себя в обществе, подчиняться правилам поведения, уважать окружающих;
- ухаживать за мебелью, пользоваться пылесосом, убирать помещение;
- ухаживать за резиновыми и кожаными изделиями, чистить одежду, снимать пятна на одежде;
- знать правила проезда по железной дороге;
- назначение магазина и правила поведения при покупке товаров;
- уметь отправлять посылки;
- владеть гимнастикой, для глаз, снимать напряжение и утомление, следить за чистотой оптических средств (очков, луп и т.д.).

### 5 класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- пользоваться оптическими средствами коррекции, знать упражнения для глаз;
- владеть гимнастикой, для глаз, снимать напряжение и утомление, следить за чистотой оптических средств (очков, луп и т.д.).
- знать виды очков;
- готовить овощные блюда, сервировать стол, пользоваться столовыми приборами;
- выполнять различные виды труда в семье, быть чутким, внимательным к окружающим;
- вести себя в обществе, подчиняться правилам поведения, уважать окружающих;
- ухаживать за мебелью, пользоваться пылесосом, убирать помещение;
- ухаживать за резиновыми и кожаными изделиями, чистить одежду, снимать пятна на одежде;
- знать правила проезда по железной дороге;
- назначение магазина и правила поведения при покупке товаров;
- уметь отправлять посылки.

## **2.3. Тематическое планирование коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»**

## 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Содержание предмета. Поведение в кабинете СБО. Диагностика	1	Вводное занятие
	<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>12</b>	
2-5	Этикет общения.	4	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
6-9	Праздник в доме. Этикет дарения подарка. Гостевой этикет.	4	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
10-13	Дружба. Ответственность. Взаимоотношения.	4	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
	<b>Мир вокруг</b>	<b>6</b>	
14,15	Средства связи. Почтовые услуги: посылка, бандероль Отправление открытки.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
16,17	Транспортные услуги. Я - пешеход, пассажир. Права и обязанности. ПДД.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
18,19	Торговля. Виды торговых предприятий.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
	<b>Личная гигиена и культура внешнего вида</b>	<b>8</b>	
20,21	Гигиенические требования к организации ученической деятельности.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
22,23	Соблюдение гигиенических требований. ЗОЖ: закаливание.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
24,25	Оптические средства. Офтальмо средства, тренажеры, тренинги, минуты релаксации.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
26,27	Культура внешнего вида. «Встречают по одежке». Гардероб.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
	<b>Питание</b>	<b>6</b>	
28,29	Санитарно - гигиенические требования. Мытьё рук, Надевание фартука.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
30,31	Поговорим о кухне. Посуда, уход. Кухонная техника, правила безопасности.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
32	Правильное питание. Витамины. Столовый этикет.	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
33	Диагностика	1	

**2 класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Содержание предмета. Поведение в кабинете СБО. Диагностика	1	Вводное занятие
	<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>10</b>	
2,3	Этикет общения. Праздник в доме. Гостевой этикет.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
4,5	Дружба. Ответственность. Взаимоотношения.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
6,7	Средства связи. Почтовые услуги: посылка, бандероль. Отправление открытки	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
8,9	Транспортные услуги. Я - пешеход, пассажир. Права и обязанности. ПДД.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
10,11	Торговля. Виды торговых предприятий.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
	<b>Личная гигиена и культура внешнего вида</b>	<b>8</b>	
12,13	Гигиенические требования к организации ученической деятельности.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
14,15	Соблюдение гигиенических требований. ЗОЖ: закаливание.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
16,17	Оптические средства. Офтальмо средства, тренажеры, тренинги, минуты релаксации.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
18,19	Культура внешнего вида. «Встречают по одежке». Гардероб.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
	<b>Питание</b>	<b>8</b>	
20,21	Санитарно - гигиенические требования. Мытьё рук. Надевание фартука.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
22,23,24	Поговорим о кухне. Посуда, уход. Кухонная техника, правила безопасности.	3	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
25,26,27	Правильное питание, Витамины. Столовый этикет.	3	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
	<b>Сельхоз труд</b>	<b>6</b>	
28,29	Озеленение жилых помещений.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
30,31	Комнатные растения. Уход за комнатными растениями	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
32,33	Труд на пришкольном участке.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
34	<b>Диагностика</b>	<b>1</b>	

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Содержание предмета. Поведение в кабинете СБО. Диагностика.	1	Вводное занятие
	<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>10</b>	
2,3	Этикет общения. Праздник в доме. Гостевой этикет.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
4,5	Правила поведения во время экскурсий, посещений музеев и театра.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
6,7	Средства связи. Почтовые услуги: посылка, бандероль. Отправление открытки.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
8,9	Транспортные услуги. Я - пешеход, пассажир. Права и обязанности. ПДД.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
10,11	Торговля. Виды торговых предприятий. Назначение магазинов. Стоимость товаров.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
	<b>Личная гигиена и культура внешнего вида</b>	<b>8</b>	
12,13	Гигиенические требования к организации ученической деятельности.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
14,15	Соблюдение гигиенических требований. ЗОЖ: Режим дня.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
16,17	Оптические средств коррекции зрения. Офтальмо средства, тренажеры, тренинги. Соблюдение режима зрительной нагрузки	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
18,19	Культура внешнего вида. «Встречают по одежке». Гардероб. Правила стирки и сушки одежды из разных видов ткани	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
	<b>Домоводство</b>	<b>14</b>	
20,21	Гигиенические требования к жилому помещению, освещенность, отопление, чистота.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
22,23	Подготовка жилого помещения к зиме, лету; мытье окон.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
24,25	Уход за мебелью, подборка моющих средств.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
26,27	Озеленение жилых помещений.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
28,29	Комнатные растения. Уход за комнатными растениями	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий

30,31	Набор домашней аптечки. Правила первой медицинской помощи	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
32,33	Вред самолечения. Местные лекарственные травы.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
<b>34</b>	<b>Диагностика</b>	<b>1</b>	

4

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Содержание предмета Поведение в кабинете СБО. Диагностика	1	Вводное занятие
	<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>10</b>	
2,3	Этикет общения. Праздник в доме. Гостевой этикет. Организация Дня рождения.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
4,5	Правила поведения во время экскурсий, посещения музеев и театра.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
6,7	Средства связи. Почтовые услуги: посылка, бандероль Отправление открытки, бандероли	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
8,9	Транспортные услуги. Я - пешеход, пассажир Права и обязанности. Культура поведения в транспорте. ПДД.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
10,11	Торговля. Виды торговых предприятий. Назначение магазинов. Стоимость товаров.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
	<b>Личная гигиена и культура внешнего вида</b>	<b>8</b>	
12,13	Гигиенические требования к организации ученической деятельности.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
14,15	Соблюдение гигиенических требований. ЗОЖ: Режим дня.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
16,17	Оптические средств коррекции зрения. Офтальмо средства, тренажеры, тренинги. Соблюдение режима зрительной нагрузки.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
18,19	Культура внешнего вида. «Встречают по одежке». Гардероб. Правила стирки и сушки одежды из разных видов ткани.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
	<b>Домоводство</b>	<b>14</b>	

20,21	Гигиенические требования к жилому помещению, освещенность, отопление, чистота.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
22,23	Подготовка жилого помещения к зиме, лету; мытье окон.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
24,25	Уход за мебелью, подборка моющих средств.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
26,27	Озеленение жилых помещений.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
28,29	Комнатные растения. Уход за комнатными растениями.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
30,31	Набор домашней аптечки. Правила первой медицинской помощи.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
32,33	Вред самолечения. Местные лекарственные травы.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
34	<b>Диагностика</b>	<b>1</b>	

### 5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Содержание предмета Поведение в кабинете СБО. Диагностика	1	Вводное занятие
	<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>10</b>	
2,3	Этикет общения. Праздник в доме. Гостевой этикет. Организация Дня рождения, Нового года.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
4,5	Культура поведения в парке, лесу. Правила техники безопасности.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
6,7	Средства связи. Почтовые услуги: посылка, бандероль. Отправление открытки, бандероли. Отправки электронного письма.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
8,9	Транспортные услуги. Я - пешеход, пассажир. Права и обязанности. ПДД.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
10,11	Торговля. Виды торговых предприятий. Назначение магазинов. Стоимость товаров	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
	<b>Личная гигиена и культура внешнего вида</b>	<b>8</b>	
12,13	Гигиенические требования к организации ученической деятельности.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
14,15	Соблюдение гигиенических требований. ЗОЖ: Режим дня.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
16,17	Оптические средств коррекции зрения. Офтальмо средства, тренажеры, тренинги. Соблюдение режима зрительной нагрузки.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
18,19	Культура внешнего вида.	2	Беседа. Практическая

	«Встречают по одежке». Гардероб. Правила стирки и сушки одежды из разных видов ткани		деятельность, на основе печатных заданий
	<b>Домоводство</b>	<b>14</b>	
20,21	Гигиенические требования к жилому помещению, освещенность, отопление, чистота.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
22,23	Подготовка жилого помещения к зиме, лету; мытье окон.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
24,25	Уход за мебелью, подборка моющих средств.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
26,27	Озеленение жилых помещений.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
28,29	Комнатные растения. Уход за комнатными растениями.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
30,31	Набор домашней аптечки. Правила первой медицинской помощи.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
32,33	Вред самолечения. Местные лекарственные травы.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
34	<b>Диагностика</b>	<b>1</b>	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида - М.: Просвещение, 1997/ под ред. Плаксиной Л.И..
- Учебно-методическое пособие «Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения» - М., Академия пед. Наук СССР, 1990/ под редакцией Сташевского С. В., Григорьевой Л. П.

#### 3.2. Методическая литература, используемая к занятиям:

- Григорьева Л. П., Сташевский С. В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Учебно-методическое пособие. –Москва, 1990.
- Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики // Учебное пособие для вузов. М: Владос, 2000.
- Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – Москва, «Просвещение», 1990.
- Никулина Г. В., Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Развитие зрительного восприятия: учебное пособие/под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2003
- Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение /Детство –прогресс 2002 г.
- Плаксина Л.И. Психолого – педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. – М.:РАОИКП, 1999.
- Щербакова А.М. Воспитание ребенка с нарушениями развития. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС. -2002. - 40 с. - (Коррекционная школа).

#### 3.3. Цифровые образовательные ресурсы:

- [www.otrazhenie2005.narod.ru](http://www.otrazhenie2005.narod.ru) - Ежедневная сетевая газета «Отражение» (новости, официальные документы, консультации специалистов, материалы по реабилитации и образованию).
- <http://school.edu.ru/catalog.asp> Российский общеобразовательный портал.
- <http://almanah.ise.edu.mhost.ru> Альманах Института коррекционной педагогики и специальной психологии.
- <http://www.logoped.ru/> Электронный портал логопедов и дефектологов.
- [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru) - Педагогическая библиотека.
- [www.superin.ru](http://www.superin.ru) - Работы по логопедии и коррекционной педагогике.

*Технические и другие средства обучения:*



- Компьютер.
- Проектор.
- Наборы плоских и объемных геометрических фигур.

### 3.4. Коррекционно-педагогическое оборудование

*Оборудование кабинета учителя-дефектолога (проект «Доброшкола»):*

- Ноутбук LENOVO V15III
- ПО транслятор текста в Брайль Duxbury Braille Translator (DBT)
- Электронный ручной видеоувеличитель (ЭРВУ) «RUBY»
- Принтер для печати с рельефно-точечным шрифтом Брайля VP EmBraille
- Стационарный увеличитель TOPAZ XL HD24
- Говорящий электронный калькулятор
- Портативный тактильный дисплей Брайля Fokus 40 Blue
- Устройство для печати тактильной графики «PIAF»
- 

## ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА

### Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Предметно-пространственная ориентировка» разработана в соответствии с «Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида» - М.: Просвещение, 1997/ под ред. Плаксиной Л.И.; с проектом примерной рабочей программы для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования, адаптированные для слабовидящих обучающихся.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цель и задачи специального (коррекционного) курса «Предметно-пространственная ориентировка»

#### Цель:

- формирование у учащихся навыков ориентирования и мобильности в микропространстве, пространстве школьного помещения, на пришкольном участке.

#### Задачи данного курса:

- закреплять знакомые и формировать новые представления о своем теле, формировать навыки практической ориентировки на своем теле;
- формировать приемы и способы ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, в тетради, за столом, портфеле);
- развивать сенсорную сферу и познавательную деятельность учащихся, направленную на формирование точных представлений о предметах и явлениях окружающей среды;
- формировать необходимые специальные умения и навыки ориентировки в замкнутом и открытом пространстве;
- обучать слабовидящих учащихся использовать остаточное зрение для безопасного передвижения в замкнутом и открытом пространстве.

### 1.2. Принципы построения программы

1. Принципа учета определенных трудностей развития школьников с функциональными расстройствами зрения.
2. Коррекционная программа курса «Предметно-пространственная ориентировка» сочетает принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы.
3. Принцип интеграции коррекционно-развивающей деятельности.
4. Коррекционная программа отражает комплексность и единство лечебно-профилактических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических мероприятий с обеспечением всесторонних подходов к охране, восстановлению, поддержке нарушенного зрения школьников.

### 1.3. Общая характеристика коррекционного курса

Программа коррекционной работы содержит индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

Занятия по развитию зрительного восприятия проводятся фронтально и (или) малыми группами, продолжительностью 35 (в 1 классе) и 40 мин (во 2, 3, 4, 5 классах). Непрерывная зрительная нагрузка не должна превышать 5-10 мин. В ходе занятий необходимы зрительная гимнастика, контроль за осанкой детей и профилактика зрительного утомления. Использование на одном занятии разных методик позволяет предотвратить утомление и поддерживает постоянную познавательную активность детей.

### 1.4. Оценка достижений планируемых результатов

Для контроля эффективности формирования предметно-пространственной ориентировки у школьников необходимо изучать степень сформированности пространственных представлений, понятий и практических навыков ориентирования и мобильности в начале и на различных этапах обучения (в начале и конце учебного года, а также промежуточный мониторинг в течение учебного года).

Исследование восприятия пространства и пространственной ориентировки включает в себя:

- Ориентировку на теле человека (в собственном теле, на теле стоящего напротив человека, перенос действий на себя после демонстрации движений педагога).
- Демонстрацию действий с предметами.
- Выделение пространственных направлений.
- Ориентировка на сюжетной картине.
- Ориентировка на листе бумаги.
- Ориентировка в помещении класса, школы

Оценка выполненных заданий проводится по 5-балльной системе:

1 балл – задание не выполнено;

2 балла - при выполнении задания допускались грубые ошибки или требовалась значительная словесная или действенная помощь со стороны педагога;

3 балла – задание выполнено с небольшими неточностями или при незначительной помощи педагога;

4 балла – задание выполнено правильно с минимальными затруднениями;

5 баллов – задание выполнено самостоятельно.

### 1.5. Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 33 учебных часа для занятий по предметно-пространственной ориентировке в 1 классе (из расчета 1 учебный час в неделю), 34 учебных часа для занятий по предметно-пространственной ориентировке во 2, 3, 4, 5 классах (из расчета 1 учебный час в неделю); всего 169 часов за курс начального обучения.

Тематическое распределение учебного материала по курсу «Предметно-пространственная ориентировка»:

Класс	1	2	3	4	5
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1

### 1.6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

С целью реализации ФГОС на занятиях по развитию зрительного восприятия важной задачей является развитие предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности и формирование универсальных учебных действий.

#### Предметные результаты:

Слабовидящий обучающийся научится:

#### 1. Развитие сохранных анализаторов:

- совершать мелкие точные координированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности;

- узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей, животных;

- оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;

- узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;

- узнавать с помощью нарушенного зрения окружающие предметы.

#### 2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве:

- свободно ориентировать "на себе";

- уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в тетради, в книге);

- ориентироваться на приборе "Ориентир".

#### 3. Формирование предметных и пространственных представлений:

- узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;

- представлять и отражать в схемах пространственное расположение предметов;

- узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок, и определять их пространственное местоположение;

- ориентироваться на ближайшей к школе улице, тротуаре, на остановке, подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

#### 4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений:

- самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

- самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке;

- представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу "карта-путь";

- отражать сформированные топографические представления "карта-обозрение" в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

#### Метапредметные результаты:

- личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

- понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и

независимости;

- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;
- ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;
- овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
- развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;
- овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;
- использование всех анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;
- овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при овладении навыками пространственной ориентировки;
- умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;
- умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

*Личностные универсальные учебные действия:*

- Формирование внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к школе и к познавательной деятельности:
- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;
- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- адекватно использовать зрительное восприятие в учебно-познавательной деятельности.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации плоскостным шрифтом об окружающем мире и о себе самом;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы; строить сообщения в устной и письменной форме.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Перечень и содержание коррекционного курса «Предметно-пространственная ориентировка»

Программа курса «Предметно-пространственная ориентировка» составлена с учетом перечисленных задач и включает следующие разделы:

1. Развитие анализаторов.
2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве.
3. Формирование предметных и пространственных представлений.
4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Изучение новой темы предваряется проверкой знаний учащихся. Это необходимо для выявления у них конкретных знаний и опыта, на которые можно и нужно опереться, для выявления пробелов и искаженных представлений, чтобы соответственно восполнить их или поправить.

Занятия проводятся с использованием всех общепедагогических методов и их сочетаний, но с учетом их коррекционной направленности при обучении детей с нарушением зрения.

## **1 класс**

- Закрепление представлений детей о своем теле, о пространственном расположении парно-противоположных направлений.
- Совершенствование навыков практической ориентировки на своем теле.
- Развитие активного использования детьми словесных обозначений пространственных направлений на своем теле.
- Обучение умению определять и словесно обозначать пространственные направления на других детях, окружающих предметах.
- Упражнение в определении и словесном обозначении пространственных направлений окружающего пространства.
- Развитие умения определять направление по звуковому сигналу, двигаться к озвученному предмету и находить его.
- Обучение умению передвигаться в заданном направлении, сохранять и менять направление движения.
- Обучение умению передвигаться в различных направлениях от себя в заданном темпе (быстро, медленно, быстрее, медленнее).
- Развитие умения находить и использовать при ориентировке в пространстве различные ориентиры (цветовые, световые, звуковые).
- Расширение представления детей об окружающем пространстве (впереди справа, впереди слева и т.д.), (вверху справа, вверху слева и т.д.).
- Обучение умению словесно описывать расположение предметов в окружающем пространстве по отношению от себя и от других предметов, используя соответствующие термины («Стол стоит справа у окна», «Шкаф стоит впереди меня справа» и т.д.).
- Развитие умения различать пространственные признаки предметов (форму, величину, объем) с помощью зрения и осязания.
- Обучение умению дифференцировать звуки окружающего пространства.
- Обучение умению получать представления о протяженности пространства, расстоянии между предметами в процессе передвижения.
- Обучение умению различать и словесно обозначать расположения предметов в пространстве по отношению к себе и друг к другу (правее, левее, выше, ниже, между, посередине, близко, далеко).
- Упражнение детей в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 90 и 180 градусов.
- Развитие умения ориентироваться на плоскости тетради, листа бумаги, парты; определять и обозначать соответствующими пространственными терминами стороны (правую и левую, верхнюю и нижнюю) и углы (правый или левый) верхний угол, левый (или правый нижний угол), центр, середину каждой стороны.
- Развитие умения располагать предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, выше, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между, посередине).
- Обучение умению свободно ориентироваться в помещениях школы, на пришкольном участке, в ближайших улицах.
- Развитие умения словесно описать путь до какого-то помещения в школе, путь по территории школы, путь до остановки, ближайшего магазина и т.д.
- Развитие представлений детей о правилах поведения на улице.
- Обучение умению различать сигналы светофора, знать, что они обозначают.
- Обучение умению ориентироваться по схемам макро- и микропространства, находить и располагать предметы по схемам.
- Закрепление представлений об условных изображениях окружающих предметов.
- Учить самостоятельно составлять схемы макро- и микропространства, наносить на схему условные обозначения различных предметов; соотносить схему с реальным пространством.

## **2 класс**

- Совершенствование ранее полученных навыков по пространственной ориентировке.
- Совершенствовать умение передвигаться в заданном направлении; передвигаться в пространстве от одного объекта к другому.
- Обучение умению словесно обозначать направление своего движения; расположение объектов по отношению к себе, по отношению друг к другу.
- Обучение умению определения местоположения неподвижного источника звука; определение направления движущегося звука.
- Развивать умение двигаться в заданном направлении; изменять направление движения; передвигаться в пространстве от одного объекта к другому.
- Обучать умению словесно обозначать направление своего движения.
- Развивать умение определять местоположение неподвижного источника звука; определять направление движущегося звука.
- Обозначать расположение источника звука в пространстве соответствующими пространственными терминами.
- Совершенствование навыков микроориентировки.
- Развитие умения словесно обозначать направления микропространства (например, правая сторона, левая сторона, середина нижней стороны или внизу посередине и т.д.) и расположение (например, «Книга лежит в правом верхнем углу», «Число написано на доске слева посередине» и т.д.).
- Продолжать обучение умению ориентироваться по схемам; самостоятельно составлять схемы своего класса, столовой,

других помещений школы; составлять схему своего передвижения в пространстве; читать предложенные схемы.

- Обучение умению самостоятельно объяснять правила поведения на улице, назначение тротуара и мостовой, светофора, пешеходного перехода.

- Закрепление знаний правил поведения на улице в сюжетных и подвижных играх.

- Развитие способности детей получать информацию об окружающем пространстве и предметах, в нем расположенных, через все анализаторы.

- Обучение умению анализировать и объединять информацию об окружающем, полученную с помощью нарушенного зрения, слуха, обоняния, осязания, температурной и другой чувствительности.

### **3 класс**

- Совершенствование ранее полученных навыков по пространственной ориентировке.

- Обучение умению определять и словесно обозначать разницу в пространственном расположении объектов в макро- и микропространстве.

- Развитие умения самостоятельно определять направления окружающего пространства; выполнять различные действия, связанные с ориентировкой в пространстве (находить и располагать предметы в указанных направлениях пространства).

- Обучение умению самостоятельно определять и словесно обозначать информацию об окружающем пространстве, получаемую с помощью различных анализаторов (например, «Справа от меня доносятся звуки музыки. Там музыкальный зал.», «Слева от меня слышно, как гремит посуда, пахнет мясом, капустой. Там кухня» и т.д.).

- Совершенствование умения пользоваться схемами пространства.

- Развитие умения моделировать макро- и микропространство по словесной инструкции, по предложенной схеме.

### **4 класс**

- Совершенствование ранее полученных навыков по пространственной ориентировке.

- Развитие умения выделять и объединять пространственные признаки и отношения в окружающем пространстве.

- Обучение умению выделять, анализировать и синтезировать информацию об окружающем, получаемую с помощью всей сенсорной сферы.

- Совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве школы, на школьной территории, ближайших улицах, опираясь на информацию, поступающую через все анализаторы.

- Развитие умения составлять схему смоделированного пространства.

- Совершенствование умения составлять схему любого знакомого пространства.

- Развивать умение словесно описывать расположение предметов в различных помещениях школы по предъявляемой схеме, по памяти.

- Совершенствовать активное использование детьми пространственной терминологии.

### **5 класс**

- Совершенствование ранее полученных навыков по пространственной ориентировке.

- Определение пространственного расположения предметов по отношению к самому себе.

- Определение объектов и предметов в пространстве.

- Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами и изображениями.

- Пространственного расположения различных фигур и букв.

- Пространственные соотношения элементов графических изображений и букв.

- Восприятие повернутых и перевернутых в пространстве геометрических фигур, групп фигур и букв.

- Восприятие и составление рисунков из фигур.

- Анализ небинокулярных признаков глубины пространства.

- Определение удаленности, взаимного расположения объектов в свободном пространстве.

- Определение удаленности, взаимного расположения объектов в замкнутом пространстве.

- Конструирование пространственных ситуаций, моделирование их изображений на плоскости, зарисовка этих ситуаций с постепенным усложнением изобразительных средств.

- Развитие стереоскопического восприятия глубины пространства, понятие воздушной и линейной перспективы.

- Практикум по определению взаимодальности объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия.

- Развитие глазомера. Разметка и построение таблиц.

## **2.2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость овладения навыками пространственной ориентировки для дальнейшего развития самостоятельности и успешности обучения по образовательным предметам, овладеют специальными знаниями, умениями и навыками самостоятельной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве. У них будут формироваться, обогащаться, расширяться представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Они научатся использовать сохранные анализаторы при ориентировке. У них будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке.

Обучающиеся научатся использовать полисенсорную информацию, поступающую с сохранных органов чувств, для самостоятельной ориентировки в любом замкнутом и знакомом свободном пространстве.

Обучающиеся овладеют приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; узнавать их на схемах и по словесному описанию. У них сформируется умение самостоятельно составлять схемы пути, используя топографические представления типа "карта-путь"; составлять схемы

пространства, используя топографические представления типа "карта-план".

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слабовидящие обучающиеся научатся пользоваться научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет сформирована потребность в активном познании окружающего пространства и переноса имеющихся навыков в новое пространство.

Слабовидящий обучающийся научится:

*1. Развитие сохранных анализаторов:*

- совершать мелкие точные координированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности;
- узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей, животных;
- оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;
- узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;
- узнавать с помощью нарушенного зрения окружающие предметы.

*2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве:*

- свободно ориентировать "на себе";
- уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в тетради, в книге);

- ориентироваться на приборе "Ориентир".

*3. Формирование предметных и пространственных представлений:*

- узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;
- представлять и отражать в схемах пространственное расположение предметов;
- узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок, и определять их пространственное местоположение;
- ориентироваться на ближайшей к школе улице, тротуаре, на остановке, подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

*4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений:*

- самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;
- самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке;
- представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу "карта-путь";
- отражать сформированные топографические представления "карта-обозрение" в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

**2.3. Тематическое планирование коррекционного курса «Предметно-пространственная ориентировка»**

**1 класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Диагностика предметно-пространственной ориентировки	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади; предлогов: в на за, перед, под.
2	Тело человека	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
3	Пространственное расположение парно-противоположных направлений	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
4	Ориентировка на своем теле	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.

5	Словесные обозначения пространственных направлений на своем теле	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
6,7	Словесные обозначения пространственных направлений на теле другого человека, окружающих предметах	2	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
8	Направления окружающего пространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
9	Определение направления по звуковому сигналу	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
10	Передвижение в заданном направлении, изменение направления движения	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
11	Передвижение в различных направлениях от себя в заданном темпе (быстро, медленно, быстрее, медленнее)	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
12	Использование ориентиров при ориентировке в пространстве (цветовых, световых, звуковых)	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
13	Расширение представлений об окружающем пространстве (впереди справа, впереди слева и т.д.), (вверху справа, вверху слева и т.д.)	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
14	Словесное описание расположения предметов в окружающем пространстве по отношению от себя и от других предметов	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
15	Различение пространственных признаков предметов (форма, величина, объем) с помощью зрения и осязания	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
16	Дифференциация звуков окружающего пространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
17	Представления о протяженности пространства, расстоянии между предметами в процессе передвижения	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
18	Обозначение расположения предметов в	1	Практическая деятельность с

	пространстве по отношению к себе и друг к другу (правее, левее, выше, ниже, между, посередине, близко, далеко)		использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
19	Ориентировка на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 90 градусов	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
20	Ориентировка на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 180 градусов	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
21,22	Ориентировка на плоскости тетради, листа бумаги, парты	2	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
23	Расположение предметов на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, выше, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между, посередине)	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
24	Ориентировка в помещениях школы, на пришкольном участке, в ближайших улицах	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
25	Словесное описание пути до определенного помещения в школе, пути по территории школы, пути до остановки, ближайшего магазина и т.д.	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
26	Правила поведения на улице	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
27	Сигналы светофора	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
28	Ориентировка по схемам макропространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
29	Ориентировка по схемам микропространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
30	Условные изображения окружающих предметов	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
31	Составление схем макропространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых



			пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
32	Составление схем микропространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.
33	Диагностика пространственной ориентировки	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади.

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Диагностика пространственной ориентировки	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
2	Тело человека	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
3	Ориентировка на своем теле	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
4	Ориентировка на теле стоящего напротив человека	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
5	Направления окружающего пространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
6	Передвижение в заданном направлении	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
7	Передвижение в пространстве от одного объекта к другому	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
8	Словесное обозначение направления своего движения	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
9	Словесное обозначение расположения объектов по отношению к себе	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий:

			лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
10	Словесное обозначение расположения объектов по отношению друг к другу	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
11	Определение местоположения неподвижного источника звука	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
12	Определение направления движущегося звука	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
13	Движение в заданном направлении	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
14	Изменение направления движения	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
15	Передвижение в пространстве от одного объекта к другому	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
16	Словесное обозначение направления своего движения	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
17	Определение местоположения неподвижного источника звука	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
18	Определение направления движущегося звука	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
19	Обозначение расположения источника звука в пространстве пространственными терминами	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
20,21	Микроориентировка на листе бумаги	2	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
22,23	Микроориентировка на сюжетной картине	2	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина,

			вперед/сзади
24	Словесное обозначение направлений микропространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, вперед/сзади
25	Ориентировка по схемам	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, вперед/сзади
26	Составление схемы класса	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, вперед/сзади
27	Составление схемы столовой	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, вперед/сзади
28	Составление схемы рекреации	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, вперед/сзади
29	Чтение схем	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, вперед/сзади
30	Правила поведения на улице	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, вперед/сзади
31	Правила дорожного движения	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, вперед/сзади
32	Различение пространственных признаков предметов (форма, величина, объем) с помощью зрения и осязания	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, вперед/сзади
33	Получение информации об окружающем при помощи зрения, слуха, обоняния, осязания, температурной и другой чувствительности	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, вперед/сзади
34	Диагностика пространственной ориентировки	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, вперед/сзади

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Диагностика пространственной ориентировки	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади; предлогов: в на за, перед, под.
2	Тело человека.	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади; предлогов: в на за, перед, под.
3	Ориентировка на своем теле	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади; предлогов: в на за, перед, под.
4	Ориентировка на теле стоящего напротив человека	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади; предлогов: в на за, перед, под.
5	Перенос действий на себя	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади; предлогов: в на за, перед, под.
6	Ориентировка на себе при изменении положения своего тела на 90 градусов	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
7	Ориентировка на себе при изменении положения своего тела на 180 градусов	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
8	Определение направления окружающего пространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
9	Ориентировка в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 90 градусов	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
10	Ориентировка в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 180 градусов	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
11	Ориентировка в помещениях школы	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
12	Ориентировка на пришкольном участке	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право,

			верх/низ, середина, впереди/сзади
13	Ориентировка в ближайших улицах	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
14	Словесное описание пути до определенного помещения в школе, пути по территории школы, пути до остановки, ближайшего магазина и т.д.	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
15	Передвижение в заданном направлении	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
16	Передвижение в пространстве от одного объекта к другому	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
17	Словесное обозначение направления своего движения	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
18	Определение разницы в пространственном расположении объектов в макропространстве	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
19	Определение разницы в пространственном расположении объектов в микропространстве	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
20	Получение информации об окружающем при помощи зрения, слуха, обоняния, осязания, температурной и другой чувствительности	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
21	Микроориентировка на листе бумаги	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
22	Микроориентировка на сюжетной картине	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
23	Словесное обозначение направлений микропространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
24	Ориентировка по схемам	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
25	Составление схем школьных помещений	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
26,27	Чтение схем	2	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
28	Моделирование макропространства по словесной инструкции	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади

29	Моделирование макространства по предложенной схеме	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
30	Моделирование микропространства по словесной инструкции	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
31	Моделирование микропространства по предложенной схеме	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
32	Правила поведения на улице	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
33	Правила дорожного движения	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
34	Диагностика пространственной ориентировки	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Диагностика пространственной ориентировки	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
2	Ориентировка на своем теле	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
3	Ориентировка на теле стоящего напротив человека	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
4	Перенос действий на себя	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
5	Пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
6	Пространственные признаки и отношения в окружающем пространстве	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
7	Словесное обозначение пространства и пространственных отношений (по отношению к плоскости, другим изображениям)	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
8	Получение информации об окружающем при помощи зрения, слуха, обоняния, осязания, температурной и другой чувствительности	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право,

			верх/низ, середина, впереди/сзади
9	Ориентировка в окружающем пространстве школы	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
10	Ориентировка на школьной территории	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
11	Ориентировка в ближайших к школе улицах	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
12	Ориентировка в движении	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
13	Ориентировка в пространстве по схеме пути с одновременным учетом ориентиров и изменений направлений	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
14	Оценка расстояния в большом пространстве	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
15	Оценка расстояния до определенного предмета	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
16	Оценка взаимоположения предметов в пространстве	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
17	Микроориентировка на листе бумаги	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
18	Микроориентировка на сюжетной картине	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
19	Словесное обозначение направлений микропространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
20	Ориентировка по схемам	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
21	Составление схемы любого помещения школы	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
22	Чтение схем	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
23	Составление схемы смоделированного пространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади

24	Составление схемы любого знакомого пространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
25	Описание расположения предметов в различных помещениях школы по предъявляемой схеме	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
26	Описание расположения предметов в различных помещениях школы по памяти	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
27	Локализация звуков в окружающем пространстве	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
28	Дифференцирование звуков окружающего пространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
29	Узнавание звуков в природе (шума дождя, шелеста деревьев, голосов животных и других)	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
30	Узнавание звуков городских шумов	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
31	Правила поведения на улице	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
32,33	Правила дорожного движения	2	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
34	Диагностика пространственной ориентировки	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади

### 5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Диагностика пространственной ориентировки	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
2	Ориентировка на своем теле	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
3	Ориентировка на теле стоящего напротив человека	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади



4	Перенос действий на себя	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
5	Определение объектов и предметов в пространстве	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
6	Пространственное расположение предметов по отношению к себе		Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
7	Пространственные соотношения между 2-3 предметами и изображениями	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
8	Определение направлений в пространстве	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
9	Графическое воспроизведение направлений	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
10	Микроориентировка на листе бумаги	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
11	Микроориентировка на сюжетной картине	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
12	Словесное обозначение направлений микропространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
13	Ориентировка по схемам	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
14	Составление схемы любого помещения школы	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
15	Чтение схем	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади

16	Уточнение пространственного расположения различных фигур и букв	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
17	Определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
18	Повернутые и перевернутые в пространстве геометрические фигур, групп фигур и букв	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
19	Рисунки из фигур. Восприятие	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
20	Рисунки из фигур. Составление	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
21	Небинокулярные признаки глубины пространства	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
22	Определение удаленности, взаимного расположения объектов в свободном пространстве	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
23	Определение удаленности, взаимного расположения объектов в замкнутом пространстве	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
24	Конструирование пространственных ситуаций, моделирование их изображений на плоскости	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
25	Зарисовка пространственных ситуаций с постепенным усложнением изобразительных средств	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
26	Стереоскопическое восприятие глубины пространства, понятие воздушной и линейной перспективы	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
27	Определение взаимоудаленности объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
28,29	Развитие глазомера	2	Практическая деятельность с

			использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
30,31	Разметка и построение таблиц	2	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
32	Правила поведения на улице	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
33	Правила дорожного движения	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади
34	Диагностика пространственной ориентировки	1	Практическая деятельность с использованием базовых пространственных понятий: лево/право, верх/низ, середина, впереди/сзади

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2);
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида - М.: Просвещение, 1997/ под ред. Плаксиной Л.И.

#### 3.2. Методическая литература, используемая к занятиям:

1. Денискина В.З., Венедиктова М.В. Обучение ориентировке в пространстве учащихся специальной (коррекционной) III-IV вида // Методическое пособие. М.: ООО «ИПТК «Логос «ВОС»
2. Денискина В.З., Максютлова Р.Д., Новичкова И.В., Плаксина Л.И., Подколзина Е.Н. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах. Калуга: Адэль
3. Денискина В.З. Шведова Н.П. // Коррекция движений слепых учащихся начальных классов как основа обучения ориентировке в пространстве // Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе.
4. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Коррекция дизорфографии у учащихся 5-6 классов: Методические рекомендации и упражнения. — М.: Школьная Пресса, 2003

#### Цифровые образовательные ресурсы

- [www.otrajenie2005.narod.ru](http://www.otrajenie2005.narod.ru) - Еженедельная сетевая газета «Отражение» (новости, официальные документы, консультации специалистов, материалы по реабилитации и образованию).
- <http://school.edu.ru/catalog.asp> Российский общеобразовательный портал.
- <http://almanah.ise.edu.mhost.ru> Альманах Института коррекционной педагогики и специальной психологии.
- <http://www.logoped.ru/> Электронный портал логопедов и дефектологов.
- [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru) - Педагогическая библиотека.
- [www.superin.ru](http://www.superin.ru) - Работы по логопедии и коррекционной педагогике.

#### Технические и другие средства обучения

- Компьютер, проектор.
- Дидактическое пособие по формированию представлений о частях, движениях и позах тела; куклы для изучения понятий тела.
- Макет класса, школы.

#### 3.3. Коррекционно-педагогическое оборудование

##### Оборудование кабинета учителя-дефектолога (проект «Доброшкола»):

- Ноутбук LENOVO V15III

- ПО транслятор текста в Брайль Duxbury Braille Translator (DBT)
- Электронный ручной видеувеличитель (ЭРВУ) «RUBY»
- Принтер для печати с рельефно-точечным шрифтом Брайля VP EmBraille
- Стационарный увеличитель TOPAZ XL HD24
- Говорящий электронный калькулятор
- Портативный тактильный дисплей Брайля Fokus 40 Blue
- Устройство для печати тактильной графики «PIAF»

## **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ОХРАНА ЗРЕНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию зрительного восприятия разработана в соответствии с «Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида» - М.: Просвещение, 1997/ под редакцией Плаксиной Л. И.; учебно-методическим пособием «Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения» - М., Академия пед. Наук СССР, 1990/ под редакцией Сташевского С. В., Григорьевой Л. П.

### **2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **2.1. Цель и задачи специального (коррекционного) курса «Развитие зрительного восприятия и охрана зрения»**

##### **Цель коррекционного курса:**

Основная цель коррекционного курса по развитию зрительного восприятия – компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процессов зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности учащихся.

##### **Задачи курса:**

- развивать и совершенствовать предметность восприятия детей через уточнение их зрительных предметных представлений;
- обучать детей узнавать предметы в разных вариантах, выделять признаки, по которым опознается предмет;
- развивать зрительную память, наглядно образное мышление, наглядно - действенное мышление;
- формировать навыки максимального включения в сенсорно - перцептивный процесс мыслительных операций;
- формировать мотивацию на рациональное использование остаточного зрения;
- совершенствовать способы зрительного обследования предметов;
- совершенствовать зрительно - моторную координацию;
- развивать восприятие глубины пространства, способность ориентироваться в нём;
- актуализировать познавательный опыт с целью эффективного использования в обучении сформированных у учащихся представлений и знаний, а также сложившихся приемов и способов перцептивных действий при решении различных учебных задач.

### **1.2. Принципы построения программы**

1. Принципа учета определенных трудностей развития школьников с функциональными расстройствами зрения.
2. Коррекционная программа курса «Развитие зрительного восприятия и охрана зрения» сочетает принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы.
3. Принцип интеграции коррекционно-развивающей деятельности.
4. Коррекционная программа отражает комплексность и единство лечебно-профилактических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических мероприятий с обеспечением всесторонних подходов к охране, восстановлению, поддержке нарушенного зрения школьников.

### **1.3. Общая характеристика коррекционного курса**

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия и охрана зрения» предполагает единство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ребенка, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности.

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий по развитию зрительного восприятия, разработана для детей, обучающихся по варианту 4.2 ФГОС ОВЗ и требует дифференцированного подхода, т.к. это связано с необходимостью учитывать соотношение патологического, психолого - педагогического и возрастного факторов в определении сложности, динамики состояний, прогноза коррекции и компенсации зрительного дефекта.

Основное направление коррекционного курса - коррекция нарушений зрительных функций и компенсаторное развитие зрительного восприятия в единстве с развитием познавательной деятельности в целом в начальной и средней школе.

Занятия по развитию зрительного восприятия проводятся фронтально и (или) малыми группами, продолжительностью 35 (в 1 классе) и 40 мин (во 2, 3, 4, 5 классах). Непрерывная зрительная нагрузка не должна превышать 5-10 мин. В ходе занятий необходимы зрительная гимнастика, контроль за осанкой детей и профилактика зрительного утомления.

Использование на одном занятии разных методик позволяет предотвратить утомление и поддерживает постоянную познавательную активность детей.

#### 1.4. Оценка достижений планируемых результатов

Диагностика развития зрительного восприятия осуществляется в начале и в конце учебного года (сентябрь, май) и включает в себя:

- **Выяснение общего кругозора обучающегося** посредством ответов на предлагаемые педагогом вопросы:  
За правильный ответ на каждый из предложенных вопросов обучающийся получает 1 балл. По количеству набранных баллов определяется уровень развития кругозора обучающегося:  
0-5 – низкий уровень;  
6-8 – средний уровень;  
9-10 – высокий уровень.
- **Развитие предметных представлений.** В процессе исследования уровня развития предметных представлений детям предлагается назвать по памяти, затем с опорой на зрительный образ зверей (домашних, диких: севера, жарких стран, средней полосы), птиц (домашних, диких: перелетных, зимующих), рыб (речных, морских), насекомых, деревья (лиственные, хвойные), кустарники, цветы (садовые, луговые), грибы, овощи, фрукты, ягоды (садовые, лесные: съедобные, ядовитые).
- **Исследование зрительного восприятия.** Данный блок включает в себя:
  - исследование предметности и осмысленности восприятия предметов (графическое изображение предметов: цветное, контурное, силуэтное; перечеркнутые, наложенные изображения (6 предметов);
  - восприятие цвета (узнавание, различение, называние цветов (12); составление цветоряда; классификация предметов по цвету);
  - дифференциация формы (узнавание и называние основных геометрических фигур (объемных – куб, шар, цилиндр, призма, кирпич, конус, пирамида и плоских – квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, ромб, трапеция, многоугольники, полукруг, полуовал, овал); классификация форм; соотнесение предмета с формой в окружающем пространстве; вычленение формы в заштрихованном рисунке);
  - восприятие величины (выкладывание ряда по величине в порядке возрастания предметов (10); сравнение предметов по качественным признакам).
- **Исследование осязательного восприятия.** Данный блок включает в себя:
  - узнавание и называние предметов в реальные предметы, модели (игрушки);
  - узнавание и называние геометрических фигур;
  - узнавание и называние различных поверхностей и материалов.
- **Исследование конструктивного праксиса.** Данный блок включает в себя:
  - конструирование из палочек;
  - копирование по памяти.

Оценка выполненных заданий при исследовании уровня развития предметных представлений, исследовании зрительного восприятия, осязательного восприятия и конструктивного праксиса проводится по 5-балльной системе:

- 1 балл – задание не выполнено;
- 2 балла - при выполнении задания допускались грубые ошибки или требовалась значительная словесная или действенная помощь со стороны педагога;
- 3 балла – задание выполнено с небольшими неточностями или при незначительной помощи педагога;
- 4 балла – задание выполнено правильно с минимальными затруднениями;
- 5 баллов – задание выполнено самостоятельно.

#### 1.5. Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 33 учебных часа для фронтальных занятий по развитию зрительного восприятия в 1 классе (из расчета 1 учебный час в неделю), 34 учебных часа для занятий по развитию зрительного восприятия во 2, 3, 4, 5 классах (из расчета 1 учебный час в неделю); всего 169 часов за курс начального обучения.

Тематическое распределение учебного материала по курсу «Развитие зрительного восприятия и охрана зрения»:

Класс	1	2	3	4	5
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1

#### 1.6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

С целью реализации ФГОС на занятиях по развитию зрительного восприятия важной задачей является развитие предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности и формирование универсальных учебных действий.

##### Предметные результаты:

Слабовидящий обучающийся научится:

##### 1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

- осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;
- выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;

- соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
- понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;
- использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

#### *2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:*

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук;
- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;
- выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру;
- использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить верх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);
- использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;
- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

#### *3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:*

- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определенного предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;
- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

#### *4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:*

- узнавать и называть цвета спектра;
- узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;
- описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- свободно и точно определять содержание картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;
- понимать объективность природы времени;
- узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

#### **Метапредметные результаты:**

- осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;
- умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" с использованием нарушенного зрения.

*Личностные универсальные учебные действия:*

- Формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к познавательной деятельности:

- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;
- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- адекватно использовать зрительное восприятие в учебно-познавательной деятельности.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  
самом;  
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации плоскостным шрифтом об окружающем мире и о себе

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы;
- строить сообщения в устной и письменной форме.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Перечень и содержание коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия и охрана зрения»**

Развитие зрительного восприятия осуществляется в процессе формирования предметных представлений по различным лексическим темам, рекомендованным «Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида» - М.: Просвещение, 1997/ под редакцией Плаксиной Л. И. В течение учебного года планирование занятий осуществляется по трем основным разделам:

- Сенсорные эталоны.
- Растения и животные (в 5 классе – «Природа и человек»).
- Жизнедеятельность человека.

Программа построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнение материала в каждом классе.

#### **1 класс**

*Развитие зрительно – моторной координации при работе на листе бумаги.*

Знакомство с клеткой, ее углами, сторонами.

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.

Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

*Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно – моторную координацию.*

Исключение из данных букв лишней. Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы. Разгадывание кроссворда.

Прослеживание пути рукой и глазом.

Копирование с образца букв по клеткам. Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов.

Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрывают»).

Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя

бы одну большую палочку; похожи верхней частью)

Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв.

Обозначение цифрой количества элементов в букве.

Составление из букв слова других слов и запись их.

*Активизация зрительно – целостных образов и сенсорных эталонов.*

Знакомство с шаром, цилиндром, кубом.

Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.

Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений. Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.

Научение сравнивать и отличать друг от друга красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый цвета.

Локализовать красный цвет из сине-зеленых, синий из красно – желтых, зеленый из красно – синих, желтый из сине – красных.

Формирование умения работать с перфокартой.

Составление сложной конфигурации из простых форм (игра «Танграм»).

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу. Составление описательных загадок по алгоритму. Нахождение реальных предметов по силуэтам. Сравнение предметов, выделяя из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

*Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно – следственных связей.*

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке.

Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года.

Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

Знакомство с режимом дня школьника, используя слова – наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

*Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.*

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения. Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрываемый дальше. Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

*Обучающиеся должны уметь:*

быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку);

классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

самостоятельно показывать и называть цвета, выделять оттенки цветов, раскладывать от светлого к темному, описывать цвета предметов находящихся на расстоянии нескольких метров;

узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;

дифференцировать предметы одной формы, но разных размеров, находить самый малый, раскладывать предметы по порядку от большого к малому;

проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве; конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

свободно и точно определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня школьника;

выполнять советы учителя по подготовке рабочего места в школе и дома; соблюдать правильную осанку во время работы; правильно пользоваться учебными принадлежностями; понимать учебную задачу, поставленную учителем; определять последовательность действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе; проверять свою работу по образцу, по результату; учиться правильно оценивать своё отношение к учебной деятельности; учиться работать вместе с товарищем.

## **2 класс**

*Развитие зрительно – моторной координации при работе на листе бумаги.*

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 9-10 команд).



Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта.

Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

*Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения заданий на зрительно – двигательную координацию.*

Закрепление умений, полученных в 1-м классе.

Копирование объектов с большим количеством мелких деталей.

Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв.

Поиск ошибок и их исправление.

Отыскивание чисел в таблицах.

Кроссворды.

Определение закономерностей и заполнение пустых клеток.

Заполнение таблиц с использованием шифра.

Лабиринты.

*Активизация зрительно – целостных образов и сенсорных эталонов.*

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырёхугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения).

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Анализирование сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырёхугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.

Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности.

Поиск отличий на иллюстрациях.

Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур).

Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»).

Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов).

*Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно – следственных связей.*

Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе

Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказыванию об этом.

Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.

Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

*Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.*

Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

*Обучающиеся должны уметь:*

быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку и в узкую линейку;  
копировать объекты с большим количеством деталей;  
классифицировать письменные буквы по разным основаниям;  
анализировать сложную геометрическую форму, выделяя все конфигурации составных частей, называть формы четырёхугольника, знать призму, пирамиду, параллелепипед, конус;  
выделять оттенки цветов в окружающем, создавать цветовые гаммы по насыщенности;  
использовать явления природы для ориентировки во времени;  
воспроизводить и моделировать позы;  
знать понятие недели;  
определять возрастные отношения между членами семьи;  
определять пространственные отношения;  
пользоваться простейшими схемами, таблицами; использовать образцы при выполнении в работе и контроле;  
уметь самостоятельно готовить рабочее место в классе и дома; привычно соблюдать правильную осанку; выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в коррекционной работе; придерживаться заданного темпа работы; овладевать отдельными приемами контроля; оценивать работу товарища; планировать учебные занятия в режиме дня.

### **3 класс**

*Развитие зрительно – моторной координации при работе на листе бумаги.*

Закрепление навыков работы на листе в клетку и в узкую линейку. Выполнение графических диктантов (до 15 команд).

Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Формирование умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Выполнение графических работ по словесному указанию и по замыслу. Создание образов на основе схематического изображения.

Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их.

Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата.

Конструирование из геометрических фигур по словесному указанию и зарисовывание результата.

Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

*Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения заданий на зрительно – моторную координацию.*

Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь.

Выделение объектов среди подобных.

Обучение видению закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух.

Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей.

Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление маршрутов.

*Активизация зрительно – целостных образов и сенсорных эталонов.*

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Обучение последовательному рассматриванию. Обучение узнаванию предметов представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о коричневом, синем, фиолетовом, оранжевом цвете. Совершенствование навыков различения оттенков серого, коричневого, черного цветов. Закрепление понятий о темно – сером, светло – сером. Обучение локализации оттенков фиолетового из сине – бордовых. Пересказывание сказки с цветовыми символами. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы.

Поиск определенных фигур, предметов расположенных на зашумленном контуре (до 8-и фигур).

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти.

*Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно – следственных связей.*

Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает). Работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы.

Закрепление полученных в 1 и 2 классах знаний и умений по определению, моделированию эмоциональных состояний. Расширение представлений об эмоциях, предлагая их сравнивать.

Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине.

Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времён года.

*Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.*

Обучение восприятию пространственных отношений между частями одного предмета, умению видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Продолжение обучения по определению удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.

*Обучающиеся должны уметь:*

- быстро и правильно ориентироваться на листе в широкую линейку;
- выполнять конструирование из палочек, геометрических фигур по словесному указанию, по представлению с опорой на образы зрительной памяти и зарисовывать их;
- находить все фигуры (разной формы, цвета, размера, положения в пространстве) заданной формы;
- узнавать предметы в разных модальностях;
- выполнять работу, используя алгоритм действия;
- использовать образцы в процессе самостоятельной работы, уметь самостоятельно составлять простой план, схемы, таблицы;
- пересказывать сказку, используя цветные символы;
- описывать содержание картины, устанавливать логические связи между персонажами с опорой на собственный опыт;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- привычно готовить рабочее место для занятий и труда; самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда, режима дня; понимать учебную задачу, поставленную учителем, и действовать строго в соответствии с ней; работать в заданном темпе; выполнять пооперационный контроль работы (своей и товарища); оценивать учебные действия (свои и товарища) по образцу оценки учителя.

#### **4 класс**

*Развитие зрительно – моторной координации при работе на листе бумаги.*

Совершенствование навыков при работе на листе с клетчатой бумагой и на линейной основе.

Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Выполнение графических диктантов (до 20 команд).

Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.

Работа с мелкой мозаикой.

*Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения заданий на зрительно – моторную координацию.*

Дорисовывание рисунков так, чтобы они приобретали смысл. Выбор правильных подписей к рисункам.

Расставление значков, как показано на образце, под цифрами согласно образцу на первых двух строчках.

Рисование сплошной фигуры начиная с выделенной точки по образцу.

Рисование фигур не отрывая карандаш от бумаги и не проводя карандашом по уже нарисованным линиям.

*Активизация зрительно – целостных образов и сенсорных эталонов.*

Научение использовать сформированные представления для более точного отображения свойств предмета.

Совершенствование способности различать от 8-и до 12-и оттенков красного, зеленого, синего и до 5-и оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Составление из данных частей фигуры.

Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали включенные в изображения).

Складывание из готовых деталей изображения предметов с опорой на контур.

Нахождение сходства изображения неясных очертаний с реальными объектами.

Конструирование по собственному замыслу.

Определение величины предметов и соотношение величины с опорой на единицы измерения (метр, сантиметр).

*Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно – следственных связей.*

Узнавание и воспроизведение по схеме движения человека. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами, т. е. осуществлять ее анализ и делать правильное обобщение.

Расширение круга понимаемых эмоций (стыд, отвращение, презрение). Обучение передавать заданное эмоциональное состояние, используя выразительные различные средства. Совершенствование навыка моделирования мимики лица.

Обучение локализации событий во времени и его длительности, составляя ленту времени. Понимание объективности природы времени.

*Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.*

Совершенствование навыков полученных в предыдущие годы обучения.

Соотнесение удаленности с единицами времени.

Вычленение пространственных отношений с обозначением словами. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые.

Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.

*Обучающиеся должны уметь:*

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги;

использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;

понимать объективность природы времени;

переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;

привычно выполнять правила гигиены учебного труда; уметь определять задачи деятельности, планировать основные этапы её выполнения; использовать наиболее рациональные способы выполнения заданий, показанные учителем; осваивать разные способы контроля; оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями.

### **5 класс**

*Развитие зрительно – моторной координации при работе на листе бумаги.*

Совершенствование навыков при работе на листе с клетчатой бумагой и на линейной основе.

Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Выполнение графических диктантов (до 25 команд).

Конструирование из геометрических фигур, палочек по замыслу и зарисовка результата. Работа с мелкой мозаикой.

*Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения заданий на зрительно – моторную координацию.*

Дорисовывание рисунков так, чтобы они приобретали смысл. Выбор правильных подписей к рисункам.

Расставление значков, как показано на образце, под цифрами согласно образцу на первых двух строчках.

Рисование сплошной фигуры начиная с выделенной точки по образцу.

Рисование фигур не отрывая карандаш от бумаги и не проводя карандашом по уже нарисованным линиям.

*Активизация зрительно – целостных образов и сенсорных эталонов.*

Научение использовать сформированные представления для более точного отображения свойств предмета.

Совершенствование способности различать от 8-и до 12-и оттенков красного, зеленого, синего и до 5-и оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Составление из данных частей фигуры.

Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Складывание из готовых деталей изображения предметов с опорой на контур.

Нахождение сходства изображения неясных очертаний с реальными объектами.

Конструирование по собственному замыслу.

Определение величины предметов и соотношение величины с опорой на единицы измерения (метр, сантиметр).

*Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно – следственных связей.*

Узнавание и воспроизведение по схеме движения человека. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами, т. е. осуществлять ее анализ и делать правильное обобщение.

Расширение круга понимаемых эмоций (стыд, отвращение, презрение). Обучение передавать заданное эмоциональное состояние, используя выразительные различные средства. Совершенствование навыка моделирования мимики лица.

Обучение локализации событий во времени и его длительности, составляя ленту времени. Понимание объективности природы времени.

*Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.*

Совершенствование навыков полученных в предыдущие годы обучения.

Соотнесение удаленности с единицами времени.

Вычленение пространственных отношений с обозначением словами. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые.

Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.

*Обучающиеся должны уметь:*

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги;  
использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;  
выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;  
узнавать, соотносить, локализовать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;  
определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;  
понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;  
понимать объективность природы времени;  
переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;

уметь определять задачи деятельности, планировать основные этапы её выполнения; использовать наиболее рациональные способы выполнения заданий, показанные учителем; осваивать разные способы контроля; оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями.

## **2.2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира. Обучающиеся получат возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приемы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность.

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объем, константность, осмысленность, обобщенность, целостность и детальность, категоризация).

Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Слабовидящий обучающийся научится:

### *1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:*

- осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;
- выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;
- соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
- понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;
- использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

### *2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:*

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук;
- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;
- выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру;
- использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить верх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);
- использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;
- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

### *3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:*

- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определенного предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между

частями;

- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;
- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

- узнавать и называть цвета спектра;
- узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;
- описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- свободно и точно определять содержание картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;
- понимать объективность природы времени;
- узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

## 2.3. Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия и охрана зрения»

### 1 класс

Разделы занятия	№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
	1,2	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
1 раздел Сенсорные Эталоны, 8 ч.	3	Формирование сенсорных эталонов. Плоские геометрические фигуры.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	4	Объемные геометрические фигуры	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	5	Дифференциация плоских и объемных геометрических фигур	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	6	Геометрические фигуры в предметных изображениях	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	7	Ориентировка на плоскости. Восприятие простых сюжетных рисунков	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	8	Сравнение предметов по качественным признакам	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	9	Цвета и оттенки	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

	10	Развитие осязательного восприятия	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
2 раздел Растения и Животные, 12 ч.	11	Деревья	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	12	Кустарники	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	13	Комнатные растения	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	14	Фрукты	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	15	Овощи	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	16	Грибы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	17	Ягоды	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	18	Цветы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	19	Звери	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	20	Птицы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	21	Рыбы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	22	Насекомые	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	3 раздел Знакомство с человеком, 9 ч.	23	Мой дом – моя семья	1
24		Профессии людей	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов

				с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	25	Транспорт, ПДД	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	26	Мой город	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	27	Времена года	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	28	Мебель	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	29	Посуда	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	30	Одежда, обувь, головные уборы	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	31	Обобщающее занятие по 3 разделам	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	32, 33	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

## 2 класс

Разделы занятия	№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1 раздел Сенсорные Эталоны, 10 ч.	1,2	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	3	Формирование сенсорных эталонов. Плоские геометрические фигуры	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	4	Объемные геометрические фигуры	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	5	Дифференциация плоских и объемных геометрических фигур	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	6	Восприятие простых сюжетных изображений	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств



				предметов и явлений окружающего мира.
	7	Опознавание сложных изображений (Дискретный, интегральный способ) Восприятие сложных сюжетных изображений	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	8	Пространственная ориентировка на сложном изображении.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	9	Сравнение предметов	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	10	Цвета и оттенки	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	11	Развитие осязательного восприятия	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	12	Обобщающее занятие по 1 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
2 раздел Растения и Животные, 11 ч.	13	Деревья	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	14	Кустарники	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	15	Лекарственные растения	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	16	Грибы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	17	Ягоды	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	18	Цветы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	19	Звери	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	20	Птицы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	21	Рыбы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных

	22	Насекомые	1	эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира. Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	23	Обобщающее занятие по 2 разделу	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	24	Мой дом-моя семья	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
<b>3 раздел</b> <b>Жизнедеятельность</b> <b>Человека, 9 ч.</b>	25	Профессии людей	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	27	Транспорт	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	28	Мой город	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	29	Времена года	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	30	Мебель	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	31	Посуда	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	32	Одежда и обувь	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	33	Обобщающее занятие по 3 разделу	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	34	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

### 3 класс

Разделы занятия	№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
аз/ нсс	1,2	Диагностика развития	2	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с

		зрительного восприятия		использованием системы сенсорных эталонов при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	3	Формирование сенсорных эталонов. Плоские геометрические фигуры.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	4	Объемные геометрические фигуры.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	5	Дифференциация плоских и и объемных геометрических фигур.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	6	Восприятие простых сюжетных рисунков	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	7	Опознавание сложных изображений (Дискретный, интегральный способ) Восприятие сложных сюжетных рисунков	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	8	Пространственная ориентировка на сложном рисунке	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	9	Сравнение предметов по качественным признакам.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	10	Цвета и оттенки.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	11	Развитие осязательного восприятия.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	12	Обобщающее занятие по 1 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
2 раздел Растения и Животные, 11 ч.	13	Деревья	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	14	Кустарники	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	15	Лекарственные растения	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	16	Грибы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	17	Ягоды	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных

				эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	18	Цветы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	19	Звери	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	20	Птицы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	21	Рыбы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	22	Насекомые	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	23	Обобщающее занятие по 2 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
3 раздел Жизнедеятельность Человека, 9 ч.	24	Профессии людей	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	25	Транспорт	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	26	Город, страна	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	27	Человек	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	28	Знакомство с живописью	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	29	Знакомство с архитектурой	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	30	Народные промыслы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	31	Обобщающее занятие по 3 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	32	Закрепление пройденного материала (по 3 разделам)	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств

				предметов и явлений окружающего мира.
	33 34	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

#### 4 класс

Разделы занятия	№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1 раздел Сенсорные Эталоны, 8 ч.	1,2	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	3	Дифференциация плоских и объемных геометрических фигур. Геометрические фигуры в предметном изображении.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	4	Восприятие простых сюжетных изображений.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	5	Восприятие сложных сюжетных изображений.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	6	Развитие пространственной ориентировки на сложном сюжетном изображении.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	7	Цвета и оттенки.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	8	Сравнение предметов (размер, высота, длина, ширина, толщина)	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	9	Развитие осязательного восприятия.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	10	Обобщающее занятие по 1 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	2 раздел Растения и Животные, 17 ч.	11	Зона Арктических пустынь. Растения и животные арктических пустынь.	1
12		Растения, животные тундры. Заповедники.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
13		Леса России. Хвойные, смешанные, широколиственные.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
14		Растения Тайги (хвойные)	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов

				с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	15	Животные тайги	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	16	Охрана природы в зоне лесов. Красная книга России.	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	17	Растения степи	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	18	Животные степи	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	19	Растения пустыни	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	20	Животные пустыни	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	21	Растения побережья Черного моря	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	22	Животный мир Черноморского побережья.	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	23	Растения луга. Животные луга	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	24	Животные поля	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	25	Растения поля	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	26	Растения и животные водоемов	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	27	Обобщающее занятие по 2 разделу	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
3 раздел Знакомство с искусством Человека, 5 ч	28	Знакомство с живописью	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	29	Знакомство с архитектурой	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов

				с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	30	Знакомство со скульптурой	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	31	Народные промыслы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	32	Обобщающее занятие по 3 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	33 34	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

### 5 класс

Разделы Занятия	№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1 раздел Сенсорные Эталоны, 7 ч.	1,2	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	3	Дифференциация плоских и объемных геометрических фигур. Геометрические фигуры в предметном изображении	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	4	Восприятие простых и сложных сюжетных изображений	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	5	Пространственная ориентировка на сложном сюжетном изображении	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	6	Цвета и оттенки	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	7	Сравнение предметов (размер, высота, длина, ширина, толщина)	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	8	Развитие осязательного восприятия.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	9	Обобщающее занятие по 1 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
2 раздел Звезда Животный отн	10	Звезды и галактики	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств

			предметов и явлений окружающего мира.
11	Солнечная система	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
12	Луна – спутник Земли	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
13	Земля – планета солнечной системы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
14	Глобус – модель Земли	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
15	Карта	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
16	Великие географические открытия	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
17	Литосфера. Строение земли	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
18	Горные породы и минералы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
19	Рельеф	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
20	Гидросфера. Океаны, моря, реки	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
21	Атмосфера. Погода	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
22	Биосфера. Развитие жизни на земле	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
23	Экология. Влияние человека на природу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
24	Обобщающее занятие по 2 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
25	Жизнь первобытных людей	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств



				предметов и явлений окружающего мира.
	26	Древний Египет	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	27	Древняя Греция	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
3 раздел Жизнедеятельность Человека, 8 ч.	28	Древний Рим	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	29	Искусство. Живопись	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	30	Искусство. Архитектура	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	31	Искусство. Скульптура	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	32	Обобщающее занятие по 3 разделу	1	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	33 34	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Оpozнание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2);
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида - М.: Просвещение, 1997/ под ред. Плаксиной Л.И.;
- Учебно-методическое пособие «Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения» - М., Академия пед. Наук СССР, 1990/ под редакцией Сташевского С. В., Григорьевой Л. П.

#### 3.2. Методическая литература, используемая к занятиям:

- Григорьева Л. П., Сташевский С. В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Учебно-методическое пособие. – Москва, 1990
- Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики // Учебное пособие для вузов. М: Владос, 2000.
- Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – Москва, «Просвещение», 1090.
- Никулина Г. В., Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Развитие зрительного восприятия: учебное пособие/под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2003
- Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение /Детство –прогресс 2002 г.
- Плаксина Л.И. Психолого – педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. – М.:РАОИКП, 1999.
- Щербакова А.М. Воспитание ребенка с нарушениями развития. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС. -2002. - 40 с. - (Коррекционная школа).

*Технические и другие средства обучения*

- Компьютер.

- Проектор.
- Наборы плоских и объемных геометрических фигур.

#### *Цифровые образовательные ресурсы*

• [www.otrajenie2005.narod.ru](http://www.otrajenie2005.narod.ru) - Еженедельная сетевая газета «Отражение» (новости, официальные документы, консультации специалистов, материалы по реабилитации и образованию).

- <http://school.edu.ru/catalog.asp> Российский общеобразовательный портал.
- <http://almanah.ise.edu.mhost.ru> Альманах Института коррекционной педагогики и специальной психологии.
- <http://www.logoped.ru/> Электронный портал логопедов и дефектологов.
- [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru) - Педагогическая библиотека.
- [www.superin.ru](http://www.superin.ru) - Работы по логопедии и коррекционной педагогике.

### **3.3. Коррекционно-педагогическое оборудование:**

*Оборудование кабинета учителя-дефектолога (проект «Доброшкола»):*

- Ноутбук LENOVO V15III
- ПО транслятор текста в Брайль Duxbury Braille Translator (DBT)
- Электронный ручной видеувеличитель (ЭРВУ) «RUBY»
- Принтер для печати с рельефно-точечным шрифтом Брайля VP EmBraille
- Стационарный увеличитель TOPAZ XL HD24
- Говорящий электронный калькулятор
- Портативный тактильный дисплей Брайля Fokus 40 Blue
- Устройство для печати тактильной графики «PIAF»

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастные особенности младших школьников с нарушением зрения.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается посредством соблюдения общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения, а так же через использование специальных методов и приёмов, создание специальных условий при коррекции.

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Цель и задачи специального (коррекционного) курса «Развитие коммуникативной деятельности»**

**Цель** – развитие коммуникативных умений, обучение младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решение различных коммуникативных задач, которые ставит перед учениками сама жизнь.

#### **Задачи:**

- Развивать навыки коммуникации для установления контактов с окружающими.
- Обогащать представления о себе и своих возможностях.
- Формировать образы окружающих людей.
- Формировать и развивать вербальные и невербальные средства общения и расширять социальный опыт.
- Расширять социальные коммуникации.
- Развивать межличностные системы координат «слабовидящий – нормально видящий».
- Формировать социальные, предметные и пространственные представления.
- Наличие представлений о социальных ролях.

#### **1.2. Принципы построения программы**

1. Принципа учета определенных трудностей развития школьников с функциональными расстройствами зрения.
2. Коррекционная программа курса "Социально-бытовая ориентировка" сочетает принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы.
3. Принцип интеграции коррекционно-развивающей деятельности.
4. Коррекционная программа отражает комплексность и единство лечебно-профилактических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических мероприятий с обеспечением всесторонних подходов к охране, восстановлению, поддержке нарушенного зрения школьников.

#### **1.3. Общая характеристика программы**

Развитие коммуникативной деятельности как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие слабовидящие учащиеся, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Являясь предметом коррекционного направления, развитие коммуникативной деятельности даёт возможность обучающемуся познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни

В процессе изучения курса развитие коммуникативной деятельности слабовидящие обучающиеся осознают значимость

общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения. У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях; формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, будет расширяться и обогащаться социальный опыт. У них будет развиваться межличностная система координат «слабовидящий – нормально видящий». Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях. Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

**В структуре курса развитие коммуникативной деятельности выделяется несколько направлений:**

- Общение и его роль в жизни человека.
- Формирование образа человека.
- Формирование коммуникативной грамотности.
- Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.
- Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

#### **1.4. Место предмета в базисном плане**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 33 учебных часа для фронтальных занятий по развитию коммуникативной деятельности (из расчета 1 учебный час в неделю), 34 учебных часа для занятий по развитию коммуникативной деятельности во 2, 3, 4, 5 классах (из расчета 1 учебный час в неделю); всего 169 часов за курс начального обучения.

Тематическое распределение учебного материала по курсу «Развитие коммуникативной деятельности»:

<b>Класс</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	1	1	1	1	1

#### **1.5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

С целью реализации ФГОС на занятиях по развитию коммуникативной деятельности важной задачей является развитие предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности и формирование универсальных учебных действий.

Коррекционно-развивающие занятия, реализуемые во внеурочной деятельности, будут способствовать формированию следующих жизненно важных компетенций:

##### **Личностные результаты:**

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

##### **Метапредметные результаты:**

- личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта коммуникативной деятельности;
- установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;
- понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем;
- установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;
- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;
- моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;
- использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;
- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий";
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя.

##### **Предметные результаты:**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения. У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях; формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, будет расширяться и обогащаться социальный опыт. У них будет развиваться межличностная система координат "слабовидящий - нормально видящий".

Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

Слабовидящий обучающийся научится:

*1. Общение и его роль в жизни человека:*

- понимать роль общения в жизни человека;

- понимать основные нормы и правила общения;
- понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;
- осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении.

#### 2. *Формирование образа человека:*

- дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;
- дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;
- применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения;
- использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

#### 3. *Формирование коммуникативной грамотности:*

- использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения;
- практической дифференциации двигательных-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;
- основам риторики;
- использовать свои коммуникативные способности.

#### 4. *Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:*

- создавать ситуацию общения;
- использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;
- регулировать совместные с партнером действия.

#### 5. *Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей:*

- осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;
- моделировать разные ситуации общения;
- координировать свои действия и высказывания;
- строить и использовать речевые модели.

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

#### *Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Перечень и содержание коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности»

Программа курса «Развитие коммуникативной деятельности» составлена с учетом перечисленных задач и включает следующие разделы:

1. Общение и его роль в жизни человека.
2. Формирование образа человека.
3. Формирование коммуникативной грамотности.
4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.
5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Изучение новой темы предваряется проверкой знаний учащихся. Это необходимо для выявления у них конкретных знаний и опыта, на которые можно и нужно опереться, для выявления пробелов и искаженных представлений, чтобы соответственно восполнить их или поправить.

Занятия проводятся с использованием всех общепедагогических методов и их сочетаний, но с учетом их коррекционной направленности при обучении детей с нарушением зрения.

#### 1. *Общение и его роль в жизни человека.*

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнером по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

#### *2. Формирование образа человека.*

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования "схема тела". Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

#### *3. Формирование коммуникативной грамотности.*

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как средство коммуникации. Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

#### *4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.*

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

#### *5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие зрительного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие эмпатии, самоконтроля. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей. Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

### **2.2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

Предметными результатами изучения курса «Развитие коммуникативной деятельности» является формирование следующих умений:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- использовать компенсаторные способы нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;
- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий»;
- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками;
- проявлять позитивные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- проявлять дисциплинированность и упорство в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов;
- планировать и организовывать самостоятельную деятельность;
- нормам поведения и умению самостоятельно действовать по инструкции педагога;
- управлять своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми;
- оценивать результаты собственной деятельности.

### 2.3. Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности»

#### 1 класс

№	Содержание	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся
1	Диагностика коммуникативной деятельности	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
2,3	Школа вежливости. Что это такое?	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
4,5	Вежливые слова, их значение.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
6,7	Знакомство со сверстниками и взрослыми	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
8,9	Обращение к сверстникам и взрослым.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
10,11	Как вести беседу.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
12,13	Восприятие мира. Органы чувств.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
14,15	Язык жестов и мимики.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
16,17	Язык чувств. Наши эмоции.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
18,19	Мудрость природы. Общение с животными.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
20,21	Можно ли общаться с растениями?	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
22,23	Кто я такой? Мой автопортрет.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
24,25	Я и мои одноклассники.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
26,27	Каким видят меня одноклассники?	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
28,29	Как я вижу своих одноклассников.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
30	Развитие интонационной выразительности речи	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
31	«Братцы» (игра на пальцах), развитие мелкой моторики	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
32	«Поиграем-угадаем». Развитие пантомимических навыков.	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
33	Диагностика коммуникативной деятельности	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.

#### 2 класс

№	Содержание	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся
1	Диагностика коммуникативной деятельности	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
2	Школа вежливости. Что это такое?	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
3	Язык жестов и мимики.	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
4,5	Театрализованная игра: «Веселый	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе

	старичок Лесовичок»		печатных заданий.
6,7	Развитие пантомимических навыков: «Загадки без слов»	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
8,9	Инсценировка «Надин сон». Развитие интереса к театрализованному представлению.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
10,11	«Поиграем- угадаем». Развитие пантомимических навыков.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
12,13	«Расскажи стихи руками». Учить детей использовать жесты как средство выразительности.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
14,15	Викторина «Сами с усами». Развитие творческого воображения.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
16,17	Викторина «Мой маленький театр». Совершенствование пантомимических навыков.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
18,19	«Весна – красна!» Выразительное чтение стихов о весне.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
20,21	Игра на имитацию движений: «Три мамы»	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
22,23	Мимическая игра: «Передавалки»	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
24,25	Развитие мелкой мускулатуры, кукольный театр	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
26,27	Развитие мелкой мускулатуры, пальчиковый театр	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
28,29	Развитие интонационной выразительности речи	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
30,31	Игра-инсценировка «Кузнечик»	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
32,33	«Братцы» (игра на пальцах), развитие мелкой моторики	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
34	Диагностика коммуникативной деятельности	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.

### 3 класс

№	Содержание	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся
1	Диагностика коммуникативной деятельности	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
2,3	Тема «Язык общения»	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
4,5	Упражнения на развитие мимических движений.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
6,7,8	Игры на тренировку умений распознавать эмоциональное состояние по мимике с помощью разрезных профилей.	3	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
9,10	Мини-конкурсы по определению и передаче эмоциональных состояний человека (жесты, мимика).	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
11,12	Игры по обучению выразительным движениям («Кто это?»).	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
13,14,15	Этюды на распознавание различных жестов и мимических средств выражения определенных эмоциональных состояний.	3	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
16,17	Этюды на развитие выразительности жестов («Заколдованный ребёнок», «Игра в снежки»).	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.

18,19	Этюды по изучению поз, походки и др., выразительных движений («Кто лучше покажет позу», «Живая игрушка»).	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
20,21	Задания на запоминание предметов и слов, оценка памяти ребенка, игры на тренировку памяти.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
22,23	Игры на развитие умения выражать интерес, внимание, сосредоточенность («Что там происходит?», «Раздумье», «Кузнечик»).	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
24,25	Игры на развитие умения выражать своё удивление («Удивление», «Круглые глаза»).	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
26,27	Игры на развитие умения выражения чувств радости, удовольствия «Золотые капельки», «Ласка», «Вкусные конфеты».	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
28,29	Игры на развитие умения выражать чувства печали, страдания («Северный полюс», «Ой живот болит»).	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
30,31	Игры на развитие умения выражать эмоции презрения, отвращения («Солёный чай», «Грязь»).	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
32,33	Игры на развитие умения выражать гнев («Король Боровик не в духе»).	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
34	Диагностика коммуникативной деятельности	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.

#### 4 класс

№	Содержание	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся
1	Диагностика коммуникативной деятельности	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
2,3	Тема «Язык общения»	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
4,5	Игры на развитие умения выражать страх («Лисенок боится»)	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
6,7	Игры на выражение вины и стыда («Провинившийся»)	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
8,9	Игры на различение эмоций («Разное настроение»)	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
10,11	Тема «Фантазия характеров». Передача внутренних черт через выразительные движения, позы.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
12,13	Моделирование положительных черт характера («Часовой», «Так будет справедливо», «Добрый мальчик»)	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
14,15	Моделирование нежелательного поведения («Хочу и все», «Эгоист», «Ябедник»)	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
16,17	Сочинения- фантазии характеров с опорой на строки литературных	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.



	произведений («Сочини сказку», «Рассказ по кругу»)		
18,19,20	Игры- импровизации на передачу характеров персонажей («Игра в другого человека»)	3	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
21,22	Тема: «Умение владеть собой»	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
23,24,25	Игры на расслабление различных групп мышц рук, ног, лица, шеи	3	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
26,27	Игры на преодоление застенчивости	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
28,29	Тема: «Культура общения»	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
30,31	Игры- драматизации различных сказок («Кот, петух и лиса»)	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
32,33	Игры- драматизации «Приключения Незнайки и его друзей»	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
34	Диагностика коммуникативной деятельности	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.

### 5 класс

№	Содержание	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся
1	Диагностика коммуникативной деятельности	1	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий
2,3	Эмоции. Роль и функции эмоций в управлении поведением и деятельностью.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
4,5	Коммуникативная роль эмоций.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
6,7	Оздоровительная роль эмоций.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
8,9	Классификация и свойства эмоций.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
10,11	Характеристика различных эмоций.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
11,12	Эмоции ожидания и прогноза.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
13,14	Удовлетворение и радость.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
15,16	Фрустрационные эмоции.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
17,18	Коммуникативные эмоции.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
19,20	Интеллектуальные эмоции.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.

21,22	Характеристика различных эмоциональных состояний. Стресс.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
23,24	Скука.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
25,26	Отвращение.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
27,28,29	Понимание эмоций другого человека и эмоциональные способности.	3	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
30,31	Информация, используемая человеком при опознании эмоций других людей.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
32,33	Идентификация эмоций по мимике и пантомимике.	2	Беседа. Практическая деятельность, на основе печатных заданий.
34	Диагностика коммуникативной деятельности	1	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение:

1. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.

#### 3.2. Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса:

- Наглядные материалы.
- Наборы развивающих игр.
- Интерактивная доска, магнитофон.
- Краски, фломастеры, карандаши, цветная бумага, картон, разнообразный материал для поделок.

#### 3.3. Коррекционно-педагогическое оборудование:

*Оборудование кабинета учителя-дефектолога (проект «Доброшкола»):*

- Ноутбук LENOVO V15III
- ПО транслятор текста в Брайль Duxbury Braille Translator (DBT)
- Электронный ручной видеувеличитель (ЭРВУ) «RUBY»
- Принтер для печати с рельефно-точечным шрифтом Брайля VP EmBraille
- Стационарный увеличитель TOPAZ XL HD24
- Говорящий электронный калькулятор
- Портативный тактильный дисплей Брайля Fokus 40 Blue
- Устройство для печати тактильной графики «PIAF»

### РИТМИКА

#### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Л.И.Плаксиной, В.А.Кручинина «Ритмика» для начальной школы Специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей), рекомендованной Управлением реабилитационной работы и специального образования Министерства общего и профессионального образования РФ, Москва «Город», 1999/ Под ред. Л.И. Плаксиной. - С.148-156 в соответствии с учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений на основании Приказа Минобрнауки от 10.04.2002 г. N 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Программа составлена для варианта 4.2, предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений возможностям здоровья. Данный вариант стандарта предполагает пролонгированные сроки обучения: 5 лет (1 - 5 классы). Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения

вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

В рабочей программе используются воспитательные возможности содержания учебных предметов, коррекционных курсов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания в соответствии с содержанием уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений. Выбор методов, форм, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания обусловлен спецификой учебных предметов, коррекционных курсов, актуальностью и логичностью использования на конкретном уроке (занятии).

Коррекционный курс «Ритмика» носит личностно-развивающий характер и направлен на повышение работоспособности организма, укрепление и сохранение здоровья, коррекцию двигательных нарушений и недостатков физического развития, формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий, во времени и пространстве и создания базы для последующего освоения и развития хореографических навыков.

Все занятия проводятся с учетом тифлопедагогических и офтальмо-гигиенических требований. В рабочей программе учитываются рекомендации школьного психолого-медико-педагогического консилиума.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.2. Цель и задачи специального (коррекционного) курса «Ритмика»

**Цель** - формирование и совершенствование двигательных навыков, ориентировки в пространстве, умения владеть своим телом, профилактика, лечение и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова.

#### **Задачи:**

- овладевать музыкально-ритмической деятельностью во всех её видах (шаги, гимнастика, пластика, танец);
- усваивать знания из области сценического движения (тренинг, хореография, рисунок танца, импровизация);
- формировать и совершенствовать двигательные навыки, обеспечивающие развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, чёткости и точности движений;
- приобщать к музыке, воспринимать, различать и понимать специфические средства музыкального «языка»: высота звука, динамика, темп;
- усваивать несложные музыкальные формы, развивать чувства ритма, музыкальный слух и память;
- развивать творческое мышление, воображение, танцевальную память.

Учитывая психофизические особенности учащихся с нарушением зрения, дополнительно поставлены следующие коррекционные задачи:

- ориентировка в пространстве, развитие равновесия (баланса);
- снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, мышечного корсета;
- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
- развитие мелкой моторики, подвижности суставов и мышц;
- развитие внимания;
- формирование положительной мотивации.

### 1.3. Принципы построения программы

Главный принцип организации учебно-воспитательного процесса с детьми с трудностями в обучении - это принцип коррекционной направленности обучения. Он предполагает активное воздействие на сенсорное, умственное и речевое развитие детей.

Дифференцированный подход предполагает оптимальное приспособление учебного материала и методов обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика.

Методы и приемы коррекционной работы с детьми с трудностями в обучении, нацелены на развитие сохраненных или восстановление нарушенных функций организма, знаний или умений ребенка.

Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;

- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

#### 1.4. Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

Рабочая программа коррекционного курса содержит ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков физического и психического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности, которая имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить их музыкальные и творческие способности. Ребенок с нарушением зрения более чем зрячий зависит от выбора, удержание в памяти и использования слуховой информации. Сложные и серьезные задачи стоят перед ним, в связи с переносом акцентуации на развитие самостоятельной активности, связанной с передвижением в пространстве, коммуникацией со сверстниками и взрослыми не только с помощью речи, но и посредством совместного участия в общей деятельности. Ограниченный опыт физических действий, плохо развитая общая моторика, не сформированность эмоциональной и двигательной выразительности делают важным включение уроков ритмики в систему коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение зрения.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно- творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервность.

#### 1.5. Общая характеристика коррекционного курса

В соответствии с особенностями обучающихся программа предусматривает интеграцию содержания курса «Ритмика» через виды деятельности как общеучебные, так и специально - коррекционные.

На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия ритмикой в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку.

Коррекция и компенсация недостатков развития осуществляется с помощью упражнений с применением: шумовых инструментов (колокольчик, бубен, свистульки); различных «след - ориентиров» («дорожки», «шнуровки»), «кругу», «диагональ»); модуля «Живой купол».

Учитывая своеобразие психического развития слабовидящих обучающихся, а также коррекционно - компенсаторную направленность всего процесса обучения, в рабочую программу включены коррекционно-развивающие задания, упражнения, направленные на преодоление зрительной депривации, охрану и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия, приемов и способов самоконтроля.

#### 1.6. Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 33 учебных часа для фронтальных занятий по ритмике в 1 классе (из расчета 1 учебный час в неделю), 34 учебных часа для занятий по ритмике во 2, 3, 4, 5 классах (из расчета 1 учебный час в неделю); всего 169 часов за курс начального обучения.

Тематическое распределение учебного материала по курсу «Ритмика»:

Класс	1	2	3	4	5
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1

#### 1.7. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

*Личностные* результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

*Метапредметные* результаты освоения программы начального общего образования:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) *базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) *совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- 1) *самоорганизация:*
  - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий.
- 2) *самоконтроль:*
  - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Перечень и содержание коррекционного курса «Ритмика»

Программа по ритмике для детей с нарушением зрения включает восемь разделов:

1. Теоретические сведения.
2. Специальные ритмические упражнения.
3. Упражнения на связь движений с музыкой.
4. Упражнения ритмической гимнастики.
5. Подготовительные упражнения к танцам.
6. Элементы танцев.
7. Танцы.
8. Музыкально – ритмические и речевые игры.

#### 1 год обучения

##### 1. *Теоретические сведения*

Что такое ритмика? Какое место она занимает в жизни человека. Тело человека. Его двигательные возможности. Музыка и движение. Танец и здоровье.

##### 2. *Специальные ритмические упражнения*

Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз. Подготовительные, развивающие упражнения для суставов и мышц.

##### 3. *Упражнения на связь движений с музыкой*

Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

##### 4. *Упражнения ритмической гимнастики*

Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку. Это более сложные упражнения под музыку для развития ориентации в пространстве, координации, укрепления мышечного корсета, связи движения с музыкой.

##### 5. *Подготовительные упражнения к танцам*

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги пятка- носок. Полуприседание. Полное приседание. Позиции рук и ног. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки (галоп, шоссё). Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий, различные шаги, бег, подскоки, хлопки спродвижением по залу или на месте. При этом могут включаться движения головой, руками, а также наклоны, прогибы или скручивания туловища. Осваивается работа в паре. Эти движения служат основой, базой, «кирпичиками», из которых складываются следующие более сложные танцевальные композиции. Исполняются в игровой, соревновательной манере с каким-либо сюжетным заданием.

##### 6. *Элементы танцев*

В этом разделе разучиваются и совершенствуются танцевальные движения и связки, соединяющие в себе несколько простых, элементарных движений. Отрабатывается точность движения, музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития в движении.

##### 7. *Танцы*

Разучивание различных танцевальных сюжетных композиций. Красивые, изящные движения. Виды танцев: весёлые, грустные, народные, классические, современные, балльные. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

##### 8. *Музыкально-ритмические и речевые игры*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

## 2 год обучения

### *1. Теоретические сведения*

Какое место ритмика занимает в жизни человека. Тело человека. Его двигательные возможности. Музыка и движение. Танец и здоровье.

### *2. Специальные ритмические упражнения*

Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

### *3. Упражнения на связь движений с музыкой*

Характер движения. Движения под пение. Настраивает детей на телесно-ориентированную работу, включает музыкальный слух, активизирует внимание, разогревает мышцы и связки, облегчая выполнение следующих, более сложных движений. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

### *4. Упражнения ритмической гимнастики*

Общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения для суставов и мышц. Как разминка и растяжка перед основной частью урока, как подготовка к освоению более сложных упражнений. Могут проводиться стоя, сидя или лёжа на гимнастическом коврике, с музыкой или без. Настраивает детей на телесно-ориентированную работу, включает музыкальный слух, активизирует внимание, разогревает мышцы и связки, облегчая выполнение следующих, более сложных движений. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку. Это более сложные упражнения под музыку для развития ориентации в пространстве, координации, укрепления мышечного корсета, связи движения с музыкой.

### *5. Подготовительные упражнения к танцам*

Позиции рук и ног. Шаг с притопом, приставной шаг на месте и с продвижением. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки (галоп, шоссэ). Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий. Различные шаги, бег, подскоки, хлопки с продвижением по залу или на месте. При этом могут включаться движения головой, руками, а также наклоны, прогибы или скручивания туловища. Осваивается работа в паре. Эти движения служат основой, базой, «кирпичиками», из которых складываются следующие более сложные танцевальные композиции. Исполняются в игровой, соревновательной манере с каким-либо сюжетным заданием.

### *6. Элементы танцев*

В этом разделе разучиваются и совершенствуются танцевальные движения и связки, соединяющие в себе несколько простых, элементарных. Отрабатывается точность движения, музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития в движении. Разучиваются и совершенствуются танцевальные движения и связки, включающие в себя комбинации различных шагов, бега, подскоков, хлопков с продвижением по залу в заданном направлении. Знакомство с рисунком танца, движение в паре.

### *7. Танцы*

Разучивание различных танцевальных сюжетных композиций. Красивые, изящные движения. Виды танцев: весёлые, грустные, народные, классические, современные, балльные. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

### *8. Музыкально-ритмические и речевые игры*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

## 3 год обучения

### *1. Теоретические сведения*

Какое место ритмика занимает в жизни человека. Продолжаем изучать тело человека, его двигательные возможности. Музыка и движение. Музыкальные и танцевальные стили и направления. Танец и здоровье.

### *2. Специальные ритмические упражнения*

Ритмичные упражнения на счет (четный, нечетный) с паузой и без. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

### *3. Упражнения на связь движений с музыкой*

Характер движения. Движения под пение. Настраивает детей на телесно-ориентированную работу, включает музыкальный слух, активизирует внимание, разогревает мышцы и связки, облегчая выполнение следующих, более сложных движений. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

### *4. Упражнения ритмической гимнастики*

Общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения для суставов и мышц. Как разминка и растяжка перед основной частью урока, как подготовка к освоению более сложных упражнений. Могут проводиться стоя, сидя или лёжа на гимнастическом коврике, с музыкой или без. Настраивает детей на телесно-ориентированную работу, включает музыкальный слух, активизирует внимание, разогревает мышцы и связки, облегчая выполнение следующих, более сложных движений. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку. Это более сложные упражнения под музыку для развития ориентации в пространстве, координации, укрепления мышечного корсета, связи движения с музыкой.

5. *Подготовительные упражнения к танцам*

Танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки, а также их комбинации в различных музыкальных и танцевальных стилях и направлениях. Движения рук, корпуса и головы в различных комбинациях. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий. Осваивается работа в паре. Эти движения служат основой, базой, «кирпичиками», из которых складываются следующие более сложные танцевальные композиции.

6. *Элементы танцев*

В этом разделе разучиваются и совершенствуются танцевальные движения и связки, соединяющие в себе несколько простых, элементарных. Отрабатывается точность движения, музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития в движении. Знакомство с рисунком танца, движение в паре.

7. *Танцы*

Разучивание различных танцевальных сюжетных композиций в современном, народном, бальном и классическом стилях. Красивые, изящные движения, эмоциональное исполнение.

8. *Музыкально-ритмические и речевые игры*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

4 год обучения

1. *Теоретические сведения*

Какое место ритмики занимает в жизни человека. Продолжаем изучать тело человека, его двигательные возможности. Музыка и движение. Музыкальные и танцевальные стили и направления. История ритмики и танца. Танец и здоровье.

2. *Специальные ритмические упражнения*

Ритмичные упражнения на счет, со сменой ритма, с паузами и без. Простые танцевальные шаги, прыжки, бег, хлопки со сменой ритма. Ритмичное изменение положения рук, корпуса и головы. Движения под голос.

3. *Упражнения на связь движений с музыкой*

Движения под пение, движение под музыку, характер движения. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Шаги, бег, прыжки с движениями рук, корпуса и головы на акцент в музыке. Шаги, бег, прыжки с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения. Настраивает детей на телесно-ориентированную работу, включает музыкальный слух, активизирует внимание, разогревает мышцы и связки, облегчая выполнение следующих, более сложных движений.

4. *Упражнения ритмической гимнастики*

Общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения для суставов и мышц. Как разминка и растяжка перед основной частью урока, как подготовка к освоению более сложных упражнений. Могут проводиться стоя, сидя или лёжа на гимнастическом коврике, с музыкой или без. Настраивает детей на телесно-ориентированную работу, включает музыкальный слух, активизирует внимание, разогревает мышцы и связки, облегчая выполнение следующих, более сложных движений. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку. Это более сложные упражнения под музыку для развития ориентации в пространстве, координации, укрепления мышечного корсета, связи движения с музыкой.

5. *Подготовительные упражнения к танцам*

Танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки, а также их комбинации в различных музыкальных и танцевальных стилях и направлениях, с продвижением и без. Движения рук, корпуса и головы в различных комбинациях, темпе и направлении. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий. Осваивается работа в паре. Эти движения служат основой, базой, «кирпичиками», из которых складываются следующие более сложные танцевальные композиции.

6. *Элементы танцев*

В этом разделе разучиваются и совершенствуются танцевальные движения и связки, соединяющие в себе несколько простых, элементарных. Отрабатывается точность движения, музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития в движении. Знакомство с рисунком танца, движение в паре. Разучивание элементов медленного вальса.

7. *Танцы*

Разучивание различных танцевальных сюжетных композиций в современном, народном, бальном и классическом стилях. Красивые, изящные движения, эмоциональное исполнение.

8. *Музыкально-ритмические и речевые игры*

Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры.



Корректирующие игры. Танцевально-игровые импровизации. Раскрытие творческих способностей, фантазии ребёнка, раскрепощение ума и тела. Избавление от психологических зажимов, налаживание отношений в коллективе.

#### 5 год обучения

##### *1. Теоретические сведения*

Какое место ритмика занимает в жизни человека. Продолжаем изучать тело человека, его двигательные возможности. Музыка и движение. Музыкальные и танцевальные стили и направления. История ритмики и танца. Танец и здоровье.

##### *2. Специальные ритмические упражнения*

Ритмичные упражнения на счет, со сменой ритма, с паузами и без. Простые танцевальные шаги, прыжки, бег, хлопki со сменой ритма. Ритмичное изменение положения рук, корпуса и головы. Движения под голос.

##### *3. Упражнения на связь движений с музыкой*

Движения под пение, движение под музыку, характер движения. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Шаги, бег, прыжки с движениями рук, корпуса и головы на акцент в музыке. Шаги, бег, прыжки с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения. Настраивает детей на телесно-ориентированную работу, включает музыкальный слух, активизирует внимание, разогревает мышцы и связки, облегчая выполнение следующих, более сложных движений.

##### *4. Упражнения ритмической гимнастики*

Общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения для суставов и мышц. Как разминка и растяжка перед основной частью урока, как подготовка к освоению более сложных упражнений. Могут проводиться стоя, сидя или лёжа на гимнастическом коврике, с музыкой или без. Настраивает детей на телесно-ориентированную работу, включает музыкальный слух, активизирует внимание, разогревает мышцы и связки, облегчая выполнение следующих, более сложных движений. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку. Это более сложные упражнения под музыку для развития ориентации в пространстве, координации, укрепления мышечного корсета, связи движения с музыкой.

##### *5. Подготовительные упражнения к танцам*

Танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки, а также их комбинации в различных музыкальных и танцевальных стилях и направлениях, с продвижением и без. Движения рук, корпуса и головы в различных комбинациях, темпе и направлении. Упражнения с лентой и обручем. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий. Осваивается работа в паре. Эти движения служат основой, базой,

6. «кирпичиками», из которых складываются следующие более сложные танцевальные композиции.

##### *Элементы танцев*

В этом разделе разучиваются и совершенствуются танцевальные движения и связки, соединяющие в себе несколько простых, элементарных. Элементы танцев с лентой и обручем. Отрабатывается точность движения, музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития в движении. Знакомство с рисунком танца, движение в паре. Разучивание элементов медленного вальса.

##### *7. Танцы*

Разучивание различных танцевальных сюжетных композиций в современном, народном, бальном и классическом стилях. Танцы с использованием ленты или обруча. Красивые, изящные движения, эмоциональное исполнение. Преодоление сценического волнения.

##### *8. Музыкально-ритмические и речевые игры*

Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Танцевально-игровые импровизации. Раскрытие творческих способностей, фантазии ребёнка, раскрепощение ума и тела. Избавление от психологических зажимов, налаживание отношений в коллективе.

## **2.2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

#### 1 год обучения

Обучающийся научится:

- Чувствовать все части тела, знать их название (например: щиколотка, крестец, лопатки и т. д.).
- Держать правильную осанку (прямая спина, опущенные плечи, подтянутый крестец).
- Ориентироваться в заданном пространстве - чётко понимать направления вперёд, назад, в сторону, вверх, вниз.
- Двигаться в такт музыке.
- Управлять своим телом.
- Владеть простейшими элементами танца (шаги, прыжки, подскоки, хлопki, приседания, наклоны – сопровождая их простыми движениями рук и головы).
- Создавать простые образы в танце (радость, грусть, злость, мечтательность, доброжелательность и пр.).
- Не бояться выступать перед аудиторией.
- Находить общий язык со сверстниками; научиться работать в паре, в команде.
- Знать основные танцевальные направления: народный, классический, современный и бальный танец.

#### 2 год обучения

- Чувствовать все части тела, знать их название (например: щиколотка, крестец, лопатки и т. д.).
- Держать правильную осанку (прямая спина, опущенные плечи, подтянутый крестец).
- Ориентироваться в заданном пространстве; чётко понимать направления: вперёд, назад, в сторону, вверх, вниз, по диагонали, горизонтально, вертикально.
- Двигаться в такт музыке, слышать музыкальный размер.
- Управлять своим телом, координировать движения всех частей тела.
- Владеть простейшими элементами танца (шаги, прыжки, подскоки, хлопки, приседания, наклоны – сопровождая их простыми движениями рук и головы).
- Создавать простые образы в танце (радость, грусть, злость, мечтательность, доброжелательность и пр.)
- Не бояться выступать перед аудиторией.
- Находить общий язык со сверстниками; научиться работать в паре, в команде.
- Знать основные танцевальные направления: народный, классический, современный и бальный танец.

### 3 год обучения

- Чувствовать все части тела, знать их название (например: щиколотка, крестец, лопатки и т. д.).
- Держать правильную осанку (прямая спина, опущенные плечи, подтянутый крестец).
- Ориентироваться в заданном пространстве; чётко понимать направления: вперёд, назад, в сторону, вверх, вниз, по диагонали, горизонтально, вертикально, а также параллельно и перпендикулярно.
- Двигаться в такт музыке, слышать музыкальный размер.
- Управлять своим телом, координировать движения всех частей тела.
- Владеть простейшими элементами танца (шаги, прыжки, подскоки, хлопки, приседания, наклоны – сопровождая их простыми движениями рук и головы).
- Использовать во время движения или танца обруч или ленту с несложной манипуляцией.
- Создавать простые образы в танце (радость, грусть, злость, мечтательность, доброжелательность и пр.).
- Не бояться выступать перед аудиторией.
- Находить общий язык со сверстниками; научиться работать в паре, в команде.
- Знать основные танцевальные направления: народный, классический, современный и бальный танец.

### 4 год обучения

- Чувствовать все части тела, знать их название (например: щиколотка, крестец, лопатки и т. д.).
- Держать правильную осанку (прямая спина, опущенные плечи, подтянутый крестец).
- Ориентироваться в заданном пространстве; чётко понимать направления: вперёд, назад, в сторону, вверх, вниз, по диагонали, горизонтально, вертикально, а также параллельно и перпендикулярно.
- Двигаться в такт музыке, слышать музыкальный размер.
- Управлять своим телом, координировать движения всех частей тела.
- Владеть простейшими элементами танца (шаги, прыжки, подскоки, хлопки, приседания, наклоны – сопровождая их простыми движениями рук и головы).
- Создавать простые образы в танце (радость, грусть, злость, мечтательность, доброжелательность и пр.).
- Не бояться выступать перед аудиторией.
- Находить общий язык со сверстниками; научиться работать в паре, в команде.
- Знать основные танцевальные направления: народный, классический, современный и бальный танец.

### 5 год обучения

- Чувствовать все части тела, знать их название и двигательные возможности (например: щиколотка, крестец, лопатки и т. д.).
- Держать правильную осанку выполняя различные движения (прямая спина, опущенные плечи, подтянутый крестец).
- Ориентироваться в заданном пространстве, чётко понимать направления: вперёд, назад, в сторону, вверх, вниз, по диагонали, горизонтально, вертикально, а также параллельно и перпендикулярно. Уметь выполнять движения в заданном направлении.
- Управлять своим телом, координировать движения всех частей тела.
- Владеть более сложными элементами танца, комбинациями движений, запоминать и исполнять под музыку танцевальные связки и композиции.
- Создавать образы в танце (радость, грусть, злость, мечтательность, доброжелательность и пр.).
- Не бояться выступать перед аудиторией
- Находить общий язык со сверстниками; научиться работать в паре, в команде.
- Знать основные танцевальные направления: народный, классический, современный и бальный танец.

*Отличительной особенностью* применения комплексов упражнений является:

- поэтапное и детальное разучивание упражнений в медленном темпе;

- наименьшее количество повторений упражнений;
- медленный темп выполнения упражнений;
- простые по сложности упражнения;
- акцентирование внимания на ошибках в виду быстрой утомляемости;
- музыкальное сопровождение в медленном и среднем темпе;
- комплексы упражнений должны занимать не более 40% занятия.

Оценка результатов по ритмике осуществляется путем тестирования в начале и конце учебного года. Тест на гибкость, на ритмичность выполнения самостоятельно танца по программе. Учитывается качество выполнения тех требований, которые предъявляются к учащимся по учебному материалу программы с учетом их индивидуальных особенностей.

Слабовидящий обучающийся научится:

*Ритмика (теоретические сведения):* осознавать значение ритмической деятельности, её роль в жизни человека и для собственного развития; дифференцировать и называть виды ритмической деятельности; дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности; понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, ориентировочных умений; соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

*Специальные ритмические упражнения:* реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»; выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения; согласовывать темп движения с проговариванием; проследить движения рук взглядом.

*Упражнения на связь движений с музыкой:* согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку; новым видам ходьбы, бега и другим видами движений как средствам выражения простейших музыкально-двигательных образов.

*Упражнения ритмической гимнастики:* выполнять амплитуду движения в соответствии с видом упражнения; выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками, с проговариванием стихов, пословиц, речевой и др.; правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; зрительно проследить за предметом; стремиться к выразительности и красоте движений; использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

*Подготовительные упражнения к танцам:* сознательно относиться к выполнению движений; выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); принимать положение полуприседания; необходимым танцевальным движениям; принимать и удерживать правильную осанку; выполнять согласованные движения с партнёрами.

*Элементы танцев:* выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку; дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом; выполнять элементы танцевальных движений.

*Танцы:* принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе совместно с партнёром; ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения («Гопак», «Полька», «Хоровод» и др.); выполнять самостоятельно движения под музыку; технике и культуре движений танца; слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; выполнять коллективные танцевальные движения.

*Музыкально-ритмические и речевые игры:* выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; принимать участие в музыкально-ритмических играх; регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; выполнять мимические и пантомимические движения; самовыражению в музыкально-ритмических играх.

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой; знания специальных ритмических упражнений и умение выполнять их; умения управлять темпом движений. Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития, преодолевать трудности развития движений. Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений; выразительность движений и самовыражение; двигательная активность в выполнении движений для уверенного владения своим телом; потребность выполнения движений под музыку.

*Метапредметные результаты:*

- установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры и традициям, многообразие танцевального фольклора России, образцам народного танца;
- планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;
- аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;
- установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях;
- умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;
- развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат
- «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе овладения ритмическими упражнениями;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой.

### 2.3. Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика»

#### 1 класс

№ п/п	Тема раздела, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
<b>1. Теоретические сведения (1 ч.)</b>			
1.1	Введение в курс ритмики. Из чего состоит музыка? Характер музыки.	1	
<b>2. Специальные ритмические упражнения (5 ч.)</b>			
2.1	Ритмическая ходьба с акцентом и с хлопками. Ходьба с проговариванием слов и ритмичное изменение положения рук.	3	
2.2	Ритмичные координированные движения рук и глаз.	2	
<b>3. Упражнения на связь движения с музыкой (4 ч.)</b>			
3.1	Ходьба и бег под разнохарактерную музыку.	2	
3.2	Выполнение движений руками при ходьбе, беге.	2	
<b>4. Упражнения ритмической гимнастики (5 ч.)</b>			
4.1	Выполнение упражнений с предметами и без предметов	2	
4.2	Упражнения на зрительно-моторную координацию и зрительную пространственную ориентировку.	3	
<b>5. Подготовительные упражнения к танцам (5 ч.)</b>			
5.1	Упражнения для ступней ног (полупальцы, выставление ноги на пятку, носок)	3	
5.2	«Твердые и мягкие ноги», «Попрыгунчики»	2	
<b>6. Элементы танцев (4 ч.)</b>			
6.1	Притопы, приставные шаги	2	
6.2	Хороводный шаг, боковой галоп	2	
<b>7. Танцы (6 ч.)</b>			
7.1	Хоровод	2	
7.2	Полька	2	
7.3	Кадриль	2	
<b>8. Музыкально-ритмические и речевые игры (3 ч.)</b>			

8.1	Музыкально-ритмические, речевые и подвижные игры	3	
-----	--	---	--

**2 класс**

№ п/п	Тема раздела, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
<b>1. Теоретические сведения (1 ч.)</b>			
1.1	Что такое музыкальная речь. Построение (форма) музыкального произведения	1	
<b>2. Специальные ритмические упражнения (5 ч.)</b>			
2.1	Ритмическая ходьба с проговариванием слов и с хлопками	2	
2.2	Выполнение движений на счёт	3	
<b>3. Упражнения на связь движения с музыкой (4 ч.)</b>			
3.1	Выполнение движений соответственно части музыкального произведения	4	
<b>4. Упражнения ритмической гимнастики (6 ч.)</b>			
4.1	Выполнение упражнений с предметами и без предметов	3	
4.2	Упражнения на зрительно-моторную координацию и зрительную пространственную ориентировку.	3	
<b>5. Подготовительные упражнения к танцам (4 ч.)</b>			
5.1	Упражнения для ног	2	
5.2	Упражнения для рук	2	
<b>6. Элементы танцев (4 ч.)</b>			
6.1	Схематический рисунок танца	2	
6.2	Танцевальные шаги	2	
<b>7. Танцы (8 ч.)</b>			
7.1	«Веселый танец»	2	
7.2	«Потанцуем вместе»	2	
7.3	«Круговой галоп»	2	
7.4	«Пляски с притопами»	2	
<b>8. Музыкально-ритмические игры (2 ч.)</b>			
8.1	Музыкально-ритмические, речевые и подвижные игры	2	

**3 класс**

№ п.п.	Тема раздела, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
<b>1. Теоретические сведения (1 ч.)</b>			
1.1	Характер и темп движения в музыке	1	
<b>2. Специальные ритмические упражнения (4 ч.)</b>			
2.1	Ритмическая ходьба и бег в различном темпе	2	
2.2	Общеразвивающие упражнения	2	
<b>3. Упражнения на связь движения с музыкой (5 ч.)</b>			
3.1	Выполнение различных движений во время ходьбы	2	

3.2	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы	3	
<b>4. Упражнения ритмической гимнастики (5 ч.)</b>			
4.1	Выполнение упражнений без предметов.	2	
4.2	Выполнение упражнений с предметами. Упражнения на полу.	3	
<b>5. Подготовительные упражнения к танцам (4 ч.)</b>			
5.1	«Ковырялочка»	2	
5.2	Подготовка к «Веровочке»	2	
<b>6. Элементы танцев (5 ч.)</b>			
6.1	«Шаг с притопом», «Дробный шаг»	2	
6.2	«Елочка», «Гармошка»	3	
<b>7. Танцы (7 ч.)</b>			
7.1	«Парный танец»	3	
7.2	«Топ-хлоп»	2	
7.3	«Тематические танцы»	2	
<b>8. Музыкально-ритмические игры (3 ч.)</b>			
8.1	Музыкально-ритмические и речевые игры	3	

#### 4 класс

№ п.п.	Тема раздела, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
<b>1. Теоретические сведения (1 ч.)</b>			
1.1	Понятие о ритме движения и музыки. Что такое ритмический рисунок.	1	
<b>2. Специальные ритмические упражнения (6 ч.)</b>			
2.1	Ритмическая ходьба с акцентом. Ходьба с хлопками.	3	
2.2	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями. Изменения положения рук с различным интервалом	3	
<b>3. Упражнения на связь движения с музыкой (6 ч.)</b>			
3.1	Изменения темпа при ходьбе, беге, общеразвивающих Упражнениях	3	
3.2	Передача движениями, хлопками ритмического рисунка музыкального произведения	3	
<b>4. Упражнения ритмической гимнастики (5 ч.)</b>			
4.1	Выполнение упражнений без предметов, с предметами.	3	
4.2	Виды растяжек. Упражнения «на кочках»	2	
<b>5. Подготовительные упражнения к танцам (5 ч.)</b>			
5.1	Ходьба по кругу (по одному, в парах) – движения в кругу	3	
5.2	«Переменные шаги», «Веровочка»	2	
<b>6. Элементы танцев (4 ч.)</b>			
6.1	«Елочка», «Гармошка»	2	
6.2	Танцевальная импровизация	2	
<b>7. Танцы (4 ч.)</b>			
7.1	Тематические танцы	4	

**8. Музыкально- ритмические и речевые игры (3 ч.)**

8.1	Музыкально-ритмические и речевые игры	3	
-----	---------------------------------------	---	--

**5 класс**

№ п.п.	Тема раздела, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
<b>1. Теоретические сведения (1 ч.)</b>			
1.1	Понятие о ритме движения и музыки. Что такое ритмический рисунок.	1	
<b>2. Специальные ритмические упражнения (6 ч.)</b>			
2.1	Ритмическая ходьба с акцентом. Ходьба с хлопками.	3	
2.2	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями. Изменения положения рук с различным интервалом	3	
<b>3. Упражнения на связь движения с музыкой (6 ч.)</b>			
3.1	Изменения темпа при ходьбе, беге, общеразвивающих Упражнениях	3	
3.2	Передача движениями, хлопками ритмического рисунка музыкального произведения	3	
<b>4. Упражнения ритмической гимнастики (5 ч.)</b>			
4.1	Выполнение упражнений без предметов, с предметами.	2	
4.2	Виды растяжек. Упражнения «на кочках»	3	
<b>5. Подготовительные упражнения к танцам (5 ч.)</b>			
5.1	Ходьба по кругу (по одному, в парах) – движения в кругу	2	
5.2	«Переменные шаги», «Веревочка»	3	
<b>6. Элементы танцев (4 ч.)</b>			
6.1	«Елочка», «Гармошка»	2	
6.2	Танцевальная импровизация	2	
<b>7. Танцы (4 ч.)</b>			
7.1	Тематические танцы	4	
<b>8. Музыкально-ритмические и речевые игры (3 ч.)</b>			
8.1	Музыкально-ритмические и речевые игры	3	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение:

1. Л.И.Плаксина, В.А.Кручинин. Программа «Ритмика» для начальной школы Специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей), рекомендованной Управлением реабилитационной работы и специального образования Министерства общего и профессионального образования РФ, Москва «ГороД», 1999/ Под ред. Л.И. Плаксиной - С.148-156.
2. Денискина, В. З., Шведова, Н.П. Коррекция движений слепых учащихся начальных классов как основа обучения ориентировке в пространстве.
3. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе (методические рекомендации), Горький, 1990.
4. Касицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика, М. Гном и Д, 2007.
5. Раздрокина Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги, Феникс, 2007.
6. Савчук О. Школа танцев для детей, Ленинградское издательство, 2009.
7. Интернет-ресурсы.

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение

*Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):*

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Справочные пособия, энциклопедии по ритмике и танцу.

*Печатные пособия:*

1. Открытки с демонстрационным материалом (танцы народов мира).
2. Дидактический раздаточный материал (схемы танцев).

*Технические средства обучения:*

1. Мультимедиапроектор
2. Образовательные ресурсы (диски)

*Учебно-практическое оборудование:*

1. След - ориентиры
2. Обручи
3. Мячи
4. Скакалки
5. «Живой купол»
6. Канат
7. Бубен
8. Ленты

#### 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий далее УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта слабовидящих обучающихся, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слабовидящих с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития универсальных учебных действий, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения слабовидящими обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков



слабовидящим определяется освоением им универсальных учебных действий.

Программа формирования УУД у слабовидящих обучающихся: устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения слабовидящими обучающимися в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области. Формирование универсальных учебных действий выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

*Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:*

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
  - **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе: проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников; адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач; опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий- нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий"; **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им; ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности; восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности; внутренней позиции к самостоятельности и активности; развития эстетических чувств;
  - **развитие умения учиться** на основе: развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;
  - **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** на основе: формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма; формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.
- Формирование у обучающихся универсальных учебных действий, представляющих обобщённые действия, открывает слабовидящим возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.
- Функциями универсальных учебных действий выступают:
- обеспечение слабовидящему обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения,
  - контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
  - создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области; оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования универсальных учебных действий; обеспечение преемственности образовательного процесса.
- Программа формирования универсальных учебных действий направлена на формирование у слабовидящих обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Формирование учебных универсальных действий.

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для слабовидящих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные универсальные учебные действия** включают: внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; мотивационную основу учебной деятельности, включающую

социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы; учебно - познавательный интерес к учебному материалу; развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания; ориентацию на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей; способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение; установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов

и нарушенного зрения) и её реализацию в реальном поведении и поступках; потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую

независимость в доступных видах деятельности; принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; овладение доступными видами искусства.

**Регулятивные универсальные учебные действия** представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом

учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей,

родителей и других людей; адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи; использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности; осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

**Познавательные универсальные учебные действия** представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве

Интернета; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково - символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приёмов решения задач; предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и логического; адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения; владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное

восприятие для решения различных коммуникативных задач; использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнёром.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слабовидящих

обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На ступени начального общего образования формирование универсальных учебных действий осуществляется на таких предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология (труд)», «Физическая культура» и на коррекционно-развивающих курсах, таких как «Ритмика», «АФК», «Развитие зрительного восприятия»,

«Пространственная ориентировка», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности». Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий. В рамках учебных предметов формируются следующие универсальные учебные действия: **«Русский язык»:**

логические действия анализа, сравнения, установления причинно - следственных связей; знаково - символические действия - замещения (например, звука буквой); структурирование знаний; алгоритмизация учебных действий; построение логической цепочки рассуждений; осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи; моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова); планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности; регулирующая и контролирующая роль зрения – осознание слабовидящим использования своего зрения как канала освоения, контроля, коррекции, оценки выполнения практического действия; ориентировочно-поисковая роль зрения – осознание слабовидящим использования своего зрения как канала получения информации; творческая

самореализация, т.е. осмысление слабовидящими обучающимися «образа Я» как творца умственной деятельности; рефлексия на основе вербальной информации извне, способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия; адекватные возрасту формы и функции речи, включая обобщающую, планирующую и компенсаторную функции.

**«Литературное чтение»:** смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов; самоопределение и самопознание на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально - действенной идентификации; чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; нравственно - этическое оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; понимание контекстной

речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной и невербальной информации; произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств; установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения; построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации; структурирование знаний; формулирование собственного мнения и позиции; смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); владение компенсаторными способами познавательной деятельности; взаимодействие с партнерами в системе координат «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий при обсуждении прочитанных произведений и др.

**«Иностранный язык»:**

принятие и сохранение учебной задачи; адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых средств, для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической и монологической формой коммуникации; построение речевого высказывания в устной и письменной речи; знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком; структурирование знаний; учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве; умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме; умения взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при изучении иностранного языка; внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам.

**«Математика»:**

действия организации и решения математических задач (в том числе логические и алгоритмические); планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществление итогового и пошагового контроля по результату; различение способа и результата действия решения задач; выбор способа достижения поставленной цели;

использование знаково - символических средств для моделирования математической ситуации представления информации; сравнение и классификация (например,

предметов, чисел,

геометрических фигур) по существенному основанию; общие приёмы решения задач; восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности; структурирование знаний; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат:

«слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий – слабовидящий» при решении математических и практических задач; осознанное использование математической речи при выполнении математического задания; планирование, контроль и действенная проверка результата практической деятельности.

#### **«Окружающий мир (человек, природа, общество)»:**

формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей

национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира; формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение; установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках; умение принимать и сохранять учебную задачу; использование знаково

- символических средств, в том числе готовых

моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов; осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств

установление причинно - следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации; структурирование знаний; адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе изучения окружающего мира; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять запись (фиксацию) выборочно информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

#### **«Музыка»:**

личностное самоопределение, восприятия «образа Я» как субъекта музыкальной деятельности; развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой разных жанров; овладение доступными видами музыкального искусства;

овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве; формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре; развитие эмоционального восприятия музыки;

развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении; умение принимать и сохранять учебную задачу; адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности на музыкальном материале;

участие в коллективной музыкальной деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий» в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение и др.); освоение системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

#### **«Изобразительное искусство»:**

личностное самоопределение, восприятия «образа Я» как субъекта художественно-продуктивной деятельности; развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; овладение доступными видами изобразительной деятельности;

понимание значения смысла собственного учения, его результата; умение принимать и сохранять учебную задачу; формирование чувства любви к стране, городу (краю); учебно-познавательный интерес к учебному материалу и результату художественной деятельности; осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, сериация, классификация, выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения изобразительными умениями; установление причинно-следственных связей, аналогий в

изучаемом окружаемом мире; организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения; осуществление действий сравнения и анализа в художественно-продуктивной деятельности; установление связи чувственного и логического; адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; умение задавать вопрос (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера); адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности; расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе освоения изобразительной деятельности.

#### **«Технология (труд)»:**

личностное самоопределение, восприятия «образа Я» как субъекта трудовой деятельности; личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность; овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека; понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме; умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности; использование знаково - символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач; умение выполнять доступные трудовые операции при решении

предметно-практических задач; осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями; использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в

предметно-практической деятельности; умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной деятельности с учителем и сверстниками; адекватное использование коммуникативных средств для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

#### **«Физическая культура»:**

Занятия по физической культуре проводятся с учетом имеющихся у обучающихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта физкультурной деятельности; чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте российских спортсменов; понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья; понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности и социально-бытовой независимости;

овладение опытом выполнения основных видов движений; ориентация на двигательную активность, самореализацию; умение принимать и сохранять учебную задачу в процессе выполнения физических упражнений; накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений; овладение умением придерживаться заданной последовательности действий при выполнении физических упражнений; развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений; понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений; умение предвидеть ближайший результат выполнения физических упражнений; умение принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений; умение привносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности; использование зрительного анализатора при выполнении произвольных движений; умение различать способ и результат деятельности; установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение; освоение правил здорового и безопасного образа жизни; использование речи для организации и регуляции движения; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе овладения физическими упражнениями; умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения на занятиях физической культурой.

В рамках *коррекционных курсов* формируются следующие универсальные учебные действия:

#### **«Ритмика»:**

установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения; двигательная самореализация слабовидящего обучающегося; восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности; приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца; планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий; эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении; развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;

Занятия ритмикой проводятся с учетом имеющихся у обучающихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий; аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций; установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни; развитие мотивации к преодолению трудностей; умение принимать и сохранять учебную задачу; потребность в двигательной активности и самореализации; активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности, овладения специальными ритмическими упражнениями; развитие пространственного мышления, совершенствование

навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений; умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой; алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений; умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами; развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий» в процессе овладения ритмическими упражнениями.

#### **«Адаптивная физическая культура»:**

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта двигательной деятельности;

установление связи между целью занятий адаптивной физической культурой, мотивом и результатом выполнения корректирующих упражнений; развитие мотивации достижения успеха и готовности к преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере;

умение придерживаться заданной последовательности выполнения движений; контроль правильности выполнения освоенного движения; умение оценивать правильность при выполнении упражнения;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений;

активное использование всех анализаторов при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности;

аналитико-синтетические умения и навыки дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций; формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности; выбор способов решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий; алгоритмизация практических действий при выполнении движений (упражнений);

выбор наиболее эффективных способов выполнения корректирующих упражнений в зависимости от конкретных условий;

развитие навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения корректирующих упражнений;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат:

«слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий» в ходе занятий АФК; умение задавать вопросы уточняющего характера; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях АФК.

**«Развитие зрительного восприятия»:** осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им

пользоваться в учебной и практической деятельности; установление связи между целью деятельности по развитию зрения зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций; развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания; развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;

умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности; алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности; анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно- поисковой роли зрения;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

развитие зрительно-моторной координации; развитие зрительно-пространственного восприятия; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

#### **«Пространственная ориентировка»**

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости; определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями; ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними; развитие учебно- познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;  
использование всех анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки; овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;  
умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий» при овладении навыками пространственной ориентировки;  
умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве; умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия  
необходимые коррективы для достижения искомого результата; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

**«Социально-бытовая ориентировка»:** личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта социально-бытовой деятельности; оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор; понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности; ориентация на социально-бытовую независимость; ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности; овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними; развитие учебно- познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке; алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке; выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки; использование всех анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке; овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке; развитие коммуникативной компетентности слабовидящих обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности; умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности; построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: «слабовидящий- нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий» в совместной продуктивной деятельности; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

**«Развитие коммуникативной деятельности»:**

личностное самоопределение, восприятия «образа Я» как субъекта коммуникативной деятельности; установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения; понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем; установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности; использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации; адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи; моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей; использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач; постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»; умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

## 2.3 Программа коррекционной работы

Рабочие программы учебных предметов, курсов и курсов коррекционно - развивающей деятельности разработаны на основе примерных программ учебных предметов, предусмотренных к изучению и представлены в Приложение № 1.

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. Содержание этого направления представлено специальными коррекционно развивающими курсами. В рамках коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности адаптированной основной общеобразовательной программы реализуются курсы «Ритмика», «Адаптивная физическая культура», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие зрительного восприятия», «Развитие коммуникативной деятельности» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых (подгрупповых) коррекционных занятий. Занятия, относящиеся к коррекционно-развивающей области, проводятся в течение всего учебного дня и во внеурочное время.

Коррекционные курсы дополняют и расширяют возможности слабовидящих обучающихся в успешности овладения знаниями и умениями программного материала. Все общеобразовательные и коррекционные курсы подкрепляют и дополняют друг друга и направлены на минимизацию негативного влияния слабовидения на результат обучения и

профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии. Образовательная организация самостоятельно определяет технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями Стандарта направлена на создание системы комплексной помощи слабовидящим обучающимся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся, в том числе, посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, а также различные варианты специального сопровождения и вариативные формы получения образования (индивидуальные программы с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения). При этом варьируются степень участия специалистов, а также организационные формы работы.

#### **Задачи программы:**

- выявление особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- своевременное выявление детей с трудностями адаптации (при начале обучения в 1 классе);
- создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слабовидящего обучающегося;
- обеспечение индивидуально-ориентированной медико-социальной и психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей;
- создание условий для формирования у слабовидящих обучающихся умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;
- профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;
- оптимизация процесса освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграция в широкий социум;
- оказание консультативной и методической помощи, родителям (законным представителям) слабовидящих обучающихся по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

#### **Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:**

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему воспитанника с максимальной пользой и в его интересах.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений воспитанников, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует воспитаннику и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и психическом развитии.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса переводе ребенка на обучение по другой общеобразовательной программе.

#### **Направления работы**

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает проведение комплексного обследования детей и подготовку рекомендаций по оказанию им медико-социальной и психолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- профилактическая, лечебно – оздоровительная и коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся в условиях учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных;



- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся и их семей по вопросам обеспечения дифференцированных медико-социальных и психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса, со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися, их родителями (законными представителями), сотрудниками учреждения.

#### **Характеристика содержания**

Диагностическая работа включает:

Раннюю (с первых дней пребывания ребёнка) комплексную диагностику особенностей развития, в том числе диагностику состояния зрительного восприятия; изучение состояния здоровья и уровня физического развития, уровня развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающегося, социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;
- определение факторов риска для возникновения школьной дезадаптации;
- определение основных направлений сопровождения ребенка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности профилактической, лечебно – оздоровительной и коррекционно-развивающей работы.

Каждый обучающийся с ограниченными возможностями здоровья проходит систематическое комплексное психолого- педагогическое обследование в сентябре (1,2 недели), мае (1,2 неделя) каждого года, что позволяет отслеживать динамику развития ребенка в течение всего его пребывания в образовательной организации, проводить качественный анализ состояния зрительного восприятия и познавательных возможностей.

Профилактическая, лечебно – оздоровительная и коррекционно-развивающая работа предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития, что реализуется посредством:

- разработки оптимальных для развития ребенка лечебно-оздоровительных и коррекционно-развивающих программ, методик, методов и приемов сохранения и укрепления здоровья, развития, обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организации и проведения медицинскими работниками лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий;
- проведения специалистами и педагогами коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию и развитие высших психических функций, развитие эмоционально-волевой и личностной сфер, психокоррекцию поведения для преодоления нарушений развития, трудностей адаптации обучения;
- создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося; обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слабовидящих обучающихся всех анализаторов;
- проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;
- системного воздействия на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленного на формирование УУД;
- реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слабовидящего обучающегося.
- реализации курсов коррекционно-развивающей области «Ритмика», «Адаптивная физическая культура», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие зрительного восприятия», «Развитие коммуникативной деятельности» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

**Коррекционный курс «Ритмика»** является составной частью физического воспитания обучающихся с нарушением зрения и представляет собой систему физических упражнений, построенную на основе связи движений с музыкой.

#### **Основные задачи:**

- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой;
- формирование ритмичности и пластичности движений, умений управлять темпом движений;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие двигательной активности, координации движений для уверенного владения своим телом;
- развитие потребности в выполнении движений под музыку;
- развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

**Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка»** относится к числу специальных занятий, которые проводятся с учетом возрастных и специфических особенностей и возможностей слабовидящих обучающихся. Овладение навыками социально-бытовой ориентировки облегчает социально-психологическую адаптацию обучающихся с нарушением зрения к современным условиям жизни, способствуют формированию первоначальных адекватных представлений о бытовой и социальной сфере окружающей действительности.

**Основные задачи:**

- формирование первоначальных и адекватных представлений о бытовой и социальной сфере окружающей действительности.
- формирование знаний о личной гигиене, о здоровом питании, о способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, о культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях.
- развитие социально-бытовых умений и навыков, необходимых для полноценной самостоятельной жизни.

**Коррекционный курс «Адаптивная физическая культура»** способствует овладению слабовидящими обучающимися специальными умениями и навыками, способствующими преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере.

**Основные задачи:**

- развитие функциональных возможностей организма;
- укрепление и охрана здоровья, в том числе охрана нарушенного зрения;
- активное использование нарушенного зрения в процессе выполнения физических упражнений;
- обогащение двигательных умений, совершенствование жизненно необходимых двигательных навыков;
- совершенствование основных физических качеств, формирование правильной осанки, походки;
- коррекция навязчивых стереотипных движений;
- сформированность навыков свободного безбоязненного передвижения в пространстве, развитие мышечного чувства;
- развитие компенсаторных возможностей средствами физической культуры;

**Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия»** способствует развитию у слабовидящих обучающихся механизмов и свойств зрительного восприятия, помогает овладеть опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формированию точных, полных, дифференцированных зрительных образов, обогащению и расширению зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности.

**Основные задачи:**

- развитие зрительного восприятия, его механизмов и свойств, повышение умений и навыков чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира;
- развитие умения рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, использовать полисенсорные способы чувственного познания;
- повышение функциональных возможностей нарушенного зрения, зрительной работоспособности;
- формирование умений и навыков охраны нарушенного зрения.

Неотъемлемой частью таких занятий является использование заданий по развитию мелкой моторики, целью которых является укрепление кистей рук и пальцев, развитие глазомера и координации, освоение мелких движений, развитие осязания.

**Коррекционный курс «Пространственная ориентировка»** способствует овладению навыками пространственной ориентировки для развития самостоятельности и успешности обучения по образовательным предметам, формированию, обогащению представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, использованию сохраненных анализаторов при ориентировке.

**Основные задачи:**

- формирование необходимых умений и навыков самостоятельного овладения замкнутым и свободным пространством, ориентировки в нем;
- формирование, обогащение, расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;
- развитие умения использовать сохраненные анализаторы при ориентировке;
- формирование потребности в самостоятельной ориентировке, преодоление страха пространства и неуверенности в своих силах.

**Коррекционный курс «Развитие коммуникативной деятельности»** способствует овладению навыками практического взаимодействия с другими людьми, расширению социальных коммуникаций, развитию вербальных и невербальных средств общения.

### **Основные задачи:**

- развитие навыков коммуникации для установления контактов с окружающими;
  - обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях, формирование образа другого человека;
  - овладение навыками практического взаимодействия с другими людьми, расширение социальных коммуникаций;
  - развитие межличностной системы координат "слабовидящий - нормально видящий";
  - формирование социальных, предметных и пространственных представлений; наличие представлений о социальных ролях;
  - развитие вербальных и невербальных средств общения (восприятие, интерпретация, продуцирование);
- обогащение опыта общения со сверстниками, не имеющими ограничений по состоянию здоровья, и взрослыми

*Консультативная работа* обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

- взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слабовидящих воспитанников (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмогигиенических и офтальмоэргономических условий для обучения и воспитания);
- проведения специалистами (медицинскими работниками, педагогом-психологом, учителями-дефектологами) консультаций для педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слабовидящих воспитанников;
- разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слабовидящего обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.
- Информационно-просветительская работа направлена на повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слабовидящих воспитанников, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Информационно-просветительская работа предусматривает:
  - различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса: обучающимся, родителям (законным представителям), педагогическим работникам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей;
  - проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) слабовидящих обучающихся по разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей с нарушениями зрения.

### **Этапы реализации программы** *Коррекционная работа реализуется поэтапно и адресно*

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента воспитанников для учёта в образовательном процессе особенностей развития детей, определения специфики их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью определения соответствия требованиям программно-методического, материально-технического и кадрового обеспечения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий лечебно-оздоровительную и коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям воспитанников.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения воспитанников, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы выступают:

- освоение образовательной среды, повышение возможностей в пространственной и социально-бытовой ориентировке;
- совершенствование навыков ориентировки в макространстве и формирование умений ориентироваться в макространстве;
- расширение круга предметно-практических умений и навыков;
- использование в учебной деятельности и повседневной жизни всех анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;
- использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;
- умение адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;

- осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;
- овладение эффективными компенсаторными способами познавательной и предметно-практической деятельности;
- сформированность самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни;
- повышение социальной и познавательной активности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;
- овладение вербальными и невербальными средствами общения;
- освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам воспитания и обучения слабовидящих.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов (врач – офтальмолог, педагог – психолог, социальный педагог, учитель – дефектолог, учитель-логопед) образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение воспитанников в образовательном процессе. Такое взаимодействие обеспечивает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- полиаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- разработку комплексных профилактических и коррекционных программ, направленных на обеспечение благоприятных условий адаптации, развития, обучения и воспитания детей; индивидуальных программ оздоровления, коррекции зрительного восприятия, речи, отдельных сторон учебно-познавательной, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Формой организованного взаимодействия специалистов является служба комплексного сопровождения образовательного процесса, которая предоставляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей. Основной структурой в системе сопровождения является психолого – медико – педагогический консилиум, который решает задачи получения и комплексного анализа необходимой информации о развитии ребенка, выработки единой стратегии его сопровождения и организации деятельности участников образовательного процесса для оказания необходимой поддержки и помощи обучающемуся.

Члены службы сопровождения (медицинские работники, педагог – психолог, социальный педагог, учитель – дефектолог, учитель-логопед, классные руководители) планируют и осуществляют свою деятельность с учетом единого плана работы, проводят диагностические мероприятия, разрабатывают и реализуют программы и планы сопровождения, анализируют их результативность и вносят предложения по корректировке. Решения о необходимости и содержании системно – ориентированного сопровождения принимаются специалистами службы сопровождения на заседаниях координационного совета, индивидуально - ориентированного сопровождения обучающихся на психолого-медико- педагогическом консилиуме.

Средством информационного обеспечения сопровождения и взаимодействия специалистов и педагогов является дневник индивидуального сопровождения обучающегося, в котором фиксируется и своевременно обновляется информация о содержании, организации и результатах комплексного сопровождения.

С целью анализа эффективности сопровождения план внутришкольного контроля предусматривает изучение различных вопросов его организации и содержания (выполнение рекомендаций консилиума, охват обучающихся «групп риска» различными формами специальной работы, качество и результативность деятельности и др.).

Дополнительным механизмом реализации коррекционной работы является социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с учреждениями образования, здравоохранения и другими ведомствами (Центры психолого-медико-педагогического сопровождения, учреждения дополнительного образования города, медицинские учреждения города и области, общественные организации инвалидов и т. д.) по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с нарушениями зрения и сопутствующими заболеваниями.

### **Требования к условиям реализации программы**

#### **Психолого-педагогическое обеспечение:**

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебной, зрительной нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии, врачебной комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий:

- выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся: развитие зрительного восприятия, навыков пространственной ориентировки; развитие вербальной памяти, словесно – логического и конкретно – понятийного мышления, навыков конструктивного общения; расширение и уточнение представлений о себе и окружающем мире; усвоение норм социального поведения и общения;
- введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития обучающихся: подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия, ориентированные на развитие зрительного восприятия, навыков пространственной ориентировки, коммуникативной деятельности; занятия по социально – бытовой ориентировке, обеспечивающие уточнение и расширение знаний о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях окружающего мира, развитие навыков правильного поведения в различных ситуациях, практическую подготовку к самостоятельной жизни в обществе;
- использование в образовательном процессе специальных методов, приёмов (методы диагностики особенностей развития познавательной и личностной сферы, состояния зрительного восприятия, речи), средств обучения (визуальная аппаратура, «Логопедический тренажер для коррекции устной и письменной речи», мультимедийное оборудование, диагностический инструментарий, учебные пособия, дидактические материалы для специальных (коррекционных) учреждений IV вида и др.), адаптированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей (рабочие программы коррекционных занятий «Развитие зрительного восприятия», «Ориентировка в пространстве», «Социально – бытовая ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности»; программы коррекционно – развивающих занятий и тренингов, направленные на развитие нейропсихологических факторов, коммуникативной сферы, УУД, развитие и коррекцию эмоционально – волевой сферы обучающихся и др.);
- дифференциация и индивидуализация обучения с учётом специфики нарушения развития ребёнка (в т. ч. – через разработку индивидуальных программ обучения и развития);
- обеспечение комплексного воздействия на обучающегося на уроках и занятиях (постановка и достижение триединой образовательной, воспитательной и коррекционно – развивающей цели);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, щадящего и лечебно- оздоровительного режимов, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающегося, использование валеологических технологий обучения и др.);
- обеспечение участия всех детей, независимо от степени выраженности нарушений их развития в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях, в том числе с участием сверстников, не имеющих зрительных нарушений.

#### **Программно-методическое обеспечение:**

В процессе реализации программы коррекционной работы используются рабочие программы коррекционных занятий, программы коррекционно-развивающих занятий и тренингов; диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий; методические материалы, пособия для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида, цифровые образовательные ресурсы, необходимые для осуществления профессиональной деятельности педагога- психолога, социального педагога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, учителя и др.

#### **Кадровое обеспечение**

Коррекционная работа осуществляется специалистами, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими курсовую или другие виды профессиональной подготовки для работы с детьми с нарушениями зрения. Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива. Для этого в учреждении реализуется система методической работы, обеспечивающая подготовку, повышение квалификации педагогических работников учреждения с целью формирования четких представлений об особенностях психического и физического развития детей с нарушениями зрения, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в наличии надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения, в том числе:

- помещения и оборудование для осуществления медицинского обслуживания, проведения оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий;
- кабинеты и оборудование (автоматизированные рабочие места, оборудование помещения «Темная сенсорная комната») для организации работы специалистов;
- оборудование для организации дистанционного обучения;
- оборудование для организации массовых мероприятий (ЗУА, мультимедийное оборудование).

С целью расширения возможностей получения информации детьми с нарушениями зрения в образовательном процессе используется компьютерная техника и мультимедийное оборудование.

#### **Информационное обеспечение**

В учреждении создана система доступа детей, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации (сайт учреждения), к информационно-методическим фондам (методические пособия и рекомендации по всем направлениям и видам деятельности, наглядные пособия, мульти аудио- и видеоматериалы).

**Система комплексного сопровождения освоения обучающимися образовательной программы**

Направления деятельности	Содержание деятельности	Формы и методы организации деятельности	Предполагаемый результат
<p>Диагностическая работа</p> <p>(информационно-аналитическая деятельность; контрольно-диагностическая деятельность)</p>	Медицинские работники		
	<p>– Изучение и оценка соматического, неврологического, психического статуса обучающихся</p> <p>– Мониторинг состояния здоровья</p>	<p>Изучение документации (медицинская карта, выписка из истории развития и др.)</p> <p>Определение уровня физического развития (антропометрия, соответствие роста, веса и окружности груди, соответствие показателей возрастной норме)</p> <p>Организация обследований обучающихся врачами - специалистами</p>	<p>Получение полной и объективной информации о состоянии здоровья обучающихся</p> <p>Своевременное получение информации об изменениях в состоянии здоровья</p> <p>Выявление групп риска по медицинским показаниям</p>
	Педагог – психолог		
	<p>Изучение и анализ особенностей познавательной, эмоционально – волевой и личностной сферы обучающихся</p> <p>Мониторинг уровня развития</p>	<p>Диагностические занятия (изучение личностных особенностей, психологической готовности к обучению в школе и др.)</p> <p>Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся, беседа (особенности эмоционально – вегетативного состояния, психомоторной сферы и поведения)</p> <p>Наблюдение за поведением детей в учреждении, общением с окружающими</p>	<p>Получение объективной информации об особенностях, возможностях и динамике развития обучающихся</p> <p>Выявление групп риска по психологическим показаниям</p>
Социальный педагог			

<p>Сбор (уточнение) и анализ информации о ближайшем окружении, условиях жизни в семье, оценка социальной ситуации развития; изучение и оценка уровня развития социально – бытовых навыков, особенностей характера и поведения, взаимоотношений с окружающими</p>	<p>Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся, беседа (состав и тип семьи, характер внутрисемейных отношений, стиль семейного воспитания, социально – бытовые условия, обязанности ребенка, сформированность бытовых навыков)</p> <p>Наблюдение за поведением детей в учреждении, общением с окружающими</p>	<p>Своевременное получение объективной информации о социальной ситуации развития и особенностях социального поведения обучающихся</p> <p>Выявление групп риска по социальным показателям</p>
--	---	--

	Мониторинг особенностей социального окружения, уровня социального развития	Патронаж семей	
Учитель – дефектолог			
	<p>Сбор и анализ информации об уровне развития зрительных функций обучающихся</p> <p>Изучение и оценка состояния уровня развития зрительного восприятия</p>	<p>Изучение документации (результаты объективных исследований зрительных функций и др.)</p> <p>Обследования уровня развития зрительного восприятия</p> <p>(в т.ч, оценка общего кругозора, исследование предметности и осмысленности восприятия, восприятия цвета, формы, величины, осязательного восприятия, исследование восприятия пространства и пространственной ориентировки)</p> <p>Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся, беседа (ношение очков дома, учет зрительной нагрузки и т. п.)</p>	<p>Получение объективной информации о состоянии нарушенных зрительных функций, динамике развития слабовидящих обучающихся по всем направлениям диагностики; участии родителей (законных представителей) в развитии зрительного восприятия, охране и гигиене зрения</p> <p>Выявление групп риска по педагогическим показателям</p>
Учитель-логопед			
	<p>Сбор и анализ информации об уровне развития речевых функций обучающихся</p> <p>Изучение и оценка состояния уровня развития речи слабовидящих обучающихся</p>	<p>Изучение документации (результаты объективных исследований зрительных функций и др.)</p> <p>Диагностика речевых нарушений обучающихся: оценка состояния устной речи (экспрессивной и импрессивной), в т.ч, сформированность моторной реализации, проверка сформированности словообразовательных навыков, возможностей грамматического структурирования, навыков связной речи; оценка состояния письменной речи (языковой и звукобуквенный анализ, оценка письма, навык чтения)</p> <p>Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся</p>	<p>Получение объективной информации о состоянии речи обучающихся, динамике развития слабовидящих обучающихся по всем направлениям диагностики; участии родителей (законных представителей) в развитии зрительного восприятия, охране и гигиене зрения</p>



			Выявление групп риска по педагогическим показателям
Классный руководитель, воспитатель			
Сбор и анализ информации о развитии ребенка, особенностях семейного воспитания  Мониторинг обученности, воспитанности, уровня развития УУД	Изучение документации (психолого - педагогическая характеристика и др.)  Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся, беседа (особенности эмоционального состояния, поведения, общения)  Наблюдение за поведением детей в учреждении, общением с окружающими  Формы и методы промежуточной аттестации, изучения УУД	Уточнение информации об особенностях развития, семейного воспитания, участия родителей в процессе воспитания и обучения  Получение информации об основных показателях обученности, воспитанности, уровне развития УУД  Выявление групп риска по педагогическим показателям	
Коллегиально			
Определение проблем развития обучающихся, факторов риска для развития школьной дезадаптации; оценка адаптивных возможностей  Определение необходимости специального сопровождения и его основного содержания  Комплексный системный контроль за уровнем и динамикой развития обучающихся  Изучение и анализ успешности профилактической, лечебно – оздоровительной и коррекционно – развивающей работы  Изучение и оценка образовательной среды	Комплексный анализ результатов обследований  Разработка рекомендаций по основным направлениям сопровождения  Внутришкольный контроль по проблемам организации, содержания и результативности сопровождения  Изучение и анализ программно – методического, материально – технического и кадрового обеспечения образовательного процесса	Выявление групп риска, своевременное выявление детей с трудностями адаптации  Определение особых образовательных потребностей обучающихся  Определение соответствия системы коррекционной работы образовательным потребностям обучающихся  Своевременное внесение изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения обучающихся  Определение соответствия образовательной среды образовательным потребностям обучающихся, рекомендаций по ее совершенствованию	

Медицинские работники (по договору с учреждением здравоохранения города Череповца)			
Профилактическая, лечебно – оздоровительная и коррекционно – развивающая работа (организационно – исполнительная деятельность; регулятивно – корректировочная деятельность)	Обеспечение соответствия условий жизнедеятельности обучающихся в учреждении санитарно – гигиеническим требованиям	Разработка планов оздоровления ослабленных, частоболеющих детей	Сохранение и укрепление здоровья обучающихся Преодоление трудностей адаптации  Наличие у обучающихся представлений о культуре здорового образа жизни и стремления к здоровому образу жизни
	Оздоровление соматически ослабленных детей, обучающихся с хроническими заболеваниями	Обеспечение рационального режима дня, учебных занятий; необходимого объема двигательной активности, ограничений при занятиях физической культурой; сбалансированного, диетического (при необходимости) питания	
	Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни	Организация лечебно – оздоровительного, щадящего режима, проведение общеукрепляющей терапии для ослабленных, частоболеющих детей; организация медицинских мероприятий по назначениям специалистов для детей с хроническими заболеваниями; организация ортоптического лечения, назначенного врачом-офтальмологом	
		Участие в реализации программы формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни	
Педагог – психолог			
	Развитие и коррекция учебно-познавательной деятельности, эмоционально - волевой и личностной сфер обучающихся	Разработка программ коррекционно – развивающей работы	Развитие и коррекция познавательной, эмоционально – волевой и личностной сфер обучающихся  Преодоление трудностей в адаптации, обучении, общении  Развитие у обучающихся стремления к здоровому образу жизни
	Формирование УУД	Проведение групповых и индивидуальных коррекционно - развивающих занятий и тренингов (см. Приложение 1)	
	Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни	Разработка планов, материалов для проведения коррекционно – развивающей работы педагогами	
		Участие в реализации программы формирования УУД	
		Участие в реализации программы формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни	
Социальный педагог			

	<p>Социальная защита обучающихся при неблагоприятной социальной ситуации развития</p> <p>Коррекция личностного развития обучающихся «группы риска»</p> <p>Правовое воспитание</p> <p>Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни</p>	<p>Патронаж неблагополучных семей; организация межведомственного взаимодействия для решения проблем неблагополучных семей</p> <p>Разработка программ и планов индивидуальной профилактической работы с обучающимися «группы риска»</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, тренинги, наблюдение) с обучающимися «группы риска»; участие в работе совета профилактики безнадзорности и правонарушений обучающихся</p> <p>Участие в реализации программы духовно – нравственного воспитания; организация Декады права, Декады профилактики правонарушений и др.</p> <p>Участие в реализации программы формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни; проведение Декады профилактики употребления психоактивных веществ и др.</p>	<p>Квалифицированная помощь при неблагополучной социальной ситуации развития</p> <p>Коррекция отрицательных личностных качеств, развитие нравственно – правовой устойчивости</p> <p>Преодоление трудностей в адаптации, общении</p> <p>Развитие у обучающихся стремления к здоровому образу жизни</p>
Учитель - дефектолог			
	<p>Повышение умений и навыков познавательной деятельности, пространственной ориентировки, социально-бытовой ориентировки, коммуникативной деятельности</p> <p>Формирование УУД</p>	<p>Проведение коррекционных занятий (коррекционные курсы «Развитие зрительного восприятия», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности», индивидуальные коррекционные занятия)</p> <p>Участие в реализации программы формирования УУД</p>	<p>Повышение уровня развития зрительного восприятия, тренировка и стимулирование зрительных функций, обогащение и расширение представлений об окружающем мире, развитие навыков самостоятельной ориентировки в микро- и макропространстве, обогащение эмоциональной сферы</p> <p>Преодоление трудностей в обучении и общении</p>
Учитель-логопед			

	<p>Подбор коррекционных программ, методик, методов, приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся</p> <p>Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике логопедического коррекционного процесса, направленное на формирование УУД и коррекцию отклонений в развитии речи</p>	<p>Проведение индивидуальных и групповых логопедических занятий, направленных на восполнение пробелов в звуковой культуре речи, в лексико-грамматической стороне языка, в развитии связной речи</p> <p>Участие в реализации программы формирования УУД</p>	<p>Сформированность у обучающихся языковых средств, умений пользоваться ими</p> <p>Преодоление трудностей в обучении и общении</p>
<p>Классный руководитель, воспитатель, учителя</p>			
	<p>Соблюдение гигиенических и валеологических требований к организации образовательного процесса</p> <p>Развитие учебно-познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся</p> <p>Формирование УУД</p> <p>Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни</p>	<p>Организации оптимальных условий жизнедеятельности обучающихся (соблюдение рационального режима дня, учебных занятий; обеспечение необходимого объема двигательной активности; обеспечение правильного использованием очков, ортопедической обуви, корсетов и др.)</p> <p>Реализация здоровьесберегающих технологий</p> <p>Реализация планов коррекционно – развивающей работы на класс / группу (проведение упражнений и игр на развитие психических процессов, личностных качеств, зрительного восприятия, языковых средств)</p> <p>Участие в реализации программы по обеспечению благоприятных условий адаптации учащихся 1 года обучения</p> <p>Участие в реализации программы развития у обучающихся навыков общения с людьми, не имеющими зрительных нарушений (проведение мероприятий с участием</p>	<p>Успешное освоение обучающимися образовательной программы</p> <p>Преодоление трудностей в адаптации, обучении, общении</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья; наличие у обучающихся представлений о культуре здорового образа жизни и стремления к здоровому образу жизни</p>

		хорошовидящих сверстников и взрослых), а также с плохо слышащими сверстниками  Участие в реализации программы формирования УУД  Участие в реализации программы формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни	
	Коллегиально		
	Определение содержания, особенностей организации и условий реализации системно и индивидуально – ориентированного сопровождения  Реализация программ сопровождения	Разработка и реализация комплексных профилактических и коррекционных программ, индивидуальных рекомендаций по оказанию обучающимся медико – социальной и психолого – педагогической помощи  Внесение изменений в программы сопровождения	Преодоление трудностей обучающихся в адаптации, обучении, общении
Консультативная работа (организационно – исполнительская деятельность)	Врач - педиатр, педагог – психолог, социальный педагог, учитель – дефектолог, учитель-логопед  Обеспечение участников образовательного процесса информацией по вопросам особенностей образовательного процесса, организации и содержания сопровождения детей и их родителей (законных представителей), по выбору индивидуально – ориентированных методов и приемов обучения и воспитания, по реализации программ и планов сопровождения	Разработка и оформление рекомендаций, методических материалов для педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся  Групповые и индивидуальные консультации для участников образовательного процесса	Наличие у педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся информации о содержании необходимого сопровождения обучающихся, представлений о рекомендуемых методах и приемах профилактической, лечебно - оздоровительной и коррекционно -развивающей работы  Непрерывное квалифицированное сопровождение обучающихся и их семей
Информационно – просветительская работа (организационно – исполнительская деятельность)	Врач - педиатр, педагог – психолог, социальный педагог, учитель – дефектолог, учитель-логопед  Разъяснение вопросов, связанных с индивидуально – типологическими особенностями детей с нарушениями зрения, особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся	Разработка и оформление информационных материалов для участников образовательного процесса  Лекции, тематические выступления, групповые и индивидуальные беседы; размещение информационных материалов на стендах и сайте учреждения	Наличие у педагогов, родителей (законных представителей) обучающихся информации об особенностях развития детей с нарушениями зрения, об особенностях образовательного процесса, организации и содержании необходимого сопровождения детей.

			Непрерывное квалифицированное сопровождение обучающихся и их семей
--	--	--	--

Приложение 1

План коррекционно – развивающих занятий и тренингов педагога - психолога

Мероприятие	Цели	Форма проведения	Классы, сроки
Тренинг «Сенсорика для малышей»	Развитие когнитивной сферы обучающихся.	Групповые тренинговые занятия	1 класс (I и II полугодие)
Тренинг «Веселое общение»	Развитие индивидуальности обучающихся; формирование чувства психологической защищенности, доверия к миру; развитие навыков конструктивного общения; формирование групповой сплоченности.	Групповые тренинговые занятия	2 класс (I и II полугодие)
Тренинг «Мозаика эмоций»	Развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы обучающихся.	Групповые тренинговые занятия	2 класс (II полугодие)
Тренинг «Учусь учиться»	Развитие у обучающихся умения учиться.	Групповые тренинговые занятия	3 класс (II полугодие)
Тренинг «Учусь учиться 2»	Развитие у обучающихся психологического компонента УУД.	Групповые тренинговые занятия	4 класс (I полугодие)
Тренинг «Мир добрых друзей»	Содействие осознанию обучающимися себя (своей личности); формирование, раскрытие и развитие личностного потенциала; развитие толерантности к своему «Я» и к другим людям; развитие коммуникативных навыков; формирование групповой сплоченности.	Групповые тренинговые занятия	5 класс (I полугодие)
Тренинг «Веселые и грустные ситуации»	Знакомство обучающихся со способами решения конфликтных ситуаций.	Групповые тренинговые занятия	2 и 3 классы, по запросу
Тренинг «Что такое «хорошо», что такое «плохо»?»	Развитие представлений о нормах и правилах поведения в школе и дома.	Групповые тренинговые занятия	2 - 5 классы, по запросу
Тренинг «Дружные ребята»	Профилактика преступлений против половой неприкосновенности: формирование у обучающихся представлений и навыков этичного и безопасного поведения в разных ситуациях межполового общения.	Групповые тренинговые занятия	3 - 5 классы, по запросу
Тренинг «Правила поведения»	Развитие у обучающихся навыков оценки и самооценки; развитие представлений о нормах и правилах поведения в школе и дома.	Групповые тренинговые занятия	3 - 5 классы, по запросу
Тренинг «Теремок»	Формирование групповой сплоченности; развитие у обучающихся коммуникативных навыков.	Групповые тренинговые занятия	3 - 5 классы, по запросу
Тренинг «Мир общения»	Профилактика преступлений против половой неприкосновенности: формирование представлений и навыков этичного и безопасного поведения в разных ситуациях межполового общения.	Групповые тренинговые занятия	5 класс, по запросу
Тренинг «Конфликтология»	Знакомство обучающихся со способами решения конфликтных ситуаций.	Групповые тренинговые занятия	5 класс, по запросу
Тренинг «Коррекция эмоционально-волевой сферы»	Снижение у обучающихся эмоционального напряжения; снижение тревожности и агрессивности; развитие навыков саморегуляции.	Индивидуальные тренинговые занятия	2 - 5 классы, при необходимости
Тренинг «Большое путешествие»	Развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся (коррекция агрессивного поведения).	Индивидуальные тренинговые занятия	3 - 5 классы, при необходимости
Тренинг «Школа для Маленького Страх»	Развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся (коррекция тревожности).	Индивидуальные тренинговые занятия	3 - 5 классы, при необходимости
Тренинг «Спокойной ночи»	Содействие нормализации сна обучающихся.	Индивидуальные тренинговые занятия	5 класс, при необходимости

**Индивидуально – ориентированные коррекционные мероприятия**

Особенности обучающегося	Особые образовательные потребности	Необходимые условия образовательного процесса
Ослабленное здоровье, хронические соматические заболевания	<p>Обеспечение лечебно – оздоровительного, щадящего режима</p> <p>Соблюдение гигиенических и валеологических требований к организации образовательного процесса</p> <p>Оздоровление обучающихся</p> <p>Вариативная форма организации обучения</p>	<p>Обеспечение рационального режима дня, учебных занятий; организация дневного сна</p> <p>Обеспечение сбалансированного питания; организация диетического питания (при необходимости)</p> <p>Обеспечение необходимого объема двигательной активности, соблюдения установленных ограничений при занятиях физической культурой</p> <p>Проведение общеукрепляющей, противорецидивной терапии, др. медицинских мероприятий в соответствии с назначениями специалистов</p> <p>Использование педагогами здоровьесберегающих технологий</p> <p>Организация индивидуального обучения на дому, дистанционного обучения</p> <p>Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам реализации здоровьесберегающих технологий дома</p>
Недостаточный уровень развития, обусловленный зрительной депривацией	<p>Использование специальных методов, приемов и средств обучения</p> <p>Индивидуализация обучения</p>	<p>Включение обучающегося в групповую работу на коррекционно – развивающих занятиях и тренингах педагога – психолога, организация индивидуальных мероприятий по развитию познавательной деятельности</p> <p>Целенаправленное развитие общеинтеллектуальной деятельности в урочное и внеурочное время (в соответствии с рекомендациями педагога – психолога)</p> <p>Оказание индивидуальной психолого – педагогической поддержки, дозированной помощи</p> <p>Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам проведения коррекционно – развивающей работы дома</p>
Эмоционально – волевые расстройства, деструктивное поведение	<p>Квалифицированная психолого-психологическая поддержка</p> <p>Использование специальных методов, приемов и средств коррекции поведения</p> <p>Вариативная форма организации обучения</p>	<p>Обеспечение рационального режима дня, необходимого объема двигательной активности, чередования видов деятельности, комфортной психо – эмоциональной обстановки и т. п.</p> <p>Проведение медикаментозной терапии в соответствии с назначениями специалистов</p> <p>Включение обучающегося в групповую работу на коррекционно – развивающих занятиях и тренингах педагога – психолога и социального педагога, организация индивидуальных мероприятий, направленных на развитие эмоционально – волевой сферы, формирование социально приемлемых форм поведения, конструктивного общения, навыков преодоления конфликтов и др. (в т. ч. с использованием оборудования помещения «Темная сенсорная комната»)</p> <p>Использование педагогами методов и приемов, направленных на развитие самостоятельности, ответственности, дисциплинированности и др.; технологий нейтрализации агрессивных проявлений; приемов обеспечения комфортного психо – эмоционального климата</p> <p>Организация индивидуального обучения на дому, дистанционного обучения</p>

		Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обеспечения ребенку необходимой поддержки, соблюдения единых требований к поведению, проведения коррекционной работы дома
--	--	---



## 2.3. Рабочая программа воспитания

### Пояснительная записка

Программа воспитания является обязательной частью адаптированной основной общеобразовательной программы МАОУ «Центр образования № 44» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В целевом разделе представлены цели, задачи и направления воспитания, целевые ориентиры результатов воспитания. На основе базовых общественных ценностей формулируются цели воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

Содержательный раздел отражает уклад образовательной организации. В разделе кратко описана специфика деятельности школы в сфере воспитания: информация о расположении школы, особенностях контингента обучающихся, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, оригинальных воспитательных находках школы, а также важных для школы принципах и традициях воспитания. В данном разделе обозначены виды, формы и содержание деятельности, представленные в инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы. Инвариантными модулями являются: «Классное руководство», «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельности», «Профорентация», «Взаимодействие с родителями». Вариативные модули: «Основные школьные дела», «Детские общественные объединения», «Будь здоров!», «Профилактика и безопасность», «Истоки: воспитание воложанина – гражданина России» и др. Модули в Программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы школы.

В организационном разделе программы показано кадровое и нормативно-методическое обеспечение, представлены требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, показано, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Приводится перечень основных направлений самоанализа, который дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления. В разделе представлена система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся. К Программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Программа позволяет педагогическим работникам МАОУ «Центр образования №44» скоординировать свои усилия, направленные на воспитание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей.

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1 Цели и задачи воспитания

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности. В центре Программы воспитания находится личностное развитие обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике для успешной социализации в обществе.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка. Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию - являются важным фактором успеха.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада школьной жизни, реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности школьного урока, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на уроках;
- инициировать и поддерживать: ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий; деятельность детских общественных организаций;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- организовать эффективную профориентационную работу с обучающимися;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы, укрепление коллективных ценностей школьного сообщества;
- организовать работу по формированию и развитию навыков ведения здорового образа жизни, безопасного поведения обучающихся;
- создать условия для воспитания у обучающихся чувства патриотизма, развития и углубления знаний об истории и культуре России, родного края;
- обеспечить условия: для целенаправленной воспитательной работы по профилактике и предупреждению безнадзорности и правонарушений среди обучающихся школы, профилактике вредных привычек, по формированию установок толерантного сознания;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

## **1.2 Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- 1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- 2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- 3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- 4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- 5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- 6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- 7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- 8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

## **1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания**

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования. Это то, чему предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание. При этом обозначение целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.

Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

#### Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществ.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

#### Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Работа педагогов по реализации данной программы, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающему получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1 Уклад образовательной организации**

Учреждение располагается в Индустриальном районе г. Череповца.

*Особенности контингента обучающихся.*

Контингент обучающихся составляют дети с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями слуха, зрения и речи, из них детей - инвалидов – 16%. 92 % обучающихся проживают в городе, 8 % детей – в районе и области. Неполные семьи составляют 25 %. Детей из многодетных семей 20%, малообеспеченных - 16 %, из них в тяжелой жизненной ситуации – 1 обучающийся. 21 % обучающихся – единственные дети в семьях. Относятся к «группе риска» 16 обучающихся (8%), 1 обучающийся находится на внутришкольном учете.

*Источники положительного или отрицательного влияния на детей.*

В учреждении реализуются адаптированные основные общеобразовательные для детей с нарушением слуха, зрения, тяжёлыми нарушениями речи. Ежегодно разрабатываются рабочие программы по курсам внеурочной деятельности, функционируют группы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Педагоги – основной источник положительного влияния на детей, грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов деятельности. В педагогическом составе – стажисты с большим опытом педагогической практики (74%) и молодые педагоги с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы (15%), 77% педагогов высшей и первой категории.

Возможные отрицательные источники влияния на детей – социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом.

*Оригинальные воспитательные находки школы.*

воспитательные системы классов, разработанные классными руководителями;

модель сотрудничества с родителями обучающихся, построенная на установлении конструктивных отношений и целенаправленной организации совместной деятельности по развитию школьного уклада;

*Принципы взаимодействия педагогов, школьников и их родителей,* на которых основывается процесс воспитания в МАОУ «Центр образования № 44»:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников, педагогов и родителей;

- реализация процесса воспитания через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу при активном привлечении родителей учащихся;

- организация основных совместных дел школьников, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

*Основные традиции воспитания в МАОУ «Центр образования № 44»:*

- годовой цикл воспитательной работы школы – основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- тематические недели, важная составляющая каждого ключевого дела и большинства совместных дел педагогов и школьников – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- условия в школе создаются для обеспечения по мере взросления ребёнка его растущей роли в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора) с учетом индивидуальных особенностей;

- отсутствие соревновательности между классами в проведении общешкольных дел, поощрение конструктивного межклассного и межвозрастного взаимодействия школьников, их социальной активности;

- ориентация педагогов на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевая фигура воспитания в школе – классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## 2.2. Виды, формы и содержание деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модули реализуются через различные виды деятельности: игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-экскурсионная, досугово-развлекательная и т.п.

### 2.2.1 Модуль «Основные школьные дела»

**Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.**

#### *Воспитательная работа по реализации модуля.*

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
<i>На внешкольном уровне:</i>	
<p>Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны;</li> <li>• проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.</li> </ul>	<p>Социально – значимые проекты («Жизнь дана на добрые дела», акция «Подарок ветерану», спортивные состязания, праздники, фестивали, представления («Кросс наций», «Декада инвалидов», «Белая ладья»)</p> <p>Всероссийские акции («Бессмертный полк», «Блокадный хлеб», «Голубь мира»)</p> <p>Тематический урок информатики в рамках Всероссийской акции «Час кода», Недели финансовой грамотности, «Год добровольца» (волонтера), экологические акции «Спаси дерево», «Лапа помощи», всероссийский экологический субботник «Зелёная волна», «Цвети, земля»</p>
<i>На школьном уровне:</i>	
Общешкольные праздники:	ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми

<p>–связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.</p> <p>творческие выступления</p> <p>- церемонии награждения (по итогам года) школьников за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы.</p>	<p>для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы. Общешкольные праздники (День знаний, «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «День учителя», «День города»), конкурсы чтецов, тематические недели, экологические конкурсы «Жили-были рыбы, птицы», «Красивый дворик», акции, выставки рисунков, творческих работ, торжественные ритуалы посвящения («День знаний», «Последний звонок»).</p> <p>Фестиваль образовательных достижений</p> <p>Церемонии награждения (по итогам года)</p> <p>День проектов</p>
--	--

***На уровне классов:***

<p>Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел; участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;</p> <p>проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.</p>	<p>Выбор школьного ученического совета</p> <p>Отчетный час для обучающихся, педагогов и родителей.</p>
---	--

***На индивидуальном уровне:***

<p>вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.); индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;</p> <p>наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми; при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.</p>	<p>Распределение и поручение ролей учащимся класса.</p> <p>Индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости).</p> <p>Организованные ситуации подготовки, проведения и анализа ключевых дел.</p> <p>Частные беседы с обучающимся.</p> <p>Включение в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося.</p>
---	--

**2.2.2 Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями - предметниками в данном классе; работу с родителями

**Воспитательная работа по реализации модуля.**

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
<b>Работа с классным коллективом:</b>	
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе результатов.	Классные часы, акции, КТД.
Познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, духовно-нравственная, творческая, деятельность, позволяющая вовлечь учеников с самыми разными потребностями (возможность самореализоваться); установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса (учитель – образец).	Интересные и полезные для личностного развития обучающегося, совместные дела с обучающимися вверенного класса (проект добрых и полезных дел)
Поддержка активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставление обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося	Классные часы конструктивного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся.
Сплочение коллектива класса через организуемые классными руководителями и родителями совместные мероприятия, включающие в себя элементы подготовки ученическими микрогруппами необходимых атрибутов, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.	Символика класса. Игры и тренинги на сплочение и командообразование. Однодневные и многодневные походы и экскурсии, Празднования в классе дней рождения обучающихся. Регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера.
Освоение норм и правил общения, которым учащиеся должны следовать в школе.	Правовой классный час по выработке совместно с обучающимися законов класса
<b>Индивидуальная работа с обучающимися:</b>	
Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через погружение обучающегося в мир человеческих отношений и соотнесение результатов наблюдения с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) - со школьным психологом.	Наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх; беседы по актуальным нравственным проблемам.
Поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить.	Индивидуальное собеседование с ребёнком, родителями; встречи с педагогом – психологом; создание ситуаций успеха для ребёнка.
Индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи;	Мониторинг личных достижений каждого обучающегося класса.

Коррекция поведения обучающегося (при необходимости).	Частные беседы с ребёнком, его родителями. Тренинги общения со школьным психологом. Персональное ответственное поручение.
<b>Работа с учителями-предметниками в классе:</b>	
Формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;	Регулярные консультации классного руководителя с учителями – предметниками.
Интеграция воспитательных влияний на обучающихся;	Мини-педсоветы по решению конкретных проблем класса.
Привлечение учителей-предметников к участию, дающему педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;	Внутриклассные дела.
Привлечение учителей-предметников к участию для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.	Родительские собрания класса.
<b>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:</b>	
Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;	Классные родительские собрания. Индивидуальные встречи. Информация на школьном сайте, официальной группе вконтакте. Посещение на дому. Диалог в родительских группах (мессенджеры viber; WhatsApp).
Помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями- предметниками;	Педагогические ситуации на классных родительских собраниях. Индивидуальные консультации. Организация встреч с учителями – предметниками, педагогом – психологом. Памятки для родителей.
Обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся.	Родительские классные собрания.
Соуправление образовательной организацией в решении вопросов воспитания и обучения обучающихся.	Работа с родительским комитетом класса: индивидуальные и групповые собеседования; заседания по нормативно – правовым и организационным вопросам; совместные мероприятия.
Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса.	Приглашение на уроки, классные собрания. Предложение роли организатора внеклассного мероприятия.
Сплочение семьи и школы.	Семейные праздники, конкурсы, соревнования.

### 2.2.3 Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся с ОВЗ в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести



социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- создание условий для формирования уверенности в собственных силах, коррекции самооценки обучающимся с ОВЗ
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив.

**Воспитательная работа по реализации модуля:**

<b>Содержание и виды деятельности</b>	<b>Формы деятельности</b>
<b>Познавательная деятельность</b>	
Передача обучающимся с ОВЗ социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.	-Тематический классный час, кружки «Маленькие таланты», «Занимательный английский», «Юный фотограф», «Будем дружить» и т.д.
<b>Художественное творчество</b>	
Просоциальная самореализация обучающихся с ОВЗ, направленная на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.	Творческие конкурсы, выставки, студия «Творческая мастерская»
<b>Проблемно-ценностное общение</b>	
Развитие коммуникативных компетенций обучающихся с ОВЗ, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.	Классные часы, кружок «Будем дружить»
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>	
Физическое развитие обучающихся с ОВЗ, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.	Классные часы, Дни здоровья, секция «Школа мяча».
<b>Трудовая деятельность</b>	
Развитие трудовых навыков обучающихся с ОВЗ, воспитание трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.	Дежурство, акции, трудовые десанты.
<b>Игровая деятельность</b>	
Раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.	Групповые проекты

**2.2.4 Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

***Воспитательная работа по реализации модуля.***

<b>Содержание и виды деятельности</b>	<b>Формы деятельности</b>
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Предметные олимпиады. Единые тематические уроки.
Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися.	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию. Дидактический театр – обыгрывание смоделированных ситуаций. Групповая работа или работа в парах (командное взаимодействие).
Поддержка мотивации обучающихся к получению знаний, налаживания позитивных межличностных отношений в классе, помощь установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Игровые процедуры (моменты, ситуации, сюжетно – ролевые игры).
Формирование социально значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи;	Шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над одноклассниками, имеющими учебные затруднения
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся для приобретения навыков самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Индивидуальные и групповые исследовательские проекты. Конкурсы проектов; Научно – исследовательская конференция .

**2.2.5 Модуль «Детские общественные объединения».**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся - предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога - куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Цель детских общественных объединений заключается в помощи детям найти приложение своих сил и возможностей, заполнить пустоту в реализации детских интересов. Относительная самостоятельность детского общественного объединения - характерная его особенность.

***Воспитательная работа по реализации модуля.***

<b>Содержание и виды деятельности</b>	<b>Формы деятельности</b>
<b><i>На уровне школы:</i></b>	
Организация самоуправления на уровне школы	Совет школы

Создание благоприятных условий для раскрытия и развития творческих способностей обучающихся на каждом возрастном этапе; воспитание свободной личности, способной самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них; создание эффективной работы по воспитанию гражданственности, патриотического сознания и нравственной позиции учащихся; развития общешкольного коллектива через систему КТД, самореализацию личности; развитие инициативы, самостоятельности, чувства ответственности.	Школьный ученический совет. Общее собрание обучающихся. Детские общественные объединения (с куратором): ячейка РДШ, отряд ЮИД, отряд ДЮП. Участие в проектах и акциях.
Организация выпуска газеты «Школьная жизнь»	Пресс-центр (организатор, корреспондент, члены редколлегии, редактор, ответственный за оформление и т.д.)
<b>На уровне классов:</b>	
Представление интересов класса в общешкольных делах и координация работы класса с работой классных руководителей;	Лидеры класса, выбранные по собственной инициативе и предложениям классного коллектива (например, старост, дежурных командиров).
Ответственность за различные направления работы класса.	Выборные органы самоуправления класса (сектор спортивных дел, сектор труда и порядка, культурный сектор, учебный сектор, сектор творческих дел, шефство над обучающимися младших классов, наставничества)
Организация жизни детских групп на принципах самоуправления	Система распределяемых среди участников ответственных должностей (поручений); Периодические самоотчеты о результатах выполненного поручения
Организация коллективных творческих дел	Трудовые десанты, акции, праздники, соревнования (День учителя, Неделя добра, День матери, День игр, мероприятия к 23 февраля, 8 марта)
<b>На индивидуальном уровне:</b>	
Инициация и организация проведения лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);	Классные сборы по планированию, организации, проведению и анализу общешкольных и внутриклассных дел;
Самоконтроль и самооценка выполнения выбранной роли (поручения)	Рефлексивный час (анализ результатов выполнения поручения)

### 2.2.6 Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации; организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

#### **Воспитательная работа по реализации модуля.**

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Организация профориентационного просвещения.	Беседы, встречи с представителями разных профессий, направленных на

	подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; посещение «Ярмарок профессий», «Дней открытых дверей»
Организация профориентационного тестирования, диагностика, консультаций школьников, наставничество.	Индивидуальные консультации педагога-психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей; анкетирование и тестирование профессиональных проб учащихся; деятельность наставников.
Организация экскурсий на предприятия города	Экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии
Организация и проведение профориентационных игр, мероприятий профориентационной направленности.	Симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности, просмотр цикла открытых уроков «Проектория», проф. Проектов «Шаг в будущее», «Билет в будущее», участие в региональном конкурсе детей с овз «Абилимпикс»

### 2.2.7 Модуль «Будь здоров!»

Данный модуль предусматривает комплексную работу всех служб сопровождения образовательного процесса. Осуществляя работу с классом, педагогический работник организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

#### *Воспитательная работа по реализации модуля.*

<b>Содержание и виды деятельности</b>	<b>Формы деятельности</b>
<i>На уровне школы:</i>	
Пропаганда здорового образа жизни, профилактика табакокурения, алкоголизма, наркомании. Организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек, экологических акций и т. п.	Тематические недели здоровья, экологии; лекции, беседы; акции «За здоровье и безопасность наших детей», «Здоровое поколение» проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.; подготовка и проведение подвижных игр, спортивных соревнований; занятия в кружках и секциях.
Организация кружковой, внеклассной и внешкольной работы по формированию здорового образа жизни учащихся.	Мероприятия по плану воспитательной работы
Формирование культуры здорового питания.	Реализация программы «Здоровое питание».
Физическая и психологическая разгрузка обучающихся	Организация работы спортивных секций, кружков; динамические паузы и физкультминутки; индивидуальные занятия; организация спортивных перемен; дни здоровья.
<i>На уровне классов:</i>	
Пропаганда здорового образа жизни.  Воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности.	Тематические классные часы, беседы, инструктажи, просмотр учебных фильмов, игры, праздники, беседы, развлечения, экскурсии и др. («Вологодчина против домашнего насилия», конкурс рисунков «Я прививки не боюсь», кл. часы, посвящённые Дню борьбы со СПИДом., Европейской недели иммунизации
Формирование культуры здорового питания.	Тематические классные часы, наглядная информация.

Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных спортивных мероприятиях, акциях, оказание необходимой помощи обучающимся при подготовке к мероприятиям.	Тематические классные часы, спортивные мероприятия с родителями, акции, выполнение поручений.
Освоение норм здорового образа жизни. Познавательная, спортивно-оздоровительная, творческая деятельность. Инициирование воспитанников к созданию проектов, исследовательских работ.	Совместная творческая деятельность, направленная на пропаганду здорового образа жизни.
Поддержка активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставление обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося.	Классные часы конструктивного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся. Беседы, игры, викторины.
<i>На индивидуальном уровне:</i>	
Изучение особенностей воспитания в семье, отсутствие/наличие вредных привычек у членов семьи, отношение к здоровому образу жизни.	Наблюдение за поведением обучающихся в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх.
Индивидуальная работа с обучающимися, направленная на формирование основ здорового образа жизни. Мотивация ответственного отношения к своему здоровью.	Беседы, примеры, образцы, диалоги, опросы, изучение литературы.
Коррекция поведения обучающегося (при необходимости).	Частные беседы с обучающимися, родителями. Тренинги общения со школьным психологом, фельдшером.
<i>Работа с учителями-предметниками в классе:</i>	
Привлечение учителей-предметников, учителей-логопедов, учителей-дефектологов к участию в классных мероприятиях по вопросам здорового образа жизни.	Внутриклассные дела.
<i>Работа с родителями обучающихся (законными представителями):</i>	
Информирование родителей о работе по ведению здорового образа жизни (правильном питании, соблюдении режима дня и т.д.)	Классные родительские собрания; Индивидуальные встречи; Информация на школьном сайте, СГО. Диалог в родительских чатах
Обсуждение наиболее острых проблем обучающихся, связанных с вредными привычками, неправильным питанием;	Родительские классные собрания.
Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению классных мероприятий на тему здорового образа жизни.	Классные мероприятия, игры, викторины. Предложение роли организатора внеклассного мероприятия.

Работа в рамках модуля направлена на создание условий для эффективного гражданско - патриотического воспитания обучающихся. Модуль предполагает знакомство с природными, культурными и историческими особенностями края; создание условий для воспитания патриотизма у подрастающего поколения; любви к родному языку и краю.

*Воспитательная работа по реализации модуля:*

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
На региональном уровне	
Участие обучающихся в мероприятиях, включённых в Календарный план областных мероприятий и образовательных событий	Областной конкурс «Моя семья», областной семейный праздник «Семьи тепло-души отрада», областная акция «Я – гражданин Российской Федерации», областной литературно-художественный конкурс «Свет глубины веков». Областные краеведческие чтения: Малые Димитровские чтения, Ферепонтовские чтения, Таисиевские чтения
<i>На уровне школы:</i>	
<p>Формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.</p> <p>Взаимодействие с общественными организациями экскурсионные программы, посещение музеев, выставок, театров, концертов</p> <p>включение соответствующих знаний в содержание учебных предметов, дополнительных образовательных программ</p> <p>проведение целевых уроков, организация праздничных мероприятий, викторин конкурсов, выставок, проектной деятельности, посвященных знаменательным событиям, выдающимся личностям, народной культуре</p>	<p><b>Месячник по патриотическому воспитанию.</b></p> <p><b>Тематические общешкольные линейки.</b></p> <p><b>Акция «Подарок солдату».</b></p> <p><b>Акция «Добрые дела».</b></p> <p><b>Тематические библиотечные уроки и выставки.</b></p> <p><b>Проведение встреч учащихся школы с курсантами военно-инженерного института, с представителями общественной организации «Дети войны».</b></p> <p><b>Мероприятия в рамках международного дня толерантности.</b></p> <p><b>Всероссийский урок Конституции</b></p> <p><b>Мероприятия, посвящённые Дню содружества независимых государств, Дню народного единства.</b></p> <p><b>Проведение конкурсов сочинений, рисунков, викторин, конкурс чтецов произведений поэтов-вологжан.</b></p> <p><b>Проведение спортивных мероприятий, «Семья, как много в этом слове..», музыкальные литературные гостиные «Край мой Вологодский». Проведение соревнований по волейболу, шахматам, настольному теннису.</b></p>
«Моя Вологодчина». Ознакомление с историей малой родины, с культурными, географическими и экономическими особенностями края.	Экскурсии, изучение регионального компонента на уроках литературы, географии, биологии. истории; тематические классные часы, тематическая неделя, посвящённая образованию Вологодской области; мероприятия, посвящённые Дню города; библиотечные выставки, посвящённые родному краю, писателям – юбилярам Вологодчины.

Участие в патриотических и социальных акциях	Областная акция «Я – гражданин Российской Федерации», акции «Блокадный хлеб», «Подарок солдату», «Бессмертный полк» Городские и школьные конкурсы. Городской конкурс чтецов «Храни огонь родного очага»
<i>На уровне классов:</i>	
Воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края; формирование в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, развитие у обучающихся потребности в познании культурно-исторических ценностей, стимулирование творческой активности.	<b>Класные часы «День образования Вологодской области», «Город, в котором я живу»</b>  <b>Мероприятия, посвящённые Дню героев Отечества, Дню неизвестного солдата, месячник по патриотическому воспитанию.</b>  <b>Организация экскурсий, встреч для обучающихся.</b> Мероприятия, посвящённые дню снятия блокады Ленинграда, дню памяти жертв Холокоста; Сталинградская битва, день памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества. Уроки Мужества. Изготовление открыток – поздравлений ветеранам, экскурсии, возложение цветов к памятникам воинам - героям. Класные часы по коррупционному просвещению
«Моя Вологодчина» Знакомство с ратными и трудовыми подвигами земляков, воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда.	Беседы, акции «Покормите птиц зимой», «Чистый двор»
Воспитание бережного отношения к природе.	

### 2.2.9 Модуль «Профилактика и безопасность»

Воспитательная и профилактическая работа в рамках модуля направлена на:

- создание безопасной образовательной среды для обучающихся;
- обучение и воспитание обучающихся, целью которого является выработка у них навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (на воде, вблизи железной дороги, общественном транспорте, в домашних условиях, во время каникул);
- мероприятия по предупреждению травматизма обучающихся, в том числе и детско-дорожного;
- профилактика правонарушений, преступлений и безнадзорности, мероприятия, направленные на профилактику употребления ПАВ, табакокурения, алкоголизма (первичная профилактика);
- правовая, информационная безопасность обучающихся, обучение правилам пожарной безопасности, террористическая безопасность.

#### *Воспитательная работа по реализации модуля.*

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
<b>Безопасность</b>	
<i>На уровне школы:</i>	
Оценка (диагностика) рисков позитивной социализации обучающихся школы	комплексная оценка социальным педагогом и классным руководителем класса на основе наблюдений за учащимися социального благополучия. Заполнение социального паспорта класса, школы. слеживание адаптации учащихся 1,5 классов и вновь прибывших педагогом-психологом и классным руководителем. -Оценка удовлетворенности субъектов образовательной деятельности (план работы классного руководителя, план работы педагога-психолога, социального педагога). программы учебных предметов (ОБЖ, история, обществознание право, литература и др.) лан работы классного руководителя

<p>Организация просвещения в рамках первичной (специфической профилактики).          Обеспечение безопасности в школе.          Соблюдение правил дорожного движения.          Личная безопасность: меры предосторожности в повседневной жизни, поведение в экстремальных ситуациях.          Воспитание культуры безопасности в сети Интернет.</p>	<p>неурочная деятельность          план работы специалистов службы психолого-педагогического сопровождения          -План мероприятий в рамках воспитательной деятельности          Акции, экскурсии, тематические линейки, практические занятия, просмотры тематических видеосюжетов, конкурсы, Уроки безопасности, («Единый день безопасности дорожного движения», мероприятия, посвящённые Дню солидарности и борьбы с терроризмом, Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет, День гражданской обороны, мероприятия по профилактике пожарной безопасности, мероприятия по профилактики экстремизма и терроризма, по профилактике саморазрушающегося и суицидального поведения несовершеннолетних))          Наглядная информация.          Анкеты, опросы, тесты.</p>
<b>На уровне классов:</b>	
<p>Представления о личной безопасности, расширение знаний и приобретение практических навыков поведения при попадании в экстремальные и чрезвычайные ситуации.          Изучение правил дорожного движения.</p>	<p>Классные часы, беседы, наблюдения, экскурсии, практические занятия, викторины, игры, тренинги, презентации, «минутки безопасности» (ежедневно) «Защита от терроризма и меры предупреждения, практические действия в чрезвычайных ситуациях», «Цени свою жизнь!»          Анкеты, опросы, тесты, специальные ситуации.</p>
<b>На индивидуальном уровне:</b>	
<p>Правила индивидуального безопасного поведения.</p>	<p>Беседы, наблюдения, специальные ситуации, игры.</p>
<b>Профилактика правонарушений</b>	
<p>Предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому;          обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних;          социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении;          выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных действий.</p>	<p>Мониторинг занятости детей и подростков в свободное от уроков время.          Организация проведения декады правовых знаний, декады профилактики правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних, неделя профилактики наркозависимости «Независимое детство», антинаркотическая акция «Сообща, где торгуют смертью»          Проведение классных мероприятий, направленных на профилактику правонарушений среди несовершеннолетних.          Работа отряда «Юные инспекторы дорожного движения».          Организация встреч с представителями правоохранительных органов, структур, отвечающих за безопасность населения.          Организация индивидуальной работы социального педагога, психолога по проблемам подростков.          Деятельность Совета профилактики.</p>

#### 2.2.10 «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе; обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:



*Воспитательная работа по реализации модуля:*

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
<i>На групповом уровне:</i>	
Участие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;	Общешкольный родительский комитет.
Обсуждение и принятие решений по наиболее острым проблемам обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ, качества школьной жизни, учебных достижений и успехов обучающихся;	Общешкольные родительские собрания
Обсуждение вопросов возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с обучающимися, обмен опытом. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	Классные родительские собрания, групповые консультации психолога, анкетирование (опросы)
Дистанционное взаимодействие с родителями	Электронный журнал, функционирование сайта учреждения, виртуальные консультации психологов и педагогических работников;
Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;	Подготовка и проведение общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности
Вовлечение родителей в событийное пространство школьной жизни через совместную деятельность родителей и обучающихся	Помощь родителей в подготовке и проведении школьных мероприятий («День знаний», «День учителя», «Новогодняя компания, «Последний звонок»), совместные мероприятия: фестиваль «Семейный калейдоскоп», «Весёлые старты».
<i>На индивидуальном уровне:</i>	
Изучение семей и условий семейного воспитания	Наблюдение, беседы, выход в семью
Участие в работе Совета профилактики	Совет профилактики
Индивидуальное консультирование родителей специалистами с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	Консультации психолога, социального педагога, логопеда, дефектолога

**2.2.11 Модуль «Школьный спортивный клуб»**

Школьный спортивный клуб является структурным подразделением МАОУ «Центр образования №44», деятельность которого осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, регламентируется локальными актами общеобразовательной организации, а также разработанным и утвержденным Положением о Школьном спортивном клубе, и направлена на вовлечение учащихся в систематические занятия физической культурой, школьным и массовым спортом, формирование здорового образа жизни, а также развитие и популяризация традиций региона в области физической культуры и спорта.

В сферу деятельности Школьного спортивного клуба входит организация и проведение физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, подготовка и формирование сборных школьных команд по видам спорта, участие в соревнованиях разных уровней (муниципального, регионального, всероссийского), пропаганда основных идей физической культуры, спорта и здорового образа жизни.

Направление	Содержание деятельности	Формы
-------------	-------------------------	-------

Освоение образовательных программ	- реализация образовательных программ курсов внеурочной деятельности спортивно-оздоровительной направленности	«ЛФК», «Школа мяча»
Дополнительное образование	- реализация дополнительных общеобразовательных обще развивающих программ физкультурно-спортивного направления	«Волейбол», «Баскетбол».
Спортивно-массовые мероприятия	- организация и проведение социально значимых, спортивно-массовых мероприятий (соревнований, спартакиад, олимпиад) по различным видам спорта; - подготовка учащихся к выполнению испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (далее - ВФСК ГТО); - подготовка и формирование команд общеобразовательной организации по видам спорта и обеспечение их участия в соревнованиях различных уровней организации; - поощрение учащихся, добившихся высоких показателей в области физкультуры и спорта.	Всероссийские спортивные соревнования (игры) школьников «Кросс наций», «Лыжня России», соревнования по футболу, пионерболу, баскетболу, волейболу, общешкольная линейка «Гордость школы» и др.
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	- организация и проведение конкурсных мероприятий, Дней спорта, спортивных праздников, приуроченных к знаменательным датам, общественно значимым спортивным событиям, включая этнокультурный компонент.	КТД «День здоровья и спорта», спортивные праздники («Первые шаги в ГТО», «А ну-ка, парни!», «Ура! Девчонки!», «Масленица»), спортивно-развлекательные программы «Зимние забавы», «Веселые старты» флэш-мобы «Космический» и др.
Информационно-мотивационная работа	- популяризация социально значимых спортивных мероприятий через раздел официального сайта организации и официальной группы школы ВКонтакте; - профилактика аддиктивного поведения, формирования антидопингового мировоззрения	Публикации в сети о спортивных достижениях учащихся и педагогов, размещение полезной информации о формировании ЗОЖ
Взаимодействие с учреждениями спорта	Сотрудничество с учреждениями спорта («ЦБИ», «ДЮСШ №4», «ДЮСШ №3» СДЮШОР «Волейбольный центр», СК «Юбилейный» и др.): - организация работы классов с дополнительными занятиями спорта; - организация и проведение мастер-классов; - привлечение и отбор одаренных учащихся к профессиональным занятиям в учреждениях физкультуры и спорта; - организация и проведение соревнований, товарищеских матчей по разным видам спорта	Соревнования, товарищеские матчи по волейболу, пионерболу, баскетболу среди 2,3,4,5 классов и т.д.)

\*Создание ШСК является инициативой школьного сообщества (ученического, родительского, педагогического и административного), которая играет определяющую роль в создании механизмов самоуправления в развитии физической культуры, спорта и формирования здорового образа жизни в общеобразовательной организации. ШСК, создаваемые на базе общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы начального, основного и среднего общего образования, осуществляют деятельность в следующих организационно-правовых формах:

- в качестве структурного подразделения общеобразовательной организации (деятельность осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, регламентируется локальными актами общеобразовательной организации, а также разработанным и утвержденным Положением о ШСК);
- в виде общественного объединения без образования юридического лица (деятельность осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе в соответствии с Федеральным [законом](#) от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ «Об общественных объединениях»).

### 2.2.12. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление рекреации 1 этажа государственной символикой Российской Федерации, организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
  - оформление стенда о городе, области;
  - изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
  - исполнение гимна Российской Федерации;
  - оформление, обновление тематических материалов в музее, стенда «Наши герои» (участники СВО);
  - оформление и обновление стендов в помещениях (переход 2 этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фото/отчёты об интересных событиях, поздравления педагогических работников и обучающихся и другое;
  - популяризация символики образовательной организации (эмблема, элементы костюма обучающихся), используемой повседневно и в торжественные моменты;
  - подготовка и размещение экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
  - поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в организации, доступных и безопасных рекреационных зон всех этажей, озеленение территории при образовательной организации;
  - оформление, поддержание и использование игрового пространства (рекреация 3 этажа), спортивной площадки, зоны отдыха (рекреация 2 этажа);
  - создание в библиотеке уголка книгообмена для обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников;
  - деятельность классных руководителей и других педагогических работников вместе с обучающимися, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработка и оформление пространств для проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;
- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

## Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Кадровое обеспечение.

Деятельность педагогических работников МАОУ «Центр образования № 44» в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы МАОУ «Центр образования № 44». Рабочую программу воспитания (уровень начального общего образования) в 2023-2024 учебном году реализуют 17 классных руководителей.

Класс	ФИО педагога	Образование	Категория
1дА	Сибирякова Е.А.	высшее	высшая

1дБ	Кузнецова Е.В.	высшее	высшая
1в	Стародубцева А.В.	высшее	высшая
1а	Хабачева Т.А.	высшее	высшая
1б	Боричева О.Р.	высшее	высшая
2а	Шоломова Е.А.	Среднее профессиональное образование	Соответствие занимаемой должности
2в	Осминкина Т.В.	высшее	первая
2г	Маланичева Л.Р.	высшее	высшая
3а	Ципилёва Т.М.	высшее	высшая
3б	Денисова Е.И.	высшее	высшая
3в	Доннер Н.Н.	высшее	высшая
3г	Теконина Л.А.	высшее	высшая
4а	Полетаева В.А.	высшее	высшая
4б	Мищенко Ю.Ю.	высшее	первая
4в	Опахина Е.Н.	высшее	первая
5в-5д	Дрожжина А.А.	высшее	высшая
4г-5г	Терова М.М.	высшее	первая

### 3.2 Нормативно-методическое обеспечение.

Рабочая программа воспитания утверждена на педагогическом совете, протокол №2 от 31.08.2023, приказ №107 от 31.08.2023г. Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286).

### 3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3. 4. Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения). Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг — размещение имен обучающихся или названий групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.

### **3.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно администрацией учреждения и организованной рабочей группой педагогов.

Основными принципами осуществления самоанализа воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности самоанализа (уважительное отношение как к - воспитанникам, так и к педагогическим работникам);
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания (изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками);
- принцип развивающего характера самоанализа (использование результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности);
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся (понимание того, что личностное развитие обучающихся - это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся).

Основные направления самоанализа воспитательной деятельности:

№ п/п	Направление	Критерии	Способ получения информации	Ответственные	Оценочный инструментарий
1.	Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся каждого класса.	Педагогическое наблюдение	Классные руководители, заместитель директора	Методика Н.П. Капустина
2.	Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых	Наличие интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых	Беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами класса и школы.	Заместитель директора Классные руководители, Активные родители	Анкеты (опросы) для учащихся и родителей по итогам проведения воспитательных мероприятий

Показатели качества реализации Программы воспитания по модулям:

Модуль	Показатели	Метод мониторинга	Ответственный
2.2.1	Качество проводимых основных школьных дел	Анализ динамики результатов анкетирования участников.	Заместитель директора
2.2.2	Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов	Анализ динамики отзывов родителей (письменных).	Заместитель директора
2.2.3	Качество организуемой в школе внеурочной деятельности	Анализ динамики результатов внеурочной деятельности (творческие отчеты)	Заместитель директора
2.2.4	Качество реализации лично развивающего потенциала школьных уроков	Анализ динамики результатов поведения и активности обучающихся на уроках, ВШК	Заместитель директора

2.2.5	Качество существующего в школе детского самоуправления и деятельности детских общественных объединений	Анализ динамики продуктивной активности обучающихся в жизнедеятельности класса (школы), деятельности детских общественных объединений	Заместитель директора, классный руководитель
2.2.6	Качество организации профориентационной деятельности.	Анализ динамики результатов деятельности (отчеты).	Классный руководитель
2.2.7	Качество проводимых мероприятий по формированию навыков здорового образа жизни	Анализ динамики результатов деятельности (отчеты).	Заместитель директора,
2.2.8	Качество проводимых мероприятий в рамках патриотического воспитания	Анализ динамики результатов деятельности (отчеты).	Заместитель директора, классный руководитель
2.2.9	Качество организуемой в школе деятельности по формированию у детей навыков безопасного поведения.	Анализ динамики охвата детей/родителей и результативности проведенных мероприятий.	Классный руководитель
2.2.10	Качество взаимодействия школы и семей обучающихся	Анализ динамики охвата детей/родителей и результативности проведенных совместных мероприятий	Заместитель директора, классные Руководители
	Качество воспитательной работы классных руководителей	Динамика показателей отчета классного руководителя по установленной форме.	Заместитель директора, классные Руководители

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

**Режим обучения:**

1. Для учащихся 1 класса максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней. Максимальная нагрузка для обучающихся 1 класса составляет 21 академический час в неделю. Продолжительность учебного года – 33 учебные недели. Продолжительность урока в первом полугодии – 35 минут, во втором полугодии – 40 минут. Учебные занятия проводятся в первую смену с 08.30 мин., нулевые уроки отсутствуют. Продолжительность урока составляет: в 1 классе в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый.

**Календарный учебный график.**

<b>АООП НОО ФГОС ОВЗ вариант 4.2 ФАОП</b>													
Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам						Формы промежуточной аттестации					
		1	2	3	4	5	Всего	1	2	3	4	5	
<b>Обязательная часть</b>													
Ручкий язык и литературное чтение	Русский язык	5	6	4	5	5	25			c/a	c/a	c/a	
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19			c/a	c/a	c/a	
Иностранный язык	Иностранный язык			2	2	2	6						
Математика и информатика	Математика	4	5	5	5	5	24			c/a	c/a	c/a	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики					1	1						c/a
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	1	1	8			c/a	c/a	c/a	
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5			c/a	c/a	c/a	
	Музыка	1	1	1	1	1	5			c/a	c/a	c/a	
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5			c/a	c/a	c/a	
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	15			c/a	c/a	c/a	
<b>ИТОГО</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>113</b>						
<b>Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса</b>													
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>111</b>						
<b>Внеурочная деятельность</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>						
<b>Направления внеурочной деятельности</b>													
<b>Из них обязательные коррекционные курсы</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>25</b>						
Социально-бытовая ориентировка		1	1	1	1	1	5						
предметно - пространственная ориентировка		1	1	1	1	1	5						
развитие зрительного восприятия		1	1	1	1	1	5						
Развитие коммуникативной деятельности		1	1	1	1	1	5						
Ритмика		1	1	1	1	1	5						
<b>Другие направления внеурочной деятельности</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>22</b>						
<b>Инвариантная часть</b>													
Разговоры о важном		1	1	1	1	1	5						
Курс по функциональной грамотности					1	1	2						
Истоки		1	1	1	1	1	5						
<b>Вариативная часть</b>													



Театральная студия "Маленькие таланты"	1	1	1	1	1	5
Школа мяча	1	1	1		1	4
Школьный хор	1	1	1			3
Дружина юных пожарных				1		1
<b>Всего направления внеурочной деятельности</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>25</b>

### Календарный учебный график

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы. Продолжительность учебного года не менее 34 недель. Образовательный процесс на уровне строится в режиме пятидневной недели. В процессе освоения программы обучающимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом не менее 8 недель.

### Календарный учебный график

муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 44»

Класс (-ы)	Четверть	Дата начала четверти	Дата окончания четверти	Продолжительность четверти (в неделях)	Сроки проведения каникул	Продолжительность каникул (количество каникулярных дней)	Сроки проведения промежуточной аттестации
<b>2023 – 2024 учебный год</b>							
Идополни тельный, 1 класс	1	01.09.23	27.10.23	8 н 1 д	30.10.23-05.11.23	7	02.04.24-23.05.24
	2	07.11.23	28.12.23	7 н. 3 д.	29.12.23-14.01.24	17	
	3	15.01.24	22.03.24	8н. 3д.	19.02.24-25.02.24	7	
					25.03.24-31.03.24	7	
	4	01.04.24	31.05.24	8н.3д	с 01.06.24		
ИТОГО				33 н		38	
2 – 5 классы	1	01.09.23	27.10.23	8 н 1 д	30.10.23-05.11.23	7	02.04.24-23.05.24
	2	07.11.23	28.12.23	7 н. 3 д.	29.12.24-14.01.24	17	
	3	15.01.24	22.03.24	9 н. 3д	25.03.24-31.03.24	7	
	4	01.04.24	31.05.24	8 н.3д	с 01.06.24		
	ИТОГО				34 н		
<b>2024 – 2025 учебный год</b>							
Идополни тельный, 1 класс	1	01.09.24	25.10.24	8 н	28.10.24-03.11.24	7	08.04.25-27.05.25
	2	05.11.24	27.12.24	7 н. 4 д.	30.12.24-12.01.25	14	
	3	13.01.25	21.03.25	8 н.3д	19.02.24-23.02.24	7	
					24.03.25-30.03.25	7	
	4	31.03.25	30.05.25	8н.3д	с 01.06.25	35	
ИТОГО				33 н			
2 – 5 классы	1	01.09.24	25.10.24	8 н	28.10.24-03.11.24	7	08.04.25-27.05.25
	2	05.11.24	27.12.24	7 н. 4 д.	30.12.24-12.01.25	14	
	3	13.01.25	21.03.25	9 н.3 н.	24.03.25-30.03.25	7	
	4	31.03.2025	30.05.2025	8 н.3д	с 01.06.25		
	ИТОГО				34 н		
<b>2025 – 2026 учебный год</b>							
Идополни тельный, 1 класс	1	01.09.25	24.10.25	8 н	27.10.25-02.11.25	7	07.04.2026-26.05.2026
	2	03.11.25	26.12.25	7 н. 4 д.	29.12.25-11.01.26	14	
	3	12.01.26	20.03.26	8 н.3д	23.02.26-01.03.26	7	
					23.03.25-29.03.25	7	
	4	30.03.26	29.05.26	8н.3д	с 01.06.25		
ИТОГО				33 н		35	

2 – 5 классы	1	01.09.25	24.10.25	8 н	27.10.25-02.11.25	7	07.04.26- 26.05.26
	2	03.11.25	26.12.25	7 н. 4 д.	29.12.25-11.01.26	14	
	3	12.01.26	20.03.26	9н.3 н.	23.03.26-29.03.26	7	
	4	30.03.26	29.05.26	8 н.1д	с 01.06.26		
	ИТОГО			34 н		28	
2026 – 2027 учебный год							
Дополни тельный, 1 класс	1	02.09.26	23.10.26	7 н.4д.	26.10.26-01.11.26	7	06.04.2027- 25.05.2027
	2	02.11.26	25.12.26	7 н. 4 д.	28.12.26-10.01.27	14	
	3	11.01.27	19.03.27	8 н.3д	22.02.27-01.03.27	7	
					22.03.27-28.03.27	7	
	4	29.03.27	31.05.27	8н.4д	с 01.06.27		
ИТОГО			33 н		35		
2 – 5 классы	1	02.09.26	23.10.26	7н 4д.	26.10.26-01.11.26	7	06.04.27- 25.05.27
	2	02.11.26	25.12.26	7 н. 4 д.	28.12.26-10.01.27	14	
	3	11.01.27	19.03.27	9н.3 д.	22.03.27-28.03.27	7	
	4	29.03.27	31.05.27	8 н.4д	с 01.06.27	7	
	ИТОГО			34 н		28	
2027-2028 учебный год							
Дополни тельный, 1 класс	1	01.09.27	27.10.27	7 н. 3 д.	25.10.27-31.10.27	7	04.04.28- 25.05.28
	2	01.11.27	24.12.27	7 н. 4 д.	27.12.27-09.01.28	14	
	3	10.01.28	17.03.28	8 н. 3д.	21.02.28-27.02.28	7	
					20.03.28-26.03.28	7	
	4	27.03.28	31.05.28	9 н.1д	с 01.06.24		
ИТОГО			33 н		35		
2-5 классы	1	01.09.27	22.10.27	7 н 3 д	25.10.27-31.10.27	7	04.04.28- 25.05.28
	2	01.11.27	24.12.27	7 н. 4 д.	27.12.27-09.01.28	14	
	3	10.01.28	17.03.28	9н.3д.	20.03.28-26.03.28	7	
	4	27.03.28	31.05.28	9н.1д.	с 01.06.28		
	ИТОГО			34 н. 1д.		28	
2028-2029 учебный год							
Дополни тельный, 1 класс	1	01.09.28	27.10.28	8 н 1 д	31.10.28-05.11.28	7	04.04.29- 24.05.29
	2	06.11.28	27.12.28	7 н. 3 д.	28.12.28-10.01.29	14	
	3	11.01.29	23.03.29	9н.	19.02.29-25.02.29	7	
					26.03.29-01.04.29	7	
	4	02.04.29	30.05.29	8н.1д	с 01.06.29		
ИТОГО			33 н		35		
2-5 классы	1	01.09.28	27.10.28	8 н. 1 д.	31.10.28-05.11.28	7	04.04.29- 24.05.29
	2	06.11.28	27.12.28	7 н. 3 д.	28.12.28-10.01.29	14	
	3	11.01.29	23.03.29	10н.	26.03.29-01.04.29	7	
	4	01.04.24	31.05.24	8н.1д.	с 01.06.29		
	ИТОГО			34 н		28	

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 - 5 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 - 5 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2 - 5 классов), 9 учебных недель (для 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 - 5 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 5 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 5 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);  
по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 5 классов);  
по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 5 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

### 3.1. Система условий реализации Программы

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим (включая учебно – методическое и информационное обеспечение), контроль за состоянием системы условий.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам образовательной среды, обеспечивающей: высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для всех обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих; охрану и укрепление их физического, психического и социального здоровья; коррекцию нарушений развития и профилактику возникновения вторичных отклонений развития у слабовидящих.

В целях обеспечения реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся в образовательной организации созданы условия, обеспечивающие возможность: достижения планируемых результатов освоения АООП НОО всеми слабовидящими обучающимися; выявления и развития способностей обучающихся через систему секций, студий и кружков, и через использование возможностей образовательных организаций дополнительного образования; расширения социального опыта и социальных контактов слабовидящих, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья; учета особых образовательных потребностей, характерных для слабовидящих обучающихся; участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; эффективного использования времени, отведенного на реализацию части АООП НОО, формируемой участниками образовательного процесса, в соответствии с запросами слабовидящих обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательной организации; использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, тифлотехнических средств обучения и средств обучения, соответствующих особым образовательным потребностям слабовидящих; обновления содержания АООП НОО, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов слабовидящих обучающихся и их родителей (законных представителей); эффективного управления образовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов

финансирования; эффективной самостоятельной работы слабовидящих обучающихся при поддержке педагогических работников.

### Кадровые условия реализации Программы

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых Программой.

Укомплектованность и уровень квалификации педагогических и иных работников учреждения

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется / имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно хозяйственную работу образовательного учреждения.	1/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	1 чел. - высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет.
Заместитель директора	Координирует работу учителей, учителей – дефектологов, логопеда разработку учебно - методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	2/2	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	2 чел. - высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет.
Заместитель директора	Координирует работу воспитателей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования , разработку учебно - методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование	1/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование	1 чел. - высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет.

	методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.		и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	
Заместитель директора по АХР	Руководство и контроль за хозяйственной деятельностью учреждения; анализ и оценка финансовых результатов деятельности образовательного учреждения, разработка и реализация мероприятий по повышению эффективности использования бюджетных средств руководство обслуживающим и техническим персоналом; материально-техническое обеспечение образовательного процесса; обеспечение выполнения санитарно-гигиенических, противопожарных требований, а также норм по охране труда и технике безопасности	1/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	1 чел. - высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет.
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	8/8	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	5 чел. - высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»

Учитель-дефектолог	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся	1/1	Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.	1 чел. - высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы
Педагог дополнительного образования	Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	1 чел. - среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	1 чел. - высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»

Педагог - психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	1 чел. - высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы
Педагог - библиотекарь	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.	1/1	Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно информационная деятельность».	1 чел. - высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»

Педагогические и руководящие работники, работающие на уровне начального общего образования

Ф.И.О. работника	Должность	Преподаваемые дисциплины	Образование	Квалификационная категория
Посадская Лидия Александровна	директор	-	высшее	соответствие
Малыгина Ольга Сергеевна	зам. директора	-	высшее	соответствие
Денисова Ирина Александровна	зам. директора	-	высшее	соответствие
Демчинская Ксения Валерьевна	зам. директора	-	высшее	соответствие
Агафонова Нина Геннадьевна	зам. директора по АХР	-	высшее	соответствие
Осминкина Татьяна Владимировна	учитель	русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология (труд), изобразительное искусство	высшее	первая

Опахина Елена Николаевна	учитель	русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология (труд), изобразительное искусство	высшее	первая
Дрожжина Александра Александровна	учитель	русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир (человек, природа, общество), технология (труд), изобразительное искусство	высшее	высшая
Стародубцева Алена Алексеевна	учитель	русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология (труд), изобразительное искусство	высшее	первая
Доннер Надежда Николаевна	учитель	русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир (человек, природа, общество), технология (труд), изобразительное искусство	высшее	высшая
Чежин Николай Сергеевич	учитель	физическая культура	высшее	-
Алина Елена Александровна	учитель	музыка	высшее	-
Демчинская Ксения Валерьевна	учитель	Иностранный язык (английский)	высшее	-
Пешеходова Татьяна Владимировна	учитель	Иностранный язык (английский)	высшее	-
Воронова Ксения Игоревна	учитель - дефектолог	Предметно-пространственная ориентировка, развитие зрительного восприятия, ритмика, социально-бытовая ориентировка	высшее	-
Доннер Надежда Николаевна	учитель - дефектолог	Предметно-пространственная ориентировка, развитие зрительного восприятия, ритмика, социально-бытовая ориентировка	высшее	-
Дрожжина Александра Александровна	учитель - дефектолог	Предметно-пространственная ориентировка, развитие зрительного восприятия, ритмика, социально-бытовая ориентировка	высшее	-
Опахина Елена Николаевна	учитель - дефектолог	Предметно-пространственная ориентировка, развитие зрительного восприятия, ритмика, социально-бытовая ориентировка	высшее	-
Демчинская Ксения Валерьевна	педагог-психолог	-	высшее	-
Недзельская Ольга Владимировна	Учитель-логопед	-	высшее	высшая
Царичанская Оксана Валерьевна	социальный педагог	-	высшее	первая



## Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Сводная информация о повышении квалификации педагогических работников,  
обеспечивающих введение ФГОС начального общего образования в области специального  
(дефектологического) образования

Ф.И.О. работника	Профессиональная переподготовка или курсы повышения квалификации в области специального (дефектологического) образования
Посадская Александровна	Лидия 12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч.
Денисова Александровна	Ирина 12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч. 02.09.2022 «Система работы учителя-дефектолога при обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в общеобразовательном учреждении» 36 ч. 2022 г. «Содержательные аспекты методического сопровождения учителя в условиях реализации требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО» 36 ч.
Малыгина Ольга Сергеевна	29.03.2020 «Логопедия: Организация обучения, воспитание, коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС» 36 ч. 21.05.2020 «Система работы учителя-дефектолога при обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в общеобразовательном учреждении» 36 ч. 10.12.2020 «Обработка персональных данных в образовательных организациях» 17 ч. 12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч. 09.01.2022 «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч. 26.02.2022 «Продуктивность учебной деятельности младших школьников общеобразовательного учреждения в рамках реализации ФГОС НОО» 36 ч. 31.03.2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (учителя начальных классов)» 36 ч.
Стародубцева Алексеевна	Алена 12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч.
Осминкина Владимировна	Татьяна 13.10.2021 «Пути совершенствования образовательной деятельности в условиях обновления начального общего образования» 72 ч. 12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч. 23.05.2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя начальных классов) 36 ч.
Доннер Надежда Николаевна	03.03.2020 «Начальная школа: Новые методы и технологии преподавания в соответствии с ФГОС» 144 ч. 13.04.2020 «Младшие школьники с ОВЗ: Совершенствование профессиональных компетенций учителей начальных классов по вопросам развития учебной деятельности» 72 ч. 12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч. 31.03.2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (учителя начальных классов)» 36 ч.
Опахина Елена Николаевна	03.03.2020 «Учитель физической культуры: Преподавание физической

	<p>культуры в образовательной организации» 300 ч.</p> <p>12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч.</p> <p>10.03.2022 «Новые методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС» 36 ч.</p> <p>23.05.2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя начальных классов) 36 ч.</p> <p>10.03.2020 «Система работы учителя-дефектолога при обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в общеобразовательном учреждении» 36 ч.</p> <p>22.06.2020 «Логопедия: Организация обучения, воспитание, коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС» 36 ч.</p> <p>31.03.2023 «Тифлопедагогика: организация обучения, воспитания, коррекция нарушений развития и социальной адаптации слепых и слабовидящих обучающихся в условиях реализации программы ФГОС» 36 ч.</p> <p>02.12.2020 «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности» 36 ч.</p>
Дрожжина Александра Александровна	<p>12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч.</p> <p>23.05.2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя начальных классов) 36 ч.</p>
Воронова Ксения Игоревна	<p>25.06.2021 Специальное (дефектологическое) образование</p> <p>30.11.2022 «Основы оказания первой помощи» 72 ч.</p> <p>15.12.2021 «Актуальные вопросы профессиональной деятельности учителя-логопеда и учителя-дефектолога общеобразовательных организаций» 72 ч.</p> <p>21.12.2022 «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности» 144ч.</p>
Ксенофонтова Ольга Альбертовна	<p>06.11.2020 «Актуальные вопросы профессиональной деятельности учителя-логопеда и учителя-дефектолога образовательной организации» 72 ч.</p> <p>12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч.</p>
Демчинская Ксения Валерьевна	<p>02.07.2020 «Психология служебной деятельности» 5 л.</p> <p>25.11.2020 «Технологии цифрового маркетинга в продвижении и позиционировании образовательного продукта» 72ч.</p> <p>03.02.2021 «Навыки оказания первой помощи педагогическими работниками в условиях реализации ст.41 «Охрана здоровья обучающихся» Федерального закона «Об образовании в РФ»» 36 ч.</p> <p>12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72ч.</p> <p>26.10.2021 «Преподаватель специального образования: педагогика и психология в организации специального образования»</p> <p>21.12.2021 «Психологически безопасная образовательная среда: условия обеспечения в образовательной организации» 42 ч.</p> <p>20.04.2022 «Проектирование и реализация адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью учителем основной школы» 32 ч.</p> <p>29.04.2022 «Профилактика эмоционального выгорания и управление профессиональным стрессом работников образования» 72ч.</p> <p>24.06.2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя иностранного языка) 36 ч.</p> <p>18.12.2020 «Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ОВЗ и инвалидностью» 72ч.</p> <p>25.12.2022 «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся образовательных организаций в системе профилактики девиантного поведения» 36 ч.</p>
Брусницына Ольга Николаевна	<p>05.09.2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя физической культуры) 36 ч.</p>

Алина Елена Александровна	
Недзельская Ольга Владимировна	2020 «Логопедическая ритмика: современные методики в работе с детьми с нарушениями речи» 2021 «Психолого-педагогическая, методическая и консультативная помощь родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей оставшихся без попечения родителей» 12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72ч. 12.05.2022 «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности»
Прилуцкая Яна Алексеевна	25.06.2021 Специальное (дефектологическое) образование 16.11.2022 «Организация деятельности логопеда в образовательной организации» 270 ч.
Бобылева Алена Владимировна	29.10.2022 «Оказание первой помощи детям и взрослым» 16 ч. 28.06.2021 Психолого-педагогическое образование 15.05.2022 «Песочная терапия в работе с детьми» 72 ч. 16.12.2022 «Профилактика эмоционального выгорания и управление профессиональным стрессом работников образования» 72 ч.

Формами повышения квалификации являются: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов и др.

Одним из условий является создание системы методической работы в учреждении, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта:

1. Проведение семинаров – практикумов, педагогических советов, посвящённых содержанию и ключевым особенностям Стандарта.
2. Проведение тренингов для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами Стандарта
3. Изучение опыта работы педагогов образовательных учреждений г. Череповца и ОУ для детей с нарушениями зрения.
4. Организация работы временных творческих коллективов учреждения по проблемам.
5. Организация работы методических объединений учителей начальных классов и воспитателей по проблемам введения Стандарта.
6. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы учреждения.
7. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта.
8. Участие педагогов в проведении мастер классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта.
9. Анкетирование по выявлению профессиональных затруднений педагогов.

Перспективный план – график аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности

№	Ф.И.О. педагога	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024 - 2025	2025 -2026	2026-2027
1	Посадская Л.А.		*				
2	Демчинская К.В.			*			
3	Агафонова Н.Г.		*				
4	Мальгина О.С.						*
5	Денисова И.А.	*					
6	Царичанская О.В.		*				

Для достижения результатов образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

## Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников

Критерии оценки	Содержание критерия	Показатели/ индикаторы
Достижение обучающимися личностных результатов	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сформированность личностных УУД;</li> <li>– активность и результативность участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении;</li> <li>– достижения обучающихся во внеучебной деятельности (конкурсы, выставки, фестивали, олимпиады, проекты и т.д.).</li> </ul>
Достижение обучающимися метапредметных результатов	Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность УУД;</li> <li>– результаты психолого-педагогической диагностики</li> </ul>
Достижение обучающимися предметных результатов	Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>– результаты усвоения предметных программ (успеваемость - отсутствие обучающихся, не освоивших образовательную программу, качество обученности - наличие положительной динамики количества обучающихся, окончивших учебный год на «4» и «5» и (или) стабильно высокие показатели качества обученности).</li> </ul>

Ожидаемый результат повышения квалификации профессиональная готовность работников учреждения к реализации Стандарта:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии Стандарта с ОВЗ;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий будет осуществляться на административных совещаниях при директоре, заседаниях педагогических советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

### Психолого - педагогические условия реализации основной общеобразовательной программы

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого - педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- психологическая диагностика, направлена на выявление факторов, оказывающих влияние на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов обучения и позволяет выстраивать индивидуальную работу с учащимися
- психологическая коррекция позволяет оказывать индивидуальную помощь в развитии учащихся начальной школы, работая с имеющимися проблемами в познавательной, эмоционально-волевой или личностной сферах
- психологическое просвещение позволяет знакомить педагогов и родителей с психологическими знаниями (раскрывать основные закономерности и условия благоприятного психологического развития ребенка) и новыми достижениями в области современной психологии; формы проведения психологического просвещения: семинары, лекции, практикумы, подборка литературы и пр.
- психологическая профилактика позволяет предупреждать отклонения в развитии учащихся начальной школы; осуществляется на трех уровнях: первичная профилактика – работа со всеми учащимися с целью выявления незначительных эмоциональных, поведенческих и учебных расстройств, вторичная профилактика – работа с группами риска по преодолению имеющихся трудностей и проблем в обучении и развитии, третичная профилактика - коррекционная работа с детьми, имеющими ярко выраженные учебные или поведенческие проблемы
- психологическое консультирование – помощь педагогам и родителям в решении имеющихся проблем в обучении и развитии младших школьников.

#### Годовой план-график основных мероприятий педагога-психолога

Мероприятия		Классы	Месяц
Диагностика	Адаптация к школе	1 класс	октябрь, декабрь
	Развитие основных психических процессов	1-5 класс	сентябрь, май
	Развитие УУД	1 класс	декабрь
		2 класс	январь
		3 класс	февраль
		4 класс	март
5 класс	апрель		
	ВШК «Организация и содержание коррекционно-развивающей работы на учебных занятиях и во внеурочной деятельности»	учителя	апрель
Коррекционно-развивающая работа	Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия по нейропсихологической программе	1-3	в течение учебного года
	Тренинг «Сенсорика для малышей» (развитие УУД)	1 класс	в течение учебного года
	Тренинг «Веселое общение» (развитие личностных и коммуникативных УУД)	2 класс	в течение учебного года
	Тренинг «Мастерская общения» (развитие личностных, коммуникативных и регулятивных УУД)	3 класс	в течение учебного года
	Тренинг «Учусь учиться» (развитие всех видов УУД)	4 класс	в течение учебного года
	Тренинг «Мир добрых друзей» (развитие личностных и коммуникативных УУД)	5 класс	в течение учебного года
Профилактика	Информация для родителей (выступление на собрании, информационный стенд) «Адаптация к школе»	родители первоклассников	сентябрь
	Индивидуальная коррекционно-развивающая работа по профилактике отклонений в	1-5 класс	в течение учебного года

	развитии эмоционально-волевой сферы по запросам педагогов и родителей		
Просвещение	Практикумы по диагностике и развитию УУД	учителя, воспитатели	ноябрь, март
	Практикумы, семинары по запросам администрации и педагогов	учителя, воспитатели	в течение учебного года
	Выходы на родительские собрания по запросам классных руководителей (по разной тематике)	1-5 класс	в течение учебного года
Консультирование	По индивидуальным запросам педагогов и родителей	1-5 класс	в течение учебного года

### Финансовое условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании учреждения по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ.

Муниципальное задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение муниципального задания учредителя по реализации Программы осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Региональный расчетный подушевой норматив - это минимально допустимый объем финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях Вологодской области в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося в год. Мэрия города Череповца может устанавливать дополнительные нормативы финансирования учреждения за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива. Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

- оплату труда работников учреждения с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.).

Расходы на обеспечение содержания зданий относятся к полномочиям органов местного самоуправления.

Учреждение может привлекать в порядке установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

Формирование фонда оплаты труда учреждения осуществляется в пределах объёма средств учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в плане финансово – хозяйственной деятельности. Фонд оплаты труда учреждения состоит из базовой части (обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения) и стимулирующей части. Диапазон стимулирующей части фонда оплаты труда - до 30%. Значение стимулирующей части определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определены в локальных актах учреждения: «Об оплате труда работников», «О распределении стимулирующей части фонда оплаты труда», «О премировании работников» и в коллективном договоре. В локальном акте «О распределении стимулирующей части фонда оплаты труда» определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В них включены: динамика учебных достижений обучающ ы: Б□ □ рчбайн □ оБ□ да ж



### Материально - технические условия реализации Программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО слабовидящих обучающихся для обеспечения всех предметных областей, включая коррекционно-развивающую область и внеурочную деятельность, образовательная организация должна соответствовать строительным нормам и правилам, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности и быть оборудована:

- учебными помещениями (классы, специальные кабинеты), размещение, площадь, освещенность, расположение, размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, для активной деятельности, отдыха которых должны обеспечивать возможность успешной реализации слабовидящими обучающимися урочной и внеурочной деятельности;
- учебными помещениями для осуществления образовательного процесса (классами, специальными кабинетами):
  - развития зрительного восприятия и/или сенсорного развития, пространственной ориентировки, социально-бытовой ориентировки, коррекции речевых нарушений, ритмики и/или адаптивной физической культуры, психологической коррекции.
  - помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий изобразительным искусством и др.;
  - помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой, фонотекой;
  - актовым залом;
  - спортивными сооружениями (залами, стадионами, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём, соответствующим особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся;
  - помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
  - помещениями медицинского назначения (в том числе кабинет офтальмолога, ортоптический кабинет);
  - административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием для организации учебного процесса;
  - гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
  - участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Информационно-образовательная среда образовательной организации, реализующей АООП НОО для слабовидящих обучающихся, должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности: планирование образовательного процесса; размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, информационных ресурсов; фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет; возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью; контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся); взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Образовательная организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации образовательной организацией образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ней должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих

технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения.

Материально-технические условия реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся должны отвечать особым образовательным потребностям данной категории обучающихся и особым образовательным потребностям, характерным для данной группы слабовидящих, что обуславливает необходимость предъявления специфических требований к: организации процесса обучения; организации пространства; организации временного режима обучения; организации рабочего места обучающегося; техническим средствам обучения; учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и средствам наглядности.

#### **Требования к организации процесса обучения**

1. Требования к наполняемости классов.

Комплектование классов для слабовидящих обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки обучения: максимальное количество обучающихся в классе - 12 человек.

2. Требования к организации работы по реализации АООП НОО: систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств; обеспечение доступности учебной информации для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; руководство процессом зрительного восприятия, индивидуальных и фронтальных пособий, объектов и предметов окружающего мира; введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока; введение в первом и втором классах дополнительной физкультминутки; введение в содержание физкультминуток упражнений, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления; соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога); увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых: при выполнении итоговых работ время на их выполнение может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья; обеспечение доступности учебной информации для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния зрительных функций и уровня развития обучающихся; реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целей; учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающегося, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок.

#### **Требования к организации пространства**

Организация пространства должна обеспечивать:

- 1) безопасность предметно-пространственной среды, что предполагает: безопасное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и т. п.); оборудование специальными приспособлениями школьных помещений в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся (зрительные ориентиры, контрастно выделенные первые и последние ступеньки лестничных пролетов и т.п.); обеспечение свободного доступа естественного света в учебные и другие помещения, использование жалюзи, позволяющих регулировать световой поток; обеспечение в классах, где выполняются трудовые операции с использованием мелких орудий труда, работы с мелкими деталями, равномерного, рассеивающегося по всей поверхности рабочей зоны освещения; оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей поверхности, наличие бликов и др.);

Образовательная организация должна обеспечить наличие зрительных ориентиров.

К уличным ориентирам относятся:

- стрелочные указатели, показывающие направление, в котором следует идти до указанного на них номера корпуса;
- номерные указатели устанавливаются на всех зданиях образовательной организации на расстоянии 500мм от входной двери справа на высоте, удобной для слабовидящих. Номер наносится черной краской на белый фон. Габаритные размеры: 700x500мм, толщина линий шрифта – 30мм;
- цветные указатели: в случае, когда входные двери в здании стеклянные, их на определенной высоте обозначают двумя горизонтальными полосами шириной 400мм каждая: верхняя полоса - красного цвета, нижняя полоса – желтого. Нижняя кромка желтой полосы должна быть на высоте 500мм от уровня пола.

В качестве ориентиров для помещений используются:

- таблички и надписи с обозначением номеров аудиторий, названий учебных кабинетов, кабинетов должностных лиц, которые укрепляются на стене со стороны дверной ручки на высоте 1,6-1,7м; таблички рекомендуется выполнять размером 500x150 мм, текст выполняется на белом фоне черным цветом, толщина линии - 10мм;
- указатели размещения аудиторий (классов), кабинетов, служебных помещений, которые устанавливаются на этажах в вестибюлях первых этажей учебных корпусов;

- поэтажные планы, которые должны висеть у входа на каждый этаж. *Внешние слуховые ориентиры:* на переходах через проезжую часть улицы, вблизи образовательного учреждения должны быть установлены звуковые светофоры. Светофоры могут быть двух модификаций: кнопочные и автоматические.
- 2) определенного уровня освещенности школьных помещений:  
требование к уровню освещенности школьных помещений (учебных помещений, классов, кабинетов, спортивного зала, мастерских, комнат отдыха, рекреаций и др.) при реализации АООП НОО в отдельных образовательных организациях должны соответствовать нормам освещения, предусмотренным для слабовидящих обучающихся;  
требование к уровню освещенности школьных помещений при реализации АООП НОО в отдельном классе, в отдельных классах должны соответствовать нормам к уровню освещенности, утвержденным действующим СанПиНом для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Уровень освещенности рабочего места слабовидящего обучающегося должен быть увеличен за счет оборудования рабочего места индивидуальным источником света (по рекомендации врача-офтальмолога).
- 3) доступность образовательной среды, что предполагает: использование учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся; использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию; наличие в классе (специальном кабинете) места для хранения индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, учебников, дидактических материалов; обеспечение доступности справочной и наглядной информации, размещенной в образовательной организации, для непосредственного и беспрепятственного восприятия слабовидящими обучающимися.

### ***Временной режим обучения***

Временной режим обучения слабовидящих обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН, приказы Министерства образования и науки РФ и др.), локальными актами образовательной организации. Сроки освоения слабовидящими обучающимися различных вариантов АООП НОО устанавливаются ФГОС НОО.

Учебный день включает в себя уроки, курсы коррекционно-развивающей области, паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит в урочной и внеурочной учебной деятельности обучающихся в течение учебного дня. Обучение слабовидящих обучающихся осуществляется только в первую смену. Продолжительность общеобразовательного урока определяется действующим СанПиНом. Продолжительность групповых занятий коррекционно-развивающей области определяется приказами Минобрнауки РФ, индивидуальных занятий - возрастом и психофизическим состоянием обучающегося.

В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с действующим СанПиНом) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения и предупреждению зрительного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющихся противопоказаний, этапами лечения).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение слабовидящих обучающихся в процессе освоения АООП НОО осуществляется в урочной и внеурочной деятельности и реализуется командой специалистов: педагогами, психологами, медицинским персоналом (в том числе врачом - офтальмологом, сестрой-ортопедисткой).

### ***Требования к организации рабочего места***

Рабочее место должно быть снабжено дополнительным индивидуальным источником света (в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога). Школьная парта может быть стационарно зафиксирована, быть снабжена ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны (по рекомендации учителя дефектолога-тифлопедагога).

Номер парты должен соответствовать росту ученика. Определение местоположения парты в классе для слабовидящего осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

### ***Требования к техническим средствам комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию***

В целях комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию необходимо использовать: персональный компьютер, оснащенный необходимым для слабовидящего обучающегося программным обеспечением, адаптированные (с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся) официальные сайты образовательной организации, интерактивные доски.

Режим зрительной нагрузки при работе с техническими средствами комфортного доступа и техническими средствами обучения регламентируется: нормами, предъявляемыми к непрерывной зрительной нагрузке слабовидящих: первый, второй классы - от 7 до 10 минут; третий, четвертый, пятый классы - от 10 до 15 минут; индивидуальными рекомендациями врача-офтальмолога.

При работе слабовидящих обучающихся с компьютером должны соблюдаться условия, определенные действующим СанПиНом и специальные условия, разработанные для слабовидящих.

Допускается оборудование учебных помещений и кабинетов интерактивными досками, отвечающими гигиеническим требованиям. При использовании интерактивной доски и проекционного экрана необходимо обеспечить равномерное их освещение и отсутствие световых пятен повышенной яркости. Время использования интерактивной доски на уроке должно быть строго дозировано.

### ***Требования к техническим средствам обучения***

Наряду с общими техническими средствами, используемыми на начальной ступени образования, в обучении слабовидящих должны использоваться специальные тифлотехнические и оптические (индивидуальные средства оптической коррекции, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и др.) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступными для систематического использования слабовидящими обучающимися.

Образовательная организация должна иметь тифлотехнические устройства, позволяющие увеличивать, изменять контрастность и цвет (программы увеличения изображения на экране компьютера, автономные видео увеличители) визуальной информации.

Рабочее место слабовидящего обучающегося должно содержать технические и учебно-методические средства доступа к информации:

- программное обеспечение, установленное на ноутбук или ПК: программа увеличения изображения на экран (Magic);
- цифровой планшет, обеспечивающий связь и интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером учителя;
- ручной и стационарный видео увеличитель (Тораз, Опix); - индивидуальное освещение рабочей поверхности.

**Требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям.**

В процессе обучения слабовидящих необходимо использовать:

1) специальные учебники, созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слабовидящих (отпечатанные увеличенным шрифтом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный под зрительные возможности слабовидящих ;

2) учебные принадлежности: ручки с черной (для записи учебного материала) и зеленой (для выполнения графических работ) пастой; тетради в клетку и линейку, которые по рекомендации врача-офтальмолога должны быть специально разлинованы;

3) индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные с учетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих обучающихся.

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности учреждение оборудовано: учебными кабинетами, кабинетом дополнительного образования; помещениями для занятий музыкой, ритмикой; библиотекой с оборудованным читальным залом; актовым залом; спортивными сооружениями (залом, стадионом, спортивными площадками,), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём; помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания; помещениями медицинского назначения (кабинет врача, процедурный кабинет, изолятор, ортоптический кабинет); административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми - инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья; санузлами, местами личной гигиены; участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Сведения о здании и территории, используемых для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Фактический адрес здания и территории	Вид и назначение зданий, строений, сооружений
1	162614, Вологодская область, город Череповец, улица Вологодская, дом 48	<p>Здание школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебные помещения – 1361,9 кв. м</li> <li>- спальные помещения – 275,8 кв. м</li> <li>- административные помещения – 69,9 кв. м</li> <li>- другие помещения – 422,6 кв. м</li> </ul> <p>Земельный участок, площадь - 13996 кв. м</p>

Сведения о помещениях, спортивных и игровых площадках

№ п/п	Наименование	Количество необходимо/наличие
1.	Учебный кабинет	5/5
2.	Учебный кабинет с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогов	5/5
3.	Кабинет учителя-логопеда	1/1

4.	Кабинет музыки, ритмики	1/1
5.	Кабинет дополнительного образования	1/1
6.	Кабинет учителя - дефектолога	1/1
7.	Кабинет педагога - психолога	1/1
8.	Кабинет социального педагога	1/1
9.	Библиотека с читальным залом	1/1
10.	Медицинский кабинет: кабинет врача, процедурный кабинет, изолятор, ортоптический кабинет	1/1
11.	Столовая	1/1
12.	Пищеблок	1/1
13.	Спортивный зал	1/1
14.	Стадион	1/1
15.	Спортивная площадка	1/1
16.	Зал ЛФК	1/1

#### Технические средства обучения

	Наименование ТСО	Количество, шт./комплекты	Состояние
	Специализированный программно-технический комплекс для слабовидящих обучающихся со специализированным персональным многофункциональным устройством для ввода и вывода звуковой информации, клавиатурой с увеличенным размером клавиш	4	100% - оптимальное
	Портативный увеличитель	3	100% - оптимальное
	Портативное устройство для чтения цифровых книг	3	100% - оптимальное
	Интерактивная доска, ноутбуки	2	100% - оптимальное
	Проектор, ноутбук	1	100% - оптимальное
	Настольная лампа с лупой	9	100% - оптимальное
	Программно-технический комплекс для обучающихся с ОВЗ с клавиатурой с увеличенным размером клавиш, выносной компьютерной кнопкой большой, компьютерным джойстиком в комплекте с двумя выносными кнопками	1	100% - оптимальное

Оснащение учебных кабинетов, кабинетов специалистов и спортивного зала

	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимость/ Имеется в наличие
Компоненты оснащения учебного кабинета начальных классов	<p>1. <b>Нормативные документы, акты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положение об учебном кабинете.</li> <li>- Положение об использовании учебно-лабораторного оборудования об учебном кабинете</li> <li>- Приказ о назначении ответственного за кабинет.</li> <li>- Паспорт кабинета.</li> <li>- План работы учебного кабинета на учебный год.</li> <li>- Инвентарная ведомость на имеющееся оборудование.</li> <li>- Правила техники безопасности работы в учебном кабинете.</li> <li>- Расписание работы учебного кабинета.</li> </ul> <p>2. <b>Учебно – методические материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программа, учебно – методический комплекс</li> <li>- дидактические и раздаточные материалы –</li> <li>- сюжетно-ролевые картинки</li> <li>- серии картинок</li> <li>- муляжи</li> <li>- коллекции</li> <li>- конструкторы</li> <li>- строительный материал</li> <li>- мозаика</li> <li>- счетный материал</li> <li>- циферблат</li> <li>- измерительные инструменты</li> <li>- глобус</li> <li>- карты</li> <li>- компас</li> <li>- модели</li> <li>- флюгер</li> <li>- пособия</li> <li>- альбомы произведений живописи и скульптуры</li> <li>- учебно – практическое оборудование</li> <li>- игры и игрушки</li> <li>- диагностические материалы</li> <li>- набор иллюстраций</li> <li>- картины</li> </ul> <p>3. <b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкафы</li> <li>- парта ученическая</li> <li>- стул ученический</li> <li>- классная доска</li> <li>- звукоусиливающая аппаратура коллективного использования</li> </ul>	<p>да/да</p> <p>да/да да/да да/да да/да да/да да/да да/да да/да да/да да/да да/да да/да да/да да/да 2/2 да/да 5/5 да/да 1/1 да/да да/да да/да да/да да/да да/да да/да да/да</p> <p>да/да да/да да/да да/да</p>
Компоненты оснащения учебного кабинета музыки, ритмики	<p>1. Нормативные документы, акты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положение об учебном кабинете.</li> <li>- Приказ о назначении ответственного за кабинет.</li> <li>- Паспорт кабинета.</li> <li>- План работы учебного кабинета на учебный год.</li> <li>- Расписание работы учебного кабинета.</li> </ul> <p>2. Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- магнитофон;</li> <li>- пианино;</li> <li>- музыкальные инструменты: бубен, маракас, трещетка, бубенцы, дудочка, кларнет, цимбалы, ксилофон, металлофон, треугольник, барабан.-</li> <li>- комплект портретов композиторов</li> <li>- комплект плакатов</li> </ul>	<p>да/да да/да да/да да/да да/да</p> <p>1/1 1/1 да/да</p> <p>1/1</p>

	– демонстрационный материал для занятий в группах и индивидуально	1/1 да/да
Компоненты оснащения кабинета учителя - дефектолога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативные документы, акты: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Положение о слуховом кабинете.</li> <li>– Паспорт кабинета.</li> <li>– План работы кабинета на учебный год.</li> <li>– Правила техники безопасности работы в учебном кабинете.</li> <li>– Правила пользования учебным кабинетом обучающимися.</li> <li>– Расписание работы учебного кабинета.</li> </ul> </li> <li>2. Диагностические, учебно – методические материалы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– рабочие программы учебного предмета</li> <li>– диагностические материалы (наглядный и речевой материал для обследования произношения, аудиометрического и педагогического обследования слуха и др.)</li> <li>– дидактические и раздаточные материалы набор музыкальных игрушек</li> <li>– набор аудиозаписей звуков окружающего мира</li> <li>– набор муляжей</li> </ul> </li> <li>3. Оборудование: <ul style="list-style-type: none"> <li>– шкафы</li> <li>– парта ученическая двухместная</li> <li>– стул ученический</li> <li>– стол письменный</li> <li>– стул для педагога</li> <li>– доска классная</li> <li>– ширма настольная</li> <li>– аудиометр</li> <li>– программатор</li> <li>– магнитофон</li> <li>– компьютер</li> <li>– принтер</li> </ul> </li> </ol>	 Да/да Да/да Да/да  Да/да Да/да Да/да  Да/да Да/да  Да/да Да/да  2/2 3/3 6/6 2/2 2/2 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1
Компоненты оснащения кабинета педагога - психолога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативные документы, акты: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Положение об учебном кабинете.</li> <li>– Паспорт кабинета.</li> <li>– План работы учебного кабинета на учебный год.</li> <li>– Расписание работы учебного кабинета.</li> </ul> </li> <li>2. Учебно – методические материалы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рабочие программы кружков, индивидуальных коррекционно-развивающих занятий</li> <li>– дидактические и раздаточные материалы к занятиям</li> <li>– комплект диагностических материалов</li> <li>– дидактическая игра «Мозаика эмоций»</li> <li>– настольные игры</li> </ul> </li> <li>3. Оборудование: <ul style="list-style-type: none"> <li>– шкаф – 2 шт.</li> <li>– стол</li> <li>– стул – 8 шт.</li> <li>– кресло – 2 шт.</li> <li>– стол журнальный</li> <li>– классная доска</li> <li>– планшеты – 8 шт.</li> <li>– ковер</li> </ul> </li> </ol>	 да/да да/да да/да да/да да/да да/да  да/да да/да да/да да/да  да/да да/да да/да да/да да/да да/да да/да да/да

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мат</li> <li>– подушки, кресло с гранулами</li> <li>– пузырьковая колонна</li> <li>– сухой бассейн</li> <li>– панно «Бесконечность»</li> <li>– панно «Звездное небо»</li> <li>– панно «Водопад»</li> <li>– панно «Цветные фигуры 4»</li> <li>– «Солнечный домик»</li> <li>– пучок оптоволоконных волокон с боковым свечением «Звездный дождь»</li> <li>– дидактический блок «Черепашка»</li> <li>– светильник «Фантазия»</li> <li>– дидактический блок «Домик»</li> <li>– зеркальный шар с приводом вращения</li> <li>– световая пушка</li> <li>– проектор «Меркурий»</li> <li>– колесо спецэффектов жидкое</li> <li>– колесо спецэффектов «Океан»</li> <li>– светильник «Пламя»</li> <li>– компьютер</li> <li>– принтер</li> </ul>	<p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p>
Компоненты оснащения кабинета социального педагога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативные документы, акты: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Положение о кабинете социального педагога.</li> <li>– Паспорт кабинета.</li> <li>– План работы кабинета на учебный год.</li> <li>– Расписание работы кабинета.</li> <li>– Циклограмма работы социального педагога.</li> </ul> </li> <li>2. Методические материалы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– литература, методические разработки по актуальным вопросам развития воспитания и социализации детей, в т. ч. – детей с нарушениями зрения</li> </ul> </li> <li>3. Оборудование: <ul style="list-style-type: none"> <li>– шкафы</li> <li>– стол письменный</li> <li>– стул для педагога</li> <li>– компьютер</li> <li>– принтер</li> </ul> </li> </ol>	<p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>2/2</p> <p>1/1</p> <p>1/1</p> <p>1/1</p> <p>1/1</p> <p>1/1</p>
Компоненты физкультурного зала	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативные документы, акты: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приказ о назначении ответственного за физкультурный зал.</li> <li>– Паспорт физкультурного зала.</li> <li>– План работы физкультурного зала на учебный год.</li> <li>– Инвентарная ведомость на имеющееся оборудование.</li> <li>– Правила техники безопасности работы и журнал инструктажа учащихся (по четвертям).</li> <li>– Журнал учета лыжного инвентаря</li> <li>– Расписание работы физкультурного зала.</li> </ul> </li> <li>2. Учебно – методические материалы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– программа, учебно – методический комплекс, методическая литература</li> </ul> </li> <li>3. Оборудование и инвентарь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– стол теннисный</li> <li>– мат гимнастический</li> <li>– козел гимнастический,</li> <li>– мостик гимнастический,</li> <li>– скамейка гимнастическая</li> <li>– стенка гимнастическая</li> <li>– кольца гимнастические,</li> </ul> </li> </ol>	<p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– бревно гимнастическое,</li> <li>– канат</li> <li>– гимнастические палки</li> <li>– коврик туристический</li> <li>– набор настольного тенниса</li> <li>– сетка волейбольная</li> <li>– лыжный комплект</li> <li>– ботинки лыжные</li> <li>– мяч футбольный</li> <li>– мяч гимнастический</li> <li>– мяч волейбольный</li> <li>– мяч баскетбольный</li> <li>– обруч</li> <li>– скакалка</li> <li>– гантели</li> <li>– ракетки для большого тенниса</li> <li>– мячи для большого тенниса</li> <li>– набор для дартс</li> <li>– тренажеры</li> </ul>	<p>Да/да Да/да</p>
--	---	--

С целью создания более комфортных условий пребывания экологического и эстетического образования участников образовательного процесса в рекреациях, отдельных учебных и спальных помещениях созданы и поддерживаются в хорошем состоянии «Зеленые уголки» и «Уголки природы».

Все системы жизнеобеспечения поддерживаются в исправном состоянии.

Оборудование и средства обучения и воспитания, приобретенные в рамках участия в мероприятии «Доброшкола» федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», направленном на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Кабинет	Закрепленное оборудование	Кол-во
1.18 Зал ЛФК	Тренажер для рук (гребной тренажер DFC R7104)	1
	Лавочка для пресса (скамья для пресса DFC D1011)	1
	Тренажер для ног (беговая дорожка DFC T-2002)	1
	Тренажер для ног DFC E508H	2
	Гимнастические маты	3
	Шведская стенка (шведская стенка с опциями DFC VT-7006)	1
3.6а Кабинет педагога - психолога	Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15III	1
	Интерактивная песочница (кабинет психолога) "Домик" с тумбой"	1
3.3 Кабинет учителя - логопеда	Интерактивный стол логопеда "ВИЭЛЬ"	1
	Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15III	1
1.17 Кабинет технологии.	Вертикально сверлильный станок Proxa BV - 25B/400	1

Мастерская  
строительного  
профиля

Дрель-шуруповерт MAKITA DF457DWE	1
Шуруповерт проводной Makita TD0101F	1
Шуруповерт аккумуляторный Bosch IXO VI Set 06039C7122	1
Угольник штукатурный MATRIX	2
Расшивка каменщика, 8-10мм STAYER 08412	2
Зубчатый шпатель из нержавеющей стали, 150 мм, зуб 4*4 мм, пластмассовая ручка СИБРТЕХ 85455	6
Затирочный шпатель СИБРТЕХ 85838	2
Просекатель для металлопрофиля СИБРТЕХ 87955	2
Нож технический с сегментным лезвием (обрезиненый корпус, 3 запасных лезвия) 18 мм Biber 50113 тов-049324	6
Ножницы по металлу(рычажные)GROSS PIRANHA 78351	2
Дальномер лазерный с электронным угломером Matrix LD-60 38016	1
Миксер строительный DENZEL EM-2-1600 27911	1
Штатив к лазерному уровню Sturm 4012 01 12	1
Перфоратор Makita HR2470X15	1
Уровень жидкостный строительный SANTOOL длина	2
Ковшик штукатурный Biber 35901 тов-087400	2
Правило штукатурное 2 м ЗУБР Мастер 10727-2.0	2
Сокол штукатурный DEKOR 300x240 мм стальной 114	2
Пассатижи СИБРТЕХ 160 мм, двухкомпонентные рукоятки 17050	6
Валик игольчатый по гипсокартону, деревянная ручка MATRIX MASTER, 87901, 150 мм	2
Рубанок кромочный для гипсокартона, пластиковый MTX 879055	2
Уровень электронный строительный Matrix	1
Мастерок (бетонщика, каменщика, штукатурщика)	1
Дрель-шуруповерт MAKITA DF457DWE	1

	Шуруповерт аккумуляторный Bosch IXO VI Set 06039C7122	1
	Перфоратор Makita HR2470X15	1
	Лазер построитель плоскостей (лазерный уровень) Ресента ПЛ-3 61/10/518	1
	Стремянка-трансформер Эйфель Простор 4х4	1
	Молоток резиновый средний Gigant RH450-1	2
	Рулетка металлическая Энкор 5м Каучук Промо 14202	3
	Отрезная машина Makita GA5030	1
	Штукатурный молоток с кайлом, 600г, MATRIX 10630	2
	Штукатурный полутерок СИБИРТЕХ 110х600 мм 86604	2
	Штукатурная терка СИИРТЕХ 180х320мм86630	2
	Кельма штукатурная зубчатая деревянная ручка, нержавеющей сталь зуб 10х10мм 480х130 COLOR EXPERT 94071012	2
	Индикаторная отвертка Vira 220В 390220	2
	Бокорезы СИБИРТЕХ 200мм двухкомпонентные рукоятки 17525	6
	Нож-резак дисковый по гипсокартону Stayer ПРОФИ с дополнительной рукояткой 3-120мм 15175_z01	2
	Плиткорез рельсовый 600мм MTX PROFESSIONAL 87688	2
	Шпатель штукатурный 300ммСИБИРТЕХ 85442	6
	Отвес строительный (400г, шнур 5м) MATRIX 84889	2
	Ножовка по гипсокартону TOPEX 150мм 10A717	2
	Рубанок обдирочный по гипсокартону STAYER Surform 140мм, средний1881	2
	Кусачки для плитки SPARTA200мм 87822	2
	Уровень пузырьковый строительный КВАЛИТЕТ алюминиевый, 1500мм, 3 глазка У-1500-3	2
1.12 Мастерская повара	Мультиварка Vitesse VS-3007	1
	Кухонный гарнитур	1
	Весы кухонные	1

Нескользящая разделочная доска	6
Нескользящая миска для смешивания продуктов	6
Нескользящий коврик для посуды	6
Щипцы для разбивания яиц	2
Нож-дозатор	2
Рельефный держатель для чашек	6
Ножеточка	1
Открывалка для стеклянных банок	1
Чайник Bosch TWK 3A011	1
Кухонный комбайн Bosch MUM54230	1
Посудомоечная машина Beko DIN14W13	1
Холодильник Бирюса 320NF	1
Микроволновая печь Gorenje MO20A4X серебристый, черный	1
Тостер Bosch TAT 3A011	1
Сахарница дозатор	1
Набор посуды для приготовления с крышками	1
Набор посуды для приготовления с крышками	1
Набор столовых приборов	3
Раковина	1
Электрическая мясорубка STARWIND SMG2481	1
Плита Darina P8E1 305B	1
Духовой шкаф Darina 1U BDE 111 707 At	1
Стол производственный	3
Соковыжималка Galaxy GL 0802	1
1.17 Отпариватель MIE Creative	1

Кабинет технологии. Швейная мастерская	Машина швейная JANOME Escape V-17	6
	Машина швейная JANOME Escape V-17	3
	Машина вышивальная BROTHER INNOV-IS M230e	1
	Машина вязальная SILVER REED LK 150	1
	Оверлок COMFORT 110	1
	Манекен мужской M-3	1
	Манекен подростковый D-8	1
	Манекен женский D-1	1
	Гладильная система	1
	Утюг POLARIS PIR 2888AK	1
	Оверлок COMFORT 110	1
3.4 Фото/видео студия	Принтер HP OfficeJet 202	1
	Штатив QZSD Q301 штатив с шаровой головой	1
	Репортерский микрофон Comica HRM-C	1
	Фотофон Lastolite LC 5981	1
	Фотокамера Nikon D3500 18-55 P VR Kit Black	1
	Объектив Nikon AF-SX Nikkor355mmf/1,8G	1
	Отражатель MINGXING Gold/Silver Reflector	1
	Комплект студийного света FST - 402 Kit	1
	Комплект для предметной фотосъемки Комплект PBK - 50AB-2LS	1
	Карта памяти для фотокамеры Kingston Canvas Select Plus SDXC 128ГБ (SDS2/128 GB)	1
Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15IIL	1	
3.9a Кабинет учителя - дефектолога	Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15IIL	1
	ПО экранного доступа "Fusion 2021 Pro"	1
	Нагреватель для создания тактильных изображений "PLAF"	1
	Увеличитель (ЭРВУ) "RUBI"	5

	Редактор по Брайлю Duxbury Braille Translator (DBT)	1
	Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP EmBraille	1
	Калькулятор с речевым выходом Smart	2
	Электронный видеоувеличитель TOPAZ XL HD 24	1
	Дисплей Брайля Focus 40 Blue	1
1.19 Мастерская обувного дела		
	Комплект ручных растяжек.Артикул: СШ2392, Китай	3
	Пресс для установки кнопок универсальный. Артикул: СШ2390, МИКРОН ТЕР	1
	Комплект профессиональных обувных инструментов. Артикул: СШ2418	6
	Стойка сапожная. BRT 650,Артикул СШ2396	3
	Сапожный центр "Обувь-станок". Артикул: СШ2395	1
	Станок полировочный.Артикул:СШ2394 Elmos BG800DL, Rbnfq	1
	Станок заточной электрический. Артикул:СШ2393, Elmos BG800DL,Rbnfq	1
	Растяжка для стопы электродлинная. Артикул:СШ2388	1
	Растяжка hi-b для голени с электроподогревом. Артикул:СШ2386	1
	Оборудование для обуви. Артикул:СШ2385	1
	Пресс для приклеивания подошвы.Артикул:СШ2384, LIZHOU	1
	Швейный центр. Артикул:СШ2200	1
3.7а Полиграфическая мастерская	Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15IIL	1
	Ламинатор FGK	1
	Округлитель углов AD-1	1
	Автоматический нарезчик визиток Bulros	1
	Резак для бумаги Fellowes Fusion A3	1
	Степлер-брошюровщик Leitz L5560	1
	Термопресс Grafalex	1
	Биговщик перфоратор Grafalex All-in-One	1
	Брошюровщик(металлическая пружина) Rayson TD-2000R	1
3.6 Мастерская робототехники	Стол для соревнований по робототехнике Базовый Уникум/ Комплект полей с соревновательными элементами	1

Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15III	7
Ресурсный набор по робототехнике LEGO MINDSTORMS Education EV3	6
Базовый набор по робототехнике LEGO MINDSTORMS Education EV3	6
Базовый набор по робототехнике LEGO WeDo 2.0	6
Ресурсный набор по робототехнике к LEGO WeDo 2.0	6
Интерактивная touch-панель (для робототехники)	1

### **Информационно – образовательная среда образовательного учреждения**

Информационно – образовательная среда образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно – образовательная среда учреждения обеспечивает возможности:

- создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете);
- планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;
- мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников; мониторинга здоровья обучающихся;
- дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) обучающихся, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- сетевого взаимодействия образовательных учреждений, в том числе с образовательными учреждениями дополнительного образования, а также органов, осуществляющих управление в сфере образования;

- ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- учета контингента обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся,;
- доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства; электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
- организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационно-образовательным ресурсам;
- организации дистанционного образования;
- взаимодействия образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;



- информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Основой информационно – образовательной среды являются общешкольные средства ИКТ. В учреждении имеются 7 классов, оснащенные интерактивными досками и компьютерами для работы в целом с классом. Данные помещения становятся центром информационной культуры и информационных сервисов школы (наряду с библиотекой), центром формирования ИКТ - компетентности участников образовательного процесса.

2 кабинета начальных классов для слабовидящих учащихся оснащены: интерактивными доскам.

4 кабинета начальных классов для слабовидящих учащихся оснащены: 1 рабочее место педагога, проектор, доска.

Кабинет начальных классов оснащен: 1 рабочее место педагога, включающее мобильный компьютер (ноутбук), 6 компьютерных мест учащихся, интерактивная доска с проектором, доска, многофункциональный центр, оборудование для проведения экспериментов, в том числе с использованием учебно – лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения; наблюдений (включая наблюдение микрообъектов): микроскоп цифровой (6 шт.), комплект цифрового измерительного оборудования для проведения естественно – научных экспериментов в начальной школе (автономное устройство отображения, регистрации и сохранения результатов экспериментов; датчик температуры различных сред; датчик относительной влажности; датчик звука; датчик освещенности; датчик атмосферного давления).

Кабинеты, оборудованные компьютерной и периферической техникой, используются и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности, осуществляемых участниками образовательного процесса (поиск и обработка информации, подготовка и демонстрация мультимедиа презентаций, подготовки номера школьной газеты и др).

Все программные средства, установленные на компьютерах образовательной организации, лицензированы. Каталог школьной медиатеки насчитывает около 83 видеокассет, 45 CD и DVD дисков. В школе создана медиатека цифровых образовательных ресурсов (компьютерных презентаций) для использования на уроках. Значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, схемы, таблицы, диаграммы представлены на цифровых (электронных) носителях. Для обеспечения доступности и открытости информации об учреждении своевременно обновляется учреждения. В учреждении обеспечен контролируемый доступ в сеть Интернет: установлен контент фильтр; проводится мониторинг подключения образовательной организации к контентной фильтрации; осуществляется регистрация пользователей в «Журнале выхода в сеть»; выход обучающихся, воспитанников в сеть Интернет осуществляется по графику; разработаны «Правила использования сети Интернет в школе»; разработана инструкция №15 ответственного за организацию работы в сети Интернет; ежегодно издается приказ «Об усилении контроля за организацией выхода обучающихся, воспитанников учреждения в сеть Интернет».

У учреждения проложены 3 локальные сети: 1 - объединены компьютеры администрации учреждения (документы создаются и хранятся в локальной сети на компьютере секретаря), 2, 3 и 4 - объединены компьютеры внутри кабинетов информатики и начального класса.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО планируемые метапредметные результаты освоения образовательной программы начального общего образования включает информационные умения и умение работать с различными источниками информации. Требования к ИКТ- компетентности описаны по разделам: получение, поиск и фиксация информации, понимание и преобразование информации, применение и представление информации, оценка достоверности получаемой информации. В соответствии с ФГОС НОО формирование ИКТ – компетентности осуществляется на всех уроках и внеурочных занятиях, но особое значение имеют предметные области «Математика и информатика», «Технология» и учебный предмет «Информатика». Задачи формирования ИКТ – компетентности реализует учителя начальных классов, прошедшие повышение квалификации по проблеме применения ИКТ технологий, в том числе по технологии применения современного цифрового оборудования. Учителя осуществляет контрольно – оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно – коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала).

В штате учреждения имеется 0,5 ставка по должности «инженер-программист», одним из направлений деятельности которого является обеспечение функционирования имеющейся в образовательной организации компьютерной техники.

#### **Учебно-методическое, информационное обеспечение реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы:

Наименование типа литературы	Количество (шт.)
Учебники	153
Методическая литература	628
Справочная литература	147
Художественная литература	4456
Научно-популярная литература	2872

Система условий эффективного функционирования библиотеки

Виды обеспечения	Мероприятия	Планируемый результат	Сроки реализации
<p>Нормативно – правовое: Приведение в соответствие с действующим законодательством нормативно – правовой базы учреждения, регулирующей деятельность школьной библиотеки</p> <p>Организация учебного образовательного процесса в соответствии с Приказом Минобразования России от 23. 04.2010 № 428 « Об утверждении «Положения о порядке поведения экспертизы учебников»</p>	<p>Пополнение и систематизация нормативно – правовых документов федерального и регионального уровней</p> <p>Обновление локальных актов учреждения, регулирующих деятельность школьной библиотеки</p> <p>Определение списка учебников и учебных пособий</p>	<p>Наличие нормативно – правовой базы учреждения, регулирующей деятельность школьной библиотеки</p> <p>Наличие списка учебников и учебных пособий на учебный год</p> <p>Укомплектованность учебниками и учебными пособиями</p>	<p>По мере необходимости</p> <p>Ежегодно, до 1 сентября учебного года</p>
<p>Материально – техническое: Наличие учебников и учебных пособий в соответствии с утвержденным списком</p> <p>Обеспечение доступа к сети Интернет и медиатеке в помещении школьной библиотеки, к копировально – множительной технике и сканеру</p>	<p>Закупка недостающих учебников и учебных пособий</p> <p>Мониторинг наличия учебников и учебных пособий в соответствии со списком</p> <p>Приобретение компьютеров для обучающихся и педагогов, копировально – множительной техники и сканера</p>	<p>Обеспеченность обучающихся учебниками и учебными пособиями (учебники по музыкально – ритмическим занятиям, изобразительному искусству и физической культуре выдаются на учебный кабинет)</p> <p>Создание автоматизированных рабочих мест в школьной библиотеке</p> <p>Наличие копировально – множительной техники и сканера</p>	<p>В течение учебного года</p>
<p>Кадровое: Наличие библиотекаря, имеющего необходимую профессиональную подготовку, своевременно повышающего квалификацию</p>	<p>Обеспечение своевременного прохождения библиотекарем курсов повышения квалификации</p>	<p>Наличие квалифицированного библиотекаря</p>	<p>В соответствии с планом прохождения курсов повышения квалификации</p>
<p>Информационное: Размещение на сайте образовательной организации информации об электронном каталоге изданий, содержащихся в фонде библиотеки, электронных образовательных ресурсах</p>	<p>Создание электронного каталога изданий, содержащихся в фонде библиотеки</p> <p>Размещение (обновление) информации на сайте учреждения</p>	<p>Информирование участников образовательного процесса об электронном каталоге изданий, содержащихся в фонде библиотеки, электронных образовательных ресурсах</p>	<p>Сентябрь</p>

Контроль за состоянием системы условий реализации Программы

Контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определённым индикаторам;
- внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);

– принятие управленческих решений

№ п/п	Условия	Параметры контроля
----------	---------	--------------------

1	Кадровые условия	Степень укомплектованности штата педагогов, осуществляющих учебный процесс
		Степень укомплектованности штата специалистов в области социально-педагогической поддержки
		Образовательный ценз педагогов
		Уровень квалификации педагогов
		Наличие курсов по ФГОС НОО
	Материально-технические	Эффективность использования учебно – лабораторного оборудования, его исправность
		Выполнение санитарных норм и требований, требований пожарной безопасности СанПиН и др.
2	Финансовые условия	Выполнение муниципального задания
3	Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса	Обеспеченность учебниками
		Укомплектованность библиотеки дополнительной литературой (детской, художественной и т.д.)
		Наличие дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися
4	Информационно – образовательная среда	Наличие компьютерной и периферийной техники, ее исправность
		Наличие контролируемого доступа к сети Интернет
		Доступ к ЭОР
		Функционирование сайта учреждения