

Принята решением педагогического совета №1 от 31.08.2023 г.	Утверждена приказом директора № 107 от 31.09.2023 г. Директор  Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол №	Изменения утверждены приказом директора № Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол №	Изменения утверждены приказом директора № Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол №	Изменения утверждены приказом директора № Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол №	Изменения утверждены приказом директора № Директор Л.А. Посадская

**Адаптированная основная общеобразовательная
программа
начального общего образования для слабослышащих и
позднооглохших обучающихся
муниципального автономного общеобразовательного
учреждения «Центр образования № 44»**

Срок реализации программы: 2022 – 2028 гг.

Череповец 2023 г.

Содержание

№ п/п	Разделы адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) слабослышащих и позднооглохших обучающихся.
1	Целевой раздел.
1.1	Пояснительная записка.
1.2	Планируемые результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.
1.3	Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.
2	Содержательный раздел.
2.1	Программы учебных предметов, учебных курсов, внеурочной деятельности, учебных модулей.
2.1.1	Русский язык.
2.1.2	Литературное чтение.
2.1.3	Развитие речи.
2.1.4	Предметно-практическое обучение.
2.1.5	Математика.
2.1.6	Ознакомление с окружающим миром. Окружающий мир.
2.1.7	Изобразительное искусство.
2.1.8	Технология.
2.1.9	Физическая культура.
2.1.10	Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи.
2.1.11	Музыкально-ритмические занятия.
2.2.	Программа формирования универсальных учебных действий.
2.3	Программа коррекционной работы.
2.4	Программа воспитания обучающихся.
	Организационный отдел
3.1	Учебный план начального общего образования.
3.2	Календарный учебный график.
3.3	План внеурочной деятельности.
3.4	Календарный план воспитательной работы.
3.5.	Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

МАОУ «Центр образования № 44» находится в индустриальном районе г. Череповца по адресу г. Череповец, ул. Вологодская, д. 48. Контингент обучающихся составляют дети с нарушениями слуха Вологодской области. Контингент слабослышащих обучающихся на начало 2022-2023 учебного года составил 11 человек. Количество обучающихся 1 класса на 1 сентября – 6 человек.

Образовательный процесс на уровне начального общего образования осуществляют 10 педагогических и руководящих работников, все имеют высшее образование. Высшую квалификационную категорию имеет 6 педагогов, первую – 2 педагога, соответствие занимаемой должности – 2 человека (руководители).

В 2016-2017 учебном году образовательное учреждение приступило к реализации ФГОС НОО для ОВЗ, с этой целью разработана и внедряется в практику адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и обучающихся по варианту 2.2 (далее – **Программа**).

Цель реализации АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слабослышащих и позднооглохших обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- создание условий, обеспечивающих обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

В основу реализации АООП НОО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и данной АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабослышащим и позднооглохшим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счет специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

В основу формирования АООП НОО положены следующие принципы:

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);
- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- д) онтогенетический принцип;
- е) принцип преемственности, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- ж) принцип целостности содержания образования;
- з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- к) принцип сотрудничества с семьей;
- л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

АООП НОО содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных слабослышащих и позднооглохших обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений слуха, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования. АООП НОО предполагает создание индивидуальных учебных планов. Определение одного из вариантов АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Адаптированная образовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся предназначена для сопровождения деятельности по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предъявляемых к данному уровню общего образования.

Вариант 2.2 предполагает, что обучающийся с нарушенным слухом (слабослышащий, позднооглохший, перенесший операцию кохлеарной имплантации) получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием нормативно развивающихся сверстников в условиях, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности.

Вариант 2.2 предполагает реализацию двух вариантов учебных планов, учитывающих особенности общего и речевого развития обучающихся на начало обучения: вариант 1 учебного плана рассчитан на четыре года обучения, вариант 2 рассчитан на пролонгированные сроки обучения на уровне начального общего образования - пять лет обучения или шесть лет обучения.

Вариант 2.2 предполагает особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи; введение учебных предметов и коррекционных курсов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха; исключение учебных предметов "Иностранный язык" и "Музыка", что обусловлено особенностями слухоречевого развития обучающихся с нарушениями слуха; применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Предусматривается поэтапное развитие у обучающихся с нарушениями слуха речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения), речевого поведения; проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее

произносительной стороны; развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и двигательной сфер, формирование социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватные отношения с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм; преодоление коммуникативных барьеров при взаимодействии обучающихся со слышащими людьми (в знакомых ситуациях учебной и внеурочной деятельности, в условиях семейного воспитания), а также с лицами, имеющими нарушение слуха; поддержка эмоционально комфортной образовательной среды. Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, беспроводной аппаратурой коллективного пользования).

Определение варианта основной образовательной программы для слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

АООП НОО для обучающихся с ОВЗ, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации (далее — ИПР) инвалида в части создания специальных условий получения образования.

В спорных случаях (вариант 2.2 или 2.3) на момент поступления ребёнка в школу следует рекомендовать более сложную образовательную среду. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов в течение года, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по варианту 2.3. На основе АООП НОО формируется социокультурная и образовательная среда в соответствии с общими и особыми образовательными потребностями данной категории обучающихся. Учитывается, что весь образовательный процесс должен иметь образовательно-коррекционный характер, строиться на основе коммуникативно - деятельностного и личностно - ориентированного подходов при особом структурировании содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи, формированию (социальной) жизненной компетенции, применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения, обязательном включении специальных предметов коррекционно-развивающего направления. Образовательно – коррекционный процесс реализуется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, предполагающей, в том числе, постоянное использование обучающимися звукоусиливающей аппаратуры разных типов (индивидуальных слуховых аппаратов; беспроводной аппаратуры, например, на радиопринципе; стационарной аппаратуры коллективного и индивидуального пользования при необходимости с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами и др.)

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе. Получая образование на основе АООП НОО слабослышащий и позднооглохший обучающийся имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах.

Реализация АООП обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования (в соответствующих образовательных условиях) достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в общество.

АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

АООП слабослышащих и позднооглохших обучающихся включает: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть образовательной программы для слабослышащих и позднооглохших обучающихся составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательного процесса – 20% от общего объема адаптированной основной программы.

Образовательная организация должна обеспечить требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания. Для обеспечения освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций, включая, организации здравоохранения (прежде всего, сурдологические центры (кабинеты).

Предусматривается возможность гибкой смены образовательного маршрута, программ и условий получения НОО обучающимися с ОВЗ на основе комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения АООП НОО, заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) и мнения родителей (законных представителей).

Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Вариант 2.2 АООП НОО предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, но не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), (социальными) жизненными компетенциями; слабослышащих и позднооглохших детей (со слуховыми аппаратами и (или)

имплантами), имеющих при сохранном первичном интеллекте нарушения зрения (близорукость, дальнозоркость, выраженные нарушения, традиционно называемыми слепоглухими); слабослышащих и позднооглохших детей (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном первичном интеллекте нарушения опорно-двигательного аппарата (как обслуживающие себя, так и не обслуживающие, как ходящие, так и не ходящие); слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности (нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов) и эмоционально-волевой сферы; соматически ослабленных слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами) (с нарушениями вестибулярного аппарата, врожденным пороком сердца, заболеваниями почек, печени, желудочно-кишечного тракта и другими поражениями различных систем организма); глухих с кохлеарными имплантами, у которых до операции не удалось сформировать развернутую словесную речь (дети с тяжелыми нарушениями слуха, обучение которых не было своевременным и успешным); глухих детей, которые к началу школьного образования достигли уровня развития, позволяющего им получать образование на основе АООП НОО (вариант 2.2), владеющие фразовой речью и воспринимающие на слух и с индивидуальными слуховыми аппаратами хорошо знакомый речевой материал.

При возникновении трудностей в освоении слабослышащим и позднооглохшим обучающимся содержания АООП НОО (вариант 2.2.) он может быть переведен на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его психофизических особенностей и особых образовательных потребностей.

Обучение по АООП НОО (вариант 2.2.) организуется в двух отделениях. В I отделении обучаются дети с легким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха; во II отделении - с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха.

АООП НОО (вариант 2.2) предусматривает, что образовательный процесс на всех уроках, занятиях, во внеурочное время имеет коррекционно – развивающую направленность, обязательное включение предметов коррекционно – развивающей области, способствующих наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе АООП НОО (вариант 2.2) включают:

- условия обучения, обеспечивающие образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса основе коммуникативно - деятельностного и личностно - ориентированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций слабослышащих и позднооглохших детей;
- обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением;
- специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- специальную помощь в осознании своих возможностей и ограничений;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших детей и оценке их достижений; исключение формального освоения и накопления знаний;
- использование на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно - тактильной и жестовой речи с учетом их необходимости для качественного образования в условиях целенаправленного и систематического обучения детей словесной речи (в устной и письменной формах) в ходе всего образовательно- коррекционного процесса;
- использование слабослышащими и позднооглохшими обучающимися в межличностном общении с детьми и взрослыми с нормальным и нарушенным слухом разных видов речи с учетом владения ими партнерами по общению и особенностей коммуникативной ситуации с целью реализации ребенком собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей, разрешения возникающих трудностей и др.;
- развитие умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.);
- целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации;
- развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

- организация внимания слабослышащего и позднооглохшего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

1.2. Планируемые результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Основные направления поддержки достижения планируемых результатов АООП НОО включают:

- оказание специализированной индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи в процессе развития личностных качеств обучающихся, их социальных компетенций, включая расширение социальной практики при активном взаимодействии со слышащими людьми, а также с лицами с нарушениями слуха;
- оказание специализированной индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи в процессе коррекции и развития нарушенных функций, профилактики возникновения вторичных отклонений в развитии;
- своевременное выявление трудностей обучающихся в достижении планируемых результатов образования и оказание им специализированной индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи;
- развитие учебно-познавательной деятельности в контексте достижения обучающимся планируемых результатов образования;
- развитие у обучающихся словесной речи (устной и письменной), включая развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи;
- развитие у обучающихся ориентации в звуках окружающего мира, включая музыку, приобщение к доступным видам музыкально-эстетической деятельности;
- выявление у обучающихся особых способностей (одаренности) в определенных видах учебной и внеурочной деятельности; создание условий, способствующих наиболее полноценному их развитию;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с обучающимися с нарушениями слуха и с нормативно развивающимися обучающимися, их родителями (законными представителями), с педагогическими работниками образовательной организации и организаций дополнительного образования, со специалистами разного профиля, которые взаимодействуют с обучающимися в различных видах социокультурной деятельности.

Все наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1. Предметные результаты:

- воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, ее современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося).

2. Метапредметные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;
- чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов) и реализацию ее в реальном поведении и поступках;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации;
- структурирование знаний;
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами по коммуникации и учебной деятельности в процессе изучения окружающего мира;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

Предусматривается достижение обучающимися необходимого уровня академической (образовательной) и социальной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- 1) понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;
- 2) адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;
- 3) использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной форм речи, диалогической и монологической речи;
- 4) понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;
- 5) умение участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные высказывания, а также навыки планирования предметно-практической деятельности;
- 6) способность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации;
- 7) способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;
- 8) способность выражать свое мнение, отношение, разрешать споры;
- 9) сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде (коллективе);
- 10) владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры;
- 11) достаточный уровень графической грамотности, а также осведомленности о материалах и инструментах (на основе изученного); умение создавать несложные конструкции из разных материалов.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся предметные результаты должны отражать:

Филология

Предметная область "Русский язык и литературное чтение" представлена как интегративная область, включающая учебные предметы "Обучение грамоте", "Формирование грамматического строя языка", "Предметно-практическое обучение". Результаты освоения предметной области "Русский язык и литературное чтение" (учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение") могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

- 1) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 2) знание основных речевых форм и правил их применения;

- 3) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устно– дактильной формы речи как вспомогательной;
- 4) умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- 5) овладение основными закономерностями языка, словообразовательными моделями (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- 6) сформированность навыков построения предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;
- 7) овладение структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
- 8) овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.
- 9) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
- 10) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- 11) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- 12) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Развитие речи:

- 1) овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- 2) сформированность умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- 3) сформированность умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения; умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- 4) овладение умением использовать дактилологию как вспомогательное средство;
- 5) овладение умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся).

Математика и информатика (Математика):

- 1) использование начальных математических знаний для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам;
- 2) овладение основами словесно-логического мышления, математической речи (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- 3) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом реализации произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

- 4) сформированность умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Обществознание и естествознание (Ознакомление с окружающим миром, Окружающий мир):

- 1) овладение представлением об окружающем мире;
- 2) овладение природоведческими терминами, словами и словосочетаниями, обозначающими объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную речь (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности;
- 4) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинноследственные связи в окружающем мире.

1. Предметные результаты:

воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, ее современной жизни;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества;

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося).

2. Метапредметные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;
чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;

формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;

установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов) и реализацию ее в реальном поведении и поступках;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;

осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;

установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации;

структурирование знаний;

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами по коммуникации и учебной деятельности в процессе изучения окружающего мира;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

Искусство. (Изобразительное искусство):

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

2) сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;

3) сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.)

Технология:

1) приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;

2) сформированность представлений о свойствах материалов;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) сформированность интереса и способностей к предметнопреобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;

5) сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

б) приобретение первоначальных умений использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; навыков работы с простыми информационными объектами; освоение элементарных приёмов поиска информации и использования электронных образовательных ресурсов.

Физическая культура:

- 1) сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- 2) сформированность умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
- 3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурноспортивной деятельности.

Результаты освоения *коррекционно-развивающей области* адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (Индивидуальные занятия):

- 1) восприятие на слух с помощью двух слуховых аппаратов, или аппарата и кохлеарного импланта, или двух кохлеарных имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;
- 2) различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- 3) восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 4) умение опознавать на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;
- 5) умение отвечать на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;
- 6) умение прогнозировать речевое сообщение при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;
- 7) воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи;
- 8) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;
- 9) сформированность навыков речевого поведения; желание и умение участвовать в устной коммуникации.

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» (Фронтальные занятия):

- 1) сформированность умения в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;
- 2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- 3) знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
- 4) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и балетных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;
- 5) эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- 6) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- 7) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятными и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» (Фронтальные занятия):

- 1) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- 2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- 3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения

звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

6) знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;

8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (фронтальные занятия).

Результатами освоения курса являются:

- 1) желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;
- 2) стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи; желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);
- 3) умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) в зависимости от слухопротезирования обучающегося) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью: распознавания на слух фраз, слов, словосочетаний: в подсказывающей ситуации и вне ее; в изолированных от шума помещениях и в условиях, близких к естественным; при восприятии на слух речи разговорной громкости и шепотной (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при увеличении расстояния от диктора (педагогического работника); при восприятии речи педагогического работника, другого обучающегося, при использовании аудиозаписи;
- 4) умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) текстов разных жанров и стилей (до 16 - 18 и более предложений), отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания, пересказывать текст, участвовать в обсуждении текста, в диалоге по теме текста;
- 5) умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) близких по звучанию слов;
- 6) умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) слогов и слогосочетаний, отдельных звуков в связи с работой над произношением и коррекцией грамматической структуры речи;
- 7) умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов;
- 8) при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;
- 9) выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;
- 10) умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);
- 11) умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- 12) умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

1.3. Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших АООП НОО, является ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО ОВЗ определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки достижения обучающимися с нарушениями слуха планируемых результатов освоения АООП НОО ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов на уровне начального общего

образования и курсов коррекционно-развивающей области, формирование УУД; обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривает оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с нарушениями слуха, освоивших АООП НОО.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает: стартовую диагностику; текущую и тематическую оценку; психолого-педагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает: независимую оценку качества образования; мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимися с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших АООП НОО, включают две группы результатов: основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности; готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР, которые представлены в программе формирования УУД обучающихся с ТНР и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями согласно предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
- определять существенный признак для классификации;
- классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфики проявления речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

коллективно под руководством педагогического работника создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям;

2. Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Самоорганизация:

по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

2. Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий

строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов освоения АООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Основным предметом оценки результатов освоения АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Оценка предметных результатов освоения АООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

С целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования администрацией образовательной организации проводится стартовая диагностика. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

В 1-5 классах стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (русский язык, математика). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса. Стартовая диагностика проводится на третьей – четвёртой неделе учебного года.

Стартовая педагогическая диагностика включает не только результаты анализа готовности к изучению того или иного предмета, но и должна учитывать результаты психолого-педагогического обследования обучающихся с нарушениями слуха, что способствует определению зоны ближайшего развития и оптимальному планированию уровня использования слухо-речевого материала, характера коммуникативного взаимодействия организации учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях: контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой; оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям ФГОС ОВЗ; проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса. Текущий контроль осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогическим работником с учетом образовательной программы.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется, как правило, по пятибалльной системе. Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса и по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной системе, допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Результаты текущего контроля фиксируются в документах: классных журналах, дневниках учащихся.

Успеваемость учащихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

Целями проведения промежуточной аттестации являются: объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы; соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС ; оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности, оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

В учреждении проводится мониторинг результатов выполнения итоговых контрольных работ – по русскому языку, математике.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируемые в классном журнале, в дневниках учащихся.

Формами представления образовательных результатов являются:

- классный журнал, дневник учащегося;

- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения учащимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
 - устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
 - результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.
- Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции учащегося;
- сформированность мотивации учебной деятельности (ориентация на содержательные моменты образовательного процесса);
- сформированность самооценки;
- сформированность навыков нравственно-этического оценивания.

Для проведения психологических диагностик используются следующие методики:

- Н.Г. Лусканова «Анкета для изучения школьной мотивации»
- М.Р. Гинзбург «Изучение учебной мотивации»
- Методика диагностики самооценки Дембо - Рубинштейн (мод. А.М. Прихожан)
- Анкета «Оцени поступок» в модиф. Е.А. Кургановой, О.А. Кабардовой
- Методика «Ситуации»,
- «Размышление о жизненном опыте» (Щуркова Н.А.).

Для оценки регулятивных УУД: методика оценки уровня сформированности компонентов учебной деятельности Г.В. Репкина, тест Тулуз-Пьерона,

Для оценки коммуникативных УУД: методика отслеживание уровня коммуникативных навыков у учащихся Г.А. Цукерман, задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман),

Для оценки познавательных УУД: тест Равена в модификации Л.А. Ясюковой, Методика определение уровня развития словесно – логического мышления у первоклассников (Л.И. Переслени, Л.Ф. Чупров), методика «Кодирование» (11 субтест теста Векслера в версии А.Ю.Панасюка), тест на интуитивный анализ-синтез и аналогии (Л.А. Ясюкова), тест Амтхауэра 2,3 субтесты (в мод. Л.А. Ясюковой).

Специфика оценки предметных результатов представлена в "Содержательном разделе" программы по каждому учебному предмету.

Психолого-педагогическое и дефектологическое обследование обучающихся с нарушениями слуха проводится учителем-дефектологом в начале и конце каждого учебного года с целью определения путей и средств слухо-речевой работы и возможностей обучения ребенка; выявления особенностей слухо-речевого развития для последующего учета при планировании и проведении образовательного процесса; выявления изменений в речевой деятельности для определения эффективности педагогической деятельности; определения зоны ближайшего развития и оптимального планирования уровня восприятия речевого материала, характера коммуникативного воздействия.

2. Содержательный раздел

2.1. Программы учебных предметов, учебных курсов, внеурочной деятельности), учебных модулей.

Русский язык

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Русский язык» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Программа на уровне начального общего образования слабослышащих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ **основными задачами** реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ оцениваются только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Русский язык», входящий в данную предметную область, является комплексным и представляет определенный набор предметов:

в 1 дополнительном классе – «Формирование грамматического строя речи».

в 1 классе – «Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи».

в 2 – 5 – «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика и правописание».

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к преодолению речевого недоразвития обучающихся. Наряду с комплексным предметом «Русский язык» выделяются отдельные предметы «Литературное чтение» и «Развитие речи».

Предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической

деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к обучению остается единым: преодоление речевого недоразвития обучающихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов, их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

1 дополнительный класс организуется для слабослышащих обучающихся с глубоким речевым недоразвитием речи, не получивших дошкольной подготовки. Овладение речевой деятельностью слабослышащими обучающимися в 1 дополнительном классе представлено в трёх разделах: обучение грамоте, развитие речи, **предметно-практическое обучение**.

Формирование грамматического строя речи.

Учебный предмет «Формирование грамматического строя речи» в 1 дополнительном классе направлен на формирование грамматического строя, формирование лексической основы речи, развитие диалогической и связной речи слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1 дополнительного класса. Реализация этих задач способствует развитию речевого общения, коммуникативных умений у детей, имеющих нарушения слуха.

Учащиеся овладевают умением по смысловым вопросам различать основные части речи (имена существительные, прилагательные, глаголы); конструировать предложения по опорным словам, вопросам. Каждое новое слово включается в состав предложения, изменяя свою грамматическую форму в зависимости от связи с другими словами.

Содержание усваиваемой лексики связано с учебно-игровой деятельностью, выполнением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня.

Развитие речи

Основной целью учебного предмета «Развитие речи» в 1 дополнительном классе является развитие диалогической и формирование связной речи, а также повышение уровня общего развития обучающихся, реализуемых в сочетании с формированием грамматического строя речи.

Особенности общего и речевого развития слабослышащих обучающихся определяют следующие специфические задачи развития речи: накопление словаря и овладение первоначальными навыками и умениями связного высказывания в условиях речевого общения, знакомство с грамматическими значениями слов и видами грамматической связи слов в предложении, овладение навыками и умениями оформлять свои мысли в связные высказывания.

Содержание усваиваемой лексики связано с учебно-игровой деятельностью, с выполнением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня. Кроме того, предлагаются слова, обозначающие определённые группы предметов (овощи, фрукты, семья, мебель, обувь, одежда, продукты питания и др.). Это позволяет формировать у детей словесно-наглядные обобщения.

Большое значение для овладения языком имеет накопление словарного фонда. Тематика накопления лексики связана с учебно-игровой деятельностью, соблюдением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня. Решается задача не только накопления словаря, но и формирования наглядных и словесно-наглядных обобщений. Усвоение лексико-грамматического материала начинается с организации такого речевого общения, при котором пониманию данного материала предшествует его использование. Наряду с ознакомлением со значением слова проводится работа над усвоением его звукобуквенного состава. Выделяя схожие и различные свойства видовых понятий одной родовой группы, учащиеся знакомятся с операцией сравнения, необходимой для развития мышления, усвоения прочных и глубоких знаний.

В течение 1 дополнительного класса учитель должен суметь организовать учебную деятельность детей, ознакомить учащихся со школьными и интернатными помещениями, воспитывать навыки правильной посадки за партой, умение приветствовать учителя, содержать в порядке учебное место и пользоваться школьными принадлежностями.

Предметно-практическое обучение

Учебный предмет «Предметно-практическое обучение» в 1 дополнительном классе играет особую роль. Предметно-практическая деятельность рассматривается в сурдопедагогике как средство коррекции и компенсации всех сторон психики глухого школьника.

В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т.д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушения слуха.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путём создаёт базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), с другой, и, таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций, как умение работать в коллективе, осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создаёт предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме.

Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Предметно-практическое обучение включает три вида практической деятельности: лепку, аппликацию и рисование. Эти виды деятельности должны чередоваться в определённой последовательности, при которой дети сначала знакомятся с объёмными предметами (лепка), а потом изображают эти же предметы на плоскости (аппликация), а затем воспроизводят их в рисунке (рисование).

Предметно-практическая деятельность является условием формирования основ речевой деятельности. Во время работы дети учатся спрашивать о помощи, оценивать работу друг друга. Ситуативность предметно-практической деятельности обеспечивает более активное овладение детьми речевыми навыками. В качестве объектов для предметно-практической деятельности предлагаются в основном предметы, встречающиеся в повседневном быту детей: овощи, фрукты, посуда, игрушки, животные и т. д. Все эти предметы могут быть воссозданы в лепке, аппликации, рисовании. Переходя от объёмного изображения к плоскостному и даже к схематическому (в некоторых видах рисования), дети привыкают к той условности изображения, которая присутствует во всех видах изобразительной деятельности. Кроме того, в этом чередовании видов деятельности предполагается овладение разнообразными ручными умениями. Каждый из объектов встречается детям во всех видах деятельности, что создаёт возможность для более точного, полного, осознанного овладения значением слова, обозначающего данный объект, и действия, связанного с ним. Макеты и аппликации следует использовать и на других уроках (развитие речи, ознакомление с окружающим миром). Важно, чтобы на уроках предметно-практического обучения осуществлялась коррекционная работа не только в отношении развития речи, но и в отношении формирования ручных умений. С этой целью возможно включение и других заданий, не предусмотренных программой, корригирующих мелкую моторику у детей (лепка букв, сгибание букв из проволоки, вырезание по шаблону).

В каждом отдельном виде деятельности используются разные действия. Лепить можно по образцу, по подражанию, с натуры, по представлению. При этом лепка предполагает умение разминать пластилин, придавать ему разную форму. Аппликации могут выполняться следующими способами: в одних случаях подбирают готовые картинки, располагают их должным образом, в других — эти картинки вырезают самостоятельно, в третьих — их рисуют, вырезают и наклеивают. При рисовании используют как лёгкие способы (обводка по контуру, по шаблону, потрафарету), так и более сложные (рисование с картинки, с натуры, по представлению).

Рисую или моделирую определённые предметы, дети трудятся целенаправленно, сознательно, заинтересованно, приобщаются к коллективному труду. В условиях предметно-практической деятельности создаются большие возможности не только для приобретения определённых трудовых навыков, но и для получения знаний об используемых в ней предметах, развития у детей умения ориентироваться в пространстве и времени, и, главное, дети получают возможность обогащать свой словарь, учатся пользоваться связной речью, составлять вопросы и отвечать на них. Таким образом реализуется ведущий принцип обучения слабослышащих детей языку — принцип коммуникации.

Работа на уроках ведётся на слуховой и слухозрительной основе с использованием при необходимости тактильной речи и обязательным проведением словарной работы, при постоянном контроле за речью, за соблюдением её звуковой стороны на уровне произносительных возможностей каждого ученика.

Овладение речевой деятельностью слабослышащими обучающимися в 1 – 5 классах представлено комплексным учебным предметом «Русский язык» (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика) и учебным предметом «Развитие речи».

Обучение грамоте.

Речевое развитие слабослышащих первоклассников отличается значительным своеобразием произносительной стороны их речи. Произношение (фонематическое восприятие речи и артикулирование) этих детей характеризуется глубоким недоразвитием, что находит своё выражение в отсутствии или грубом искажении и смещении многих фонем, в несформированности звукового и слогового состава слова. Другие компоненты звукового строя языка – ударение и интонация – используются очень ограниченно и чаще всего неправильно (большое количество ошибок в ударении, крайняя бедность интонации). Поскольку произносительная сторона речи находится в тесной связи с лексико-грамматической, общее состояние устной речи слабослышащих детей, начинающих усваивать грамоту, резко отличается от учеников без ограничений возможностей по здоровью.

Имеющиеся возможности слухового восприятия речи не могут служить достаточной основой не только для формирования у слабослышащих правильной устной речи, но и для обучения письменной, причём даже при использовании технических средств обучения.

Тем не менее, несмотря на ограничения, имеющиеся у слабослышащих в овладении грамотой на фонетической основе, процесс этот все же может у них протекать частично на той же базе, что и у слышащих, поскольку в какой-то мере они овладевают фонемным составом языка в устном общении и совершенствуют свой фонематический слух в ходе специального обучения. Преодолеть трудности овладения грамотой в особых условиях речевого недоразвития помогает слабослышащим и то, что весь процесс овладения языком с самого начала является для них осознанным.

Основными целями обучения грамоте являются формирование элементарных навыков чтения и письма; ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма.

Обучение грамоте ставит следующие задачи: формирование умений правильно писать и читать, совершенствование навыка глобального чтения; подготовка базы для успешного овладения правописанием; формирование умения участвовать в диалоге; воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь, развитие речи, мышления, воображения школьников.

В основе обучения грамоте слабослышащих школьников во 2-м отделении лежит комплексный метод (частично глобальный, буквенно-звуковой и звуко-буквенный, частично аналитико-синтетический, слоговой).

Формирование грамматического строя речи

Основными целями формирования грамматического строя речи являются практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения, составление предложений с словосочетаниями; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показатель общей культуры человека.

Задачи обучения: развитие практических речевых навыков построения предложений и правильного грамматического оформления речевых единиц; формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета; овладение умением проверять написанное; формирование умения устно составлять предложения, объединённые общей темой, с соблюдением в речи грамматических закономерностей; установление по вопросам связи между словами в предложении; выделение по вопросам слова из предложения; различение слова по вопросам.

Работа по формированию грамматического строя речи делится на два этапа: практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка (1 – 3 классы); практическая систематизация основных грамматических закономерностей языка (3, 4 – 5 классы).

Формирование у обучающихся навыков активного пользования связной речью строится на основе систематической работы по раскрытию значений грамматических форм слов и грамматических связей, в которых находятся слова между собой. Разнообразная работа со словом, словосочетанием, предложением, связным текстом дает возможность обучающимся уяснить сферу употребления изучаемых грамматических единиц и тем самым повысить уровень их умственного и речевого развития.

Грамматика и правописание

Задачами начального курса грамматики и правописания являются подготовка обучающихся к пониманию состава и строя русской речи, овладение ими умениями и навыками, необходимыми для выражения мыслей и для систематического курса грамматики и правописания на основной ступени обучения.

Начальный курс включает сведения, относящиеся к разным сторонам языка (знакомство с фонетическим составом слова, с делением слова на значащие части, с частями речи и их важнейшими формами, с простейшими видами предложения, с членами предложения, с правилами правописания), предусматривает практическое изучение самих фактов языка. Наряду с практическими речевыми навыками, у обучающихся развиваются мыслительные операции: умение анализировать, сопоставлять, группировать, обобщать языковой материал, находить главное; формируются умения и навыки литературной речи; вырабатывается осмысленное отношение к употреблению единиц языка – слова, предложения. Поэтому внимание должно быть направлено при изучении начального курса грамматики, с одной стороны, на закрепление практически усвоенных обучающимися грамматических закономерностей, с другой – на первоначальное ознакомление с системой русского языка, которая в наиболее полном объёме представлена в систематическом курсе грамматики.

Развитие речи

Учебный предмет «Развития речи» тесно связан с разделами работы над языком. Они подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На учебном предмете «Развитие речи» обучающиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка.

Решение этих задач предусматривает: формирование и обогащение словарного запаса, работа над пониманием и употреблением в речи предложений различных структур, обучение построению связных речевых высказываний с соблюдением лексической, грамматической и композиционной правильности.

Работа строится на основе определенной темы. Темы должны быть близки обучающимся по жизненному опыту, отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам обучающихся (о школе, Родине, животных, растениях, играх и развлечениях, труде детей и взрослых, профессиях, дружбе и др.).

Программа по развитию речи включает два раздела: 1) «Уточнение, накопление и обогащение словаря»; 2) «Развитие связной речи».

Усвоение лексико-грамматического материала начинается с понимания преподаваемого речевого материала, которое предшествует его активному использованию. Первоначальное развитие восприятия и понимание речи обеспечивает не только раннее включение обучающегося в ситуации словесного общения, но и сознательное овладение лексикой и средствами грамматического оформления речи.

Большое значение при овладении языком имеет усвоение словаря. Обогащение и уточнение словаря обучающихся в большей степени зависит от особенностей отбора и группировки лексического материала на основе тематического, лексико-грамматического и словообразовательного признаков. Объединение лексики в такие группы

позволяет распределить материал в определённой последовательности по принципу нарастающей трудности. В 1-2 классах обучающиеся овладевают преимущественно словами с конкретным значением. В 3-5 классах возрастает доля слов с отвлечённым значением.

Предусматривается ознакомление обучающихся с многозначными и обобщающими словами, словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами), словами с переносным значением и эмоционально-экспрессивной окраской. При этом термины обучающимся не сообщаются. Отбор слов необходимо связывать с темой урока, вводя их в тематический словарь. Словарная работа включает объяснение и уточнение значений слов, а также анализ их звуко-буквенного состава.

В первоначальный период речевое общение организуется на основе побудительных предложений – поручений, просьб, инструкций, с которыми педагог обращается к обучающимся, состоящих сначала из отдельных слов, а затем из словосочетаний.

Побудительные формы используются и в упражнениях с глаголами при образовании новых значений с помощью приставок («Раздай», «Передай»). Материал по словообразованию глаголов преподносится сначала в форме поручений и просьб, а потом усваивается в повествовательных предложениях. Широко используются побудительные формы общения при знакомстве обучающихся со сложными синтаксическими конструкциями (4-5 классы) («Принеси стул, который стоит у окна», «Когда решишь задачу, подойди ко мне»).

От оперирования отдельными предложениями в 1-2 классах обучающиеся постепенно переходят к овладению навыками повествования, связного, последовательного изложения того, что они увидели, услышали и прочитали. Обращается внимание на практическое знакомство со значением предлогов, союзов, наречий и других служебных и знаменательных частей речи. Эти уроки подготавливают определённый речевой материал для последующего его обобщения на уроках грамматики и служат целям пропедевтики при усвоении формообразующей системы языка.

Разные типы предложений используются в процессе работы над связными высказываниями по теме (в беседах, устных рассказах, речевых упражнениях, при подготовке изложений, сочинений). Типы предложений усложняются: в 1-2 классах – простые нераспространённые и распространённые предложения разных структур, в 3-5 классах – сложные предложения с различными видами придаточных.

Основной единицей речи в процессе обучения должно быть связное высказывание. Обучающиеся практически знакомятся с текстом, его структурными и смысловыми особенностями: выделяют части, озаглавливают их, строят текст с учётом композиционной правильности (начало, основная часть, конец), определяют тему и основную мысль текста.

Большое место на уроках отводится речевым упражнениям (словарные, синтаксические, композиционные). Преобладающими видами упражнений являются устные и письменные рассказы по картинке или иллюстрации и на основе личного опыта, изложения, сочинения по теме.

В обучение включаются разные формы (монологическая и диалогическая), виды (устная и письменная) и типы (описание, повествование и повествование с элементами рассуждения).

В развитии устной речи важное значение имеет диалогическая речь. Включение вопросительных предложений в речь необходимо начинать с 1 класса, постепенно усложняя их синтаксическую структуру и расширяя круг используемых вопросительных слов. Диалоги развертываются по ходу работы над темой.

Начиная с 1 класса необходимо требовать от обучающихся развернутых связных высказываний. Первоклассники должны уметь устно составлять 305 предложений, объединённых общей темой. Во 2-5 классах объём устных высказываний увеличивается за счёт количества предложений.

Развитие устной речи тесно связано с развитием письменной речи. Основными видами работы по развитию письменной речи являются изложения, работа с деформированным текстом, сочинения (составление рассказов по картинкам, опорным словам, картине, описание картины, составление рассказа по данному началу (концу)). При этом учитывается доступность содержания и языкового оформления.

Работа над речью требует внимания к правильной, последовательной передаче временных и причинно-следственных отношений, к четкому композиционно-смысловому построению высказывания и к выражению связи между отдельными предложениями и частями текста. С этой целью необходимо формировать у обучающихся умение составлять планы устных и письменных высказываний, говорить и писать по собственному плану.

На уроках развития речи следует чередовать разные способы проведения письменных работ: изложение, работа с деформированным текстом, сочинения с предварительной подготовкой, без предварительной подготовки, но с последующим разбором написанных текстов, а также контрольные (проверочные) изложения и сочинения.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана.

Изучение предметов обязательной части учебного плана предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК», «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

- различать временные формы по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее время», «прошедшее время», «будущее время»);
- определять падежи имён существительных; имён прилагательных;
- производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и

- второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);
- грамотно каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы.
 - устанавливать связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов *и, а, но*, текстовых синонимов (например, *ёж, зверёк, ёжик, колючий комочек* и т. п.);
 - определять виды текстов : повествование, описание, рассуждение;
 - определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
 - определять виды предложений по цели высказывания и по интонации;
 - составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
 - составлять устное и письменное приглашение, поздравление, просьбу, извинение;
 - записывать изложение текста (65–70 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
 - составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания;
 - распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
 - пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
 - ставить знаки препинания в конце предложения: точку, вопросительный или восклицательный знак;
 - восстанавливать деформированный повествовательный текст из трёх частей;
 - составлять и записывать 12–14 предложений на определённую тему;
 - писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

писать изложение текста (90-100 слов) по плану;

- составлять рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера с элементами рассуждения и выделять основную мысль;
- расспрашивать собеседника об участниках событий, о времени месте, причинах, обстоятельствах событий;
- называть части речи и их признаки, определять однородные члены предложения;
- безошибочно, каллиграфически правильно списывать и писать текст с изученными орфограммами (падежные окончания имен существительных и прилагательных, личные окончания глаголов, мягкий знак после шипящих в окончаниях глагола 2-го лица единственного числа); ставить знаки препинания между однородными членами (при перечислении, при употреблении союзов *а, но*);
- производить фонетический разбор слов типа *морозный, школьники*;
- производить разбор слова по составу: определять в слове корень, приставку, суффикс, окончание;
- производить разбор слова как части речи: определять род; склонение, число, падеж имен существительных; род, число, падеж имен прилагательных; время, число (род), спряжением глаголов;
- производить элементарный синтаксический разбор предложений, определять их вид, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам.

Примерное распределение часов на предметы, входящие в предметную область «Русский язык и литературное чтение»

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						
		1д	I	II	III	IV	V	Всего
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	6	4	4	4	4	28
	Обучение грамоте	-	6/4	-	-	-	-	
	Формирование грамматического строя речи	6	0/2	3	2	2	2	
	Грамматика и правописание	-	-	1	2	2	2	
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4	16
	Развитие речи	4	4	3	3	2	3	19
	Предметно-практическое обучение	1	-	-	-	-	-	1
Всего		11	10	11	11	10	11	64

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
Формирование грамматического строя речи
(6 часа в неделю, 198 часов)

Развитие практических речевых навыков

Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса. Ответы на вопросы: какое сегодня (было вчера, будет завтра) число? Какой сегодня (был вчера, будет завтра) день? Кто сегодня (был вчера, будет завтра) дежурный? Какая сегодня (была вчера) погода? Обращение к товарищу с просьбой показать и назвать предмет, действие. Употребление в диалогической речи слов, обозначающих предмет и действие (состояние). (Кто стоит? — Вова. — Что делает Вова? — Рисует. — Что лежит? — Книга.) Употребление в диалогической речи вопросительных предложений: кто это? Что это? Что делает? Куда? Употребление в описательно-повествовательной речи слов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?», «что делает?». Понимание и выполнение поручений с указанием действия и предмета (Возьми ручку. Положи карандаш. Возьми мыло и полотенце.). Употребление их в диалогической речи. Понимание и употребление слов, обозначающих движение и состояние предмета. Употребление в описательно-повествовательной речи предложений со словосочетаниями «что делает? + что? (кого?)». Называние предмета и соотнесение его с картинкой или натуральным объектом. Понимание и выполнение поручений, содержащих указания на признак предмета; употребление в речи слов, обозначающих цвет и размер предмета. Понимание и выполнение поручений с указанием направления (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, над, около). Обращение к товарищу с соответствующим поручением. Понимание и употребление в диалогической речи слов, обозначающих качество или степень действия. Составление простых нераспространённых и распространённых предложений (4—5 предложений на материал сюжетных картинок; 2—3 предложения, объединённых общей темой; короткого связного рассказа из 2—4 предложений по демонстрации действия или сюжетным картинкам).

Формирование словесных обобщений

Сравнение и группировка предметов на картинках по вопросам учителя. Понятия «одинаковые предметы» и «разные предметы». Называние и показ отдельных предметов в каждой группе (продукты питания, посуда, овощи и т. д.). Знание назначения каждого предмета в группе предметов. Знание правил использования этих предметов в жизни человека. Сравнение предметов внутри одной группы с помощью вопросов под руководством педагога. Выделение общих свойств предметов одной группы (цвет, форма, величина, назначение), а также свойств, характерных для каждого отдельного предмета данной группы. Распределение слов по группам (мебель, учебные вещи, животные, одежда, семья, посуда); обобщающие слова. Группировка картинок с изображением предметов по вопросам «кто?», «что?», «что делает?», «что делают?». Распределение по группам существительных единственного и множественного числа (по опорным картинкам по вопросам «кто?», «что?»). Практическое овладение значением одушевлённости и неодушевлённости; распределение слов, обозначающих предметы, по группам в соответствии с вопросами «кто?», «что?». Практическое овладение родовыми признаками существительных (словосочетания существительных с числительными: один, одна, одно; с глаголами прошедшего времени: карандаш упал, собака лаяла; с прилагательными: красный мяч, красное яблоко). Практическое овладение значением единственного и множественного числа (флаг—флаги; флаг висит — флаги висят).

Развитие речи

(4 часа в неделю, 132 часов)

Уточнение словаря. Развитие у учащихся точности и выразительности при использовании словарного запаса; уточнение значений словообразующих структур, устранение ошибок в лексических сочетаниях и при употреблении многозначных слов.

Обогащение словаря за счет усвоения новых, ранее неизвестных учащимся слов на основе их тематической группировки и определения словообразовательной ценности; усвоение лексики синонимии слов с переносным или абстрактным значением.

Активизация словаря за счет использования его коммуникативных возможностей при включении в диалогическую и связную речь. Для активизации лексического состава слово должно быть правильно воспринято в контексте, должны быть поняты оттенки его значения; слово должно войти в активный словарь ребенка и воспроизводиться в нужных случаях при общении.

Примерный перечень тем

В классе (Учебные вещи. Предметы школьной мебели). В столовой (Мебель. Посуда. Продукты питания). В кухне (Кухонное оборудование. Мебель. Посуда). В спальне (Мебель. Постельное белье). Одежда и обувь. Семья. Игры детей. Игрушки. Зимние забавы. День школьника. Магазин. В саду и на огороде. Животные домашние и дикие.

Предметно-практическое обучение

(1 час в неделю, 33 часа)

Содержание учебного предмета ППО имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития коммуникативных компетенций, познавательной деятельности, активизации речевого развития, формирования «житейских» понятий как базы для формирования знаний по общеобразовательным предметам, социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных (метапредметных) учебных действий.

Основные содержательные линии

Речевая деятельность. Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности:

говорение,

слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий с речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых моделей высказываний. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и эмоционально-оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой, морфологией, синтаксисом.

Виды трудовой деятельности

Лепка. Размять пластилин. Придать материалу нужную форму (шара, овала, колбаски). Отрывать часть пластилина, делить пластилин на кусочки требуемой величины. Лепить изделия разной формы.

Аппликация. Обводить заготовки и шаблоны. Вырезать заготовки и шаблоны по контуру. Вырезать изделия разной формы. Подобрать нужный цвет бумаги. Наклеивать на лист альбома.

Рисование. Воспроизводить контур предмета по шаблону и без него. Штриховать и закрашивать в одном направлении линиями одной толщины.

Штриховать в разных направлениях линиями разной толщины. Выполнять сюжетные рисунки на заданную тему.

Тематика и объекты деятельности. Шар, яблоко, груша, огурец, морковь, гриб, помидор, матрёшка, кубик, мяч, машина, овощи, фрукты, игрушки, утка, лиса, гусь, стакан, чашка, стол, стул, кровать, посуда, мебель, самолёт, трамвай. Новогодняя ёлка. Зимние забавы. Зимний пейзаж. Весна. Весной в парке. Теремок. Репка. Ромашка, роза, мак, листья. Цветы. Цветы в вазе.

1 КЛАСС

(6 часов в неделю, 198 часов в год).

Обучение грамоте

В структуре обучения чтению и письму—три этапа:

- подготовительный (добукварный) позволяет первоклассникам овладеть элементами речи; совершенствовать навык глобального чтения; накапливать и уточнять словарный запас и развивать диалогическую и связную речь; выполнять подготовительные упражнения к формированию навыка письма (обводка, штриховка, рисование бордюров, письмо основных линий).

- основной (букварный) период направлен на формирование у обучающихся умения устанавливать связи между звуками и буквами; упражнять в чтении и письме;

- повторительно-обобщающий (послебукварный) – обучающиеся учатся устанавливать связи между звуками и буквами; упражняются в чтении и письме.

Обучение чтению.

Членение слов на слоги. Различение звуков на слух, установление их последовательности в словах и слогах. Выделение звука из слога (обратного и прямого).

Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки (печатного и рукописного шрифтов): сначала одно- и двусложные слова, а затем, по мере овладения этим навыком, слова любой сложности.

Обучение чтению слов и коротких предложений с печатного или рукописного шрифта.

Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков.

Соблюдение правильного ударения в словах и пауз между предложениями.

Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту. Соблюдение правил орфоэпии.

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения.

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Обучение письму.

Выработка правильной осанки, умение наклонно расположить тетрадь на парте и правильно держать карандаш и авторучку при рисовании и письме.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мышц пальцев; обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием больших и маленьких букв алфавита, основными типами их соединения. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах. Правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слогово-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного шрифта, а затем с печатного). Проверка написанного при помощи сличения с текстом – образцом и слогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка – в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных. Знакомство с правилами гигиены письма.

Внеклассное чтение.

Слушание

и самостоятельное чтение доступных по содержанию, небольших по объёму (с повторами) рассказов и сказок. Развитие умения ответить на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Знание названия читаемого текста. Знакомство с основными правилами гигиены чтения и правильного обращения с книгой.

Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном прочтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Формирование грамматического строя речи

1. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении.

Практические грамматические обобщения. Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чём говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы и действия, их роль в предложении по вопросам «кто?», «что?», «что делает?». Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один, одна, одно*. Различение единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях «сущ. + гл.».

2. Сведения по грамматике и правописанию

Навыки правописания. Обобщение, систематизация, закрепление умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам. Большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, в кличках животных. Раздельное написание со словами предлогов *в, на, около, под, над*.

Чистописание. Совершенствование навыков письма. Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове. Упражнения в связном, ритмичном написании букв, слогов, слов и небольших предложений. Совершенствование умений правильно (без пропусков, перестановок и искажений слогов и букв) списывать небольшие тексты с доски и учебника.

III четверть

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- Предмет и действие («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»): ученик пишет, самолёт летит);
- Предмет и состояние предмета («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»): мальчик сидит, ручка лежит);

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях «числ. + сущ.» (один стол, одна линейка, одно зеркало).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими предмет и действие (состояние) («сущ. мн. ч. + гл. в наст. вр.»): ученики пишут, книги лежат) — 2 часа.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- Переходность действия («гл. в наст. вр. + сущ. неодуш.»): читает книгу) — 2 часа;
- пространственное отношение («гл. в наст. вр. + на (в) + сущ.»): кладёт на (в) стол, лежит на (в) столе) — 4 часа;

- признаки действия («гл. в наст. вр. + нареч.»): рисует красиво) — 2 часа.

IV четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- переходность действия («гл. + сущ. одуш. и неодуш.»): ловит мяч, кормит собаку);
- пространственные отношения («гл. + около + сущ.»): стоит около окна);
- направленность действия («гл. + сущ. одуш.»): покупает брату) — 2 часа;
- пространственные отношения («гл. + под + сущ.»): ставит под скамейку, стоит под скамейкой);
- пространственные отношения («гл. + над + сущ.»): летит над рекой).

Развитие речи

(4 часа в неделю, 132 часа)

Обогащение словаря.

Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действия, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Многозначные и обобщающие слова. Слова, обозначающие размер, цвет, величину, форму предмета.

Развитие связной речи.

Понимание и употребление побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных простых нераспространённых и распространённых предложений, предложений с отрицанием предложений с обращением.

Краткие и полные ответы на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Составление и запись предложений (по вопросам) по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по данной теме.

Предложения, выражающие приветствия, благодарность, извинение, просьбу.

Примерный перечень тем:

Времена года.

Класс. Учебные вещи. Школа. В лесу. В парке.

Семья. Члены семьи.

Город, в котором я живу. Наш город. Родина. Игрушки. Игры детей.

Продукты. Пища. Посуда. На кухне. Одежда. Обувь. Головные уборы.

Фрукты. Овощи. Ягоды. В магазине. Утром. Днём. Вечером. Ночью.

Транспорт. Улица.
Спальня. Умывальня. Режим дня.
Дикие и домашние животные. Кто где живёт?
Праздники (День учителя, Новый год, 8 Марта, 23 Февраля, 1 Мая, День Победы)
Величина, размер, цвет, форма предмета.
Группы: один, одна, одно, много.
Ответы на вопросы «как?», «что делает?», «что делают?», «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?», «где?», «ку да?».
Составление предложений по картинке, серии картинок, заданной теме, вопросам.

2 КЛАСС

(5 часов в неделю, 170 часов в год).

I. Формирование грамматического строя речи

II. Грамматика и правописание

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

I четверть

1. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («существительное + глагол наст. вр., прошедшего времени»: *мальчик читает, девочка читала*);
- временные отношения («наречие + глагол наст. вр., прошедшего времени»: *сейчас рисует, вчера рисовала*);
- временные отношения («местоимения 1-го, 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр., прошедшего времени»: *я пишу, вы читали*);

2. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- орудие или средство действия («глагол + существительное»: *рисует карандашом*)
- признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу («прилагательное + существительное в им. пад. ед. ч. и мн. ч. »: *синяя кружка*)
- пространственные отношения («глагол + из + существительное»: *достал из сумки*)

II четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- принадлежность («прилагательное + существительное»: *бабушкин платок*); пространственные отношения («глагол + с(со) + существительное»: *снял со стены*);
- переходность действия на действующее лицо («существительное + глагол неперех., переход. »: *бабушка одевается, бабушка надевает*);
- количественные отношения («числительное + существительное»: *пять тетрадей*).

III четверть

1. Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими:

- переходность действия на предмет (*читает интересную книгу*);
- направленность действия на предмет (*помогает старой женщине*);
- орудийность действия (*раскрашивает зелёным карандашом*).

2. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («существительное + глагол наст. вр., прош. вр., буд. вр. »);
- признаки предметов по счёту («числительное + существительное»: *третий дом*).

IV четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («местоимения 1, 2, 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр., буд. вр. »);
- пространственные отношения («глагол + к, от + существительное»: *летит к лесу, отплыл от берега*);
- принадлежность («местоимение притяж. + существительное»: *мой (твой, наш, ваш) карандаш*);
- признаки действия («глагол + наречие места (времени, образа действия)»: *бежит направо*).

II. Грамматика и правописание

Навыки правописания.

Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек.

Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве.

Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство).

Разделительные знаки (буквы ъ, ь), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов *с(со), из, к, от*.

Чистописание.

Закрепление гигиенических навыков письма, правильной посадки, положения тетради, ручки и др.

Письмо наиболее простой по форме группы букв с часто повторяющимися элементами движений типа *и, щ, л, м, г, п, т, И, Ш, А, М* и т. п.

Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) *ц, щ, р, у, ч*; 2) *и, ы, ъ, с, е, ё, в*; 3) *о, а, ф, б, д, я*; 4) *э, х, ж, з, к*; 5) *ц, щ, а, ч, у, н, к*; 6) *О, С, Ю, Е, Я*; 7) *Э, Ж, Х, В*; 8) *Г, Ц, Т, Р, Б, Д*.

Упражнения в безотрывных соединениях букв типа *иш, ту, ил, ем, ря, щи, ум, ди* и т. п.

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии. Слова, обозначающие детёнышей животных. Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы).

Развитие связной речи.

Развитие связной речи. Понимание и употребление побудительных, повествовательных и вопросительных предложений. Распространение простых предложений за счёт уточнения места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов и др. Понимание и употребление сложных предложений с союзами *и, а, но*.

Диалоги в вопросно-ответной форме с использованием тематического словаря. Составление и запись предложений на определённую тему (о маме, о школе, о детях и т. п.), по сюжетной картинке, серии картинок.

Составление устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (с помощью учителя).

Примерный перечень тем:

Времена года.

Класс. Учебные вещи. Школа.

Семья.

В городе. Наш город. Родина.

Игрушки. Игры детей.

Продукты. Посуда. На кухне.

Одежда. Обувь.

Фрукты. Овощи. В магазине.

Транспорт.

Спальня. Умывальня. Режим дня.

Дикие и домашние животные. Кто где живёт?

Праздники (День учителя, Новый год, 8 Марта, 23 февраля, 9 Мая).

Величина, цвет, форма предмета.

Группы: *один, одна, одно*.

Ответы на вопросы: *как? что делает? что делают? кто? что? какой? какая? какое? какие?*

Составление предложений по картинке, заданной теме, по вопросам.

3 КЛАСС

(5 часов в неделю, 170 часов в год).

I. Формирование грамматического строя речи

II. Грамматика и правописание

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Повторение изученного материала.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- Пространственные отношения (спредлогами *из, с, к, от*);
- Временные отношения;
- повторение.

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- косвенный объект («существительное + *с, без* + существительное»: *банкас молоком, чай без лимона*);
- временные отношения («существительное+глагол сов. и несов. вида» — во всех временных формах);
- временные отношения («местоимения 1, 2 и 3-го лица ед. ч. им. ч. + глагол сов. и несов. вида» — во всех временных формах).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:

- *в(во-), выв* в значении движения внутрь или изнутри (*вошёл, вышел*);
- *при-, под-, у-, от(ото-)* в значениях присоединения, удаления, отстранения (*приклеил, подошёл, ушёл, оторвал*).

II. Грамматика и правописание

Большая буква в именах, кличках, названиях.

Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Разделительный мягкий знак. Перенос слов.

Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание безударных гласных.

Текст. Типы текстов. Предложение. Виды предложений. Главные члены предложения

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («существительное+у+существительное»: *книги у Вовы*);
- пространственные отношения («глагол + *по* + существительное»: *бежит по тропинке*);
- косвенный объект («глагол+с, без+существительное»: *играет с братом, идёт без внука*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:

- *перев* в значении перемещения (*переплыл*);
- *на-, вз-, св* в значении движения вниз, вверх или на поверхность предмета (*насыпал, взлетел, сбросил*); *с(со-), раз(рас-)* в значении направления действия в разные стороны и соединения, сближения (*съехались, разбежались*).

II. Грамматика и правописание

Слово и словосочетание. Части речи.

Однокоренные слова. Слово, звуки и буквы.

Состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс).

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- отсутствие или отрицание («нет+существительное»: *нет карандаша*);
- пространственные отношения («глагол+за, перед+существительное»: *остановился перед домом*);
- целевую направленность действия («глагол + для + существительное»: *купил для брата*);
- пространственные отношения («глагол+через, по+существительное»: *прыгает через канаву*);
- временные отношения («глагол+до, после+существительное»: *прибежал до дождя*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: *-онок, -ёнок*, обозначающими детёнышей животных (*котёнок*); *-ик, -чик, -очк-, -ечк* уменьшительно-ласкательными (*столик*).

II. Грамматика и правописание.

Части речи.

Имя существительное. Имя прилагательное.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол+между+существительное»: *стоит между партами*);
- косвенный объект («глагол+о(об)+существительное»: *читает о космонавтах*).

Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими пространственные отношения (с включением предлогов *в, на, под, за*).

II. Грамматика и правописание

Местоимение.

Глагол.

Повторение по теме «Части речи».

Чистописание. Закрепление гигиенических требований письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв).

Письмо трудных для учащихся заглавных и строчных букв и их соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа *ол, ое, во, вл, сеи* др.; связное и ритмичное написание слов и предложений.

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов. Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова, употребляемые в переносном значении, образные выражения.

Значения слов общим корнем (слова, обозначающие предмет его качество, лицо и производимое им действие, действия, различающиеся по завершённости, и др.).

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи предложений с однородными членами и обобщающими словами, сложных предложений, с придаточными причины и цели.

Коллективное составление рассказа (сочинения) повествовательного характера о труде, играх, обучении, увлечениях детей и т.п. на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями в каждой части текста с помощью слов *вдруг, потом, однажды, вокруг* и т. п., местоимений, союзов и др.

Понятие об изложении. Изложение по диктовке учителя.

Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления, письма.

Текст.

Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Оглавление текста и его частей.

Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией и составлением рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

Примерный перечень тем:

Быстро лето пролетело.

Настали дни осенние.

На земле, в небесах и на море (о видах транспорта, транспортных профессиях и т. д.)

Что такое хорошо... (о добром отношении к людям, вежливости и т. д.)

Я люблю зиму.

О разных странах на Земле.

Своими руками (о занятиях в кружках).

Весна идёт.

Милая мама моя ...

Мы читаем (о круге чтения; о том, как пользуются библиотекой).

Что такое? Кто такой?

Впереди лето.

4 КЛАСС

(5 часов в неделю, 170 часов в год).

I. Формирование грамматического строя речи

II. Грамматика и правописание

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Практическое овладение основными падежными значениями существительных, обозначающими:

- принадлежность (сущ. + сущ.);
- количество или меру (сущ. + сущ.);
- признаки предмета (сущ. + из + сущ.);
- пространственные отношения (глагол. + у, против, около, возле + сущ.);
- пространственные отношения (глагол. + из-за, от + сущ.);
- временные отношения (глагол. + с, до, после + сущ.);
- причинные отношения (глагол. + из-за + сущ.);
- назначение предмета (сущ. + сущ.);
- обратную направленность действия (сущ. + от + сущ.)

употребление в связной речи падежных значений имен существительных.

II. Грамматика и правописание.

Состав слова (корень, приставка, суффикс, окончание); употребление в речи родственных слов; подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи; употребление в связной речи падежных значений имен существительных.

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- отрицание или отсутствие (нет + сущ.)
- отвечающих на вопросы кого? чего?
- включающими глаголы с приставками на-, вы-, по-, с-
- направленность действия на предмет: (глагол. + к + сущ.)
- состояние предмета (сущ. + наречие)
- пространственные отношения (глагол. + к, по + сущ.)

II. Грамматика и правописание

Однородные члены предложения; запятая между однородными членами, соединёнными союзами; простое и сложное предложение; синонимы, антонимы и омонимы

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- прямой и косвенный объект (глагол. + на + сущ.);

- временные отношения (глагол + в, через, за, весь, целый + сущ.);
- пространственные отношения (глагол + в, на, за, под, через + сущ.);
- орудие или средство действия (глагол + сущ.);
- совместность, сопровождение, содержание (сущ. + с + сущ.);
- пространственные отношения (глагол + за, между, над, перед, под + сущ.);
- отвечающих на вопросы кому? чему? ;
- отвечающих на вопросы кого? что?;

II. Грамматика и правописание

Изменение имён существительных по падежам (склонение). Падежные окончания имен существительных.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения (глагол + на, в + сущ.);
- косвенный объект (глагол + о (об) + сущ.);
- включающими глаголы с суффиксами –а-, -ва-, -ыва-, -ну-;
- употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кем? чем?;
- употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы о ком? о чём?.

II. Грамматика и правописание

Состав слова; слово как часть речи; состав предложения; главные и второстепенные члены предложения; род имён существительных; 1, 2, 3-е склонение существительных; изменение имён существительных по падежам (склонение); употребление в речи родственных слов; подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи.

Чистописание. Дальнейшее закрепление гигиенических навыков письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв). Письмо трудных для обучающихся заглавных и строчных букв их соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа: *ол, ое, во, вл, се* и др. связное и ритмичное написание слов и предложений.

Развитие речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов.

Слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова с переносным значением, образные выражения.

Слова, характеризующие предмет по материалу, веществу, по принадлежности лицу или животному, по отношению к месту или группе лиц, выражающие отношение к происходящему.

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи сложных предложений с придаточными определительными, изъяснительными, условия.

Понимание и употребление в речи сложных предложений с прямой речью, сложных предложений с придаточными времени, места и определительным.

Составление устных и письменных рассказов (сочинений) по картинке или серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Составление плана сюжетного рассказа (сочинения) в форме вопросов и в форме повествовательных предложений (под руководством учителя).

Определение темы составляемого рассказа, его озаглавливание.

Изложение текста повествовательного характера по готовому или коллективно составленному плану.

Написание короткого письма о своих делах.

Текст. Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

Примерный перечень тем:

Прощание с тёплым летом.

Снова осень стоит у двора.

Наши добрые дела.

О чём рассказывают нам картины?

О профессиях.

Хочу все знать.

Белый снег пушистый...

Мои любимые сказки

Весна идёт.

Подарок маме.

Мы занимаемся спортом.
Наши развлечения.
Скоро летние каникулы.

5 КЛАСС

(5 часов в неделю, 170 часов в год).

I. Формирование грамматического строя речи

II. Грамматика и правописание

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными значениями падежных форм прилагательных.

Употребление в связной речи прилагательных единственного числа в родительном падеже. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- принадлежность, количество или меру (сущ+ прил+ сущ: дом старого лесника, стакан горячей воды);
- материал, из которого изготовлен предмет (сущ+ из+ прилаг+ сущ: ваза из зеленого стекла);
- пространственные отношения (глагол+ из+прилагательное +сущ: достает из почтового ящика);
- отрицание(отсутствие) («без, нет+ прилагательное+ существительное» без горячей воды)

Употребление в речи прилагательных множественного числа в родительном падеже; обобщение по теме.

Употребление в связной речи прилагательных в дательном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- направленность действия (глагол + прилагательное + существительное: пишет старому брату)
- пространственные отношения («глагол+ к+прилагательное+ существительное»: подъехал к заводскому гаражу).

Употребление в связной речи прилагательных в винительном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту);
- пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу).

Употребление в связной речи прилагательных в винительном падеже (множественное число).

Употребление в связной речи прилагательных в творительном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- орудие, средство действия («глагол+ прилагательное+ существительное»: покрасил масляной краской);
- сопутствующий предмет («существительное+ с+прилагательное+ существительное»: стоят перед новым домом).

Употребление в связной речи прилагательных в творительном падеже (множественное число).

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол +в, на+ прилагательное+ существительное»: стоит на зеленой лужайке);
- косвенный объект («глагол+о(об)+ прилагательное+ существительное»: вспоминали о теплой погоде).

Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (множественное число).

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного. Выделение в предложении имен прилагательных по вопросам.

Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний –ый, -ий, -ая, -яя, -ое, -ея, -ие.

Употребление в связной речи сложных предложений:

- указывающих на местонахождение предмета (*Дети пошли в лес, который находится недалеко от деревни*);
- характеризующих предмет по тем или иным свойствам и качествам (*Нина подарила подруге фартук, который она сама сшила*);
- выражающих: причину желательности (нежелательности) того или иного действия (*Мальчик не хочет есть клюкву, потому что она кислая*); возможности (невозможности) действия (*Женя не может надеть ботинки, потому что они тесные*); необходимости (отрицания) действия (*надо зажечь свет, потому что уже темно*);
- знания (умения), незнания (неумения) чего-либо (*Витя не умеет писать, потому что он маленький*); причинные отношения между явлениями и предметами (*Снег тает, потому что стало тепло*).

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение падежными формами личных местоимений

Употребление в связной речи личных местоимений 1, 2 и 3-го лица. Составление предложений со словосочетаниями «глагол + личное местоимение (в косвенных падежных формах)»:

- родительных падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *для, от, у*);
- дательный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *к, по*);

- винительный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *на, в, за, под*);
- творительный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *над, с, за, под*);
- предложный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *на, в, о (об)*);

Употребление в связной речи сложных предложений, выражающих:

цель или назначение действия (*Мальчик забил гвоздь, чтобы повесить картину*); противопоставление с союзами *а, но* (*На улице тепло, а в помещении холодно*).

Практическое овладение видовыми и временными формами глаголов

Употребление в связной речи глаголов. Видовые различия глаголов. Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами в различных временных и видовых формах.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими завершённое и незавершённое действие прошедшем времени.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими незавершённое действие в настоящем времени.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими завершённое и незавершённое действие в будущем времени.

Обобщение по разделу (сведения по грамматике и правописанию).

Глагол. Значение глагола. Выделение в предложении глаголов по вопросам. Глаголы на *-ся (-сь)*; их правописание и правильное произношение. Общее понятие о неопределённой форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов на *-тся, -ться*.

Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Частица *не* с глаголами.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Употребление в связной речи сложных предложений, обозначающих:

место и направление действия со словами *где, куда, откуда* (*Коля побежал туда, где играли дети*);

сообщение, высказывание (сочетание глаголов *говорить, кричать, отвечать, объяснять, повторять* и т.д. с союзами *что, как*: *Капитан повторил, что теплоход отойдет через десять минут*);

мыслительную деятельность, чувство, состояние (сочетание глаголов *думать, понимать, знать, чувствовать, радоваться, ждать* с союзами *что, как*: *Сын обрадовался, что ему подарили велосипед*);

совпадение действий во времени с союзами *когда, пока* (*Когда я был в школе, приехал отец*);

разновременность действий с союзами *когда, после того как* (*Когда артист кончил петь, все зааплодировали*);

обусловленность действия с союзом *если* (*Если завтра будет хорошая погода, мы пойдем в лес*),

II. Сведения по грамматике и правописанию.

Состав слова. Корень и окончание. Однокоренные слова. Выделение и подбор однокоренных слов.

Приставка. Отличие приставки от предлога.

Суффикс. Нахождение суффикса в простых по составу словах подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами.

Предложение. Предложения повествовательных, восклицательные, вопросительные. Употребление знаков препинания в конце предложения: точки, вопросительного и восклицательного знаков.

Чистописание. Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

Тематическое планирование

1 дополнительный класс

(6 часов в неделю, 198 часов в год).

Формирование грамматического строя речи

Кол-во часов	Тема	Лексический материал	Характеристика деятельности учащихся
4	Вопросы «кто?», «что?»	Школа, класс, ученики, учительница.	Учиться отвечать на вопросы. Соотносить печатные слова с картинкой. Дополнять предложения, диалоги. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Называть слова, обозначающие предметы по теме «В классе». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке

4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Встаньте...», «Сядьте...», «Идите сюда...»	Парты, доска, окна, тумбочка, книжный шкаф, стол, стул, мебель, наушники, микрофон, дверь, полка. Встаньте... Сядьте... Идите сюда...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Покажи, где...», «Возьми», «Дай...», «Положи...»	Книга, карандаш, портфель, учебник, альбом, кисточка, краски, альбом, карандаш, тетрадь, линейка, мел, резинка, пенал. Покажи, где... Возьми... Дай... Положи...	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Включаться в групповую работу, связанную общением. Выполнять поручения учителя. Употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Покажи, где...», «Возьми...», «Положи...», «Дай...», «Найди...»	, носки, плащ,кепка, перчатки Пальто, шапка, брюки, свитер, шарф, берет, майка, трусы, кофточка, платье, колготки, юбка, носки, шарф. Покажи, где... Возьми... Положи... Дай... Найди...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Уметь различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Давать полные и краткие ответы. Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Одежда». Выполнять поручения со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь»
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Возьми...», «Дай...», «Положи...», «Найди...», «Нарисуй...»	Мяч, шар, кукла, машина, юла, зайка, домик, мишка. Возьми... Дай... Положи... Найди... Нарисуй...	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Понимать и употреблять побудительные предложения, организующие учебный процесс; предложения с обращением. Давать полные и краткие ответы
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Положи...», «Возьми...», «Покажи...»	Суп, булка, каша, масло, колбаса, котлета, молоко, чай, сахар, конфета, сыр, молоко, пирожное, батон, печенье, пирог, щи, яйцо, кофе, компот, кисель. Положи... Возьми... Покажи...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Возьми...», «Положи...», «Убери...», «Достань...», «Дай...»	Миска, ведро, кружка, банка, тарелка, ложка, вилка, стакан, нож, поднос, блюдце, чашка, чайник, кастрюля, сковорода, половник, кувшин, бутылка, кофейник. Возьми... Положи... Убери... Достань... Дай...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Учащиеся в совместной деятельности с учителем научатся выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. Называть слова, обозначающие предметы, по теме «В столовой»

4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Открой...», «Закрой...», «Встань...», «Иди сюда», «Найди...», «Покажи...»	Спальня, одеяло, простыня, подушка, коврик, тумбочка, кровать. Открой... Закрой... Встань...Идисуда... Найди... Покажи...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Раздай», «Собери», «Посмотри на...», «Иди к...»	Умывальня, коврик, тумбочка, лента, полотенце, лицо, руки, волосы, зубы, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, рот, глаза. Выполнение поручений со словами «Раздай», «Собери», «Посмотри на...», «Идик...»	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Д ополнять диалоги с помощью учителя. Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. Называть предметы в умывальной комнате, обобщающие слова
4	Вопрос «что?»	Школа, класс, ученики, учительница, медицинский кабинет, физкультурный зал, актовый зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет ритмики	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении. Оценивать результаты своей работы
4	Вопросы «кто?», «что?»	Кошка, лошадь, петух,коза,курица, собака, волк, лиса, медведь,заяц,ёжик, белка, птичка	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Вымой...», «Вытри...», «Возьми...», «Положи...», «Вытри...», «Ешь...», «Нарисуй...», «Вырежи...», «Наклей...»	Картофель, огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свёкла, яблоко, груша, апельсин, лимон, слива. Вымой... Вытри... Возьми... Положи... Вытри... Ешь... Нарисуй... Вырежи... Наклей...	Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой
4	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам

4	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета)	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам. Уметь различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы
4	Слова, отвечающие на вопрос «что делает?»	Предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопрос «что делает?». Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы
4	Составление предложений «кто? + что делает?»	Предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета)	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что делает?». Составлять предложения по вопросной схеме. Знать словарь по теме. Выделять словосочетания «кто? + что делает?» из предложений. Уметь различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы
6	Один, одна, одно	Слова из групп: один (дом, портфель...), одна (книга, ручка...), одно (окно, пальто...)	Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать , классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям
6	Единственное и множественное число имён существительных	Единственное и множественное число имён существительных: один - много	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Различать единственное и множественное число имён существительных. Пользоваться предложениями, выражающими приветствие, благодарность, извинение, просьбу
4	Что делает? Что делают?	(Письменные ответы на вопросы)	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «Что делает?», «Что делают?». Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Оценивать результаты своей работы
4	Кто? «Кто?+что делает?»	Мальчик, девочка, кот, коза, собака, корова, собака, дедушка. Рисует, пишет, читает, говорит, лает, мяукает, мычит	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Соотносить печатные слова с картинкой. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы

4	Что? «Что?+что делает?»	Бидон, полотенце, чайник, чашка, ковшик... Стоит, висит, лежит...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Давать полный и краткий ответ. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
4	«Что?+что делает?» «Кто+что делает?»	Что делает кот? Что делает курица? Что делает собака? Что делает медведь? Кто стоит? Кто висит? Кто летит? Что летит? Кто стоит? Кто стоит? Кто лежит? Что лежит?	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Уметь отвечать на вопросы. Давать полный и краткий ответ. Составлять предложения по картинке с помощью вопросов и учителя
6	Один, одна, одно. Выполнение поручений	Чайник, тарелка, телефон, газета, колесо, одеяло, кресло. Принеси... Возьми... Дай...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Распределять слова по группам: один, одна, одно. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении
6	Единственное и множественное число	Один - много (ложка - ложки, краска - краски, бутылка - бутылки; книга - книги...). Возьми... Дай... Положи... Возьми... Прине- си...	Изменять слова по числам. Составлять предложения с помощью учителя и опорных схем. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой
4	Составление предложений «кто?+что делает?»	Надень... Сними... Вычисти... Покажи... Назов и...	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении. Оценивать результаты своей работы
4	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «что делает?», «что делают?»	Лежат - лежит, стоят - стоит, спят - спит	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы

6	Сколько?	Один карандаш. Одна ручка. Однописьмо. Убери... Сложи... Положи...Открой...Достань... Разбери... Расстели... Пришей...	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Называть слова по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении. Оценивать результаты своей работы
4	«Кто? + что делает?»	Дедушка, бабушка, папа, мама, брат, сестра. Что берёт...?Что несёт...? Что читает...? Что шьёт...? Что вяжет...? Кофта, кукла, машина, книга. Что жарит...? Что варит...? Что режет...? Что держит...? Что пьёт...? Картофель, молоко, бутылка, хлеб, капуста	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам; различать и распределять слова-предметы по цвету; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
4	«Что? + что делает?»	Чайник, стакан, бидон, миска, чашка, ложка, вилка, ведро, кувшин, сковородка, кастрюля. Стоят, лежит, лежат, стоит, весит, висят	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам; различать и распределять слова-предметы по форме; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
6	Употребление слов, отвечающих на вопрос «как?»	Раскрыть смысл слов, отвечающих на вопрос «как?». Словарь: чисто, грязно, плохо, хорошо, красиво, тихо, громко, правильно, неправильно, быстро, медленно	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; распределять слова по вопросам
4	«Кто?+что делает?»	Обувь (ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапки, босоножки)и одежда (куртка, брюки, платье, носки, кофта, костюм, рубашка, юбка). Касса, витрина, продавец, покупатель, магазин	Давать полные и краткие ответы на вопросы; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; включаться в групповую работу, связанную с общением
4	«Кто?+что делает?»	Двор, дом, крыльцо, окно, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол, стены, сарай, дом, забор, ворота, калитка, качели. ...бросает мяч...стирает рубашку. ... вешает платье. ... гладит юбку. ... кормит козу	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; оценивать результаты своей работы

4	Кто? Что делает? Куда?	Положи, поставь, повесь... Под, на, в	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам
4	Кто? Что делает? Куда?	Куда ставит...? Куда кладёт...? Куда наливает...? Куда вешает...? Кто? Что делает? Что? Куда?	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам; оценивать результаты своей работы
4	Один, одна, одно. Кто? Что делает? Куда?	Лес, тумбочка, гнездо... В, птица, лес, летит	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам; оценивать результаты своей работы
4	Один, одна, одно. Какой? Какая? Какое?	Какое одеяло по цвету? Какая машина по цвету? Какой шар по цвету? Что одинаковое по цвету? Покажи. Что разное по цвету? Покажи	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы. Различать предметы по цвету
4	Один, одна, одно. Какой? Какая? Какое?	Где большой...? Где маленький...? Где большое...? Где маленькая...?	Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Различать предметы по величине Различать и называть признаки весны. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
4	Один, одна, одно. Какой? Какая? Какое?	Квадратный, круглое, овальный	Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
6	Какой по цвету? Какой по форме? Какой по величине?		Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Характеризовать предмет по форме, цвету, величине. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
4	Составление предложений по вопросам и картинкам «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Посууда»	Где можно купить...? Что одинаковое? Что разное? Где лежит? Где стоят?	Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы

6	Один, одна, одно	Распределение слов по группам: овощи, животные, одежда. Где живут...? Где живёт...? Что делает? Чтосделал?	Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Распределять слова по изучаемым группам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
6	Что? Куда? Где?	Ящик, вящик, в ящике. Где сидит...? Кудаположили...?	Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Учиться работать с деформированным текстом. Оценивать результаты своей работы
4	Что? Куда? Где?	Что? Полка, доска, диван, зеркало. Куда? Над полкой, над доской, над диваном, над зеркалом	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Участвовать в диалоге по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
4	Кто куда идёт? Где растёт?	В норе, в дупле, в доме, в конуре, в гнезде... На дереве... На грядке...	Отвечать на вопросы кратко. Учиться составлять и записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
4	Чему мы научились за год	Закрепление ранее изученных понятий. (Обобщение пройденного материала.)	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Обобщать словарь. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Участвовать в диалоге по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Дополнять предложения. Оценивать результаты своей работы

1 КЛАСС

(6 часов в неделю, 198 часов в год).

Обучение грамоте.

№ п/п / кол-во часов	Обучение грамоте	Характеристика деятельности обучающихся	Письмо	Характеристика деятельности обучающихся
Первая четверть – 48 часов				
Добукварный период (16 ч)				
1 ч	Азбука – моя первая книга	Ориентироваться в «Азбуке». Знать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.	Пропись — первая учебная тетрадь	Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру
1 ч	Школа. Речь устная и	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь	Рабочая строка. Верхняя и	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.

	письменная	письменную (письмо, чтение). Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии	нижняя линия рабочей строки	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать выполнение в процессе письма. Обводить предметы по контуру
1 ч	Столовая. Спальня. Речь устная и письменная	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос «Что это?» Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова	Письмо овалов и полуовалов	Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, изображённые на странице прописи, классифицировать их по группам
1 ч	Одежда. Предложение	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос «Что это?» Показывать и называть прочитанные слова. Выделять из речи предложения. Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения	Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков	Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом
1 ч	Семья. Предложение	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопросы «Кто это? Как тебя зовут? Как зовут маму, папу? Кто есть в твоей семье?». Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова. Выделять из речи предложения. Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения	Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме	Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом. Рисовать бордюры из чередующихся узоров
1 ч	Игрушки. Предложение	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос «Что это?». Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова. Выделять из речи предложения. Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения	Письмо длинных прямых наклонных линий	Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами
1 ч	Спорт. Слово	Называть слова по теме «Спорт», соотносить прочитанные слова с предметами. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопросы «Кто это? Что это?». Читать и дополнять диалог по теме. Показывать и называть прочитанные слова. Делить предложения на слова. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие	Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков	Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом

		предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. Определять количество букв в слове		
1 ч	Мебель. Слово	Называть слова по теме «Мебель», соотносить прочитанные слова с предметами. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Соблюдать правила орфоэпии, читать слитно. Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопрос «Что это?». Делить предложения на слова. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. Определять количество букв в слове	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов
2 ч	Транспорт. Улица Деление слов на слоги	Называть слова по теме «Город. Улица. Транспорт», соотносить прочитанные слова с предметами, соблюдать правила орфоэпии, читать слитно. Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Отвечать на вопросы «Что это? В каком городе ты живёшь?». Называть свой адрес. Соблюдать правила поведения на улице, в транспорте. Определять количество слогов в словах. Графически изображать слово, разделённое на слоги. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги. Определять количество букв в слове	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов
2 ч	Лес. Парк. Деление слов на слоги	Называть слова по теме «Лес. Парк», соотносить прочитанные слова с предметами, соблюдать правила орфоэпии, читать слитно. Называть времена года, месяцы. Показывать и называть прочитанные слова. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Отвечать на вопросы «Что это? Когда дети идут в школу? Когда у тебя день рождения? Какое время года ты любишь? Почему?». Определять количество слогов в словах. Графически изображать слово, разделённое на слоги. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги. Определять количество букв в слове	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов
1 ч	Овощи.	Называть слова по теме «Овощи.	Письмо овалов	Обводить графические элементы, предметы

	Фрукты. Деление слов на слоги	Фрукты». Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопросы «Что это? Какие фрукты, овощи ты любишь? Где растут овощи, фрукты?» Составлять слова из букв разрезной азбуки. Соотнести прочитанные слова с предметами, картинками. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге	больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо	по контуру, штриговать, не выходя за контур. Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Рисование бордюров. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв
1 ч	Домашние животные. Ударение. Ударный слог	Называть слова по теме «Домашние животные». Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопрос «Кто это?». Составлять слова из букв разрезной азбуки. Соотнести прочитанные слова с предметами, картинками. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу влево. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху влево. Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу вправо	Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу влево. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу вправо. Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу вправо, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними
1 ч	Дикие животные. Ударение. Ударный слог	Называть слова по теме: «Дикие животные». Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопрос «Кто это?». Составлять слова из букв разрезной азбуки. Соотнести прочитанные слова с предметами, картинками. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу влево. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху влево. Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу вправо	Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу влево. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу вправо. Чередовать короткую и длинную

		<p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные).</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге</p>	<p>наклонной линии с закруглением вверху влево.</p> <p>Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу вправо</p>	<p>наклонные линии с закруглением внизу вправо, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними</p>
1 ч	Звуки речи (гласные и согласные)	<p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы видим и пишем».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки</p>	<p>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</p> <p>Письмо полуovalов, их чередование.</p> <p>Письмо ovalов</p>	<p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу.</p> <p>Писать полуovalы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p>Писать ovalы, не выходя за рабочую строку.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму</p>
Букварный период (32 ч)				
2 ч	Звук [а]. Буквы <i>А, а</i>	<p>Выделять звук [а].</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Складывать слова по образцу.</p> <p>Составлять предложения по вопросам и по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?».</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно её место в словах</p>	<p>Заглавная и строчная буквы <i>А, а</i></p>	<p>Писать буквы <i>А, а</i> в соответствии с образцом. Сравнить печатную и письменную буквы.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах</p>
2 ч	Звук [п]. Буквы <i>П, п</i>	<p>Выделять новый звук [п] из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять предложения по вопросам и по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Кто это? Что делает?»</p>	<p>Заглавная и строчная буквы <i>П, п</i></p>	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы букв <i>П, п</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>П, п</i> из различных материалов. Писать буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>П, п</i> с образцом</p>
1 ч	Звуки [а], [п]. Буквы <i>А, а, П, п</i>	<p>Выделять звуки [а], [п].</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Складывать слова по образцу.</p> <p>Составлять предложения по вопросам и по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы «Кто это? Что</p>	<p>Заглавная и строчная буквы <i>А, а, П, п</i></p>	<p>Называть правильно элементы букв <i>А, а, П, п</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Писать буквы <i>А, а, П, п</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и</p>

		это?». Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах		её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>A, a, П, п</i> с образцом
2 ч	Звук [м]. Буквы <i>М, м</i>	Выделять звук [м]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?». Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах	Заглавная и строчная буквы <i>М, м</i>	Писать буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом. Сравнить печатную и письменную буквы. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах
2 ч	Звук [о]. Буквы <i>О, о</i>	Выделять звук [о]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы	Заглавная и строчная буквы <i>О, о</i>	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы букв <i>О, о</i> . Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>О, о</i> из различных материалов. Обводить элементы букв <i>О, о</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>О, о</i> с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования
2 ч	Звук [т]. Буквы <i>Т, т</i>	Выделять звук [т] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»	Заглавная и строчная буквы <i>Т, т</i>	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>Т, т</i> . Письмо элементов букв <i>Т, т</i> в широкой строке. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта
2 ч	Звук [у]. Буквы <i>У, у</i>	Выделять звук [у] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»	Заглавная и строчная буквы <i>У, у</i>	Называть правильно элементы буквы. Сравнить печатную и письменную буквы. Сравнение строчной и заглавной букв. Заглавная буква в именах собственных. Письмо слогов и слов с буквами <i>У, у</i>
2 ч	Звук [б]. Буквы <i>Б, б</i>	Выделять звук [б] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова.	Заглавная и строчная буквы <i>Б, б</i>	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>Б, б</i> .

		<p>Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах.</p> <p>Читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Выделять новый звук из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой</p>		<p>Оформление границ предложения. Списывание с письменного шрифта. Писать буквы <i>Б, б</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>Б, б</i> с образцом</p>
2 ч	Звук [в]. Буквы <i>В, в</i>	<p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Выделять звук [в] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»</p> <p>Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	Заглавная и строчная буквы <i>В, в</i>	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>В, в</i>.</p> <p>Списывание предложений с письменного шрифта</p>
2 ч	Звук [д]. Буквы <i>Д, д</i>	<p>Выделять звук [д] из слов.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах.</p> <p>Читать слоги и слова, предложения с изученной буквой.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?».</p> <p>Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	Заглавная и строчная буквы <i>Д, д</i>	<p>Называть правильно элементы букв <i>Д, д</i>.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные</p>
2 ч	Звук [н]. Буквы <i>Н, н</i>	<p>Выделять звук [н] из слов.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах.</p> <p>Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»</p> <p>Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	Заглавная и строчная буквы <i>Н, н</i>	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы букв <i>Н, н</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы <i>Н, н</i> из различных материалов.</p> <p>Писать буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом</p>
2 ч	Звук [и]. Буквы <i>И, и</i>	<p>Выделять звук [и] из слов.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Складывать слова из разрезной азбуки.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p>	Заглавная и строчная буквы <i>И, и</i>	<p>Анализировать написанную букву. Называть правильно элементы букв <i>И, и</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>И, и</i> в соответствии с</p>

		<p>Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?» Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>		<p>образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона</p>
2 ч	Звук [л]. Буквы <i>Л, л</i>	<p>Выделять звук [л] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что делал(а)?» Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	Заглавная и строчная буквы <i>Л, л</i>	<p>Называть правильно элементы букв <i>Л, л</i>. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>Л, л</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>Л, л</i> с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта</p>
2 ч	Звук [й']. Буквы <i>Й, й</i>	<p>Выделять звук [й'] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения. Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	Заглавная и строчная буквы <i>Й, й</i>	<p>Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Писать заглавную и строчную буквы <i>Й, й</i>. Сравнение заглавной и строчной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв <i>Й, й</i> в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквой <i>й</i>. Списывание с печатного шрифта</p>
1 ч	Звук [э]. Буквы <i>Э, э</i>	<p>Выделять звук [э] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?» Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	Заглавная и строчная буквы <i>Э, э</i>	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв, рисование бордюрных узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с буквами <i>Э, э</i>. Указательные местоимения. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением</p>
2 ч	Звук [р]. Буквы <i>Р, р</i>	<p>Выделять звук [р] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова.</p>	Заглавная и строчная буквы <i>Р, р</i>	<p>Называть правильно элементы букв. Сравнить элементы. Находить элементы в написании строчных</p>

		<p>Складывать слова из разрезной азбуки.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно её место в словах.</p> <p>Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?».</p> <p>Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>		<p>и прописных гласных букв.</p> <p>Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву.</p> <p>Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова, предложения.</p> <p>Списывать с рукописного и печатного текста</p>
2 ч	Буквы <i>E, e</i>	<p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Складывать слова из разрезной азбуки.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно её место в словах.</p> <p>Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?»</p> <p>Отгадывать загадки, ребусы.</p> <p>Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	Заглавная и строчная буквы <i>E, e</i>	<p>Сравнивать строчную и заглавную буквы.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Писать слоги и слова с буквами <i>E, e</i>.</p> <p>Рисовать бордюры.</p> <p>Списывать с письменного шрифта.</p> <p>Верно оформлять границы предложения.</p> <p>Называть правильно элементы букв.</p> <p>Сравнивать элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p>Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву</p>
Вторая четверть – 48 часа				
3 ч	Звук [к]. Буквы <i>K, k</i>	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения, называть обобщающие слова</p>	Заглавная и строчная буквы <i>K, k</i>	<p>Называть правильно элементы букв <i>K, k</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы <i>K, k</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную согласную букву. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Списывать с печатного текста</p>
3 ч	Звук [г]. Буквы <i>G, g</i>	<p>Выделять новый звук [г] из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать ребусы</p>	Заглавная и строчная буквы <i>G, g</i>	<p>Называть правильно элементы букв <i>G, g</i>.</p> <p>Писать буквы <i>G, g</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>G, g</i> с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания</p>

3 ч	Звуки [к], [г]. Буквы <i>К, к, Г, г</i>	<p>Давать характеристики изученных звуков.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения, называть обобщающие слова.</p> <p>Читать слова, предложения, тексты с изученными буквами</p>	Строчные и заглавные буквы <i>К, к, Г, г</i>	<p>Называть правильно элементы букв <i>К, к, Г, г</i>.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания</p>
3 ч	Звук [с]. Буквы <i>С, с</i>	<p>Выделять новый звук [с] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова</p>	Заглавная и строчная буквы <i>С, с</i>	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы букв <i>С, с</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>С, с</i> из различных материалов.</p> <p>Писать буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком</p>
3 ч	Звук [з]. Буквы <i>З, з</i>	<p>Выделять новый звук [з] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать ребусы.</p> <p>Составлять предложения по рисункам</p>	Заглавная и строчная буквы <i>З, з</i>	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы <i>З, з</i> из различных материалов.</p> <p>Обводить элементы букв <i>З, з</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p>Писать буквы <i>З, з</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>З, з</i> с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой</p>
3 ч	Звуки [з], [с]. Буквы <i>З, з; С, с</i>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са – за, со – зо, си – зи</i> и т. д.). Наблюдать за артикуляцией согласных [з], [с].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>коза – коса, Зина – Соня</i>).</p> <p>Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать ребусы</p>	Заглавная и строчная буквы <i>З, з, С, с</i>	<p>Обводить по контуру изученные буквы.</p> <p>Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения</p>
3 ч	Звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i>	<p>Выделять новый звук [ш] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Заглавная и строчная буквы <i>Ш, ш</i>	<p>Называть правильно элементы букв <i>Ш, ш</i>.</p> <p>Писать буквы <i>Ш, ш</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Ш, ш</i> с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p>

		<p>Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать ребусы.</p> <p>Составлять предложения по рисункам</p>		<p>Писать правильно имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения</p>
3 ч	Звук [ж]. Буквы Ж, ж	<p>Выделять новый звук [ж] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки</p>	Заглавная и строчная буквы Ж, ж	<p>Писать буквы Ж, ж в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Ж, ж с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения</p>
3 ч	Звуки [ж], [ш]. Буквы Ж, ж, Ш, ш	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ш и ж (<i>жа – ша, жо – шо</i> и т. д.).</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звуков [ж], [ш].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами ж и ш на конце, в середине слова (<i>кожа – каша, уши – ножи, багаж – шалаш</i>)</p> <p>Читать текст и отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Составлять предложения</p>	Заглавная и строчная буквы Ж, ж, Ш, ш	<p>Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы Ж, ж, Ш, ш в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком</p>
3 ч	Звуки [с], [з], [ш], [ж]. Буквы С, с, З, з, Ш, ш, Ж, ж	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ш и ж (<i>жа – ша, жо – шо</i> и т. д.).</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звуков [ж], [ш].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами ж и ш в начале, на конце, в середине слова (<i>кожа – каша, уши – ножи, багаж – шалаш</i>).</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (<i>са – за, со – зо, си – зи</i> и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [з], [с].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с в начале, в середине, на конце слова (<i>коза – коса, Зина – Соня</i>).</p> <p>Читать текст и отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Составлять предложения</p>	Заглавная и строчная буквы С, с, З, з, Ж, ж, Ш, ш	<p>Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Обводить по контуру изученные буквы.</p> <p>Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения</p>
3 ч	Звук [ы]. Буква ы	<p>Выделять новый звук [ы] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной</p>	Строчная буква ы	<p>Называть правильно элементы буквы ы.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву ы из различных материалов.</p> <p>Писать букву ы в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в</p>

		азбуки. Задавать и отвечать на вопросы. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы. Составлять предложения. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]		процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву <i>ы</i> с образцом. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей)
3 ч	Звук [ф]. Буквы <i>Ф, ф</i>	Выделять новый звук [ф] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Составлять предложения	Заглавная и строчная буквы <i>Ф, ф</i>	Писать буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
3 ч	Звуки [в], [ф]. Буквы <i>В, в, Ф, ф</i>	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>в</i> и <i>ф</i> (<i>ва – фа, во – фо</i> и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [в], [ф]. Наблюдать над словами с буквами <i>в</i> и <i>ф</i> в начале, на конце, в середине слова (<i>туфли – вафли, конфеты – конверты</i>). Читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Составлять и дополнять предложения	Заглавная и строчная буквы <i>В, в, Ф, ф</i>	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения
3 ч	Буквы <i>Я, я</i>	Выделять новый звук [я] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы.	Заглавная и строчная буквы <i>Я, я</i>	Писать буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного

		Составлять предложения		шрифта. Обозначать правильно границы предложения
3 ч	Буквы <i>Ё, ё</i>	Выделять новый звук [ё] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Заглавная и строчная буквы <i>Ё, ё</i>	Называть правильно элементы букв <i>Ё, ё</i> . Писать буквы <i>Ё, ё</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Ё, ё</i> с образцом
3 ч	Буквы <i>Ю, ю</i>	Выделять новый звук [ю] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Заглавная и строчная буквы <i>Ю, ю</i>	Писать буквы <i>Ю, ю</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Ю, ю</i> с образцом. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта
Третья четверть – 54 часа				
5 ч	Буква <i>ь</i>	Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Находить в тексте слова с <i>ь</i> . Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Строчная буква <i>ь</i>	Называть правильно элементы буквы <i>ь</i> . Писать букву <i>ь</i> в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву <i>ь</i> с образцом. Записывать слова с буквой <i>ь</i> по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквой <i>ь</i> . Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта
5 ч	Звук [х]. Буквы <i>Х, х</i>	Выделять новый звук [х] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Составлять предложения	Заглавная и строчная буквы <i>Х, х</i>	Называть правильно элементы букв <i>Х, х</i> . Писать буквы <i>Х, х</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы <i>Х, х</i> с образцом. Писать слова с изученными буквами. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Объяснять правописание имён собственных (имена людей).

				Списывать с печатного и письменного шрифта
5 ч	Звук [ч']. Буквы Ч, ч	Выделять новый звук [ч'] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Составлять предложения	Заглавная и строчная буквы Ч, ч	Называть правильно элементы букв Ч, ч. Писать буквы Ч, ч в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ч, ч с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Писать правильно имена собственные.. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания с помощью учителя
5 ч	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	Выделять новый звук [ц] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Составлять предложения по рисункам	Заглавная и строчная буквы Ц, ц	Называть правильно элементы букв Ц, ц. Обводить по контуру отдельные элементы буквы цв широкой строке. Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы Ц, ц с образцом. Списывать слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
5 ч	Звуки [с], [ц]. Буквы С, с, Ц, ц	Сопоставлять попарно слоги с буквами с и ц (са – ца, со – цо и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [с], [ц]. Наблюдать над словами с буквами с и ц в начале, на конце, в середине слова (сабля – цапля, лиса – овца). Читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Составлять и дополнять предложения	Заглавная и строчная буквы С, с, Ц, ц	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения
5 ч	Звук [щ']. Буквы Щ, щ	Выделять новый звук [щ'] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять предложения. Задавать и отвечать на вопросы. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки	Заглавная и строчная буквы Щ, щ	Называть правильно элементы букв Щ, щ. Писать буквы Щ, щ в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Щ, щ с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
5 ч	Звуки [ч'], [щ']. Буквы Ч, ч, Щ, щ	Сопоставлять попарно слоги с буквами ч и щ (ча – ца, чу – цу и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [ч], [щ].	Заглавная и строчная буквы Ч, ч, Щ, щ	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в

		Наблюдать над словами с буквами <i>ч, щ</i> в начале, на конце, в середине слова (<i>роща – ручка, щенок – чайник</i>). Читать слова, предложения, текст и отвечать на вопросы. Составлять и дополнять предложения		прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, обозначать границы предложения
5 ч	Буква <i>ь</i>	Читать слова с <i>ь</i> . Находить в тексте слова с <i>ь</i> . Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать слова с разделительным твёрдым знаком. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Строчная буква <i>ь</i>	Называть правильно элементы буквы <i>ь</i> . Писать букву <i>ь</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>ь</i> с образцом. Записывать слова с буквами <i>ь</i> по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквами <i>ь</i>
5 ч	Мягкий и твёрдый знаки	Читать слова с <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Находить в тексте слова с <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать слова с разделительным <i>ь</i> и <i>ъ</i> твёрдым и мягким знаками. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Строчные буквы <i>ь, ъ</i>	Называть правильно элементы букв <i>ь, ъ</i> . Писать буквы <i>ь, ъ</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>ь, ъ</i> с образцом. Записывать слова с буквами <i>ь, ъ</i> по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ</i>
5 ч	Алфавит	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Читать алфавит. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока	Закрепление написания изученных букв	Называть правильно элементы изученных букв. Писать изученные буквы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Записывать слова с изученными буквами по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, тексты с изученными буквами. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта
4 ч	Закрепление	Читать слова с изученными буквами, читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста	Закрепление написания изученных букв	Называть элементы изученных букв, обводить по контуру бордюрные узоры, списывать с печатного текста, сравнивать написанное с образцом

Четвёртая четверть – 48 часов

Послебукварный (повторительно-обобщающий) период

	Стихотворение С. Маршак «Как хорошо уметь читать».	2	Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.
	В.Д. Берестов «Читалочка»	2	
	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	2	

	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> «Наше отечество».	2	Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования). Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа. Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.
	История славянской азбуки. <i>В. Крупин</i> «Первоучители славянские».	2	
	<i>В. Крупин</i> «Первый букварь».	2	
	А.С. Пушкин и его сказки	4	
	<i>Л.Н. Толстой</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	2	
	<i>К.Д. Ушинский.</i> Поучительные рассказы для детей. «Худо тому, кто добра не делает никому».	2	
	<i>К.Д. Ушинский.</i> «Вместе тесно, а врозь скучно».	2	
	<i>К.И. Чуковский</i> Сказка «Телефон»	2	
	<i>К.И. Чуковский</i> Сказка «Путаница»	2	
	<i>В. В. Бианки.</i> Книга «Лесная газета» Рассказ «Первая охота»	2	
	<i>С. Я. Маршак</i> «Угломон», «Дважды два»	2	
	<i>М. М. Пришвин.</i> Рассказ «Первомайское утро».	2	
	<i>М. М. Пришвин.</i> Рассказ «Глоток молока».	2	
	Стихи А.Л. Барто «Помощница», «Зайка»	2	
	Стихотворение А.Л. Барто «Игра в слова».	2	
	С.В. Михалков «Котята». Чтение наизусть.	2	
	Б. В. Заходер «Два и три»	2	
	<i>В.Д. Берестов</i> «Пёсья песня»	2	
	<i>В.Д. Берестов</i> «Прощание с другом»	2	
	Конкурс чтецов	1	

2 КЛАСС

(5 часов в неделю, 170 часов в год).

Формирование грамматического строя речи Грамматика и правописание

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Повторение в начале года. Практические грамматические обобщения (11 ч)		
Виды речи Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
Повторение в начале года — Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях.	1	Различать устную, письменную речь.
— Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.	2	Соблюдать написание большой буквы в начале предложения.
— Составление предложений, обозначающих переходность действия.	2	Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять самостоятельно предложения по вопросам и словам.
— Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия.	2	Совершенствовать навыки письма. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.
- Обобщение и проверочная работа	2	Использовать правила оценивания своей работы
	1	
Практические грамматические обобщения (17 ч)		

<p>Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:</p> <p>— временные отношения («существительное + глагол наст. вр. , <i>мальчик читает</i></p> <p>— прош. вр.: <i>девочка чистила</i>);</p> <p>— временные отношения («наречие + глагол наст. вр. , прош. вр. »: <i>сейчас рисует, вчера вязала</i>);</p> <p>— временные отношения (мест. 1-го или 2-го лица ед. ч. + глаг. наст. вр. , прош. вр.)</p> <p>— - временные отношения (мест. 1-го или 2-го лица мн. ч. + глаг. наст. вр. , прош. вр.)</p> <p>- Обобщение и проверочная работа</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Совершенствовать навыки письма. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Распределять слова по группам: <i>один, одна, одно</i>. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Определять род существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными <i>один, одна, одно</i>.</p> <p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы</p>
Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)		
<p>Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, рек</p>	<p>6</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Соблюдать написание большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, рек.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения по теме с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы</p>
Практические грамматические обобщения (17 ч)		
<p>Составление предложений со словосочетаниями:</p> <p>— обозначающими орудие или средство действия;</p> <p>— обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу.</p> <p>- Закрепление.</p> <p>- Контрольная работа.</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями:</p> <p>— обозначающими пространственные отношения;</p> <p>— обозначающими принадлежность.</p> <p>Проверочная работа.</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы</p>
Сведения по грамматике и правописанию (11 ч)		
<p>Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях.</p> <p>Заглавная буква в названиях площадей, улиц, переулков.</p> <p>Заглавная буква в кличках животных.</p> <p>Обобщение и проверочная работа</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Учиться распознавать имена собственные и нарицательные, правильно записывать имена собственные. Закреплять умение писать заглавную букву в кличках животных.</p> <p>Развивать умение наблюдать, сравнивать, делать выводы, активизировать мыслительную деятельность.</p> <p>Учиться применять полученные знания грамотного письма при</p>

	2	самостоятельной работе. Грамотно на письме оформлять предложения
Практические грамматические обобщения (7 ч)		
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — пространственные отношения; — переходность действия на действующее лицо. Закрепление по теме. Контрольная работа	2 2 2 1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Различать слово и слог. Выделять слоги в словах. Составлять слова из слогов. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Использовать правила оценивания своей работы
Сведения по грамматике и правописанию (4 ч)		
Алфавит	4	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять , где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Оценивать результаты своей деятельности. Использовать алфавит при работе со словарями
Практические грамматические обобщения (16 ч)		
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — количественные отношения. Обобщающий урок по теме. — Пространственные отношения. — направленность действия на предмет; — орудийность действия; — переходность действия на предмет. Контрольная работа. —	3 3 3 3 3 1	Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения.
Сведения по грамматике и правописанию (9 ч)		
Разделительный мягкий знак. Перенос слов с разделительным мягким знаком. Разделительный твёрдый знак	3 3 3	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать значение мягкого знака как знака обозначения мягкости согласного на письме. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i> . Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь), с твёрдым знаком (ъ) Оценивать результаты своей деятельности. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. Правописание твёрдого знака после приставки
Практические грамматические обобщения (10 ч)		
Составление предложений, со		Принимать учебную задачу урока и осуществлять её

словосочетаниями, обозначающими: — временные отношения. Проверочная работа по теме	9	решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Использовать правила оценивания своей работы
	1	
Сведения по грамматике и правописанию (13 ч)		
Вопросительный знак в конце предложения.	4	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
Восклицательный знак в конце предложения.	4	Осознавать значение вопросительного, восклицательного знаков в конце предложения.
Правописание наиболее употребительных слов с непроизносимыми согласными	4	Подбирать примеры предложений с вопросительным и восклицательными знаками на конце. Оценивать результаты своей деятельности.
Проверочная работа по теме.	1	Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю
Практические грамматические обобщения (20 ч)		
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — признаки предметов по счёту. - Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — временные отношения; — пространственные отношения; — принадлежность . Обобщение, закрепление, проверка знаний учащихся по теме.	4	Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.
	4	Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия.
	4	Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.
	4	Выделять по вопросам слова из предложений.
	4	Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Сведения по грамматике и правописанию (16 ч)		
- Слова с двойными согласными - Правописание безударных гласных, проверяемых ударением. - Раздельное написание слов с предлогами <i>с (со), из, от, к</i> . - Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова	4	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Развивать умения различать парные звонкие и глухие согласные. Развивать умения обосновывать написание проверяемого слова. Наблюдать над произношением и правописанием слов со звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова. Формировать умение раздельного написания слов с предлогами. Формировать умение видеть и проверять безударные гласные в корне. Оценивать результаты своей деятельности.
	4	
	4	
	4	
Практические грамматические обобщения (13 ч)		
Составление предложений со словосочетаниями: — обозначающими признаки действия. - Обобщение, закрепление и проверка знаний. Чему мы научились за год (обобщение пройденного материала)	4	Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений.
	4	
	4	

Контрольная работа за год.	1	Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
----------------------------	---	---

3 КЛАСС
(5 часов в неделю, 170 часов год).
Формирование грамматического строя речи.
Грамматика и правописание.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (40 ч)				
1	Знакомство с учебником	1	Познакомить с новым учебником, правилами работы, с условными обозначениями	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями. Оценивать свои результаты. Отвечать на вопросы. Грамотно написать и оформлять предложения
2 3 4 5 6 7	Повторение пройденного во 2 классе. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях, в названиях площадей, улиц, переулков, в кличках животных Слова с двойными согласными Правописание безударных гласных, проверяемых ударением. Раздельное написание слов с предлогами с (со), из, от, к. Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.	6		Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Употреблять заглавную букву при письме имени, фамилии, отчества, кличках животных, названиях городов, деревень, рек. Переносить слова с двойными согласными. Видеть и проверять безударные гласные в корне. Обосновывать написание проверяемого слова. Раздельное написание слов с предлогами. Различать парные звонкие и глухие согласные. Правописание слов со звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова.
8 9	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	2	гл.+из,с(со),к,от+сущ.Идёт из школы. Подходит к дому. Прыгает со шкафа. Отплывает от берега.	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами из, с (со), к, от. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями по вопросам, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Составлять из слов словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
10	Заглавная буква в именах, кличках, названиях	1	Заглавная буква в именах существительных собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, названиях городов, рек, стран, морей):	Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно. Писать заглавную букву собственных имен существительных. Отвечать на вопросы.

			мама Ольга Петровна, кошка Мурка	Грамотно написать и оформлять предложения
11 12	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	2	Местоимения 1, 2, 3-го лица + гл. наст. вр., буд. вр. Я сижу, мы сидим. Ты стоишь, вы стойте. Он ест, они едят	Составлять предложения со словосочетаниями, находить словосочетания, обозначающие временные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать вопросы связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Составлять из слов словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять вопросы слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
13	Обобщающий урок «Повторение в начале года»	1	Повторение тем, самостоятельная работа	Анализировать, делать выводы, сравнивать. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Устанавливать вопросы связи между словами в предложении. Использовать знания в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы
14 15	Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова	2	Глухие и звонкие согласные, парные согласные, произношение парного согласного, обозначение его на письме, проверяемое слово, проверочное слово, однокоренное (родственное) слово, орфограмма	Различать парные звонкие и глухие согласные. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. Характеризовать парные звонкие и глухие согласные. Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой. Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова
16 17	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект	2	Что? + с чем? Что? + без чего? Гарелка супом (без супа) (сущ. + с, без + сущ.). Глагол. Имя существительное. Имя прилагательное. Предлог	Составлять предложения со словосочетаниями, находить словосочетания, обозначающие косвенный объект с предлогами с, без. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать вопросы связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Составлять из слов словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять вопросы слова из предложений. Различать

				<p>слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения</p>
18	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект»	1	Проверочная работа	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект предложениями с, без.</p> <p>Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения, находить словосочетания, обозначающие косвенный объект.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.</p> <p>Самостоятельно выполнять предложенные задания.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения</p>
19	Разделительный мягкий знак. Перенос слов	1	Разделительный мягкий знак, обозначает два звука, орфограмма, показатель мягкости согласного	<p>Осознавать значение мягкого знака как знака обозначения мягкости согласного на письме.</p> <p>Сравнивать количество звуков и букв в таких словах, как огонь, кольцо.</p> <p>Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.</p> <p>Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком.</p> <p>Развивать орфографическую зоркость</p>
20 21	Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками	2	Глаголы с приставками в-(во-), раз-(рас-), за-	<p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Устанавливать по вопросам связь между словами.</p> <p>Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания включающими глаголы с приставками.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения</p>
22	Текст. Типы текстов	1	Текст, типы текстов, повествование, рассуждение, описание	<p>Уметь различать текст предложения.</p> <p>Уметь правильно записывать текст, соблюдая основные грамматические закономерности.</p> <p>Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения</p>
23 24	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	2	Глагол, время глагола (сущ. + гл. наст. вр., прош. вр.)	<p>Выделять по вопросам слова из предложений. Выделять из частей речи глаголы.</p> <p>Устанавливать по вопросам связь между словами.</p> <p>Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы.</p> <p>Грамотно на письме обозначать предложения.</p> <p>Находить словосочетания, обозначающие временные отношения</p>

25	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения»	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения. Устанавливать вопросы, связанные со словами в предложении. Находить словосочетания, обозначающие временные отношения. Выделять вопросы слов из предложений. Различать слова по вопросам. Самостоятельно выполнять предложенные задания. Грамотно на письме оформлять предложения. Восстанавливать предложения, изменять окончания, ставить вопросы
26	Предложение. Виды предложения по цели высказывания	1	Предложение, виды предложений. Побудительное, вопросительное, повелительное	Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания. Составлять предложения, различные по цели высказывания. Соблюдать в устной речи интонацию и смысловое ударение
27 28	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	2	Местоимение, глагол. Я(ты,мы,вы,он,она,они)+что(с)делал(-а,-и)? что(с)делаю(ешь,-ет,-ем,-ете,-ют)? Чтобуду(-ешь,-ет,-ем,-ете,-ут)делать?	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями и вопросами, слов, картинок и демонстраций действий. Устанавливать вопросы, связанные со словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Совершенствовать навыки письма. Выделять вопросы слов из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
29 30	Предложение. Виды предложений по интонации	2	Предложение. Интонация. Восклицательные, невосклицательные предложения	Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и интонации. Составлять предложения, различные по интонации. Классифицировать предложения по интонации и цели высказывания
31 32	Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками	2	Глаголы с приставками при-, от(ото-), под(подо-)	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать вопросы, связанные со словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения
33	Обобщающий урок «Глаголы с приставками»	1	Повторение тем, самостоятельная работа	Устанавливать вопросы, связанные со словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения, включающие глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения
34	Итоговый урок «Глаголы с приставками»	1	Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками. Устанавливать вопросы, связанные со словами в предложениях. Составлять предложения, находить словосочетания. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями.

				Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
35 36	Правописание слов с непроизносимыми согласными	2	Непроизносимые согласные	Находить непроизносимые согласные в словах, орфограмму в словах. Знать и использовать правило проверки непроизносимых согласных. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова. Соотносить написание и произнесение слов с непроизносимыми согласными
37 38	Правописание безударных гласных	2	Корень слова, безударный гласный, ударный гласный, проверка безударных гласных, правило, ударение	Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить безударные гласные в корне и проверять безударные гласные в корне. Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове. Знать и использовать правило проверки безударной гласной. Различать проверочное и проверяемое слова. Проверять безударные гласные, подбирать проверочные слова путём изменения формы слова или подбора однокоренного слова
39 40	Главные члены предложения	2	Главные члены предложения. Подлежащее, сказуемое, основа предложения	Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные члены предложения. Грамотно написать и оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения
2 четверть (40 ч)				
41 42 43	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	3	Что? + у кого? Я, ты, он, она, мы, вы, они. У меня, у тебя, у него, у неё, у нас, у вас, у них	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями и помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
44	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно написать и оформлять предложения

45 46 47	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	3	Кто?+чтоделают?+куда? Кто?(что?)+чтоделает?+ где? Единственное число, множественное число, мужской род, женский род, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
48	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно написать и оформлять предложения
49 50	Слово и словосочетание	2	Словосочетание, слово, предложение, главное и зависимое слово	Различать слово, словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетание. Устанавливать с помощью смысловых вопросов связь между словами в словосочетании
51 52 53	Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками пере-, на-, по-, вы-, за-, раз-	3	Глагол, часть речи, приставка, глаголы с приставками пере-, на-, по-, вы-, за-, раз-	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы с приставками. Грамотно написать и обозначать предложения
54 55 56	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект	3	Что делает?+с кем? (с чем?) Что делает?+без кого? (без чего?) Единственное число, множественное число, мужской род, женский род, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, с предлогами с, без. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
57	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект»	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект с предлогами с, без. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно написать и оформлять предложения
58 59	Части речи	2	Часть речи, названия предметов, признаков, действий, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол	Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Использовать специальную терминологию. Различать слова по вопросам. Узнавать части речи. Приводить примеры частей речи. Классифицировать их. Определять грамматически признаки частей речи. Грамотно написать и оформлять предложения

60 61	Однокоренные слова	2	Корень слова, главная часть, однокоренные слова, родственные слова, выделение корня, родословная, близкие по смыслу, общая (одинаковая) часть	Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах. Приводить примеры однокоренных слов. Работать со словарями. Грамотно написать и оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Дополнять предложения
62 63	Слово и слог. Звуки и буквы	2	Слово, слог, звук, буква, гласные и согласные звуки	Различать слово и слог, звук и букву. Определять количество слогов в слове. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Подбирать проверочные слова. Группировать слова по типу орфограмм. Грамотно написать и оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Дополнять предложения
64 65 66	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими глаголы с приставками на-, вз-, раз-, (рас-), с(со-)	3	Глагол, часть речи, приставка, глаголы с приставками на-, вз-, раз-, (рас-), с(со-)	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы с приставками. Грамотно написать и обозначать предложения
67 68 69	Состав слова. Корень	3	Корень слова, однокоренные слова, состав слова, основа слова	Формулировать определение однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова, подбирать однокоренные слова. Работать со словарём однокоренных слов. Находить чередующиеся звуки в корне слов
70 71	Состав слова. Окончание	2	Состав слова, окончание, основа слова	Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове. Составлять предложения, словосочетания. Изменять окончания в словах. Отвечать на вопросы
72 73 74	Состав слова. Приставка	3	Состав слова, приставка, основа слова	Формулировать определение приставки, выделять приставку в слове. Образовывать слова с помощью приставки. Составлять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы
75 76 77	Состав слова. Суффикс	3	Состав слова, суффикс, основа слова	Формулировать определение суффикса, выделять суффикс в слове. Образовывать слова с помощью приставки и суффикса. Составлять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы
78	Обобщающий урок по теме «Приставки и предлоги»	1	Повторение темы, самостоятельная работа	Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения, включающие глаголы с приставками. Грамотно написать и обозначать предложения

79	Контрольная работа №3 по теме «Приставки и предлоги»	1	Контрольная работа	Составлять предложения, изменять слова по вопросам, определять вопросы, распределять слова по группам. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Применять полученные знания на практике. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку
80	Повторение пройденного в четверти	1	Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложениях. Составлять предложения, находить словосочетания. Выделять значимые части слова. Составлять предложения из изучаемых словосочетаний и. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
3 четверть (50 ч)				
81 82 83	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими отсутствие или отрицание	3	Нет кого? (чего?) Отсутствие или отрицание (нет + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Устанавливать по вопросам связь между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими отрицание или отсутствие. Составлять предложения из изучаемых словосочетаний и словосочетаний с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
84	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими отсутствие или отрицание»	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими отрицание или отсутствие. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
85 86	Части речи	2	Часть речи, названия предметов, признаков, действий, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол	Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по различным частям речи. Подбирать примеры слов из изученных частей речи. Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, названия, с частями речи. Использовать специальную терминологию. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
87 88	Имя существительное	2	Имя существительное, значения слов, вопросы	Распознавать имена существительные. Определять лексическое значение имён существительных. Распределять имена существительные по тематическим группам предметов. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения

89 90	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	2	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, вопросы, примеры	Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных. Отличать слова, отвечающие на вопрос кто? от слов, отвечающих на вопрос что? Находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно. Классифицировать неодушевлённые имена существительные. Вырабатывать навыки грамотного письма
91 92 93	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	3	Что делает? + где? Что делает? + куда? (гл.+за, перед+ сущ.)	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами за, перед. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
94	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами за, перед. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно написать и оформлять предложения
95 96	Число имён существительных	2	Число имён существительных, изменение существительных по числам, имена существительные, употребляемые только в одном числе (салазки, мёд)	Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам (книга — книги). Работать с орфоэпическим словарём. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа
97 98 99	Род имён существительных	3	Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные
100 101	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих	2	Согласные звуки, имя существительное, мужской, женский, средний род	Определять род имён существительных. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи

102 103 104	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия	3	Что делает? + кому? Что делает? + для кого? (гл. + для + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия с предлогом для. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
105	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия»	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия, с предлогом для. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно написать и оформлять предложения
106 107 108	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	3	Что делает? + через что? Что делает? + где? (гл. + через, по + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами через, по. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
109	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами через, по. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно написать и оформлять предложения
110 111 112	Падежи мён существительных	3	Имя существительное, падеж, окончание, изменение по падежам, склонение, начальная форма	Знать и определять падежи мён существительного. Определять падеж по вопросам, по окончанию. Составлять сообщения об изученных падежах. Определять начальную форму имени существительного. Распознавать, пользуясь памятью, изученные признаки имени существительного
113 114 115	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	3	Что сделал? + когда? Что сделал? + как долго? (гл. + до, после + сущ.) Единственное число, множественное число,	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами до, после. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма.

			мужской, женский, средний род	Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
116	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами до, после. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно написать и оформлять предложения
117	Обобщающий урок по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, отрицание, направленность действия»	1	Самостоятельная работа	Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно написать и оформлять предложения
118	Повторение «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, отрицание, направленность действия»	1	Проверочная работа	Выполнять работу над ошибками. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложениях. Составлять предложения, находить словосочетания. Выделять значимые части слова. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
119 120	Имя прилагательное	2	Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Находить прилагательные в тексте. Познакомиться со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы какой? какая? какое? какие?, и их роль в речи. Выделять словосочетания с именем прилагательным из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — существительные. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных
121 122	Род имён прилагательных	2	Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов, мужской, женский, средний род имени прилагательного	Находить прилагательные в тексте. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Выделять словосочетания с именем прилагательным из предложения. Определять род имени прилагательного
123 124	Число имён прилагательных	2	Единственное и множественное число имён прилагательных	Определять число имён прилагательных. Распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа. Изменять прилагательные по числам

			, изменение по числам	
125 126	Изменение имён прилагательных по падежам	2	Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов, род имени прилагательного, падеж, начальная форма	Знать и определять падеж имени прилагательного. Определять падеж по вопросам, по окончанию. Составлять сообщения об изученных падежах. Определять начальную форму имени прилагательного. Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени прилагательного
127 128 129	Составление предложений с словосочетаниями, включающими имена существительные с суффиксами -онок-, -ёнок-, -ик-, -чик-, -очк-, -ечк-	3	Имена существительные с суффиксами -онок-, -ёнок-, -ик-, -чик-, -очк-, -ечк-	Составлять предложения с словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами -онок-, -ёнок-, -ик-, -чик-, -очк-, -ечк-. Дополнять словосочетания, предложения. Устанавливать по вопросам связь между словами. Грамотно на письме обозначать предложения
130	Обобщающий урок	1	Повторение темы	Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Определять род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного. Грамотно на письме обозначать предложения
4 четверть (40 ч)				
131 132 133	Местоимения	3	Личные местоимения, число, лицо, род местоимения, местоимение, не называет предмет, указывает, часть речи	Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Различать местоимения и имена существительные. Находить местоимения в тексте. Различать местоимения, правильно употреблять их в речи. Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Совершенствовать навык написания слов с изученными орфограммами
134 135 136 137	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	4	Что делает? + где? (гл. + на, около, между + сущ.)	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами на, около, между. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями и помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения

138	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами на, около, между. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно написать и оформлять предложения
139 140	Глагол	2	Глагол, часть речи, действие предмета	Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Задавать вопросы к глаголам. Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами. Классифицировать глаголы по вопросам
141 142 143	Неопределённая форма глагола	3	Неопределённая (начальная) форма глагола, число	Распознавать глагол среди других частей речи. Узнавать неопределённую форму глагола. Образовывать от глагола в неопределённой форме однокоренные глаголы. Задавать вопросы к глаголам. Находить глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами. Классифицировать глаголы по вопросам
144 145 146 147	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект	4	Что делает? + о ком? (о чём?) (глагол + о(об) + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, с предлогом о(об). Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
148	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект»	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект с предлогом о(об). Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно написать и оформлять предложения
149 150 151 152	Составление предложений со словосочетаниями «прил. + сущ.», обозначающими пространственные отношения	4	Что делает? + на (в, под, за) какой(-ую) + куда? Что делает? + на (в, под, за) каком(-ой) + где? (гл. + на (в, под, за) + прил. + сущ.)	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами на, в, под, за. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно написать и оформлять предложения
153	Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями»	1	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами на, в, под, за. Применять полученные знания.

	«прил. + сущ.», обозначающими пространственные отношения»			Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно написать и оформлять предложения
154 155 156 157	Число глагола	4	Изменение глагола по числам, единственное и множественное число глаголов	Определять число глаголов. Распределять глаголы по группам в зависимости от их числа. Изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём
158 159 160 161	Время глаголов	4	Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее, неопределённая форма глагола	Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов
162 163 164	Род глаголов в прошедшем времени	3	Единственное число, мужской, женский, средний род глагола в прошедшем времени	Определять род, число глаголов прошедшего времени. Правильно записывать родовые окончания глаголов прошедшего времени. Работать с орфоэпическим словарём
165 166 167	Правописание частиц не глаголами	3	Частица не глаголом пишется отдельно, орфограмма	Раздельно писать частицу не глаголами. Знать отличительные признаки глаголов и их роль в речи. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени
168	Обобщающий урок «Части речи»	1	Части речи, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение	Применять полученные знания на практике. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе основных признаков. Подбирать примеры изученных частей речи
169	Обобщающий урок «Повторение в конце года»	1	Самостоятельная работа	Применять полученные знания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из изученных словосочетаний и. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку
170	Итоговый урок «Повторение в конце года»	1	Работа над ошибками	Применять полученные знания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из изученных словосочетаний и. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно написать и оформлять предложения

4 КЛАСС

(5 часов в неделю, 170 часов в год).

№ урока	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Повторение. Предложение. Текст. (12 ч)			
	Наша речь и наш язык. Текст. Предложения. Главные и второстепенные. Словосочетания.	4	Осмысливать содержание читаемого текста, различать текст по его признакам. Определять тему и главную мысль текста. Заголовок. План. Связь между словами в предложении. Разбирать предложение по членам предложения
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающих пространственные отношения	2	(что делает? + куда?, что делает? + где?) Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающих косвенный объект.	2	<i>Стирает (кому?) ... Дает (кому?)...</i> Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Обобщающий урок: «Повторение в начале года».	1	Выделять главное, основные характеристики предметов. Грамотно на письме оформлять предложения и словосочетания.
	Существительные с суффиксами: -онок, -ик, -чик, -очк.	3	<i>Тигр – тигр..., нос – нос..., вилка – вил..., огурец – огур..., медведь – медвеж...</i> Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Оценивать результаты своей деятельности.
Слово в языке и речи. (18 ч)			
	Состав слова. Значимые части слова.	3	Пользоваться в речи словами-понятиями: корень, приставка, суффикс, окончание; знать существенные признаки понятий. Знать значение суффиксов и приставок. Различать однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за способами образования нового слова. Оценивать результаты своей деятельности.
	Состав слова. Окончание.	3	Определять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбирать слова по составу. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове.
	Состав слова. Корень.	3	Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.
	Состав слова. Приставка и суффикс.	3	Образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок. Разбирать слова по составу. Моделировать состав слова, пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Определять место удвоенных согласных в слове. Оценивать результаты своей деятельности.
	Части речи	3	Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи. Называть и определять морфологические признаки частей речи; находить самостоятельные и служебные части речи в тексте.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими принадлежность	3	(<i>суц. + суц.</i>) <i>Что? +кого? (чей?, чья? чьё?); что? +чего?</i> Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими принадлежность. Грамотно на письме обозначать предложения.
Имя существительное. (120 ч)			

Изменение по падежам имен существительных	3	Название падежей и падежные вопросы. Имя существительное. Начальная форма имени существительного. Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительного. Изменять имена существительные по падежам.
Склонение имен существительных	3	Наблюдать за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. Признаки имён существительных 1-го склонения. Понятие: 1-е склонение имён существительных. Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению. Находить имена существительные 1 –го склонения в предложениях.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими количество или меру	2	(сущ. + сущ.) Что? + чего? Сколько чего? Ведро воды. Коробка зефира. Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими количество и меру. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки предмета	2	(сущ. + из + сущ.) Что? +из чего? (какой? Какая? Какое?)Из шерсти Из стекла Из молока Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими признаки предмета.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	2	(глагол. + у, против, около, возле + сущ.) Что делает? + где? ((у) чего?) Предлоги родительного падежа: у, против, около, возле. Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	2	(глагол. + из-за, от + сущ.) Предлоги родительного падежа: из- за, от От стены, от станции, из-за ограды Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	2	(глагол. + с, до, после + сущ.) Предлоги: с, до, после Вопросы: когда? Как долго?, чего? До конца августа, до весны. Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими причинные отношения	2	(глагол. + из-за + сущ.) Почему? (из-за чего?) Из-за вьюги, из-за пурги. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими причинные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими назначение предмета	2	(сущ. + сущ.) Для чего? Для комнаты, для стирки Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими назначение предмета.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими обратную направленность действия	2	(сущ. + от + сущ.) Что?+от кого? Что сделал? + от кого? от мамы, от папы, от брата. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими обратную направленность действия. Грамотно на письме обозначать предложения.
Существительные мн. числа, отвечающие на вопросы кого? чего?	3	Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. - Уметь определять род существительных, склонение. - Употреблять в связной речи существительных множественного числа Родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.
Окончания имен существительных мн. ч. в Р. п.	3	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными мн.ч. в р.п. Грамотно на письме обозначать предложения. Осознавать различие языка и речи; анализировать высказывания о русском языке; составлять текст по выбранной пословице. Оценивать результаты своей деятельности.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «на-, вы-»	3	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения, включающими глаголы с приставками «на-, вы-». Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «по-, с-»	3	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «по-, с-». Грамотно на письме обозначать предложения.
Повторение «Глаголы с приставками»	3	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с глаголами с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения.
Правописание безударных окончаний имен сущ. в Д. п.	3	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными в д.п. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия на предмет.	2	Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия на предмет. Грамотно на письме обозначать предложения.
Дательный падеж имен существительных	3	Стирает (кому?)... Дает (кому?)... Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими состояние предмета	2	Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими состояние предмета. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.
Правописание окончаний имен существительных в Д.п.	3	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными д.п. Грамотно на письме обозначать предложения.
Употребление существительных мн. числа, отвечающими на вопросы кому? чему?	3	Правописание существительных мн. числа, отвечающими на вопросы кому? чему?. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными мн.ч. в д.п. Грамотно на письме обозначать предложения.
Синонимы, омонимы, антонимы.	3	Знать понятия синонимы, омонимы, антонимы. Подбирать пары слов. Составлять предложения. Писать правильно слово «ещё»
Однородные члены предложения.	3	Устанавливать связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Находить однородные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по рисункам. Разбирать предложение по членам предложения.
Запятая между однородными членами, соединенными союзами.	3	Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Грамотно на письме обозначать предложения.
Отличие предложения с однородными членами.	2	Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Различать предложения с однородными членами. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений с однородными членами.	2	Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Различать предложения с однородными членами. Грамотно на письме обозначать предложения.

Глаголы совершенного и несовершенного вида	3	Различать глаголы совершенного и несовершенного вида. Составлять словосочетания и предложения. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими прямой и косвенный объект.	2	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими прямой и косвенный объект. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	2	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения. Знаки препинания в предложениях. Составлять предложения из данных слов и определять тему составленных предложений.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	2	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения. Составлять предложения из данных слов и определять тему составленных предложений; предложений. Выделять в предложении основу и словосочетания. Составлять из словосочетаний предложение. Оценивать результаты своей деятельности.
Существительные мн. ч., отвечающие на вопросы кого? что?	3	Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями с существительными мн. ч., отвечающие на вопросы кого? что?. Грамотно на письме обозначать предложения.
Окончания имен существительных в Им.п. и В.п.	3	Применять полученные знания. Анализировать ошибки, допущенные в проверочной работе. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.
Одушевленные имена сущ. в Им.п, Р.п., и В.п.	3	Составлять предложения с одушевленными именами сущ. в Им.п, Р.п., и В.п. Определять тему составленных предложений; предложений. Выделять в предложении основу и словосочетания. Составлять из словосочетаний предложение. Грамотно на письме обозначать предложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими орудие или средство действия	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими орудие или средство действия. Грамотно на письме обозначать предложения. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание.	2	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание. Грамотно на письме обозначать предложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Окончания имен существительных в Т.п.	3	Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными в Т.п. Грамотно на письме обозначать предложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание.	3	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	3	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделировать состав слова, пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Определять место удвоенных согласных в слове. Оценивать результаты своей деятельности.
Существительные множественного числа, отвечающими на вопросы кем? чем?	3	Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными множественного числа, отвечающими на вопросы кем? чем? Грамотно на

			письме обозначать предложения.
	Окончания имен существительных ед. числа в П.п.	3	Составлять предложения и словосочетания с существительными ед. числа в П.п. Осмысливать содержание читаемого текста, различать текст по его признакам. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Структура текста, план текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Оценивать результаты своей деятельности.
	Существительные мн. числа, отвечающими на вопросы о ком? о чём?	3	Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными мн. числа, отвечающими на вопросы о ком? о чём? Грамотно на письме обозначать предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами.
	Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами «-а-, -ыва-».	3	Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами «-а-, -ыва-». Сравнивать предложение, словосочетание и слово; объяснять их сходство и различия. Оценивать результаты своей деятельности.
	Три склонения имен существительных	3	Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания. Грамотно на письме оформлять предложения.
	1-е склонение имен существительных	3	Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными 1-го склонения. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.
	2-е склонение имен существительных	3	Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными 2-го склонения.
	3-е склонение имен существительных	3	Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными 3-го склонения. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
Повторение (20 ч)			
	Родственные слова.	1	Определять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбор слова по составу. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове.
	Родственные слова. Корень слова.	2	Определять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбор слова по составу. Подбирать однокоренные слова. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.
	Окончание. Суффикс. Приставка.	3	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Оценивать результаты своей деятельности.
	Слово – часть речи	3	Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Грамотно на письме обозначать предложения. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи. Совершенствовать умения называть и определять морфологические признаки частей речи; способствовать развитию умения находить самостоятельные и служебные части речи в тексте.
	Главные члены Предложения.	2	Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по рисункам. Разбирать предложение по членам предложения.
	Второстепенные члены предложения.	3	Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по рисункам.

			Разбирать предложение по членам предложения.
	Имя существительное. Падежи.	3	Название падежей и падежные вопросы. Имя существительное. Начальная форма имени существительного. Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменение имен существительных по падежам.
	Имя существительное. Склонения.	3	Наблюдение за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. Признаки имён существительных 1, 2, 3 склонений. Определять принадлежность имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Находить имена существительные в предложениях.

5 КЛАСС

(5 часов в неделю, 170 часов в год).

Формирование грамматического строя речи.

Грамматика и правописание.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Повторение в начале года (11 ч).			
1	Слово, предложение, текст. Главные и второстепенные члены предложения. Склонение имен существительных. Состав слова. Обобщение по теме. Контрольная работа.	2	Распознавать склонения существительных. Падежные окончания имен существительных. Подбирать примеры существительных 1 –ого, 2-го и 3-го склонения. Сопоставлять ударные и безударные падежные окончания имён существительных в одном и том же падеже, находить сходство окончаний в дательном и предложном падежах. Склонять имена существительные. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за способами образования нового слова.
		2	
		3	
		2	
		1	
1	1		
Имя прилагательное (82 ч)			
	Роль имен прилагательных в языке.	3	Словообразование имен прилагательных. Изменять прилагательные по числам, по родам. Ставить имена прилагательные в начальную форму
	Род и число имен прилагательных	3	Знать родовые окончания имен прилагательных. Изменять прилагательные по родам и числам в зависимости от имени существительного; подбирать к существительным подходящие по смыслу прилагательные, выписывать из текста словосочетания с именами прилагательными; составлять словосочетания с данными прилагательными; выделять окончания имен прилагательных; определять род и число по окончаниям
	Падеж имени прилагательного	4	Изменять по падежам –склонение прилагательных.
	Склонение и правописание падежных окончаний имен прилагательных в ед. ч.	4	Склонять имена прилагательные, изменяя окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.
	Способы проверки безударных падежных окончаний имен прилагательных.	4	Правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных, окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. Писать безударные падежные окончания имен прилагательных. Составлять и записывать словосочетания с именем прилагательным и подходящим по смыслу именем существительным, склонять словосочетания, выделять падежные окончания имен прилагательных; объяснять написание изученных орфограмм; подчеркивать главные члены предложения
	Именительный падеж имен прилагательных ед. числа м.р. и ср. рода	4	Знать способы проверки написания безударных падежных окончаний имен прилагательных; с окончаниями имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. Правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных; составлять и записывать словосочетания с именем прилагательным и подходящим по смыслу именем существительным, склонять словосочетания, выделять падежные

			окончания имен прилагательных; объяснять написание изученных орфограмм; подчеркивать главные члены предложения
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Р.п. ед.ч.	4	принадлежность, количество или меру (сущ+прил+сущ: дом старого лесника, стакан горячей воды)
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Р.п. мн.ч.	4	материал, из которого изготовлен предмет (сущ+из+прилаг+сущ: ваза из зеленого стекла) пространственные отношения (глагол+из+прилагательное+существительное: достает из почтового ящика); отрицание(отсутствие)) («без, нет+прилагательное+существительное» без горячей воды Определять падеж имён прилагательных писать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Д.п. ед.ч.	4	направленность действия (глагол + прилагательное + существительное: пишет старому брату) пространственные отношения («глагол+к+прилагательное+существительное»: подъехал к заводскому гаражу).
	Правописание падежн. оконч. имен прилагат. в Д.п. мн.ч	4	Писать падежные окончания имён прилагательных в единственном и множественном числе.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в В.п. ед.ч.	4	Переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту); пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу). Определять падеж имён прилагательных Учить писать падежные окончания имён прилагательных в ед. числе.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в В.п. мн.ч.	4	Переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту); = пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу). Определять падеж имён прилагательных Писать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Тв. п. ед.ч.	4	Орудие, средство действия («глагол+ прилагательное + существительное»: покрасил масляной краской); = сопутствующий предмет («существительное+ с+прилагательное+ существительное»: стоят перед новым домом).
	Правописание падежн. оконч. имен прилагат. в Тв. п. мн.ч.	4	Определять падеж имён прилагательных Писать падежные окончания имён прилагательных в единственном и во множественном числе.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Тв. п.	4	Образование имен прилагательных. Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательные по числам, по родам. Начальная форма имен прилагательных
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	3	Строить предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения;устанавливать грамматические обобщения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект	3	Составлять предложениясо словосочетаниями, обозначающими косвенный объект. Установление по вопросам связи между словами в предложении.
	Употребление в речи прилагательных в Пр. п. ед. ч.	4	Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями.
	Употребление в речи прилагательных в Пр. п. мн. ч	3	Употреблятьв связной речи прилагательные в предложном падеже (множественное число).
	Значение имени прилагательного	3	Выявлять признаки имен прилагательных; определять лексическое значение имен прилагательных;согласовывать имена существительные и имена прилагательные
	Изменение имен	3	Характеризовать имя прилагательное как самостоятельную часть речи,

	прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными		раскрывать морфологические и синтаксические особенности. Составлять предложения по схемам и записывать их; ставить вопросы от слова к слову и устанавливать связь в предложении
	Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными	3	Повторить изученное об имени прилагательном путем наблюдения, сравнения, обобщения. Изменять имена прилагательные по родам и числам при сочетании с существительными
Сложные предложения (16 ч)			
	Употреблен. в речи сложных предложений, указывающих на местонахождение предмета	4	Образовывать словосочетания из отдельных слов; дописывать предложения недостающими словами и их сочетаниями; соединять названия предметов и их признаков с названиями действий: плывут, строят, растёт (высокий дом, высокий мальчик, высокие облака); заменять словосочетания одним словом.
	Употребление в речи сложных предложений, характеризующих предмет по свойствам и качествам.	4	Составлять самостоятельно и из предложенных простых предложений сложные предложения, характеризующие предмет по свойствам и качествам.
	Употреблен. в речи сложных предложений, выражающих причину желательности.	4	Составлять самостоятельно и из предложенных простых предложений сложные предложения, выражающие причину желательности.
	Употреблен. в связной речи сложных предложений.	4	Составлять сложные предложения: из простых, по ситуации, по картинке, по схеме. Обобщить полученные знания. Применять полученные знания на практике
Местоимение (42 ч)			
	Роль местоимений в речи.	3	Называть местоимения, отличать их от других частей речи. Заменять имена существительные на местоимения.
	Личные местоимения	3	Находить местоимения, отличать их от других частей речи, употреблять местоимения в речи. Знать местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа.
	Местоимения ед. и мн.ч. Изменение по родам.	4	Изменять по родам местоимения 3 лица. Определять лицо, число и падеж личных местоимений, обобщать материал таблицы.
	Склонение местоимений.	4	Изменять по падежам местоимения 1-го, 2-го лица единственного и множественного числа. Знать написания местоимений с предлогами.
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Р.п».	4	Знать правописание местоимений; определять лицо, число и род местоимений; отдельно писать местоимения с предлогами; определять лицо, род, число местоимений.
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Д. п».	4	Знать правописание местоимений; определять лицо, число и род местоимений; отдельно писать местоимения с предлогами; определять лицо, род, число местоимений. Знать местоимения 3-го лица и правильно употреблять их с предлогами. Определять лицо, число и падеж личных местоимений, обобщать материал таблицы. Составлять словосочетания и предложения с местоимениями.
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в В.п ».	4	
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Тв. п».	4	
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Пр. п».	4	
	Употребление сложных предложений, выражающих цель и назначение действия.	4	Точно и последовательно выражать мысли. Составлять разные модели предложений. Дополнять предложения. Составлять сложные предложения: из простых, по ситуации, по картинке, по схеме.
	Употребление сложных предложений, выражающих противопоставление.	4	
Глагол (15 ч)			

Роль глаголов в языке. Видовые различия глаголов. Частица <i>не</i> с глаголами. Глаголы изменяются по числам. Неопределенная форма глагола. Время глагола. Изменение глаголов по временам.	3	Знать неопределённую форму глагола, её особенности и суффиксы, знать роль глагола в тексте, предложении, знать правило правописания НЕ с глаголами, знать смысловое значение частицы НЕ для глаголов. Находить глаголы в тексте, объяснять смысловую нагрузку глагола в предложении, в тексте, объяснять роль глагола в предложении, в тексте, понимать название неопределённой формы глагола, рассказывать известное о глаголе по предложенному плану. Записывать предложения, используя правило правописания НЕ с глаголами, ставить глагол в неопределённую форму, выделять суффикс.
Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами <i>прошедшего времени, настоящего времени, будущего времени.</i>	3	Использовать видовые и временные формы глаголов: составлять предложения и словосочетания. Различать и использовать глаголы разного времени. Грамотно оформлять предложения на письме. Составлять словосочетания и предложения с глаголами прошедшего, настоящего и будущего времени.
Спряжение глагола I – II спряжение глаголов	3	Знать грамматические признаки глагола. Спрягать глагол. Определять спряжение (по ударному окончанию, по инфинитиву). Устанавливать последовательность действий (составлять алгоритм) и работать по нему. Работать в паре, группе.
Правописание глаголов		Различать окончания глаголов 1 и 2 спряжения.
Правописание возвратных глаголов	3	Знать правила правописания глаголов: не с глаголами, ь после шипящих в глаголах, -ться, -тся в глаголах. Определять спряжение глаголов. Составлять словосочетания и предложения с возвратными глаголами.
Состав слова. Однокоренные слова	3	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова. Выполнять морфемный разбор слова.
Повторение в конце года	4	Характеризовать изученные части речи. Составлять предложения, словосочетания по изученным темам. Применять изученные правила орфографии на письме.

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Обогащение словаря.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства. Слова с переносным значением. Образные выражения.

Развитие связной речи

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об

устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- применять основные речевые формы и правила их применения;
 - владеть структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
 - овладеть звуко-буквенным анализом слов, составление слов из разрезной азбуки, узнавание и называние букв;
 - составлять фигуры по образцу и обводить по трафарету, закрашивать и заштриховывать простые фигуры;
 - понимать и правильно выполнять поручения, отвечать на вопросы; и с пользой использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения.
 - называть и показывать предмет на картинке — использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
 - выполнять инструкции при решении учебных задач;
 - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;
 - определять материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели; определять последовательность действий, операций; контролировать ход деятельности; сопоставлять результаты с образцом, содержанием задания.
 - составлять план предметно-практической деятельности, пользование им при изготовлении изделий, при отчёте о деятельности.
- участвовать в коллективной деятельности: принимать задания учителя, руководителя группы детей, выполнять их требования, сообщать о окончании работы, уточнять непонятное задание, владеть способами, приёмами оказания помощи товарищу.
- использовать при общении различные виды речевой деятельности;
 - изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу чертёжу; выбирать материалы с учётом свойств во внешним признакам;
 - осуществление декоративное оформление и отделку изделий;
 - соблюдать правила личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
 - создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу;
 - осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы.

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- распознавать звуки и буквы русского языка, осознать их основное отличие (звуки произносятся, буквы пишутся);
- соблюдать правильное ударение в словах и паузу между предложениями; читать с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков;
- владеть основами речевых форм и правил их применения;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- выделять по вопросам слова из предложения;
- различать слова по вопросам *кто? что? что делает?*;
- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными *один, одна, одно*;
- различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «существительное+глагол»;
- выделять звуки в словах, определять их последовательность;
- четко без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- строить простые предложения и наиболее употребительные сложные предложения, выражающие определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
- владеть орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

- устно составлять 3-5 предложений, объединённых общей темой;
- правильно списывать слова и предложения с печатного и рукописного шрифта;
- употреблять большую букву в начале предложения, точку в конце предложения;
- делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке дня, интересных событиях с помощью учителя.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- называть буквы алфавита, овладеть правилами
- переноса слов.
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении; — выделять по вопросам слова из предложения;
- различать слова по вопросам *кто? что? что делает? какой? как? где?*
- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными *один, одна, одна*;
- различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол», «прилагательное + существительное»;
- различать временные формы глаголов по вопросам *что делает? что делал? что будет делать?*;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, писать слова с удвоенными согласными, слова с разделительными знаками (ь, ъ);
- каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;
- писать раздельно предлоги со словами;
- употреблять большую букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
- писать большую букву в именах, названиях городов, деревень, кличках животных;
- составлять и записывать 6—8 предложений на определённую тему;
- делать устное и письменное сообщение о погоде, календарных данных.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- определять признаки гласных и согласных звуков;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- правильно ставить вопросы к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
- каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;
- определять падеж и род имён существительных по окончаниям начальной формы и имён прилагательных, обозначая терминами «мужской род», «средний род», «женский род»;
- определять число существительных, обозначая терминами «единственное число», «множественное число»;
- различать временные формы глаголов по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее время», «прошедшее время», «будущее время»);
- устанавливать связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов *и, а, но*, текстовых синонимов (например, *ёж, зверёк, ёжик, колючий комочек* и т. п.);
- определять виды текстов: повествование, описание, рассуждение;
- определять тему текста и заглавливать его по рою и теме;
- определять виды предложений по цели высказывания и по интонации;
- составлять устное и письменное приглашение, поздравление, просьбу, извинение;
- записывать изложение текста (30—40 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов; распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- ставить знаки препинания в конце предложения: точку, вопросительный или восклицательный знак;
- восстанавливать деформированный повествовательный текст из трёх частей;
- составлять и записывать 8—10 предложений на определённую тему;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;

- группировать слова по вопросам *кто?*, *что?*, *что делает?*, *какой?*, обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол);
- определять род, число, падеж имен существительных;
- различать слово, словосочетание, предложение;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы;
- производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);
- писать изложение текста (50—60 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- употреблять при записи текста красную строку;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера и с элементами рассуждения по сюжетной картинке, серии картинок, личным наблюдениям.

5 класс

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- писать изложение текста (70-80 слов) по плану;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы;
- производить фонетический разбор слов;
- производить разбор слов по составу (выделять корень, приставку, суффикс, окончание).
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять

простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов).

В тематическом планировании рабочих программ педагогов описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, используемые при изучении, представлены способы организации дифференцированного обучения.

Тематическое планирование
1 дополнительный класс
(4 часа в неделю, 132 часа в год)
Развитие речи

Кол-во часов	Тема	Лексический материал	Характеристика деятельности учащихся
2	Первая учебная книга	Азбука, учебная книга, книга	Ориентироваться в учебнике. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы.
4	Школа.	Школа, класс, ученики, учительница.	Учиться отвечать на вопросы. Соотносить печатные слова с картинкой. Дополнять предложения, диалоги. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Называть слова, обозначающие предметы по теме «В классе». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке
4	В классе.	Парты, доска, окна, тумбочка, книжный шкаф, стол, стул, мебель, наушники, микрофон, дверь, полка. Встаньте...Сядьте... Идите сюда...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок
2	Учебные вещи.	Книга, карандаш, портфель, учебник, альбом, кисточка, краски, альбом, карандаш, тетрадь, линейка, мел, резинка, пенал. Покажи, где...Возьми...Дай...Положи...	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя. Употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу
4	Одежда.	Пальто, шапка, брюки, свитер, шарф, берет, майка, трусы, носки, плащ, кепка, перчатки, кофточка, платье, колготки, юбка, носки шарф. Покажи, где... Возьми... Положи... Дай... Найди...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение по д руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Уметь различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Давать полные и краткие ответы. Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Одежда». Выполнять поручений со словами«возьми»,«положи», «надень», «сними», «повесь»

2	Игрушки.	Мяч, шар, кукла, машина, юла, зайка, домик, мишка. Возьми...Дай...Положи... Найди...Нарисуй...	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Понимать и употреблять побудительные предложения, организующие учебный процесс; предложения с обращением. Давать полные и краткие ответы
2	Продукты.	Суп, булка, каша, масло, колбаса, котлета, молоко, чай, сахар, конфета, сыр, молоко, пирожное, батон, печенье, пирог, щи, яйцо, кофе, компот, кисель. Положи...Возьми... Покажи...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действия. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении
2	Посуда.	Миска, ведро, кружка, банка, тарелка, ложка, вилка, стакан, нож, поднос, блюдце, чашка, чайник, кастрюля, сковорода, половник, кувшин, бутылка, кофейник. Возьми...Положи... Убери... Достань... Дай...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Учащиеся в совместной деятельности с учителем научатся выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. Называть слова, обозначающие предметы, по теме «В столовой».
2	Спальня.	Спальня, одеяло, простыня, подушка, коврик, тумбочка, кровать. Открой... Закрой... Встань...Идисюда... Найди... Покажи...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении
2	Умывальня.	Умывальня, коврик, тумбочка, лента, полотенце, лицо, руки, волосы, зубы, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, рот, глаза. Выполнение поручений со словами «Раздай», «Собери», «Посмотри на...», «Идик...»	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. Называть предметы в умывальной комнате, обобщающие слова
4	Прогулка по школе.	Школа, класс, ученики, учительница, медицинский кабинет, физкультурный зал, актовый зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет ритмики	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении.

			Оценивать результаты своей работы
4	Домашние и дикие животные.	Кошка, лошадь, петух, коза, курица, собака, волк, лиса, медведь, заяц, ёжик, белка, птичка	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой
2	Овощи, фрукты.	Картофель, огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свёкла, яблоко, груша, апельсин, лимон, слива. Вымой... Вытри... Возьми... Положи... Вытри... Ешь... Нарисуй... Вырежи... Наклей...	Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой
4	Обувь	Сапоги, туфли, тапки, ботинки, кроссовки, кеды. Возьми... Положи... Надень... Сними... Повесь...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Соотносить печатные слова с картинкой. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя, маленького учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении
4	Пришла осень.	Туча, река, берег, причал, автобус, дорога, мост, зонтик, капюшон, лодка, весло. Учиться отвечать на вопросы: какая сегодня погода? Кто сегодня дежурный? Какой сегодня день? Учиться отвечать на вопросы по картинке с помощью учителя	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Участвовать в диалоге. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы

4	В парке осенью.	Дерево, куст, клумба, песок, дорожка, скамейка, трава, цветы, листья, качели. Отвечать на вопросы	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Давать полный и краткий ответ. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы.
4	Утром. Днём. Вечером. Ночью.	Идти в школу, играть в футбол, спать, учиться, день, ночь, вечер, утро, звёзды, ветер, снег, идёт снег, дождь, идёт дождь, ветер, ветер дует, вчера, сегодня, завтра, холодно, тепло, пасмурно, ясно	Знать временные понятия. Дополнять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы.
4	Новый год. Подготовка к празднику	Новый год, Рождество, ёлка, игрушки, ёлочные игрушки, подарки, открытка, украшать ёлку, Дед Мороз, Снегурочка, конфеты, шары на ёлке, хоровод, песни, танцы, маска, конфетти, серпантин, хлопушки, карнавальный костюм	Научиться: Составлять и дополнять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Называть слова по теме. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Коммуникативные: Включаться в групповую работу, связанную с общением. Познавательные: Оценивать результаты своей работы
4	Зимой. Зимние забавы	Раскрыть смысл понятий: погода зимой, зимние забавы. Словарь: лыжи, коньки, забор, каток, баба, санки, снежок, ком, горка	Составлять и дополнять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций; соотносить печатные слова с картинкой; давать полные и краткие ответы на вопросы
4	Семья.	Дедушка, бабушка, папа, мама, брат, сестра. Что берёт...? Что несёт...? Что читает...? Что шьёт...? Что вяжет...? Кофта, кукла, машина, книга. Что жарит...? Что варит...? Что режет...? Что держит? Что пьёт...? Картофель, молоко, бутылка, хлеб, капуста	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам; различать и распределять слова-предметы по цвету; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
4	На кухне.	Чайник, стакан, бидон, миска, чашка, ложка, вилка, ведро, кувшин, сковородка, кастрюля. Стоят, лежит, лежат, стоит, весит, висят	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам; различать и распределять слова-предметы по форме; учиться давать полные и краткие ответы на вопрос

4	Школа	Раскрыть смысл понятия: школа (класс, столовая, кухня, туалет, зал, учительская)	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы
4	Обобщающие понятия	Раскрыть смысл понятий: домашние вещи (холодильник, мочалка, мыльница, утюг, подушка, расчёска, кастрюля, веник, ковёр, телевизор, одеяло, зонт), учебные вещи (линейка, счёты, картинка, пенал, книги, тетради, мел, доска, таблица, календарь)	Распределять слова по понятиям; соотносить слово с картинкой и называть его; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
6	Одежда, обувь.	Раскрыть смысл обобщающих понятий: обувь (ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапки, босоножки) и одежда (куртка, брюки, платье, носки, кофта, костюм, рубашка, юбка). Касса, витрина, продавец, покупатель, магазин	Давать полные и краткие ответы на вопросы; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; включаться в групповую работу, связанную с общением
4	Режим дня школьника	Убирает постель, встаёт, делает зарядку, чистит зубы, умывается, вытирает ... , надевает, причёсывает, завтракает	Соотносить предложение с картинкой; давать полные и краткие ответы на вопросы; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; оценивать результаты своей работы
4	В магазине	Раскрыть смысл обобщающих понятий: мебель (стол, диван, сервант, буфет, тумбочка), посуда (поднос, сковорода, миска, кружка, чайник), обувь (кроссовки, босоножки, сапоги, валенки, тапки, кроссовки, туфли), одежда (платье, куртка, пуговицы)	Соотносить предложение с картинкой; составлять предложения из слов; отвечать на вопросы с помощью учителя по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы. Знать словарь обобщающих понятий
6	В доме.	Двор, дом, крыльцо, окно, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол, стены, сарай, дом, забор, ворота, калитка, качели. ... бросает мяч. ... стирает рубашку. ... вешает платье. ... гладит юбку. ... кормит козу	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; оценивать результаты своей работы
2	У врача	Термометр, таблетки, капли, лекарство, доктор. Что болит? Покажи... Что делает...?	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; развивать зрительное внимание; давать полные и краткие ответы на вопросы; оценивать результаты своей работы

4	Семья.	Положи, поставь, повесь... Под, на, в	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам
4	Весна	Раскрыть смысл понятий: погода весной. Словарь: тает снег, лёд, льдина, первые цветы, набухли почки, распускаются листья	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
4	Весна	Раскрыть смысл понятий: погода весной, весенние каникулы. Словарь: двор, парк, улица, тает, светит, зашло, идёт, прошёл, дождь, снег, солнце	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
8	Форма. Цвет. Величина.	Квадратный, круглый, овальный; большой, маленький; красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый	Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Различать предметы по величине Различать и называть признаки весны. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Характеризовать предмет по форме, цвету, величине. Оценивать результаты своей работы
4	«Мебель», «Одежда», «Обувь», «Посуда»	Где можно купить...? Что одинаковое? Что разное? Где лежит? Где стоят?	Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
4	Обобщающие понятия:овощи, животные, одежда.	Распределение словпо группам: овощи, животные, одежда. Где живут...? Где живёт...? Что делает? Что сделал?	Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Распределять слова по изучаемым группам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
6	Чему мы научились за год	Закрепление ранее изученных понятий. (Обобщение пройденного материала.)	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Обобщать словарь. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Участвовать в диалоге по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Дополнять предложения. Оценивать результаты своей работы

(4 часа в неделю, 132 часа в год).

Кол-во часов	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Первая учебная книга	Учебник, ученик, ученица, учительница, учебная книга	Ориентироваться в учебнике. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке. Соблюдать правила поведения на уроке в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей)
1	Школа	Школа, класс, ученики, учительница, ранец, семья	Отвечать на вопросы. Соотносить печатные слова с картинкой. Дополнять предложения. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Называть слова, обозначающие предметы по теме: «Школа». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке
1	Класс	Парта, доска, указка, мел, шкаф, стол, стул, наушники, микрофон, рюкзак, ранец, портфель	Называть слова по теме «Класс». Отвечать на вопросы с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок. Выполнять поручения. Подбирать слова к картинкам.
2	Учебные вещи	Учебные вещи: школьные принадлежности, книга, карандаш, портфель, учебник, альбом, кисточка, краски, карандаш, тетрадь, линейка, мел, резинка, пенал, ручка, фломастер, ножницы, ранец	Называть и показывать учебные вещи. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя. Употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Подбирать слова к картинкам
2	Одежда	Одежда: пальто, шапка, брюки, свитер, шарф, берет, майка, трусы, носки, плащ, кепка, перчатки, кофточка, платье, колготки, юбка, варежки	Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Различать предмет(действие, признак)и слово, называющее предмет(признак предмета, действие предмета). Объединять слова по значению в тематические группы. Давать полные и краткие ответы. Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Одежда». Выполнять поручения со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь». Находить лишнее слово. Подбирать слова к картинкам
2	Игрушки	Игрушки: мяч, шар, кукла, машина, юла, зайка, домик, лошадка, матрёшка, мишка, пирамидка	Называть и показывать игрушки. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Давать полные и краткие ответы. Выполнять поручения со словами«возьми»,«дай», «положи»,«найди»,«нарисуй». Рисовать игрушки и подписывать их названия

2	Продукты	Продукты: еда, пища, суп, булка, каша, масло, колбаса, котлета, котлета, молоко, чай, сахар, конфета, сыр, молоко, пирожное, батон, печенье, пирог, щи, котлета, яйцо, кофе, компот, кисель	Называть слова по теме «Продукты». Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям. Выполнять поручения со словами «положи», «возьми», «покажи». Составлять отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам
2	Посуда	Посуда: миска, ведро, кружка, банка, тарелка, ложка, вилка, стакан, нож, поднос, блюдце, чашка, чайник, кастрюля, сковорода, половник, миска, кувшин, бутылка, кофейник	Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям. Подбирать картинки к словам. Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Посуда». Выполнять поручения со словами «возьми», «положи», «убери», «достань», «дай», «вымой», «вытри», «поставь»
2	Спальня	Спальня: одеяло, простыня, подушка, коврик, тумбочка, кровать, шторы, зеркало, форточка, шкаф, полка	Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Спальня». Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям. Выполнять поручения со словами «открой», «закрой», «встань», «иди сюда», «найди», «покажи». Составлять отчёт о выполненном поручении. Составлять слова из букв. Подбирать картинки к словам. Соотносить печатные слова с картинкой
2	Умывальня	Умывальня: умывальник, раковина, вода, тумбочка, лента, полотенце, лицо, руки, волосы, зубы, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, рот, глаза, уши	Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. <u>Составлять краткий и развёрнутый ответы на вопрос по содержанию.</u> Называть предметы в умывальной комнате, обобщающие слова. Выполнять поручения со словами «открой», «закрой», «дай», «возьми», «положи», «вымой», «вытри», «причешь». <i>Давать отчёт о выполненном поручении.</i> Подбирать картинки к словам. Соотносить печатные слова с картинкой
1	Прогулка по школе.	Школа: класс, дежурный, коридор, ученики, учительница, медицинский кабинет, туалет, спальня, физкультурный зал, актовый зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет ритмики	Отвечать на вопросы. Составлять предложения по вопросам. Выполнять поручения. Составлять отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам. Соотносить печатные слова с картинкой. Знать, находить и показывать разные кабинеты в своей школе

2	Домашние и дикие животные.	Домашние животные: кот, кошка, лошадь, петух, лошадь, коза, курица, собака, корова. Дикие животные: волк, лиса, медведь, заяц, ёж, белка	Называть домашних и диких животных. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке. Соотносить печатные слова с картинкой. Выполнять поручения. Составлять отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам. Составлять слова из букв и читать их. Делить слова на группы. Обобщать слова в одну группу
2	Овощи, фрукты.	Овощи: картофель, огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свёкла. Фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон, слива, банан	Называть овощи и фрукты. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по картинке. Соотносить печатные слова с картинкой. Подбирать картинки к словам. Выполнять поручения со словами «вымой», «вытри», «возьми», «убери», «положи», «ешь», «нарисуй», «вырежи», «наклей», «раскрась». Делить слова на группы. Обобщать слова в одну группу
2	Слова, отвечающие на вопросы «Кто это?», «Что это?»	Вопросы «Кто?», «Что?»	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам
1	Обувь.	Обувь: сапоги, туфли, тапочки, ботинки, кроссовки, кеды	Называть обувь. Соотносить печатные слова с картинкой. Подбирать картинки к словам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по картинке. Выполнять поручения учителя, маленького учителя со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь». Составлять отчёт о выполненном поручении. Делить слова на группы. Обобщать слова в одну группу.
1	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Вопросы «кто?», «что?», слово	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам
1	Слова, отвечающие на вопрос «что делает?»	Вопрос «что делает?», предложение, словосочетание	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопрос «что делает?». Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения по схеме, по вопросам, по картинкам. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Объединять слова по значению в тематические группы

2	Составление предложений «кто? + что делает?»	Предложение, вопрос, группа слов, «кто? + что делает?», словосочетание	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что делает?». Составлять предложения по вопросной схеме. Выделять словосочетания «кто?+чтоделает?» из предложений. Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Объединять слова по значению в тематические группы
2	Один, одна, одно	Слова из группы, группа слов, <i>один, одна, одно</i> , предложение, словосочетание	Распределять и называть слова по группам: <i>один, одна, одно</i> . Сравнивать слова: находить общее и различие. Дополнять словосочетания. Отвечать на вопрос «сколько?». Выполнять поручения
2	Единственное и множественное число имён существительных	Слова из группы, группа слов, <i>один— много</i> , предложение, словосочетание	Распределять и называть слова по группам: <i>один, много</i> . Сравнивать слова: находить общее и различие. Различать слова по группам: <i>один, много</i> . Использовать в речи предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Дополнять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов, по вопросам. Выполнять поручения
2	«Что делает?», «Что делают?»	Слова из группы, группа слов, предложение, словосочетание, слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?»	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?». Отвечать на вопросы и находить нужную картинку. Соотносить печатные слова с картинкой. Выполнять поручения со словами «раздай», «собери», «положи», «возьми». Составлять предложения из слов, по вопросам. Дополнять предложения, словосочетания. Составлять слова из букв. Подбирать картинки к предложениям
1	Пришла осень.	Осень: ранняя, золотая, поздняя, осенние месяцы, погода осенью, признаки осени	Наблюдать за изменениями в природе осенью. Называть осенние месяцы. Составлять предложения о погоде осенью из предложенных словосочетаний. Называть признаки осени. Отвечать на вопросы по картинке, опорным конструкциям. Участвовать в диалоге. Составлять предложения по картинке и опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой
1	Буква, слово, предложение	Буква, слово, предложение, окончание слова	Находить в тексте предложения, слова. Находить в словах буквы, окончания. Определять количество букв в слове. Определять количество слов в предложении. Определять количество предложений в тексте. Называть окончания в словах. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения из предложенных слов, изменяя окончания. Изменять окончания в словах
1	В парке осенью.	Парк, клумба, дорожка, песочница, скамейка, качели, полный ответ, краткий ответ.	Составлять предложения по картинке, используя словарь. Давать полный и краткий ответы. Отвечать на вопросы по картинке. Наблюдать за осенней природой в парке. Делать рисунки к своим наблюдениям

1	В лесу осенью.	Дикие животные, дупло, берлога, нора, гнездо	Знать, как называются жилища диких зверей. Называть, где живут звери в лесу. Соотносить слова с картинкой. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по картинке, по опорным схемам. Давать полный и краткий ответы
1	Семья.	Семья: мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка, брат, сестра	Называть членов семьи. Отвечать на вопросы. Давать полный и краткий ответы. Составлять предложения по картинке с помощью вопросов. Дополнять диалоги. Выполнять поручения. Составлять небольшой рассказ о своей семье, используя словарь
2	<i>Один, одна, одно.</i> Выполнение поручений.	Слова из группы, группа слов, <i>один, одна, одно, одной, она моя, оно моё</i>	Распределять слова по группам: <i>один, одна, одно.</i> Сравнивать слова: находить общее и различия. Соотносить слова с картинками. Дополнять словосочетания Дополнять диалоги. Давать полный и краткий ответы по картинке. Выполнять поручения со словами «принеси», «возьми», «дай» и оставлять отчёты о выполненном поручении
2	Единственное и множественное число. Игра «Вмагазине».	Слова из группы, группа слов, <i>один, много</i> , игра, правила игры, продавец, покупатель	Распределять слова по группам: <i>один, много.</i> Составлять предложения из слов. Отвечать на вопросы. Давать полный и краткий ответы на вопросы. Дополнять вопросы. Составлять диалоги для игры с помощью учителя. Выполнять поручения
	На кухне. Выполнение поручений.	Кухня, плита, полотенце, кастрюля, раковина, ванная, сковорода.	Соотносить слова с картинкой. Давать полный и краткий ответы на вопросы. Называть слова по теме «На кухне». Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять предложения, диалоги, используя словарь и картинки. Выполнять поручения со словами «вымой», «вытри», «повесь». Составлять отчёт о выполненном поручении
	Обувь	Обувь: кроссовки, тапочки, валенки, туфли, сапоги, ботинки	Называть слова по теме «Обувь». Дополнять диалоги. Дополнять вопросы. Отвечать на вопросы. Соотносить слова с картинкой. Называть группу предметов обобщающим словом
	Составление предложений «кто? + что делает?». Выполнение поручений	Вопрос «кто?+что делает?», предложения	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам. Дополнять предложения. Задавать вопросы одноклассникам. Составлять предложения по картинке и опорным словам. Выполнять поручения со словами «надень», «сними», «вычисти», «покажи», «назови». Называть группу предметов обобщающим словом
	Одежда.	Одежда: пряжка, пояс, пуговица, майка, колготки, трусы, пояс, гольфы, рукав, костюм, воротник	Называть слова по теме «Одежда». Рисовать предметы одежды. Соотносить слова с картинкой. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять и дописывать предложения. Называть группу предметов обобщающим словом

2	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «что делает?», «что делают?»	Сегодня, вчера, завтра, моет, вытирает, одевает, расчесывает, улыбается, смеется	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам
1	В спальне. Выполнение поручений	Кровать, матрац, одеяло, подушка, простыня, коврик, постель, тумбочка, булавка, иголка, нитка	Называть слова по теме «В спальне». Задавать вопросы одноклассникам, используя словарь. Читать предложения. Давать краткие ответы на вопросы. Выполнять поручения со словами «убери», «ложи», «положи», «открой», «достань», «разбери», «расстели», «пришей», «возьми». Составлять отчет о выполненном поручении
1	Посуда. Выполнение поручений	Посуда: кастрюля, блюдце, банка, кружка, сковорода, нож, чайник, поднос, чашка, бутылка, сахарница, графин, миска, стакан, ведро	Называть слова по теме «Посуда». Соотносить слова с картинкой. Задавать вопросы одноклассникам, используя словарь. Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Выполнять поручения со словами «принеси», «отнеси», «вымой», «вытри», «поставь». Составлять отчет о выполненном поручении
1	Продукты. Пища	Продукты, пища, еда, колбаса, яйцо, молоко, огурец, вода, соль, сахар, банан, масло, сыр, яблоко, творог, крупа, чай, мясо, хлеб, сметана, апельсин, свёкла, помидор, мука, лимон, кофе, суп, каша, компот, сок, булка	Называть слова по теме «Продукты». Участвовать в сюжетно-ролевой игре по теме. Дополнять предложения. Составлять предложения по картинкам и опорным словам. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Находить смысловые ошибки в предложениях
1	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «кого?»	Вопросы «кто?», «кого?», окончание слова	Отвечать на вопросы «кто?», «кого?». Подбирать предложения к картинке. Дополнять предложения по вопросной схеме, используя словарь. Писать предложения, вставляя слова и вопросы «кто?» или «кого?». Давать краткие ответы на вопросы
1	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «кому?»	Вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «кому?», окончание слова	Отвечать на вопросы по картинке. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает? + что? + кому?», используя словарь. Дополнять предложения. Дополнять диалог. Давать краткие ответы на вопросы
1	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы	Вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «куда?», окончание слова	Давать краткие ответы на вопросы. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает? + что? + куда?», используя словарь. Писать вопросы над словами.

	«кто?», «что делает?», «что?», «куда?»		Дополнять диалог. Выбирать правильный ответ на вопрос
1	Кто где живёт?	Конура, хлев, берлога, дупло, нора, гнездо, река, квартира, палатка	Соотносить слова с картинкой. Распределять слова по группам: <i>один, одна, одно</i> . Дополнять предложения, используя словарь. Давать краткие и полные ответы на вопросы. Отвечать на вопрос «Кто где живёт?». Составлять описание своей квартиры, используя словарь и вопросы
1	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «где?», «куда?»	Вопросы «где?», «куда?», <i>один, одна, одно</i> , окончание слова	Распределять слова по группам: <i>один, одна, одно</i> . Давать поручения одноклассникам. Давать краткие ответы на вопросы. Задавать вопросы одноклассникам. Различать вопросы «где?», «куда?». Различать слова, отвечающие на вопросы «где?», «куда?». Отвечать на вопросы по картинкам. Выбирать правильный ответ на вопрос. Писать вопросы над словами. Дополнять предложения по вопросам, используя словарь
1	Утром. Днём. Вечером. Ночью	Утро, день, вечер, ночь, время суток	Называть слова по теме. Записывать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинкам. Находить ошибки в предложениях и исправлять их. Находить лишнее слово. Дополнять предложения. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	Семья. Члены семьи	Семья, члены семьи, родители, мама, отец, мать, папа, сын, внук, дочь, внучка, бабушка, дедушка, брат, сестра	Называть имена, отчества членов своей семьи. Рассказывать о занятиях каждого члена семьи. Составлять небольшой рассказ о своей семье. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы
2	Новый год. Подготовка к празднику	Новый год, праздник, ёлка, ёлочные игрушки, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, хоровод, песни, танцы, маска, конфетти, хлопушки, карнавальный костюм	Составлять и дополнять предложения. Отвечать на вопросы. Называть слова по теме. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Рисовать подарок от Деда Мороза на Новый год. Составлять и писать поздравление с Новым годом
2	Зимой. Зимние забавы.	Зима, зимние забавы, погода зимой, зимние месяцы, лыжи, коньки, забор, каток, снежная баба, санки, снежок, ком, горка	Составлять и дополнять предложения по картинке с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Наблюдать за изменениями в природе зимой
1	Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Одинаковый по цвету, разный по цвету, цвета	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по цвету. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Величина, размер (большой, маленький)	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по величине. Давать полные и краткие ответы на вопросы

2	Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Форма (квадратный, круглый)	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Составлять описание предмета по плану. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по форме. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Слова, противоположные по значению	Слова, противоположные по значению (тяжёлый — лёгкий, длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий, толстый — тонкий)	Различать слова, противоположные по значению. Называть слова, противоположные по значению. Называть пары слов. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	Ответы на вопросы по теме: «Школа»	Школа, класс, столовая, кухня, туалет, актовый зал, этаж, перемена, спортивный зал, учительская	Называть слова по теме «Школа». Называть, на каком этаже находятся школьные помещения. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Составлять предложения из слов. Писать вопросы над словами. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Обобщающие понятия	Обобщающие понятия, игрушки, домашние вещи (холодильник, мочалка, мыльница, утюг, подушка, расчёска, кастрюля, веник, ковёр, телевизор, одеяло, зонт), учебные вещи (линейка, счёты, картинка, пенал, книги, тетради, мел, доска, таблица, календарь)	Распределять слова по группам. Соотносить слово с картинкой и называть его. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Называть группу предметов обобщающим словом
1	Что можно? Что нельзя?	Можно, нельзя, перекрёсток, переход, светофор, тротуар, улица, полицейский	Составлять предложения, используя слова «можно», «нельзя». Отвечать на вопросы, используя слова «можно», «нельзя». Составлять предложения, используя слова «можно», «нельзя». Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Участвовать в диалоге по теме. Дополнять диалог. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Употребление слов, отвечающих на вопрос «как?»	Слова, отвечающие на вопрос «как?». Чисто, грязно, плохо, хорошо, красиво, тихо, громко, правильно, неправильно, быстро, медленно	Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «что делает? + как?». Вставлять слова в предложения. Составлять предложения из слов. Задавать вопросы к словам, отвечающим на вопрос «как?». Давать полные и краткие ответы на вопросы. Распределять слова по вопросам

1	Одежда, обувь, головные уборы	Головные уборы(шапка, кепка), обувь (ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапочки, босоножки), одежда (куртка, брюки, платье, носки, кофта, костюм, рубашка, юбка), касса, витрина, продавец, прилавок, покупатель, магазин	Распределять слова по группам. Называть группу предметов обобщающим словом. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по картинке. Соотносить слова с картинкой. Составлять диалог «В магазине»
1	Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?».	Слова, отвечающие на вопрос «когда?» (зимой, весной, летом, осенью)	Называть времена года, месяцы. Называть признаки разных времён года. Составлять словосочетания по вопросной схеме. Составлять и писать предложения, словосочетания. Дополнять текст. Давать полные ответы на вопросы. Распределять слова на группы: летом, осенью. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять и различать слова по вопросам
1	Режим дня школьника	Режим дня, распорядок дня, зарядка, завтрак, утром, рано, поздно, сначала, потом	Называть режимные моменты по порядку. Составлять предложения, используя словарь. Соотносить предложение с картинкой. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по картинке, по опорным схемам
2	Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Днём, утром, завтрак, обед	Соотносить предложение с картинкой. Составлять несколько предложений из цепочки слов. Отвечать на вопросы по картинке. Распределять слова по вопросам
1	Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Вчера, сегодня, утром, днём, вечером, ночью, после ужина, дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье	Соотносить предложение с картинкой. Составлять несколько предложений из цепочки слов. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять предложения, используя словарь. Составлять словосочетания по вопросной схеме. Выделять окончания в словах. Составлять предложения о погоде. Находить лишнее слово
2	В магазине	Магазин «Мебель», магазин«Обувь»,магазин «Одежда», посуда, витрина	Соотносить предложение с картинкой. Дополнять предложения. Составлять предложения из слов. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Называть группу предметов обобщающим словом
2	Кто где живёт?	Дикие животные, звери, домашние животные, птицы, насекомые, зоопарк, хлев, конура, конюшня, сарай, дом	Называть диких животных, домашних животных, птиц, насекомых. Называть группу предметов обобщающим словом. Называть, какие животные где живут. Называть и показывать части тела животных. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? +чтоделает?». Называть, какие звуки издают животные. Называть, какую пользу приносят животные, что дают человеку. Отвечать на вопросы. Давать полные ответы на вопросы. Соотносить слова с картинками и называть их.

			Выбирать правильные ответы из предложенных
2	Домашние и дикие животные	Домашние животные (кот, кролик, собака, коза, корова); дикие животные, звери (слон, лев, медведь, тигр, лиса)	Находить на картинке и называть домашних и диких животных. Называть группу предметов обобщающим словом. Находить лишнее слово. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «что делает? + что?». Выделять окончания в словах
2	В доме.	Дом, двор, спортивные вещи, домашние вещи, инструменты, крыльцо, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол, стены, сарай, забор, ворота, калитка, качели	Соотносить и называть слова по картинке. Рисовать дом, двор. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дописывать окончания в словах. Задавать вопросы к словам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «какой?, какая?, какое? + что?»
2	Овощи, фрукты, ягоды.	Овощи (редиска, свёкла, репа, тыква, чеснок, кабачок, горох, фасоль, салат, лук, петрушка), фрукты (яблоко, груша, слива, банан, виноград), ягоды (черника, чёрная смородина, красная смородина, крыжовник, клубника, земляника, малина)	Называть овощи, фрукты, ягоды. Соотносить слова с картинкой. Различать и распределять слова по картинкам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	На улице.	Улица, город, мостовая, тротуар, светофор, переход, остановка, магазин, киоск, кинотеатр, почта, аптека, автобус, машина, метро, троллейбус, трамвай	Называть слова по теме. Соотносить слова с картинкой. Называть виды транспорта. Отвечать на вопросы. Давать краткие ответы на вопросы. Различать и распределять слова по картинкам
1	Город, В котором я живу.	Город, страна, улица, проспект, транспорт	Знать название своего города. Называть главную улицу, проспект своего города. Называть виды транспорта в своем городе. Давать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинке
3	Работа над деформированным текстом «По грибы»	Текст, рассказ, сначала, потом, первое предложение, второе предложение, берег реки, тропинка, корзинки с грибами, навес	Подбирать предложения к картинкам. Различать понятия: сначала, потом, в конце. Составлять и записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Составлять связный рассказ из предложений. Отвечать на вопросы по опорным словам и картинкам. Давать полные ответы на вопросы
1	Весна	Весна, весенние месяцы, погода весной, льдина, проталина, первые цветы, почки на деревьях	Называть весенние месяцы. Наблюдать за изменениями в природе весной. Составлять предложения по картинке. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы

1	Ответы На вопросы по теме «Весна»	Весна, весенние месяцы, погода весной, весенние каникулы	Называть весенние месяцы. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Составлять небольшой рассказ о своих весенних каникулах
1	Ответы на вопросы по рассказу «Школьный двор»	Текст, рассказ, абзац, двор, грядка, клумба	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь
2	Признаки весны	Весна, весенние месяцы, погода весной, признаки весны	Называть весенние месяцы. Наблюдать за изменениями в природе весной. Различать и называть признаки весны. Отвечать на вопросы по опорным словам, речевым конструкциям, опираясь на собственные наблюдения. Дополнять предложения, используя словарь. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь
1	Вежливые слова	Вежливые слова: доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи, здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, извините	Называть вежливые слова. Знать значение вежливых слов, когда они употребляются. Дополнять предложения, используя словарь. Давать полные ответы на вопросы. Составлять диалоги. Участвовать в диалоге
2	Фрукты, овощи, ягоды	Фрукты, овощи, ягоды, огород, сад, лес	Называть овощи, фрукты, ягоды. Соотносить слова с картинкой. Различать и распределять слова по картинкам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Давать полные ответы на вопросы. Называть, что растёт на огороде, в саду, в лесу. Дополнять предложения, используя словарь
2	Наш город	Родина, страна, Россия, Москва, столица, город, река, главный город страны, улица, транспорт, адрес	Называть название нашей страны, столицы нашей Родины. Знать название своего города, название реки в своём городе. Называть главную улицу, проспект своего города. Называть свой адрес, адрес школы. Давать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинке. Дополнять предложения
2	Профессии	Профессия, врач, водитель, художник, повар, строитель, парикмахер	Знать и называть профессии. Называть, что делают люди разных профессий. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам. Составлять предложения по картинке. Называть, кем работают мама, папа. Рассказывать одноклассникам, кем хочешь стать в будущем. Делать подписи к рисункам
2	Составление предложений по картинке «На даче»	Дача, забор, сарай, участок, огород, грядки, клумба, слева, около, дальше, ниже, перед	Составлять предложения по картинке с помощью вопросов. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам, вопросам
1	1 Мая. День Победы	Праздник, 1 Мая, День Победы, праздничные дни,	Называть даты праздников. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам.

		Родина, Россия, война, враг, победа, салют	Составлять предложения по картинке. Рисовать рисунок ко Дню Победы по своим впечатлениям, наблюдениям
2	Родина	Родина, Отечество, Россия, город, страна, армия, солдат, офицер, моряк	Называть название нашей страны, столицы, своего города. Называть военные профессии. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, используя опорные слова и картинки. Дополнять предложения, используя словарь. Составлять предложения по картинке. Узнавать у своих родственников об армии, кем они служили в армии
2	Составление предложений по вопросам и картинке «Весной на школьном дворе»	Школьный двор, забор, грабли, лопата, лейка, клумба, крыльцо	Составлять предложения по картинке и вопросам. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Писать ответы на вопросы в тетрадь. Проверять свою работу
2	Составление предложений по картинке и по вопросам «где?», «куда?»	Вопросы «где?», «куда?», дерево, дупло, ветка, небо, земля, белка, лиса, ворона	Составлять предложения по картинке и вопросам «где?», «куда?». Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
1	Что? На что похоже?	Похожие, одинаковые, разные, различные, геометрические фигуры	Называть геометрические фигуры. Называть, на какие геометрические фигуры похожи разные предметы. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
1	Составление предложений по вопросам «Летом на реке»	Лодка, весло, река, сачок, ребята, собака, берег реки	Составлять предложения по вопросам, картинке. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
3	Работа над деформированным текстом «Надо помогать друг другу»	Рассказ, текст, первое предложение, последнее предложение, полные корзинки грибов, лужа, белые грибы, лисички, подберёзовики	Называть съедобные грибы. Читать предложения. Составлять рассказ из предложений. Находить первое предложение, последнее предложение. Давать полные ответы на вопросы
2	Составление диалога.	Диалог, разговор	Называть своё имя, фамилию, класс. Составлять диалог из предложений. Читать диалог по ролям. Давать полные ответы на вопросы
3	Составление рассказа по серии картинок «Хороший поступок»	Ягоды, корзинка, ручей, трава, камни, мостик, девочка, мальчик, дети	Называть лесные ягоды. Подбирать предложения к картинкам. Составлять рассказ по серии картинок. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Дополнять предложения
1	Чему мы научились за год	Закрепление ранее изученных понятий. (Обобщение пройденного материала)	Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Участвовать в диалоге по теме. Дополнять предложения

2 класс
Развитие речи
(3 часа в неделю, 102 часа в год).

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 четверть (24 ч)				
1	Знакомство с учебником.	1	Новый учебник и правила работы по нему	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя
2	Составление рассказа по теме: «Летние каникулы».	1	Река, лодка, весло, удочки, песок, берег, купается, загорает, собирает грибы	Называть слова по теме «Летние каникулы». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
3	Составление рассказа по теме: «Семья на даче».	1	Грибы, дача, на дачу, корзина, ягоды, собирают ягоды	Называть слова по теме «Семья на даче». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать письменно на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
4 5	Слова, обозначающие предметы по теме: «Дом».	2	Двор, сарай, забор, ворота, калитка, дерево, качели, скамейка, лестница, дрова, крыльцо, крыша, дом	Называть слова по теме «Дом». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
6 7	Слова, обозначающие предметы по теме: «Бытовые приборы».	2	Ваза, телевизор, компьютер, телефон	Называть слова по теме «Бытовые приборы». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
8	Слова, обозначающие предметы по теме: «Инструменты»	1	Гвоздь, топор, молоток, грабли, метла	Называть слова по теме «Инструменты». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
9	Составление рассказа по теме: «Семья».	1	Играет, читает, шьёт	Называть слова по теме «Семья». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно

10 11	Употребление в речи глаголов отвечающих на вопросы <i>что делает? что сделал?</i>	2	Надевает, надел, бросает, бросил, поднял	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Употреблять в речи глаголы, отвечающие на вопросы <i>что делает? что сделал?</i> Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
12	Составление рассказа по теме: «В классе».	1	Открой - открывает -открыл. Вытри - вытирает - вытер. Напиши - пишет - написал. Полей - поливает –полил	Называть слова по теме «В классе». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
13	Употребление в речи словосочетаний, обозначающих переходность действия.	1	«Что сделал(а)? + что?» Умывальня, шея, живот, вылей. Я вымыл лицо. Я вымыл шею	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Употреблять в речи словосочетания, обозначающие переходность действия. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
14 15 16	Употребление в речи слов, противоположных по значению.	3	Широкий, узкий, длинный, короткий, чистый, грязный, сухой, мокрый, солёный, сладкий, горчица, селёдка, уксус	Употреблять в речи слова, противоположные по значению. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
17 18 19	Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Верный друг».	3	Друг, лодка, тонуть, рубашка, вытащил	Составлять и записывать рассказ по серии картинок и деформированному тексту «Верный друг». Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
20 21	Составление рассказа по теме: «Овощи, фрукты, ягоды, грибы».	2	Яблоки, груши, сливы, картофель, помидоры, морковь, капуста, свёкла, огурцы, репа, виноград, малина, черника, земляника, смородина, белый гриб, подберёзовик, подосиновик, лисички, опята, мухомор	Уметь составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Называть слова, обозначающие предметы по теме «Овощи, фрукты». Уметь называть обобщающие слова. Оценивать результаты своей работы
22	Составление рассказа по картине и по вопросам.	1	Собирает портфель. Расчёсывается. Залез в портфель. Пришёл в школу. Открыл портфель. Кот выскочил. Удивились	Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Составлять и записывать рассказ по картине и по вопросам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно

23	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу.	1	(прилаг. + сущ.) Зелёный, голубой, серый, коричневый, жёлтый, красный, белый, синий, тёплый, холодный, горячий, летний, зимний, осенний, весенний	Употреблять в речи словосочетания, обозначающие признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими признаки предметов. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Записывать составленные предложения. Оценивать результаты своей работы
24	Составление рассказа по теме: «Осень».	1	Серый, холодный, тёплый, падают на землю, мокрый снег, небо покрывают, дуют	Составлять и записывать предложения по теме «Осень». Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать результаты своей работы
2 четверть (24 ч)				
1 2	Составление рассказа по теме: «Лес осенью».	2	Листья пожелтели и покраснели, шишка, жёлудь	Называть слова по теме. Составлять словосочетания по заданной теме. Составлять и записывать предложения по рассказу «Лес осенью» Оценивать результаты своей работы
3 4	Составление рассказа по теме: «Какая сегодня погода?».	2	Ясно, пасмурно, тихо, холодно, дует ветер, на деревьях лежит снег, земля покрыта снегом, идёт снег, светит солнце, морозно, на лужах блестит лёд	Называть слова по теме. Составлять словосочетания по заданной теме. Составлять устное высказывание о погоде. Составлять диалоги о погоде. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
5 6 7	Составление рассказа по вопросам к деформированному тексту «Мишины друзья».	3	Больница, друзья, товарищи, живут дружно	Называть слова по теме. Составлять рассказ по вопросам и деформированному тексту. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
8 9	Составление рассказа по теме: «Детёныши домашних животных».	2	Пёс - собака - щенок (щенки). Кот - кошка - котёнок (котята). Бык - корова - телёнок (телята). Петух - курица - цыплёнок (цыплята). Баран - овца - ягнёнок (ягнята). Конь - кобыла - жеребёнок (жеребята). Козёл - коза - козлёнок (козлята). Стережёт дом, ловит мышей, яйца несёт, даёт шерсть	Называть слова по теме «Детёныши домашних животных». Отгадывать загадки, дополнять предложения. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
10 11	Составление рассказа по теме: «Детёныши диких животных».	1	Медведь – медведица - медвежонок (медвежата). Волк - волчица - волчонок (волчата). Лис - лиса - лисёнок (лисята). Белка - бельчонок (бельчата). Зяц - зайчиха - зайчонок	Называть слова по теме «Детёныши домашних животных». Отгадывать загадки, дополнять предложения. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением

			(зайчата). Ёж - ежиха - ежонок (ежата)	
12	Слова, обозначающие учебные вещи и игрушки.	1	Пенал, учебник, тетрадь, портфель, собери, убери, папка, мяч, пирамида, матрёшка.	Называть слова по теме «Учебные вещи». Отгадывать загадки, дополнять предложения. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
13	Слова, обозначающие одежду (осеннюю, зимнюю, весеннюю, летнюю).	1	Платье, костюм, форма. Одежда (осенняя, зимняя, весенняя, летняя).	Называть слова по теме. Называть обобщающие слова. Составлять словосочетания и предложения по картинкам. Дополнять предложения по опорным словам. Оценивать результаты своей работы
14	Слова, обозначающие обувь (осеннюю, зимнюю, весеннюю, летнюю).	1	Обувь (осенняя, зимняя, весенняя, летняя). Подошва, размер, обувной крем, обувной магазин, обувная фабрика.	Называть слова по теме. Называть обобщающие слова. Составлять словосочетания и предложения по картинкам и вопросам. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
15 16	Слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Составление рассказа по теме «Уборка комнаты».	2	Снимать шторы, чистить ковёр, вытирать пыль, мыть посуду, подметать пол.	Называть слова по теме. Называть слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Дополнять текст по сюжетной картинке и опорным словам. Оценивать результаты своей работы. Записывать предложения по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
17 18	Составление рассказа по серии картинок «Кормушка».	2	Кормушка, клюют, зерно, голодают, насыпают, повесили.	Называть слова по теме. Составлять словосочетания по теме. Составлять и записывать рассказ по серии картинок и опорным словам. Оценивать результаты своей работы.
19- 20	Составление рассказа по теме «В магазине».	2	Чек, продавец, покупает, покупатель, покупка, кассир, деньги, магазин.	Называть слова по теме «В магазине». Дополнять текст по сюжетной картине и опорным словам. Записывать предложения по теме. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «В магазине». Оценивать результаты своей работы
21- 22	Слова, обозначающие порядок предметов при счёте (порядковые числительные).	2	Порядковые числительные до 10 (первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый).	Называть порядковые числительные. Составлять предложения и словосочетания по вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Дополнять предложения по опорным словам. Оценивать результаты своей работы.
23- 24	Составление рассказа по картинке «Дети украшают ёлку».	2	Дед Мороз, флажки, игрушки, подарки, ёлка, Новый год, украшать, праздник.	Называть слова по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением, записывать предложения по теме. Дополнять текст по сюжетной картинке и опорным словам.
3 четверть (30 ч)				
1 2	Составление рассказа по теме «Как я провёл каникулы».	2	У родных, в лагере, в деревне, в другом городе, ходил на ёлку (в гости, в цирк, в театр), катался на	Называть слова по теме «Как я провёл каникулы». Составлять и записывать рассказ по теме. Оценивать результаты своей работы.

			коньках (лыжах, санках), интересно, неинтересно.	
3 4	Слова, противоположные по значению.	2	Тепло — холодно, высоко — низко, направо — налево, справа — слева, далеко — близко. Там, туда, здесь, сюда.	Называть слова по теме. Выполнять поручения, дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Оценивать результаты своей работы
5 6 7	Составление рассказа по картинке «Зимние забавы».	3	Катается на санках (на лыжах, на коньках), лепят снеговика, с горки, в лесу, в парке	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Составлять план рассказа. Записывать предложения по плану. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
8 9 10	Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Вася и Жучка».	3	Схватила кость, бросила сумку, идёт важно, оглянулся, несёт кость.	Называть слова по теме. Располагать картинки в логической последовательности, подбирать предложения к картинкам. Отвечать на вопросы по тексту. Записывать предложения, соблюдая грамматические закономерности Оценивать результаты своей работы.
11 12 13	Слова, обозначающие школьную и домашнюю мебель.	3	Шкаф, доска, стул, стол, парта, диван, буфет, книжный шкаф, тумбочка, кресло, школьная мебель, домашняя мебель.	Называть слова по теме «Школьная и домашняя мебель». Уметь распределять слова по группам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам. Дополнять предложения по опорным словам. Оценивать результаты своей работы.
14 15 16	Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Жучка и заяц».	3	Поляна, солнце поднялось высоко, земляника, жаркий летний день, погналась.	Называть слова по теме. Располагать картинки в логической последовательности, подбирать предложения к картинкам. Отвечать на вопросы по тексту. Записывать предложения, соблюдая грамматические закономерности. Оценивать результаты своей работы.
17 18	Составление рассказа по теме: «Как Вова провёл воскресенье».	2	Завтракал, ходил в магазин, помогал во дворе, играл в шашки.	Называть слова по теме. Располагать картинки в логической последовательности, подбирать предложения к картинкам. Отвечать на вопросы по тексту. Записывать предложения, соблюдая грамматические закономерности. Оценивать результаты своей работы.
19	Знакомство с почтовым отправлением. Написание адреса на конверте.	1	Конверт, марка, адрес, письмо, почтальон, почта, почтовый ящик	Называть слова по теме. Писать адрес на конверте. Дополнять предложения по опорным словам. Оценивать результаты своей работы.
20 21	Составление рассказа о себе, о маме.	1	День рождения, гости, торт, моет посуду, работает, помогает маме, ходит в магазин, убирает постель	Называть слова по теме. Составлять словосочетания по теме. Составлять и записывать рассказ по предложенному плану.
22 23	Составление рассказа по деформированному тексту «Весна».	2	Капель, весна, светит солнце, бегут ручьи, проталины, грачи прилетели.	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Записывать предложения, соблюдая логическую последовательность изложения событий.

24 25	Составление рассказа по картинкам «Скворечник».	2	Грачи, выют гнёзда, ветки, выводят птенцов.	Составлять предложения по картинкам, беседа по вопросам, пересказ по вопросам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
26 27	Описание картинки «Как грачи выют гнёзда»	2	Вьют гнёзда, птенцы, в лесу, в парке, свили гнездо, заботливые родители.	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Самостоятельно записывать ответы на вопросы по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
28 29	Употребление предлогов <i>без, с, в, на</i> .	2	В альбом, с цветком, на столе, в вазе, без кофты.	Употреблять слова <i>без, с, в, на</i> . Записывать предложения, соблюдая грамматические закономерности. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
30	Повторение. «Что узнали? Чему научились?».	1		Работать в парах. Отгадывать загадки. Дополнять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять краткие и полные ответы. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
4 четверть (24 ч)				
1 2	Составление рассказа по теме: «Как я провёл весенние каникулы».	2	Смотрел передачи по телевизору, скалывал лёд, делал канавки, пускал лодочки, помогал делать скворечник.	Называть слова по теме. Составлять предложения по картинкам, беседа по вопросам, пересказ по вопросам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы. Письменно отвечать на вопросы.
3 4	Слова, обозначающие принадлежность.	2	Мой, твой, его, наши, ваши.	Выполнять поручения, отвечать на вопросы, дополнять предложения, дополнять текст. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
5 6 7	Составление рассказа по картинке «Смелый поступок».	3	Смелый поступок, спасение, катался по реке, на плоту, перевернулся, стал тонуть, длинная палка, спас	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ по вопросам и картинке. Оценивать результаты совместной работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
8 9	Составление рассказа «Весенние работы в саду».	2	Грабли, лопата, капать, сажать, поливать	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ по вопросам и картинке. Оценивать результаты совместной работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
10 11	Составление рассказа по теме: «Дети сделали клумбу».	2	Делать клумбу, делать грядки, копать землю, рыхлить землю, окапывать деревья, выбирать сухие корни	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы с опорой на картинку. Самостоятельно записывать ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы

12 13	Слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу.	2	Деревянный, квадратный, металлический, пластмассовый, стеклянный, толстый, тонкий, острый, тупой	Называть слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу. Выполнять поручения, дополнять словосочетания, дополнять предложения, отгадывать загадки. Оценивать результаты своей работы
14 15	Употребление предложений со словами: «и», «а», «но».	2	Солнце закрыло тучи, и пошёл дождь. Всем хотелось пить, но нигде нельзя было достать воды. Днём снег таял, а ночью ещё держался мороз	Употреблять предложения со словами «и», «а», «но». Записывать предложения со словами «и», «а», «но», соблюдая грамматические закономерности
16	Слова, обозначающие профессии.	1	Маляр, пастух, электровоз, машинист	Называть слова по теме. Знать профессии своих родителей. Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы. Отгадывать загадки, ребусы по теме. Составлять и записывать предложения. Оценивать результаты своей работы
17 18 19	Употребление слов: идёт - ходит, едет - ездит, ползают - ползут, бегают – бегут.	3	Ехал - ездил, летает - летит, ползает - ползёт, возит - возят, ползают - ползут, бегают - бегут	Называть и употреблять слова по теме. Дополнять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять и записывать предложения со словами
20 21	Составление рассказа по сюжетным картинкам «Скоро лето».	2	Купаться, загорать, играть в мяч, светит солнце, кататься на велосипеде	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Составлять предложения. Записывать рассказ. Оценивать свою работу
22 23 24	Что узнали, чему научились (повторение и обобщение изученного за год)	3		Отвечать на вопросы. Отгадывать загадки, кроссворды, ребусы. Составлять предложения по заданной теме. Работать в парах, группах. Составлять отчёт о проделанной работе. Оценивать свою работу и работу товарищей

3 класс
(3 часа в неделю, 102 часа в год).
Развитие речи.

№	Тема урока	Кол-вочасов	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 четверть (24 ч)				
1	Знакомство с учебником	1	Познакомить с новым учебником, правилами работы, условными обозначениями	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями, оценивать свои результаты, учиться работать в парах, самостоятельно
2 3	Составление рассказа «Быстро лето пролетело»	2	Летние каникулы, нах одился, отдыхал, играл	Учиться работать по готовому плану и рисунку учеников. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы

4 5	Составление рассказа по готовому плану «В лесу». Составление предложений по вопросам. Работа с иллюстрацией. Знакомство с готовым планом.	2	Словариз текста	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы
6 7	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов	2	Лучше, громче, хуже, сильнее, холоднее, труднее	Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам и рисункам учащихся. Грамотно на письме обозначать предложения. Работать в парах, группах
8 9	Написание письма маме. Составление письма по плану.	2	Письмо, приветствие, содержание, заключение	Работа над словарём, словосочетаниями
10 11 12	Изложение «Верный друг».	3	Словариз текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя опорным словам, конструкциям
13 14	Составление рассказа по картине Васнецова «Аленушка»	2	Словариз текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
15 16	Составление рассказа по опорным словам «Дружные ребята».	2	Словариз текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
17 18 19	Составление рассказа по опорным словам «Смелый мальчик».	3	Словариз текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
20 21	Составление рассказа по серии картинок готовому плану «Три друга»	2	Словариз текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
22 23	Составление рассказа по деформированному тексту «Осень»	2	Словариз текста	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования.
24	Время. Режим дня для школьника	1	Полчаса, четверть часа, до (после) обеда (ужина, завтрака), с двух до трёх часов	Дополнять предложения, устные и письменные ответы на вопросы, составлять предложения по картинкам
2 четверть (24ч)				
25 26	Составление письменного рассказа по теме «Как я провёл каникулы»	2	Уродных, в лагере, в деревне, в другом городе, ходил на ёлку (в гости, в цирк, в театр), катался на коньках (лыжах, санках),	Называть слова по теме «Как я провёл каникулы». Составлять и записывать рассказ по теме. Оценивать результаты своей работы

			интересно, неинтересно	
27 28	Составление рассказа «Мой день»	2	Проснулся, подъём, зарядка, уроки, домашнее задание	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельно записывать изложения по плану и опорным словам. Грамотно написать и обозначать предложения
29 30 31 32	Изложение «Настали дни осенние»	4	Перелётные птицы, сушит грибы, прячет их, делает тёплое гнездо, спит, не ест	Составление плана, пересказ по плану. Изложение повествовательного текста по плану и опорным словам и конструкциям
33 34	Инструменты	2	Рубанок, иглолка, пила, клещи, молоток, ножницы, топор	Дополнять предложения, текст, составлять предложения с изученными словами, отгадывать кроссворд
35 36	Посуда. Сравнение и описание предмета	2	Посуда, чашка, ложка, вилка, глубокая тарелка, мелкая тарелка, блюдце, первое блюдо (суп), второе блюдо	Дополнять предложения, текст, составлять предложения с изученными словами, отгадывать кроссворд
37 38	Составление рассказа «Как я провёл воскресный день»	2	Дозавтрака, после завтрака, до обеда, перед ужином, доволен выходным днём	Составлять рассказ по готовому плану и рисункам учащихся
39 40 41	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Живая шляпа»	3	Словарь из текстов	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования. Оценивать свои достижения при выполнении задания
42 43	Составление рассказа с элементами описания «Мой хороший поступок.»	2	Словарь из текста	Составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок. Записывать составленный рассказ
44 45	Составление рассказа по опорным словам «Почему Вова опоздал на урок»	2	Опоздал, задержался, помог, школа, урок	Составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок
46 47 48	Изложение «Шарик»	3	Захворал, свежее, но, ухаживал, стал здоров, удил рыбу, стал тонуть, бросился в воду, вытаскивал на берег	Составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок
3 четверть (30 ч)				
49 50	Сочинение на тему «Я люблю зиму»	2	Морозная погода, ... градусов ниже нуля, зимние забавы, Новый год, Рождество	Составлять рассказ по готовому плану и словарю
51 52 53	Изложение «Синичка».	3	Словарь из текста	Устно пересказывать по коллективно составленному плану и опорным словам

54 55 56	Употребление слов, отвечающих на вопросы <i>что делал? что сделал?</i>	3	Красил— выкрасил. Обедал — пообедал. Учил — выучил. Прыгал— прыгнул. Толкал — толкнул	Дополнять предложения, письменные ответы на вопросы
57 58 59	Изложение «Надя и Катя»	3	Словарь из текста	Устно пересказывать повествовательный текст по плану и серии картинок
60	Слова, обозначающие принадлежность	1	Им, ей, ими, ею	Выполнять поручения, дополнять предложения, текст. Оценивать результаты своей работы
61 62 63	Составление рассказа по серии картинок «Котенок»	3	Словарь из текста	Составлять устно рассказ по серии картинок, пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
64	Употребление в речи глаголов совершенного вида	1	Выкрасил, прочитал, пообедал	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи глаголы совершенного вида. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
65 66 67	Употребление союза <i>и, но</i>	3	Комната темная, сгребает листья, пашут, боронят землю. Узкий, широкий, собирался, не раздумал, дождь не прекратился, усилился	Составлять предложения с союзами <i>и, и, но</i>
68 69	Простые и сложные предложения	2	Простое предложение, сложное предложение	Составлять простые предложения, составлять сложные предложения из двух простых
70 71	Составление рассказа по серии картинок «Случай на реке»	2	Словарь из текста	Составлять устно рассказ по плану и серии картинок, пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
72	Составление сложных предложений, употребление союза <i>и, но</i>	1	Снег не растаял, но солнце светит ярко. Дни стали короче, а ночи длиннее. Стало тепло, и прилетели птицы	Выполнять лексико-грамматические упражнения. Самостоятельно записывать ответы на вопросы. Составлять предложения с союзами <i>и, и, но</i>
73 74	Составление рассказа по деформированному тексту «Зоя заболела».	2	Словарь из текста	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования.
75 76 77	Составление рассказа по картине «Весна идет».	3	Словарь из текста	Составлять устно рассказ по плану и картине, пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
78	Повторение	1	Словарь по теме	Дополнять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять краткие и полные ответы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
4 четверть (24 ч)				

79 80	Составление рассказа по опорным словам «На улице».	2	Словарьпотеме	Составлятьрассказ, составлятьплан,писатьрассказпоплану и опорному словарю
81 82 83	Изложение«Яблонька».	3	Словарьпотеме	Составлятьплан,писатьрассказпоплану и опорному словарю
84	Употреблениеслов <i>цветной, разноцветный</i>	1	Словарьпотеме	Выполнять поручения, дополнять предложения, составлятьпредложенияпокартинкам.Оценивать результаты своей работы
85 86 87	Составление предложенийсо словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами <i>-онок-, -ёнок-</i>	3	Корова — телёнок. Овца — ягнёнок. Лошадь— жеребёнок	Уметь работать в паре, группе, самостоятельно. Устанавливатьповопросамсвязимеждусловами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами. Грамотно на письме обозначать предложения
88 89 90 91	Изложение «Муравейник»	4	Словарьпотеме	Составлятьпланрассказа,выполнятьлексико-грамматические упражнения, составлятьрассказпоколлективносоставленному плану и опорному словарю
92 93	Составление сложных предложений,включающих союз <i>чтобы</i>	2	Сложноепредложен ие, достать,вытереть,пр ичесать, собирались в стаи	Письменныеответынавопросы,составлениесложного предложения из двух простых
94 95	Употребление слов: <i>цветной, разноцветный, прозрачный</i>	2	Цветной, разноцветный,прозра чнаякапля	Дополнятьпредложения,письменныеответына вопросы
96 97	Употребление словтипасосновый, лимонный	2	Суффиксы <i>-ов-, -н-, -ин-</i> . Цвет,величина,форма, материал. Какой(<i>-ая,-ое</i>)?	Выполнятьлексико-грамматическиеупражнения. Находить в тексте слова с суффиксами <i>-ов-, -н-, -ин-</i> . Правильноупотреблятьсловатипасосновый, лимонный
98 99	Изложение«Нальдине».	2	Словарьпотеме	Составлять план рассказа, выполнять лексико-грамматические упражнения Составлять рассказ по плану и опорному словарю.
100	Составление рассказа «Мои летниеаникулы»	1	Лето,летниеаникул ы, отдыхать,купаться,д остопримечательнос ти	Составлениерассказапоготовомуплануисловарю
101 102	Повторение и обобщениеизученного за год	2	Чтоузнали?Чемунаучи лись?	Отвечатьнавопросы.Отгадывать загадки, кроссворды, ребусы. Составлятьпредложенияпозаданнойтеме. Работать в парах, группах. Составлять отчёт о проделанной работе. Оцениватьсвоюработуиработутоварищей

4 класс
(2 часа в неделю, 68 часов в год).

№ Урока	Тема	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть (16 ч)			
1	Летние каникулы. Составление рассказа.	1	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
2	Составление рассказа «Снова в школу».	1	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
3	Рассказ - описание. Составление рассказа по готовому плану.	1	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
4	Описание - сравнение. Составление рассказа по готовому плану.	1	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
5 6	Изложение: «Кто хозяин?».	2 ч	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
7	Профессии.	2 ч	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
8 9	Составление деформированного текста на основе серии картинок.	2 ч	Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности
10 11	Составление рассказа по картинкам.	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать последовательность событий и письменно подробно воспроизводить содержание. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
12 13	Описание предмета.	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
14 15	Сочинение по картине И.И. Шишкина «Рожь».	2 ч	Письменно передавать содержание текста - описания по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план и на картину.

16	Контрольная работа №1	1	Проверка знаний, умений, навыков.
2 четверть (16 ч)			
1 2	Составление рассказа «Как я провел каникулы»	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
3 4	Изложение: «Перед соловушкой стыдно».	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
5 6	Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».	2	Составлять письменный рассказ с опорой на словарь и план. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план и на картину.
7 8	Изложение: «Северный олень».	2	Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
9 10	Составление рассказа по серии картинок.	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как составлять рассказ». Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).
11	Написание письма по плану.	1	Анализировать образец письма. Составлять план письма. Писать ответное письмо по плану.
12	Составление рассказа: «Зима».	1	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста, проверять написанное.
13 14	Изложение: «Дикая яблонька».	2	Составлять предложения, соблюдая правильный порядок слов; употреблять в речи предложения различных синтаксических конструкций. Письменно передавать содержание текста.
15	Контрольная работа №2	1	Проверка знаний, умений, навыков.
16	Работа над ошибками. Составление рассказа на заданную тему.	1	Составлять предложения, соблюдая правильный порядок слов; употреблять в речи предложения различных синтаксических конструкций. Письменно передавать содержание текста.
3 четверть (20 ч)			

1 2	Составление рассказа : «Зимние каникулы»	2	Составлять предложения, соблюдая правильный порядок слов; употреблять в речи предложения различных синтаксических конструкций. Письменно передавать содержание текста.
3	Составление рассказа: «Зимние забавы».	1	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста, проверять написанное.
4 5	Дополнение текста.	2	Работать в паре, группе, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Употреблять в связной речи существительных множественного числа родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.
6 7	Письменные ответы на вопросы по тексту.	2	Устанавливать по вопросам связи между словами. Употреблять в связной речи существительных множественного числа родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.
8	Беседа по теме: «Вежливые слова».	1	Отвечать на вопросы. Знать объяснение новых слов. Высказывать своё суждение.
9	Написание поздравительной открытки.	1	Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Работать по плану.
10 11	Описание картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	2	Составлять рассказ-повествование по плану и по картине, с опорой на словарь. Передавать последовательность событий по плану. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме.
12 13	Дополнение рассказа.	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
14 15	Изложение: «Кошкин выкормыш».	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Определять алгоритм подготовительной работы к написанию изложения, соблюдать при письме нормы построения текста, проверять написанное изложение.
16 17	Составление письменного рассказа «Моя мама»	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения, проверять написанное.
18	Контрольная работа №2	1	Проверка знаний, умений, навыков.
19 20	Работа над ошибками. Составление рассказа на заданную тему.	2	Составлять предложения, соблюдая правильный порядок слов; употреблять в речи предложения различных синтаксических конструкций. Письменно передавать содержание текста.
4 четверть (16 ч)			

1	Дополнение рассказа. Отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
2 3	Изложение: «Победитель». Составление плана. Письменно передавать содержание повествовательного текста по плану.	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно передавать содержание повествовательного текста по плану. Соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное изложение.
4 5	Сочинение на заданную тему:	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения. Работать с памяткой «Как подготовиться к сочинению».
6 7	Сочинение с элементами рассуждения.	2	Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Работать по плану. Использовать новые слова. Проверять написанное.
8 9	Составление описательного рассказа по картине «Весна».	2	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), проверять написанное.
10 11	Изложение: «Кот Епифан».	2	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), проверять написанное изложение.
12	Дополнение рассказа.	1	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное изложение.
13	Составление рассказа по серии картинок: «Половодье».	1	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению рассказа. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста. Отвечать на вопросы. Составлять план изложения. Знать объяснение новых слов.
14	Составление рассказа: «Летом».	1	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
15	Работа с деформированным текстом	1	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь составлять рассказ по вопросу и опорным словам; передавать содержание рассказа. Записывать составленный рассказ, соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное.
16	Контрольная работа за год.	1	Проверка знаний, умений, навыков.

(3 часа в неделю, 102 часа в год).

№ урока	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть (24 ч)			
	Составление рассказа по вопросам на тему: «Летние каникулы».		Составлять рассказ по вопросу и опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
3 4	Изложение по рассказу В.П. Катаева «Старый пень».		Осуществлять комплексную работу над текстом: чтение, определение темы и главной мысли текста, составление плана. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
	Текст-описание: «Осень». Составлять рассказ опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.		Составлять рассказ опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
	Описание картины И. И. Левитана «Золотая осень».		<i>Определять сюжет картины. Выделять планы. Составлять план. Описывать по плану.</i>
0	Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.		<i>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности.</i>
11 12	Составление рассказа на основе деформированного текста.		<i>Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности</i>
13 14	Изложение		Определять тему и основную мысль текста; делить текст на части.
15 16	Составление рассказа по данному началу.		Анализировать начало рассказа, продумывать продолжение, составлять картинный план озаглавливать, излагать мысли в устной и письменной речи.
17 18	Составление рассказа по опорным словам.		Письменно <i>передавать</i> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
9 0	Составление рассказа по серии картинок		Анализировать содержание картинок, составлять план, выражать свои мысли в устной и письменной форме
1 2	Сочинение по картине А.А. Пластов «Зима»		Уметь выразить свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения.
	Контрольная работа		Проверка знаний, умений, навыков.

3	№1		
4	Работа над ошибками. Составление рассказа по серии картинок.		Письменно <i>передавать</i> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
2 четверть (24 ч)			
1 2	Составление рассказа: «Осенние каникулы».		Составлять план рассказа. Отбирать материал. Составлять высказывание в устной и письменной формах. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
3 4	Изложение: «Отважный пингвинёнок».		Письменный пересказ текста с опорой на словарь и план. Излагать текст в логической последовательности; анализировать текст, точно употреблять слова в речи. Делить текст на смысловые части и озаглавливать их.
5 6	Сочинение-описание по личным наблюдениям.		<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <i>Составлять</i> текст о любимой игрушке. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
	Восстановление деформированного текста по картинке		Определять последовательность предложений с помощью сюжета картинки. Излагать текст в логической последовательности.
9 10	Изложение: «Первый снег».		<i>Работать</i> с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно <i>излагать</i> содержание повествовательного текста, <i>соблюдать</i> при письме нормы построения текста. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
11 12	Описанию картины В. Серова «Девочка с персиками».		Писать сочинение по картине, представляющей собой портрет. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения. Проверять написанное.
3 4	Изложение: «Заячьи лапы».		Письменно <i>излагать</i> содержание повествовательного текста, <i>оценивать</i> содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
5 6	Описание картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»		Составлять предложения по картине; выяснять сюжет картины описывать картину по плану и опорным словам.
7 8	Составление рассказа по личным впечатлениям.		<i>Составлять предложения, отвечать на вопросы, составлять самостоятельные высказывания по личным впечатлениям, писать сочинение.</i>
9 0	Изложение: «Встреча в тайге».		Подробно излагать повествовательный текст по плану. Оценивать результаты своей деятельности.
1	Составление рассказа по опорным словам		Отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
22 23	Составление рассказа по личным впечатлениям.		Передавать содержание текста, пользоваться прилагательными, определять основную мысль в тексте. Делить текст на смысловые части и озаглавливать их.

24	Контрольная работа №2		Проверка знаний, умений, навыков.
3 четверть (30 ч)			
1 2	Составление рассказа по плану «Зимние каникулы».		<i>Составлять предложения, отвечать на вопросы, составлять самостоятельные высказывания по личным впечатлениям, писать сочинение.</i>
3 4	Работа с текстом «Лиса».		Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.
5 6	Составление рассказа на тему «Берегите лес от пожара».		Отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
7 8	Сочинение по картине В. Тропинина «Кружевница»		Отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
9 10	Работа с деформированным текстом «Зима». Определение границ предложений.		Определять последовательность предложений с помощью сюжета картинки. Излагать текст в логической последовательности.
11	Работа с деформированными предложениями.		Определять последовательность предложений с помощью сюжета картинки. Излагать текст в логической последовательности.
12 13	Обучающее изложение:		Письменный пересказ текста с опорой на словарь и план. Излагать текст в логической последовательности; анализировать текст, точно употреблять слова в речи. Делить текст на смысловые части и озаглавливать их.
14	Описание человека.		Определять последовательность предложений с помощью сюжета картинки. Излагать текст в логической последовательности.
15	Составление диалога «За столом»		Устно и письменно пересказывать текст с опорой на словарь и план. Определять тему и главную мысль текста; составлять план текста; самостоятельно готовиться к написанию изложения с опорой на памятку.
16	Работа с текстом «День 8 Марта»		Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.
17 18	Собака-друг человека. Составление рассказа о достоинствах домашних питомцев.		Письменно <i>излагать</i> содержание повествовательного текста, <i>оценивать</i> содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
19 20	Обучающее изложение «Лосиха и лосёнок»		Письменный пересказ текста с опорой на словарь и план. Излагать текст в логической последовательности; анализировать текст, точно употреблять слова в речи. Делить текст на смысловые части и озаглавливать их.
21 22	Сочинение-отзыв по картине Н. Рериха «Заморские гости»		<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <i>Составлять</i> текст о любимой игрушке. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
23 24	Работа с текстом-описанием «Роса»		Определять последовательность предложений с помощью сюжета картинки. Излагать текст в логической последовательности.
25 26	Работа с текстом-описанием «Лебедь»		Устно и письменно пересказывать текст с опорой на словарь и план. Определять тему и главную мысль текста; составлять план текста; самостоятельно готовиться к написанию изложения с опорой

			на памятку.
27 28	Сочинение-отзыв по картине И. Грабаря «Февральская лазурь»		Писать сочинение по картине, представляющей собой портрет. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения. Проверять написанное.
29	Контрольная работа за 3 четверть		Письменно <i>излагать</i> содержание повествовательного текста, <i>оценивать</i> содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
30	Работа над ошибками. Обобщение материала.		Проверка знаний, умений, навыков.
4 четверть (24 ч)			
1	Составление рассказа по рисунку «Весенние каникулы»	1	Соблюдать в устной речи логическое ударение и интонацию конца предложения. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях — обращения. Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. Составлять небольшой текст по репродукции картины. Находить и подбирать синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте. Составлять текст на заданную тему. Составлять рассказ по серии картинок. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Письменно <i>излагать</i> содержание повествовательного текста, <i>оценивать</i> содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности. Писать сочинение по картине, представляющей собой портрет. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения. Проверять написанное. <i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать с</i> памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <i>Составлять</i> текст о любимой игрушке. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
2	Составление рассказа по сюжетной картинке «Весна идёт»	1	
3	Пейзажные зарисовки грозы, молнии, грома, радуги.	1	
4	Составление текста из предложений.	1	
5 6	Изложение повествовательного текста по цитатному плану	2	
7	Работа с текстом –описанием «Пеликан»	1	
8 9	Сочинение по картине И. Левитана «Весна. Большая вода»	2	
10 11	Наши проекты «Пословицы и поговорки»	2	
12	Употребление возвратных глагол (одевает-одевается)	1	
13	Работа с деформированными предложениями	1	
14	Составление рассказа по серии картинок	1	
15	Работа с текстом «Славный обычай».	1	
16	Составление текста на спортивную тему.	1	
17	Итоговая контрольная работа	1	
18	Работа над ошибками. Работа с деформированным текстом «Радуга»	1	
19	Составление по своим наблюдениям пейзажной зарисовки.	1	

20 21	Обучающее изложение по рассказу К.Паустовского	2
22	Работа с текстом-описанием. Сравнение портретов.	1
23	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И. Шишкина «Рожь»»	1
24	Работа с текстом «Случай с кошельком»	1

2.1.2 Литературное чтение ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ **основными задачами** реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности; формирование полноценного восприятия обучающимися художественного произведения; развитие у них нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена **цель** – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др).

Начиная со 2 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащиеся побуждаются активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана.

Изучение предметов обязательной части учебного плана предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и

общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть

Ориентировка в книге.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение признаков по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Внеклассное чтение.

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;

- коллективно сочинять различные истории;
 - составлять рассказы на свободные темы.
3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:
- рисование красками;
 - словесными описаниями;
 - рассказ по собственному рисунку;
 - придумывание своей концовки.
4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:
- приобщать к миру поэзии;
 - развивать поэтический вкус.
5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: *знать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьёз», «Мамин праздник», «Весна идёт!», «Родина любимая», «Скоро лето!»

3 класс

Навыки чтения.

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами.

Слоговоечтениесложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных

ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии с знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауза между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать содержание иллюстрации к тексту.

Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его слуху или контексту.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Ориентировка в книге.

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрацию и определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и

различение значений слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:
 - формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
 - развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
 - формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.
2. Развитие умения выразить свои впечатления:
 - проводить игры со словами;
 - коллективно сочинять различные истории;
 - составлять рассказы на свободные темы.
3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:
 - рисование красками;
 - словесными описаниями;
 - рассказ по собственному рисунку;
 - придумывание своей концовки.
4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:
 - приобщать к миру поэзии;
 - развивать поэтический вкус.
5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьёз», «Мамин праздник», «Весна идет!», «Родина любимая», «Скоро лето».

4 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами.

Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии с знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Осознанное чтение про себя.

Работа с текстом.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление слов. Близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы и воссоздание на этой основе словесных картинок.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Различение сказки, рассказа, стихотворения.

Ориентировка в книге.

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрации и определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Нахождение в оглавлении нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали. Читали. Ориентировка в группе книг (3-6); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным списком книг, с картотекой обложек. Каталогной карточкой.

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, десткие книги которых читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время; умение участвовать в проектной литературной деятельности (с помощью учителя).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, быличка, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

5 КЛАСС

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 85-95 слов в минуту.

Работа с текстом

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом. Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их по (с помощью учителя). поступков

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его образительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль) Ю стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

Ориентировка в книге.

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Внеклассное чтение.

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми познакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/ электронной картотеккой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:
 - формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
 - развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
 - формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.
2. Развитие умения выразить свои впечатления:
 - проводить игры со словами;
 - коллективно сочинять различные истории;
 - составлять рассказы на свободные темы.
3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:
 - рисование красками;
 - словесными описаниями;
 - рассказ по собственному рисунку;
 - придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 5 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

8) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

9) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

10) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

11) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

12) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному

отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

13) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

14) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 50–60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- выделять при чтении важных по смыслу слов;
- самостоятельно находить произведение по его названию и содержанию, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных

- произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
 - находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
 - самостоятельно находить произведение по его названию и содержанию, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
 - готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного;
 - составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
 - определять основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
 - выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
 - пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
 - сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
 - уметь поставить вопросы к тексту;
 - понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений
 - использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
 - осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
 - использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Тематическое планирование

2 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в год)

Литературное чтение

№	Тема урока	Кол. часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Здравствуй, школа!» (9 ч)			
1	Стихотворение «Первый день календаря». С. Маршак	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.

2	Рассказ «Бабушка и внука» В. Осеева	1	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять план рассказа. Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Читать рассказ по ролям. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях. Объяснять смысл пословиц. Соотносить название произведения и автора</p>
3	Рассказ «Все куда-нибудь идут». В. Голявкин	1	
4	Внеклассное чтение. Произведения на тему: «Лето».	1	
5	Рассказ «Как я под партой сидел». По В. Голявкину	1	
6	Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину	1	
7	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, школа!»	1	
8	Внеклассное чтение. Произведения на тему: «Здравствуй, школа!».	2	
9			
Тема «Осенняя пора» (16 ч)			
10	Стихотворение «Осень» (Отрывок). А. Майков	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?») Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Сравнивать изученные стихотворения. Выполнять грамматические задания к тексту. Уметь закончить предложение. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Отгадывать загадки. Объяснять смысл пословицы. Описывать рисунок словами. Составлять свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. Составлять диалог. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Подбирать предложения к картинкам.</p>
11	Сказка «Осень на пороге». По Н. Сладкову	1	
12	Стихотворения «Опёнок», «Егор и Мухомор», «Боровик». А. Прокофьев	1	
13	Внеклассное чтение. Рассказы на тему: «Осень».	2	
14			
15	Рассказ «Недосмотренные грибы». По М. Пришвину	1	
16	Стихотворение «Ласточки пропали...» (Отрывок). А. Фет	1	
17	Стихотворение «Скучная картина!...». А. Плещеев	1	
18	Внеклассное чтение. Стихи на тему: «Осень»	1	
19	Рассказ «Журавли». По И. Соколову-Микитову	1	
20	Рассказ «Ёж». И. Соколов-Микитов	1	
21	Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов	1	
22	Внеклассное чтение. Произведения И. Солова – Микитова.	1	
23	«Уж небо осенью дышало...» (Отрывок из поэмы «Евгений	1	

	Онегин»).		Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
24	А. Пушкин Рассказ «Снегири и коты».	1	Находить ответ в стихотворении.
25	По Ю. Ковалю Проверь себя! Задания по теме «Осенняя пора»	1	Соотносить название произведения и автора. Уметь задать вопрос одноклассникам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). Выполнять практические (сделать кормушку) задания. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Ребятам о зверятах» (13 ч)			
26	Рассказ «Умная галка».	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
27	Л. Толстой Сказка «Урок дружбы».	1	Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
28	Рассказ «Бишка».	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
29	К. Ушинский Внеклассное чтение. Произведения о животных.	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
30	Рассказ «Васька».	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
31	К. Ушинский Рассказ «Заячий сон».	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
32	Сказка «Загадочный зверь». По Н. Сладкову	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
33	Внеклассное чтение. Произведения по Н. Сладкову.	1	Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
34	Рассказ «Ёж-спаситель».	1	Делать выводы по содержанию прочитанного.
35	По В. Бианки Рассказ «Как Томка научился плавать».	1	Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту. Составлять зарисовки к произведениям.
36	Рассказ «Три котёнка».	1	Подписывать рисунки (кратко и полно). Объяснять смысл пословицы.
37	В. Сутеев Внеклассное чтение. Произведения о животных.	1	Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям.
38	Проверь себя! Задания по теме «Ребятам о зверятах»	1	Находить дополнительную информацию в книгах. Составлять описание героя по плану. Составлять предложения. Объяснять название рассказа. Делить рассказ на части. Пересказывать рассказ по плану. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы. Отгадывать загадки. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков). Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (13 ч)			
39	Сказка «Когда можно плакать?».	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
40	По С. Прокофьевой Рассказ «Маша и Ойка».	1	Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
41	Рассказ «Как я всех обмануть хотел».	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
42	По В. Голявкину. Внеклассное чтение. Произведения по В. Голявкину..	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
43	Рассказ «Хорошее».	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного

	По В. Осеевой		текста (полно и кратко).
44	Рассказ «Плохо». По В. Осеевой	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
45	Рассказ «Просто старушка». По В. Осеевой	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
46	Внеклассное чтение. Произведения по В. Осеевой.	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).
47	Рассказ «Печенье». По В. Осеевой	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
48	Стихотворение «Катя». А. Барто	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
49	Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить». Е. Пермяк.	1	Выполнять грамматические задания к тексту. Дополнять выражения.
50	Внеклассное чтение. Произведения на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы.
51	Проверь себя! Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Заучивать пословицы наизусть. Подбирать пословицу к рассказу. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (18 ч)			
52	Стихотворение «Встреча зимы» (Отрывок). И. Никитин	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.
53	Сказка «Под снегом». По Н. Сладкову	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
54	Рассказ «Дерева в лесу». М. Пришвин.	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение), (сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения), (сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?»).
55	Внеклассное чтение. Произведения на тему: «Здравствуй, зимушка-зима!»	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
56	Стихотворение «Зимнее утро» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин») А. Пушкин	1	Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
57	Рассказ «Узоры на снегу». По И. Соколову-Микитову	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
58	Внеклассное чтение. Произведения на тему: «Здравствуй, зимушка-зима!»	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
59	Рассказ «Про снежный колобок». По Н. Калининой	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
60	Рассказ «Что за зверь?» Е. Чарушин	1	Выполнять грамматические задания к тексту. Придумывать варианты заглавий текстов.
61	Рассказ «На горке». По Н. Носову	1	Придумывать продолжение рассказа. Читать произведение по ролям.
62	Внеклассное чтение. Произведения по Н. Носову.	1	Соотносить название произведения и автора. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).
63	Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок). С. Михалков	1	Составлять диалог. Составлять предложения. Дополнять предложения. Читать стихотворения наизусть выразительно.

64	Рассказ «Мороз не страшен». По К. Ушинскому	1	Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям. Отгадывать загадки. Озаглавливать части рассказа. Заучивать поговорки наизусть. Объяснять значения новых слов.
65	Рассказ «Как я встречал Новый год». По В. Голявкину	1	Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
66	Внеклассное чтение. Произведения по К Ушинскому о зиме.	1	Инсценировать произведение. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.
67	Стихотворение «Под Новый год» (Отрывок). С. Михалков	1	Выполнять опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за изменениями в природе) задания. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения
68	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, зимушка-зима»	1	(выставка рисунков, изготовление макета, коллажа, аппликации). Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
69	Внеклассное чтение. Произведения по С. Михалкову о зиме.	1	
Тема «Учимся трудиться» (13 ч)			
70	Рассказ «Старик и яблони». Л. Толстой	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
71	Стихотворение «Мы строим» (Отрывок). С. Михалков	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
72	Рассказ «Своими руками». В. Осеева	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
73	Внеклассное чтение. Произведения по В. Осеевой о туде.	1	Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.
74	Рассказ «Строитель». По В. Осеевой	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
75	Стихотворение «Строители». Б. Заходер	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять план рассказа.
76	Стихотворение «Повара». Б. Заходер	1	Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
77	Внеклассное чтение. Произведения по Б. Заходеру.	1	Дополнять предложения. Читать произведение по ролям.
78	Рассказ «Для чего руки нужны». По Е. Пермяку	1	Читать стихотворения наизусть выразительно.
79	Рассказ «Смородинка». По Е. Пермяку	1	Находить, загадывать и отгадывать загадки. Сравнивать изученные стихотворения.
80	Проверь себя! Задания по теме «Учимся трудиться»	1	Составлять рассказ. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Делить рассказ на части по плану. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат
81	Внеклассное чтение. Произведения по теме «Учимся трудиться»	2	
82			
Тема «И в шутку и всерьёз» (12 ч)			
83	Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
84	Сказка «Умка хочет летать».	1	Определять название произведения, его автора.

	По М. Пляцковскому		Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
85	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
86	Внеклассное чтение. Произведения по В. Сутеевой.	1	Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.
87	Сказка «Под грибом». По В. Сутееву	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
88	Рассказ «Леденец». По Н. Носову	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
89	Рассказ «Ступеньки». По Н. Носову	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
90	Внеклассное чтение. Произведения по Н. Носову.	1	Дополнять словосочетания, предложения. Составлять предложения.
91	Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев	1	Читать произведение по ролям. Читать стихотворения наизусть выразительно.
92	Стихотворение «Подарок». Е. Благинина	1	Соотносить название произведения и автора. Составлять диалог.
93	Проверь себя! Задания по теме: «И в шутку и всерьёз»	1	Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Инсценировать произведение. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Овладевать тематическим словарём. Находить в словаре или детской энциклопедии описание действующих лиц. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат
94	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «И в шутку и всерьёз»	1	
Тема «Мамин праздник» (10 ч)			
95	Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.
96	Стихотворение «Всё начинается с мамы». А. Костецкий	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
97	Стихотворение «Бабушке». А. Костецкий	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
98	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Мамин праздник».	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
99	Рассказ «Сыновья». В. Осеева	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
100	Рассказ «Как я помогал маме мыть пол». По В. Голявкину	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть.
101	Сказка «У белочки была очень хорошая мама...». По Е. Ульевой	1	Составлять и дополнять словосочетания. Составлять рассказ по плану, по иллюстрации. Пересказывать текст.
102	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Мамин праздник».	2	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов.
103			Овладевать тематическим словарём.
104	Проверь себя! Задания по теме «Мамин праздник»	1	Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат

Тема: «Весна идёт!» (11 ч)

105	Стихотворение «Зима недаром злится...». Ф. Тютчев	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.
106	Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим	1	Определять название произведения, его автора.
107	Рассказ «Вежливая галка». По Н. Сладкову	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
108	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Весна идёт!».	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
109	Рассказ «Тёплая струйка». По Н. Сладкову	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
110	Сказка «Медведь и солнце». По Н. Сладкову	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
111	Стихотворение «Одуванчик». О. Высотская	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
112	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Весна идёт!».	2	Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.
113			Составлять зарисовки к произведениям.
114	Рассказ «Муравейник зашевелился» В. Бианки	1	Подписывать рисунки (кратко и полно).
115	Проверь себя! Задания по теме «Весна идёт!»	1	Придумывать продолжение рассказа.
			Делить рассказ на части.
			Озаглавливать части рассказа.
			Пересказывать текст.
			Составлять и дополнять словосочетания.
			Составлять предложения.
			Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
			Читать стихотворение выразительно наизусть.
			Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
			Подбирать предложения из текста к рисункам.
			Овладевать тематическим словарём.
			Выполнять грамматические задания.
			Отгадывать загадки.
			Выполнять опытно-экспериментальные (опыт с веточкой дерева; наблюдения за изменениями в природе) задания.
			Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.
			Оценивать свои возможности, качество работы и результат

Тема «Родина любимая» (11 ч)

116	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
117	Рассказ «Наша Родина». Ю. Яковлев	1	Определять название произведения, его автора.
118	Рассказ «Волга». По Ю. Яковлеву	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
119	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Родина любимая!».	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
120	Рассказ «Наше отечество». К. Ушинский	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
121	Рассказ «Сестра». Л. Кассиль	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
122	Рассказ «Дедушкин орден». А. Митяев	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
123	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Родина любимая!».	2	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
124			Читать стихотворение выразительно наизусть.
125	Стихотворение «Быль для детей» (Отрывок). С. Михалков	1	Читать произведение с выражением, по ролям.
126	Проверь себя! Задания по теме «Родина любимая»	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
			Объяснять значения новых слов.
			Овладевать тематическим словарём.
			Характеризовать героя произведения на основе его поступков.
			Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
			Выполнять грамматические задания.
			Составлять и дополнять словосочетания, предложения.
			Подбирать предложения из текста к рисункам.
			Составлять зарисовки к произведениям.
			Подписывать рисунки (кратко и полно).
			Пересказывать рассказ по плану и рисунку.
			Подбирать родственные слова.

			<p>Работать с картой. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
Тема «Скоро лето» (10 ч)			
127	Рассказ «Лето в лесу». По И. Соколову-Микитову	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Находить в тексте слова, близкие по значению. Составлять зарисовки, делать аппликации к произведениям. Подписывать рисунки строчками из произведения. Пересказывать рассказ по рисунку. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять рассказ. Придумывать диалоги. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям.</p>
128	Рассказ «Светляки». По И. Соколову-Микитову	1	
129	Стихотворение. «Яблонька». Е. Благинина	1	
130	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Скоро лето!».	1	
131	Сказка «Утренние лучи». К. Ушинский	1	
132	Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко	1	
133	Сказка «Непослушные малыши». По Н. Сладкову	1	
134 135	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Скоро лето!».	2	
136	Проверь себя! Задания по теме «Скоро лето»	1	

• 3 КЛАСС

• (4 часа в неделю, 136 часов в год).

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Здравствуй, школа» (8ч)			
1	Стихотворение «1 сентября» А. Усачёв	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Дополнять предложения. Составлять план рассказа. Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к иллюстрациям. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Читать рассказ по ролям.</p>
2	Стихотворение «Праздник сентября» В. Степанов	1	
3	Рассказ «Пятёрки» по Э. Шиму	1	
4	Стихотворение «Пятёрка» Л. Фадеева	1	
5	Внеклассное чтение, стихи о школе	1	
6	Рассказ «Паровозик в небе» по В. Голявкину	1	
7	Рассказ «Всему свое место» по В. Голявкину	1	

			<p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения).</p> <p>Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.</p> <p>Находить в интернете, в дополнительной литературе пословицы.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p>
8	Внеклассное чтение Русские народные сказки:	1	
Тема «Осенняя пора» (17 ч)			
1	Рассказ по И. Соколову-Микитову	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.</p>
2	Стихотворение «Лес осенью» (отрывок) по А. Твардовскому	1	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p>
3	Внеклассное чтение, стихи об осени	1	<p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
4	Сказка «Спор деревьев» по К. Ушинскому	1	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>
5	Рассказ «Медведи» по И. Соколову-Микитову	1	<p>Читать стихотворения наизусть. выразительно (передавая настроение).</p>
6	Рассказ «Живые грибы» В. Сутеев	1	<p>Читать выборочно.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
7	Рассказ «Осенняя ёлочка» Н. Сладков	1	<p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p>
8	Внеклассное чтение Д.Н.	1	<p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Сравнивать изученные произведения.</p>
9	Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	1	<p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Дополнять выражения.</p>
10	Рассказ «Октябрь» по Н. Сладкову	1	<p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Отгадывать загадки.</p>
11	Сказка «Почему ноябрь пегий» Н. Сладков	1	<p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Описывать рисунок словами.</p> <p>Составлять свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста.</p>
12	Стихотворение «Осень» И. Белоусов	1	<p>Составлять план рассказа.</p> <p>Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям, от лица одного из персонажей произведения.</p>
13	Рассказ «Как птицы и звери к зиме готовятся» по Г. Снегирёву	1	<p>Составлять диалог.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p>
14	Внеклассное чтение.	2	<p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Подбирать предложения к картинкам.</p>
15	Л.Н.Толстой «Три медведя», «Котенок», «Булька», «Три товарища»	1	<p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p> <p>Уметь задать вопрос одноклассникам.</p> <p>Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения</p>
16	Стихотворение «Осень наступила» А. Плещеев	1	
17	Рассказ «Четыре желания» К. Ушинский	1	

			(выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). Инсценировать произведения. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.
Тема «Ребятам о зверятах» (13ч)			
1	Рассказ «Галка» по Б. Житкову	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.
2	Рассказ «Живая шляпа» по Н. Носову	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3 4	Внеклассное чтение. Н.Носов «Живая шляпа», «Заплатка», «Затейники».	2	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).
5	Рассказ «Томкины сны» по Е. Чарушину	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
6	Стихотворение «Пудель» (отрывок) С. Маршак	1	Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях. Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
7	Сказка «Храбрый утенок» Б. Житков	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
8	Рассказ «Без слов» по Н. Сладкову	1	Читать стихотворения наизусть. Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту.
9 10	Внеклассное чтение. М.Пришвин «Еж», «Берестяная трубочка», «Лисичкин хлеб»	2	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Объяснять смысл пословицы.
11	Рассказ «Про пингвинов» С. Сахарнов	1	Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям.
12	Сказка «Капризная кошка» В. Сутеев	1	Составлять предложения. Составлять план рассказа по порядку. Пересказывать рассказ по плану. Соотносить название произведения и автора. Отгадывать загадки. Работать с картой мира. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма). Вставлять рисунки в компьютерную программу «PowerPoint» с помощью взрослых. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.
13	Стихотворения «Тигры», «Рысь», «Гепард», «Ягуар», «Лев» В. Степанов	1	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (15ч)			
1	Стихотворение «Добрый день» И. Шевчук	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2 3	Внеклассное чтение В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»	2	Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
4	Рассказ «Кому что	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа

	удивительно» по В. Голявкину		(сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).
5	Стихотворение «Вот так встреча!» С. Махотин	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
6	Рассказ «Птичка» В. Голявкин	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
7	Рассказ «Заплата» по Н. Носову	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
8	Внеклассное чтение. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Составлять зарисовки к произведениям.
9	Рассказ «Синие листья» по В. Осеевой	1	Подписывать рисунки (кратко и полно). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
10	Стихотворение «Песенка о дружбе» Ю. Энтин	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
11	«Два жадных медвежонка» по венгерской народной сказке	1	Выполнять грамматические задания к тексту. Придумывать варианты заглавий текстов.
12	Сказка «Про бегемота, который боялся прививок» по В. Сутееву	1	Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения.
13	Внеклассное чтение. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2	Составлять диалог.
14			Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ.
15	Рассказ «Смелый, да не очень» по М. Зощенко	1	Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы, сказки. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Подбирать пословицу к рассказу. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма). Вставлять рисунки в компьютерную программу «PowerPoint» с помощью взрослых. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.

Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (17ч)

1	Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя» А. Пушкин	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.
2	Сказка «Белые штаны» по Э. Ю. Шиму	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Рассказ «Декабрь» по Г. Скребицкому	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения, сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?»).
4	Внеклассное чтение М.М. Зощенко «Елка»	2	
5			
6	Стихотворение «Азбука мороза» М. Тахистова	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
7	Рассказ по Э. Шиму	1	Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.
8	Сказка «Суд над декабрём» по Н. Сладкову	1	Выполнять тематические зарисовки.

9	Рассказ «Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину	1	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Составлять диалог.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать части рассказа.</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p>Выполнять опытно-экспериментальные (наблюдения за изменениями в природе) задания.</p> <p>Выполнять практические задания (изготовление новогодних украшений, календаря).</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, теневой спектакль).</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p>
10	Внеклассное чтение В. Бианки «Как муравьишка домой собирался», «Кто чем поет?»	1	
11	Сказка «Угощение для Медведя» по В. Степанову	1	
12	Стихотворение «Поёт зима – аukaет» С. Есенин Стихотворение «Новогодняя ёлка» М. Тахистова	1	
13	Сказка «Морозкина рукавица» по Э. Шиму	1	
14	Внеклассное чтение В. В. Медведев «Обыкновенный великан»	1	
15	Стихотворение «Старый год» Е. Григорьева Стихотворение «Календарь» А. Усачев	1	
16	Сказка «Серебряный ключик» по В. Степанову	1	
17	Рассказ «Как ёлку наряжали» по Л. Воронковой	1	
		1	
Тема «Учимся трудиться» (12ч)			
1	Рассказ «Торопливый ножик» по Е. Пермяку	1	
2	Внеклассное чтение Э. Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»,	1	
3	Рассказ «Как папа выбирал профессию» по А. Раскину	1	
4	Сказка «Дети в роще» по К. Ушинскому	1	
5	Рассказ «Любимое занятие» по М. Зощенко	1	
6	Рассказ «Дятел» по М. Пришвину	1	
7	Внеклассное чтение Э. Н. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»	1	

8	Рассказ «Как живут космонавты?» по Е. Ульевой	1	Составлять предложения. Читать произведение по ролям.
9	Рассказ «Пожарный» по Е. Ульевой	1	Читать стихотворения выразительно. Находить, загадывать и отгадывать загадки.
10	Стихотворение «Чем пахнут ремёсла?» (Отрывок) Дж. Родари	1	Составлять рассказ от имени героя произведения. Придумывать варианты заглавий текстов. Соотносить название произведения и автора.
11	Народная сказка «Колосок» в обработке С. Могилевской	1	Объяснять смысл названия произведения, смысл пословиц, значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление диафильма). Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Вставлять рисунки в компьютерную программу «PowerPoint» с помощью взрослых. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.
12	Внеклассное чтение Э.Н. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»	1	

Тема «И в шутку и всерьёз» (14ч)

1	Рассказ «Живая природа» по М. Коршунову	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Коварные усы» по М. Дружининой	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Сказка «Честное гусеничное» по В. Берестову	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Внеклассное чтение В. Драгунский "Денискины рассказы"	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
3	Стихотворение «Подарок» Ю. Кушак	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
7	Сказка «Путаница» (Отрывок) К. Чуковский	1	Дополнять словосочетания, предложения.
8	Рассказ «Сюрприз» по М. Дружининой	1	Составлять предложения. Читать произведение по ролям.
9	Рассказ «Для разнообразия» по М. Дружининой	1	Читать стихотворения наизусть выразительно. Соотносить название и жанр произведения.
10			Составлять диалог.
11	Внеклассное чтение В. Драгунский "Денискины рассказы"	1	Придумывать варианты заглавий к частям рассказа. Объяснять значения новых слов.
12	Рассказ «Как Петя не обманул папу» по Л. Каминскому	1	Составлять зарисовки к произведениям. Составлять план описания рисунка. Подписывать рисунки.
13			Составлять план рассказа.
14	Стихотворение «Ответ» Л. Фадеева	1	Пересказывать произведение. Инсценировать произведение.

			<p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, теневой театр).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>
Тема «Мамин праздник» (10ч)			
1	Стихотворение «Наступает мамин праздник» Т. Волгина	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.
2 3	Сказка «Что радует наших мам и пап» по Е. Ульевой	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
4	Внеклассное чтение Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»,	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Стихотворение «Я рисую» О. Бундур	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
6	Рассказ «Два пирожных» Ю. Ермолаев	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
7	Стихотворение «Мама в командировке» О. Бундур	1	Читать стихотворение выразительно наизусть.
8	Стихотворение «Про бабушку» Т. Бокова	1	Составлять и дополнять словосочетания. Составлять рассказ по плану, по иллюстрации.
9	Внеклассное чтение Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»,	1	Пересказывать текст. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа.
10	Стихотворение «Мамин праздник» В. Орлов	1	Сравнивать произведения. Читать произведение по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Составлять зарисовки к произведениям. Описывать рисунки по плану. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать произведение. Работать с картой мира. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.
Тема «Весна идет!» (12 ч)			
1	Рассказ «Художник-весна» по Г. Скребницкому	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.
2	Рассказ «Весной» по А. Чехову	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Весна, весна» (Отрывок) Е. Баратынский	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Рассказ «Загадочная находка» (отрывок) по Г. Скребницкому	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
5	Внеклассное чтение Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»,	1	Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.

6	Сказка «Апрельские шутки» по Н. Сладкову	1	Составлять зарисовки к произведениям. Придумывать варианты заглавий рассказа.
7	Сказка «Лосенок» по Г. Цыферову	1	Составлять план сказки. Пересказывать текст по плану.
8 9	Рассказ «Барсук» по Е. Чарушину	1	Читать по ролям. Составлять и дополнять словосочетания, предложения.
10 11	Внеклассное чтение Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	2	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Сравнивать произведения.
12	Стихотворение «Верб» Е. Благинина	1	Читать стихотворение выразительно наизусть. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Подбирать предложения из текста к рисункам. Описывать рисунки. Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Выполнять опытно-экспериментальные (опыт с веточкой вербы; наблюдения за изменениями в природе) задания. Находить информацию в библиотеке, дополнительной литературе, энциклопедии. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.

Тема: «Родина любимая» (12ч)

1	Стихотворение «Я и мы» В. Орлов	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Государственные символы» России по Н. Гурьевой	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
3	Рассказ «Дорогая моя столица» по О. Перовой	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Внеклассное чтение Братья Гримм «Сладкая каша»,	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
5	Рассказ «Санкт-Петербург — северная столица России» по Н. Гурьевой	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
6	Стихотворение «Необъятная страна» В. Степанов	1	Читать стихотворение выразительно. Читать произведение с выражением, выборочно.
7	Рассказ «Большая и малая Родина» по Л. Ключник	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
8	Рассказ «Самый счастливый человек на Земле» по Л. Обуховой	1	Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
9 10	Внеклассное чтение Братья Гримм «Золотой гусь»	2	Выполнять грамматические задания. Составлять и дополнять словосочетания, предложения.
11	Стихотворение «День Победы» А. Усачев (отрывок)	1	Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять зарисовки к произведениям.
12	Рассказ «Похождения жука-носорога» по К. Паустовскому	1	Придумывать варианты заглавий рассказа. Делить текст на части. Озаглавливать части текста. Пересказывать рассказ по плану. Составлять рассказ. Работать с картой России. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения

			(изготовление книжки-самоделки). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.
Тема: «Скоро лето» (6 ч)			
1	Рассказ «Жаркий день» Л. Воронкова		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Хромка» (Отрывок) по В. Чаплиной		Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
3	Стихотворение «Что такое лето?» А. Усачёв		Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Внеклассное чтение Ш. Перро «Спящая красавица»,		Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
5	Сказка «Заяц и Медвежонок» по С. Козлову		Сотносить название произведения и автора.
6	Внеклассное чтение Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная шапочка»		Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять и дополнять словосочетания

• **4 КЛАСС¹**

• (4 часа в неделю, 136 часов в год)

№ уррока	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
Раздел 1. Устное народное творчество (18 ч).			
1-4	Русские народные песни.	4	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Оценивать свой ответ. Анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
5-8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	4	Различать малые жанры устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Сотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.
9-12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	4	Знать понятия: сказка, зачин, концовка. Характеризовать героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывать сказки по рисункам. Рассказывать сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений.
13-14	Внеклассное чтение.	2	
15-18	Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	4	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать героев и анализировать их поступки.
Раздел 2. Поэтическая тетрадь (11 ч).			
	И.С. Никитин «Встреча зимы».	3	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
	И. Суриков «Детство».	3	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
	Внеклассное чтение.	2	
	И. Суриков «Зима».	2	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за

¹ Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях – Климанова Л.Ф. и другие

			жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
	Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь.	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания произведений русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. Декламировать произведения.
Раздел 3. Великие русские писатели (31 ч).			
	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Строить небольшое монологическое высказывание о произведении (героях, событиях). Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
	Внеклассное чтение.	2	
	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	2	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу.
	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	3	Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	2	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.
	Внеклассное чтение.	2	
	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	2	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.
	А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	2	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
	А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	2	Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по тексту. Называть героев произведения. Определять главную мысль текста с помощью учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника и перечислять основных персонажей иллюстрации.
	Внеклассное чтение.	2	
	Памятник И. Крылову в Летнем саду.	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.
	И. Крылов «Мартышка и Очки»	2	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.
	И. Крылов «Ворона и Лисица»	2	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.
	Внеклассное чтение.	2	
	М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины».	3	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения.
	Обобщающий урок по теме: Великие русские писатели.	1	Знать произведений русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст,

			использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Раздел 4. Литературные сказки (15 ч).			
	Русские писатели – сказочники.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
	Внеклассное чтение.	2	
	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши».		Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения. определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
	В. Одоевский «Мороз Иванович»		Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
	В. Одоевский «Мороз Иванович»		Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
	Внеклассное чтение.	2	
	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок произведения. Составлять картинный план.
	Обобщающий урок по теме: Литературные сказки.		Знать произведения русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Раздел 5. Были – небылицы (6 ч)			
	А. Куприн «Слон».		Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
	А. Куприн «Слон».		Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
	Внеклассное чтение.	2	
Раздел 6. Люби всё живое (10 ч)			
	С. Есенин «Черёмуха»		Сопоставлять произведения литературы с другими видами искусства. Декламировать стихотворные произведения. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.
	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
	В. Драгунский «Он живой и светится...»		Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказывать произведение на

			основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Внеклассное чтение.	2	
	С. Михалков «Если»		Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
	Обобщающий урок по теме: Люби всё живое		Знать авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Раздел 7. Поэтическая тетрадь (7 ч)			
	С. Маршак «Гроза днем»		Анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.
	Внеклассное чтение.	2	
	А. Барто «В театре».		Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения.
	А. Барто «Разлука».		Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
	Е. Благинина «Котенок».		Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в паре, оценивать свои достижения.
	Внеклассное чтение.	2	
Раздел 8. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)			
	М. Зощенко «Великие путешественники»		Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста.
	М. Зощенко «Великие путешественники»		Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
	Н. Носов «Федина задача»		Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.
	Внеклассное чтение.	2	
	Н. Носов «Телефон»		Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о поступках детей. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		Рассказывать о прочитанной книге по плану. Размышлять над прочитанным. Находить в сказке слова, которые помогают передать настроение автора, картины, им созданные. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
	Обобщающий урок по теме: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок		Знать авторов рассказов и сказок для детей. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в

			диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
	Внеклассное чтение.	2	

5 КЛАСС
(4 часа в недел., 136 часов в год).

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Летописи. Былины. Жития (6 ч)	
Былина. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца»	Знать жанр устного народного творчества «былина». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Знать жанр «летопись». Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
«Житие Сергия Радонежского»	Знать жанр устного народного творчества «житие». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Раздел 2. Чудесный мир классики (15 ч)	
А.С.Пушкин. Биография	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
А.С.Пушкин «Няне».	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Туча».	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.
М.Ю.Лермонтов. Биография	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.
Л.Н.Толстой «Детство».	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
А.П.Чехов «Мальчики».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по тексту.
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (16 ч)	
Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
А.А. Фет «Весенний дождь»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
А.А. Фет «Бабочка»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.
Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.
Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Н.А.Некрасов «В зимние сумерки».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
И.А. Бунин «Листопад»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Раздел 4. Литературные сказки (10 ч)	
В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Знать название, основное содержание. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Ставить вопросы по содержанию
П.П.Бажов «Серебряное копытце».	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.
Раздел 5. Делу время – потехе час (10 ч)	
Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном,
В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.
Раздел 6. Страна детства (14 ч)	
Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
М.М. Зощенко «Ёлка».	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
М. И. Цветаева «Наши царства»	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
С. Есенин «Бабушкины сказки»	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
Раздел 7. Природа и мы (18 ч)	
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
С.А. Есенин «Лебедушка»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
М.М.Пришвин «Высочка»	Определять тему и главную мысль произведения.
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями.
Раздел 8. Родина (6 ч)	
И.С.Никитин «Русь».	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
С.Д.Дрожжин «Родине»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Раздел 9. Страна Фантазия (4 ч)	
К.Бульчев «Путешествие Алисы»	Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.
Раздел 10. Зарубежная литература (3 ч)	
Г.Х.Андерсен «Русалочка»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
Внеклассное чтение 34 часа в год	

2.1.5 Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ от 29.12. 2012 г. (с последующими изменениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345 «О Федеральном перечне учебников,

рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями).

4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2016 г., утверждена приказом директора № 141 от 01.09.2016 г.
5. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова и др.]. — М. : Просвещение.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение).

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
- Формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и другие).
- Развитие математических способностей.
- Выполнение устно и письменно арифметических действий с числами и числовыми выражениями, исследование, распознавание и изображение геометрических фигур.
- Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлечённых, обобщающих понятий.
- Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций.
- Развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другие в различных видах быденной практической деятельности).

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками с нарушениями слуха универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с

окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Общая характеристика учебного предмета

Основные виды учебной деятельности

- Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости, времени), описание явлений и событий с использованием величин.
- Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем.
- Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

К концу обучения будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их математического развития:

— осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры;

— способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.); — применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия;

— моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.);

— выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с математическими объектами;

— прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок;

— осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

Педагогические условия и средства реализации стандарта

В классе обучаются учащиеся разного уровня развития памяти, внимания, мышления, общеучебных умений и навыков, физического статуса. Всех обучающихся можно условно поделить на три группы, в зависимости от успешности обучения. Для достижения всеми обучающимися положительной динамики успешности, при проведении уроков планируется использовать: беседы, практикумы, работу в парах, группах, организационно - деятельностные игры и другие формы.

Основная форма: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – сообщение новых знаний
- урок-практикум
- урок-исследование
- урок-закрепление знаний
- урок-повторение знаний
- урок – игра
- проверка знаний

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные, наглядные, практические.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Стимулирование и мотивация интереса к учению.

Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устного контроля и самоконтроля.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода. Для текущего контроля и учета достижений учащихся используются следующие формы: устный опрос; письменная самостоятельная работа; контрольная работа, проверочная работа и т.д. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе. 1 класс

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется, как правило, по пятибалльной системе.

В первом дополнительном, первом классе осуществляется безотметочное обучение.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Содержание курса адаптированной программы по математике разработано на 880 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), в 2 классе – 136ч. (1ч в неделю, 34 учебные недели)

Во 3—5 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Класс	1	2	3	4	5
Количество часов в неделю	4	4	5	5	5

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Ценностные ориентиры изучения предмета «Математика» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа России»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП НОО включают:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают:

- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- готовность давать оценку событиям, поступкам людей, излагать свое мнение.

Предметные результаты освоения АООП НОО включают:

- использование начальных математических знаний для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам;
- овладение основами словесно-логического мышления, математической речи;
- овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;
- сформированность умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать;
- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Содержание учебного предмета

1 класс

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч.).

Счет предметов. Сравнение предметов и групп предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху - внизу (выше - ниже), слева - справа (левее - правее). Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Пространственные представления: перед, за, между, рядом. Сравнение групп предметов: на сколько больше? на сколько меньше? На сколько больше (меньше)? Счёт. Сравнение групп предметов. Пространственные представления.

Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч.)

Понятия «много», «один». Письмо цифры 1. Числа 1, 2. Письмо цифры 2. Число 3. Письмо цифры 3. Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=». Число 4. Письмо цифры 4. Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Число 5. Письмо цифры 5. Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотношение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины. Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала. Знаки «>», «<», «=». Равенство. Неравенство. Многоугольники. Числа 6, 7. Письмо цифры 6. Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7. Числа 8, 9. Письмо цифры 8. Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9. Число 10. Запись числа 10. Наши проекты. Сантиметр – единица измерения длины. Увеличить на ... Уменьшить на ... Измерение длины отрезков с помощью линейки. Число 0. Цифра 0. Сложение с 0. Вычитание 0.

Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание (56 ч.)

Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач (часть 2). Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений. Прибавить и вычесть число 4. Задачи на разностное сравнение чисел. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение.

Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц. Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач изученных видов. Перестановка слагаемых. Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $_+5$, 6, 7, 8, 9. Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы $_+5$. 6, 7, 8, 9. Состав чисел в пределах 10. Состав чисел в пределах 10. Решение задач. Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач и примеров. Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7. Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9. Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач. Вычитание из числа 10. Решение задач. Килограмм. Литр.

Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч.)

Устная нумерация чисел от 1 до 20. Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. Дециметр. Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации. Закрепление по теме «Числа от 1 до 20». Подготовка к введению задач в два действия.

Ознакомление с задачей в два действия.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (20 ч.)

Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Случаи сложения вида $_+2$, $_+3$. Случаи сложения вида $_+4$. Случаи сложения вида $_+5$. Случаи сложения вида $_+6$. Случаи сложения вида $_+7$. Случаи сложения вида $_+8$, $_+9$. Таблица сложения. Приём вычитания с переходом через десяток. Случаи вычитания $11-_$. Случаи вычитания $12-_$. Случаи вычитания $13-_$. Случаи вычитания $14-_$. Случаи вычитания $15-_$. Случаи вычитания $16-_$. Случаи вычитания $17-_$, $18-_$.

Итоговое повторение – 8 ч.

Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Решение задач изученных видов. Геометрические фигуры.

2 класс

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с учебником по математике.

Числа от 1 до 20. Повторение (7ч.)

Числа от 1 до 20. Арифметические действия. Сравнение. Решение текстовых задач. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические величины.

Числа от 1 до 100. Нумерация (18ч.)

Десятки. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100. Образование чисел. Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов. Наименьшее трёхзначное число. Сотня. Метр. Таблица мер длины. Сложение и вычитание вида $35+5$
 $35 - 30$, $35 - 5$. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Единицы стоимости. Рубль. Копейка.

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (42 ч.)

Задачи обратные данной. Сумма и разность отрезков. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. Единицы времени. Час. Минута. Длина ломаной. Порядок выполнения действий. Скобки. Числовые выражения. Сравнение числовых выражений. Периметр многоугольника. Свойства сложения.

Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде. Подготовка к изучению устных приёмов вычислений. Приём вычислений вида $36+2$, $36+20$. Приём вычислений вида $36-2$, $36-20$.

Приём вычислений вида $26+4$. Приём вычислений вида $30-7$. Приём вычислений вида $60-24$. Решение задач. Задачи на нахождение суммы. Решение задач. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Приём вычислений вида $26+7$. Приём вычислений вида $35-7$. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнений методом подбора. Проверка сложения. Проверка вычитания.

Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) (25 ч.)

Сложение вида $45+23$. Вычитание вида $57 - 26$. Проверка сложения и вычитания. Угол. Виды углов. Сложение вида $37+48$. Сложение вида $37+53$. Прямоугольник. Сложение вида $87 + 13$. Решение задач. Вычисления вида. $32+8$, $40-8$. Вычитание вида $50 - 24$. Вычитание вида $52 - 24$. Свойство противоположных сторон прямоугольника. Квадрат. Наши проекты. Оригами.

Умножение и деление (28 часа)

Конкретный смысл действия умножения. Вычисления результата умножения с помощью сложения. Задачи на умножение. Периметр прямоугольника.

Умножение нуля и единицы. Название компонентов и результата умножения. Переместительное свойство умножения. Конкретный смысл действия деления. Названия компонентов и результата деления. Связь между компонентами и результатом умножения.

Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приёмы умножения и деления на 10. Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.

Табличное умножение и деление (9 ч.)

Умножение 2 и на 2. Приёмы умножения числа 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3.

Повторение – 3 ч.

3 класс

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. Повторение (15 ч.)

Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. Выражения с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым. Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (31 ч.)

Конкретный смысл действия умножения. Вычисления результата умножения с помощью сложения. Задачи на умножение. Периметр прямоугольника. Умножение нуля и единицы.

Название компонентов и результата умножения. Переместительное свойство умножения.

Конкретный смысл действия деления. Названия компонентов и результата деления.

Умножение и деление. Связь между компонентами и результатом умножения. Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приёмы умножения и деления на 10. Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».

Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.

Табличное умножение и деление (75 ч.)

Умножение числа 2 и на 2. Приёмы умножения числа 2. Деление на 2. Решение задач.

Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3. Связь умножения и деления. Связь между компонентами и результатом умножения. Четные и нечетные числа. Таблица умножения и деления с числом 3. Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».

Решение задач с понятиями «масса» и «количество». Порядок выполнения действий.

Таблица умножения и деления с числом 4. Таблица Пифагора. Задачи на увеличение числа в несколько раз. Задачи на уменьшение числа в несколько раз. Таблица умножения и деления с числом 5. Задачи на кратное сравнение. Таблица умножения и деления

с числом 6. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Решение задач на приведение к единице.

Таблица умножения и деления с числом 7. Наши проекты. «Математические сказки». Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единица площади: квадратный сантиметр. Нахождение площади прямоугольника. Таблица умножения и деления с числом 8. Таблица умножения и деления с числом 9. Единица площади: квадратный дециметр.

Сводная таблица умножения. Единица площади: квадратный метр. Умножение на 1. Умножение на 0. Деление вида $a : 1$, $a : a$. Деление нуля на число. Текстовые задачи в три действия. Доли.

Окружность. Круг. Диаметр окружности (круга). Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, часы. Единицы времени: сутки.

Числа от 1 до 1000. Внетабличное умножение и деление (35 ч.)

Приемы умножения и деления для случаев вида 20×3 , 3×20 , $60 : 3$. Случаи деления вида $80 : 20$. Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23×4 , 4×23 .

Умножение двузначного числа на однозначное. Решение задач и примеров на умножение и деление. Выражения с двумя переменными вида $a+b$, $c-d$. Деление суммы на число.

Приемы деления для случаев вида $78:2$, $69:3$. Делимое. Делитель. Взаимосвязь между компонентами деления. Проверка деления. Приемы деления для случаев вида $87:29$, $66:22$. Проверка умножения. Решение уравнений. Деление с остатком. Деление с остатком способом подбора. Задачи на деление с остатком. Случаи деления, когда делитель больше делимого. Проверка деления с остатком. Наши проекты. «Задачи-расчеты».

Повторение пройденного (14 ч.)

Решение задач с величинами «цен а», «количество», «стоимость». Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. Решение задач с понятиями «масса» и « количество».

Задачи на увеличение числа в несколько раз. Задачи на уменьшение числа в несколько раз.

Решение задач на кратное сравнение. Нахождение площади фигур. Единицы площади.

Нахождение доли числа. Решение задач.

4 класс

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Повторение (25 ч.)

Устная нумерация чисел в пределах 1000. Тысяча. Образование и название трёхзначных чисел. Запись трёхзначных чисел. Письменная нумерация чисел в пределах 1000.

Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение, уменьшение числа в 10, в 100 раз. Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приёмы устных вычислений. Сравнение трёхзначных чисел. Письменная нумерация в пределах 1000. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. Единицы массы. Грамм.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (15 ч.)

Приемы устных вычислений. Приемы устных вычислений вида $450+30$, $620-200$.

Приемы устных вычислений для случаев вида $470+80$, $560-90$. Приемы устных вычислений для случаев вида $260+310$, $670-140$. Приемы письменных вычислений.

Алгоритм письменного сложения в пределах 1000. Виды треугольников.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (29 ч.)

Приёмы устных вычислений. Приёмы устного умножения и деления.

Виды треугольников. Приемы письменного умножения на однозначное число.

Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное. Приемы письменного деления на однозначное число. Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное. Проверка деления. Знакомство с калькулятором.

Числа от 1 до 1000. Повторение. (19 ч.)

Нумерация чисел. Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.

Нахождение суммы нескольких слагаемых. Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел. Умножение трёхзначного числа на однозначное. Свойства умножения. Алгоритм письменного деления. Приёмы письменного деления. Диаграммы.

Числа, которые больше чем 1000. Нумерация (16 ч.)

Класс единиц и класс тысяч. Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100 и 1000 раз. Класс миллионов. Класс миллиардов. Наши проекты.

Величины (21 ч.)

Единицы длины. Километр. Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Тонна, центнер. Единицы времени. Определение времени по часам. Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда. Век. Таблица единиц времени.

Сложение и вычитание многозначных чисел (30 ч.)

Нахождение неизвестного. Устные и письменные приёмы вычислений слагаемого.

Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач. Сложение и вычитание величин.

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженного в косвенной форме. Задачи – расчёты.

Повторение (15 ч.)

Числа, которые больше чем 1000. Нумерация. Сложение и вычитание многозначных чисел. Умножение и деление многозначных чисел. Величины. Решение задач. Числовые выражения. Решение геометрических задач.

5 класс

Числа, которые больше 1000. Нумерация. Повторение (22 ч.)

Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100 и 1000 раз. Класс миллионов. Класс миллиардов. Единицы длины. Единицы площади. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Единицы времени. Определение

времени по часам. Определение начала, конца и продолжительности события. Таблица единиц времени. Нахождение неизвестного Устные и письменные приёмы вычислений слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Задачи на нахождение нескольких долей целого. Сложение и вычитание величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженного в косвенной форме. Задачи – расчёты.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (128 ч.)

Свойства умножения. Письменные приёмы умножения. Умножение чисел, запись которых заканчивается нулями. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Деление с числами 0 и 1. Письменные приёмы деления. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Решение задач на пропорциональное деление. Письменные приёмы деления. Решение задач. Умножение и деление на однозначное число. Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач на движение. Умножение числа на произведение. Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение задач. Решение задач на встречное движение. Обратные задачи. Перестановка и группировка множителей. Деление числа на произведение. Деление с остатком на 10, 100 и 1000. Решение задач. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на движение в противоположных направлениях. Наши проекты. Умножение числа на сумму. Письменное умножение на двузначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Письменное умножение на трёхзначное число. Письменное деление на двузначное число. Письменное деление с остатком на двузначное число. Алгоритм письменного деления на двузначное число. Письменное деление на двузначное число. Письменное деление на трёхзначное число. Деление с остатком. Геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Шар, куб. Периметр многоугольника. Площадь прямоугольного треугольника. Площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

Итоговое повторение (20 ч.)

Нумерация. Сложение и вычитание многозначных чисел. Умножение многозначных чисел. Деление многозначных чисел. Решение сложных числовых выражений. Решение уравнений. Решение задач изученных видов.

Тематическое планирование с описанием основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
1	<p>Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.</p> <p>Счет предметов.</p> <p>Сравнение предметов и групп предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).</p> <p>Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверх - вниз (выше - ниже), слева – справа (левее – правее)</p> <p>Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p> <p>Пространственные представления: перед, за, между, рядом.</p> <p>Сравнение групп предметов: на сколько больше? на сколько меньше? На сколько больше (меньше)? Счёт.</p> <p>Сравнение групп предметов.</p> <p>Пространственные представления.</p>	8	<p>Счет предметов.</p> <p>Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели</p> <p>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами.</p> <p>Характеризовать свойства геометрических фигур.</p> <p>Сравнивать геометрические фигуры по форме, величине (размеру).</p> <p>Классифицировать геометрические фигуры.</p> <p>Использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей.</p> <p>Строить и объяснять простейшие логические выражения.</p> <p>Находить общие свойства группы предметов; проверять его выполнение для каждого объекта группы.</p>
2	<p>Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация</p> <p>Понятия «много», «один». Письмо цифры 1</p> <p>Числа 1, 2. Письмо цифры 2</p> <p>Число 3. Письмо цифры 3</p> <p>Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «<» «>»</p> <p>Число 4. Письмо цифры 4</p>	28	<p>Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p>Составлять модель числа.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно</p>

		<p>выбранному правилу. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка). Сравнивать геометрические фигуры по величине (размеру). Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры. Находить геометрическую величину разными способами. Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений.</p>
<p>3</p> <p>Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание. Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач (часть 2) Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов) Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов) Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений Задачи на разностное сравнение чисел Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач изученных видов Перестановка слагаемых Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $_+5$, 6, 7, 8, 9 Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы $_+5$. 6, 7, 8, 9 Состав чисел в пределах 10. Состав чисел в пределах 10. Решение задач. Состав чисел в пределах 10. Решение</p>	<p>56</p>	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи Моделировать ситуации, иллюстрирующие и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Планировать решение задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решений. образы для решения задачи. Действовать по заданному плану решения задачи. Использовать геометрические Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия. Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием</p>

	<p>задач. Страничка для любознательных. Связь между суммой и слагаемыми Решение задач и примеров Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7. Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9 Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач Вычитание из числа 10 Решение задач. Килограмм. Литр.</p>		<p>величин.</p>
4	<p>Числа от 1 до 20. Нумерация. Устная нумерация чисел от 1 до 20 Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. Дециметр Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Подготовка к введению задач в два действия Ознакомление с задачей в два действия</p>	12	<p>Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Составлять модель числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и их упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием чисел. Оценивать правильность составления числовой последовательности.</p>
5	<p>Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание. Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток Случаи сложения вида $_ + 2$, $_ + 3$ Случаи сложения вида $_ + 4$ Случаи сложения вида $_ + 5$ Случаи сложения вида $_ + 6$ Случаи сложения вида $_ + 7$ Случаи сложения вида $_ + 8$, $_ + 9$ Таблица сложения Закрепление знаний по теме «Табличное сложение» Приём вычитания с переходом через десяток Случаи вычитания $11 - _$ Случаи вычитания $12 - _$ Случаи вычитания $13 - _$ Случаи вычитания $14 - _$ Случаи вычитания $15 - _$ Случаи вычитания $16 - _$ Случаи вычитания $17 - _$, $18 - _$ Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание»</p>	20	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Моделировать изученные арифметические зависимости числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения Прогнозировать результат вычисления). Контролировать и осуществлять пошагово различные приёмы проверки правильности нахождения арифметических действий, прикидку результата). Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решений. Действовать по заданному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия). Использовать с комментированием, составлением выражения). Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия. Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).</p>

6	<p>Итоговое повторение. Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Решение задач изученных видов Геометрические фигуры Итоговый тест Повторение изученного.</p>	8	<p>Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решений. Действовать по заданному и самостоятельному плану решения задачи.</p>
Итого:		132	

2 класс

№	Тема урока	Деятельность обучающихся
1.	Знакомство с учебником по математике.	Повторить материал, изученный в 1 классе. Знать табличное сложение и вычитание.
Числа от 1 до 100. Повторние (7 ч.)		
2, 3	Числа от 1 до 20. Арифметические действия. Сравнение чисел и числовых выражений.	Автоматизировать навыки табличного сложения и вычитания; Решать простые и составные задачи.
4	Решение текстовых задач.	Объяснять образование и записывать двузначные числа; Производить вычисления в пределах 20
5	Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	Решать простые задачи. Выполнять работу над ошибками.
6	Геометрические величины	Ориентироваться в своей системе знаний: Отличать новое от уже известного.
7	Контрольная работа №1 по теме: «Повторение изученного в 1 классе».	Сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.
8	Анализ контрольной работы.	Делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.
Числа от 1 до 100. Нумерация (22 ч.)		
9,10	Десятки. Счёт десятками до 100.	Уметь считать десятки как простые единицы. Объяснять образование чисел, состоящих из десятков.
11,12	Числа от 11 до 100. Образование чисел.	Называть и записывать круглые двузначные числа. Выполнять сложение и вычитание в пределах 20.
13,14	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	Решать задачи. Считать десятками и единицами;
15,16	Однозначные и двузначные числа.	Объяснять образование чисел из десятков и единиц. Выполнять задания на развитие логического мышления. Читать и записывать числа от 21 до 99, определять поместное значение цифр.
17,18	Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов.	Сравнивать числа в пределах 100 Сравнивать именованные числа.
19	Проверочная работа по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация».	Различать и записывать «однозначные» и «двузначные числа».
20,21	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	Представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.
22,23	Метр. Таблица мер длины.	Иметь представление об единице измерения длины – миллиметр.
24,25	Сложение и вычитание вида $35+5$, $35-30$, $35-5$.	Выполнять чертёж развёртки коробочки, используя новую единицу измерения.

26,27	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.		Работать с линейкой и ножницами, использовать теоретические знания на практике.
28,29	Единицы стоимости. Рубль. Копейка.		Объяснять образование, читать и записывать наименьшее трёхзначное число. Иметь представление об единице измерения длины – метр; наглядно показывать, преобразовывать одни единицы измерения в другие.
30	Закрепление. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»		Выполнять сложение и вычитание, основанное на знании разрядного состава чисел. Сравнивать именованные числа. Решать задачи изученных видов на новом числовом материале. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи. Знать единицы стоимости – рубль и копейка; Проводить расчёт монетами разного достоинства. Соотносить величины – сантиметр, дециметр и метр, рубль и копейку. Выполнять преобразование величин. Применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий. Решать текстовые задачи. Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя. Выбирать наиболее эффективных способов решения задач.
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (58ч.)			
31,32	Задачи, обратные данной.		Иметь представление, различать «обратные задачи».
33, 34	Сумма и разность отрезков.		Преобразовывать величины и выполнять задачи геометрического характера.
35,36	Контрольная работа № 2 за 1 четверть. Анализ контрольной работы.		Составлять и решать задачи, обратные данной. Выполнять сложение и вычитание длин отрезков.
37,38	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.		Решать примеры на сложение и вычитание в пределах 100.
39,40	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.		Решать задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.
41	Закрепление изученного. Решение задач.		Сравнивать, различать геометрические фигуры и называть их.
42,43	Единицы времени. Час. Минута.		Решать задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.
44,45	Длина ломаной.		Решать задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.
46,47	Порядок выполнения действий. Скобки.		Преобразовывать величины. Решать задачи и задания логической направленности.
48, 49	Числовые выражения.		Иметь представление о единицах времени – час и минута. Вести наблюдения, сравнивать и делать выводы.
50,51	Сравнение числовых выражений.		Уметь двумя способами находить длину ломаной. Сравнивать и преобразовывать величины. Определять время.
52,53	Периметр многоугольника.		Составлять условие задачи по краткой записи.
54,55	Свойства сложения.		Применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий.
56	Закрепление изученного.		Определять порядок выполнения действий при вычислении числовых выражений.
57	Контрольная работа №2 по теме: «Числовые выражения».		Находить значения выражений со скобками. Решать текстовые задачи и задачи логического характера.
58	Анализ контрольной работы. Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде.		Сравнивать числовые выражения.
59	Подготовка к изучению устных приёмов вычислений.		Разъяснять понятие «периметр многоугольника». Вести рассуждения, сопоставлять, сравнивать. Знать и уметь применять при вычислениях переместительное свойство сложения. Работать над выполнением проекта.

60,61	Приём вычислений вида $36+2$, $36+20$		Решать текстовые и геометрические задачи. Выполнять вычисления вида $36+2$, $36+20$;
62,63	Приём вычислений вида $36-2$, $36-20$		$36-2$, $36-20$; $26+4$; $30-7$; $60-24$.
64,65	Приём вычислений вида $26+4$		Решать задачи на нахождение суммы. Решать задачи на нахождение неизвестного слагаемого.
66,67	Приём вычислений вида $30-7$		Выполнять вычисления вида $26+7$; $35-7$; $30+20$, $30-20$, $36+2$, $36-2$, $30+24$, $95+5$, $30-4$, $60-24$.
68,69	Приём вычислений вида $60-24$		Выполнять проверку сложения и вычитания. Правильно использовать термины «равенство» и «неравенство».
70,71	Приём вычислений вида $26+7$		Решать составные задачи в два действия на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и нахождение суммы.
72,73	Закрепление изученного.		Выделять среди математического материала «буквенные выражения».
74,75	Контрольная работа №3 за 2 четверть. Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.		Читать и записывать буквенные выражения. Находить значение буквенных выражений. Выделять среди математического материала «уравнение».
76,77	Приём вычислений вида $26+7$		Читать, записывать, и решать уравнения. Решать уравнения и составные задачи в два действия изученных видов.
78,79	Приём вычислений вида $35-7$		Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике. Находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации Ориентироваться в своей системе знаний. Выбирать наиболее эффективных способов решения задач.
80,81	Буквенные выражения.		Искать и выделять необходимую информацию.
82,83	Уравнение. Решение уравнений методом подбора.		Сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.
84,85	Проверка сложения.		Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.
86,87	Проверка вычитания.		
88	Закрепление изученного.		
89	Проверочная работа по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».		
Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) (31 ч.)			
90,91	Сложение вида $45+23$.		Познакомить с письменным приёмом сложения вида $45+23$; Развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи.
92,93	Вычитание вида $57 - 26$.		Познакомить с письменным приёмом вычитания вида $57 - 26$;
94,95	Проверка сложения и вычитания.		Закрепить навыки письменного сложения; развивать внимание и логическое мышление.
96,97	Угол. Виды углов.		Формировать умение выполнять проверку сложения и вычитания в пределах 100 (письменные вычисления). Развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки, умения преобразовывать единицы длины и решать текстовые задачи.
98,99	Сложение вида $37+48$.		
100,101	Сложение вида $37+53$.		
102	Прямоугольник.		
103,104	Сложение вида $87 + 13$		Формировать представление о видах углов; совершенствовать вычислительные навыки и умение

105,106	Закрепление изученного. Решение задач.		решать задачи; развивать логическое мышление. Познакомить с письменным приёмом сложения вида $37+48$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи;
107,108	Вычисления вида. $32+8$, $40-8$		Познакомить с письменным приёмом сложения вида $37+53$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать. Формировать представление о прямоугольнике как о четырёх угольнике, у которого все углы прямые; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать умение рассуждать.
109.110	Вычитание вида $50 - 24$		Познакомить с письменным приёмом сложения вида $87+13$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать.
111	Закрепление. Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.		Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать смекалку.
112	Контрольная работа №4 за 4 четверть.		Познакомить с письменным приёмом сложения вида $32+8$; $40-8$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать.
113	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.		Познакомить с приёмом вычитания из круглых чисел; формировать умение выполнять вычисления вида $50 - 24$; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать текстовые задачи и уравнения.
114.115	Вычитание вида $52 - 24$		Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.
116	Свойство противоположных сторон прямоугольника		Проверить знания, умения и навыки, полученные во 2 классе.
117	Квадрат.		Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.
118	Закрепление изученного.		Познакомить с приёмом вычитания из круглых чисел; формировать умение выполнять вычисления вида $52 - 24$; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать составные задачи; развивать мышление и смекалку.
119	Наши проекты. Оригами.		Познакомить со свойством противоположных сторон прямоугольника; совершенствовать навыки письменного сложения и вычитания в пределах 100, умения решать задачи; развивать мышление и смекалку.
120	Закрепление. Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.		Познакомить с квадратом как частным случаем прямоугольника; научить чертить квадрат на клетчатой бумаге, решать задачи на нахождение длин сторон квадрата; закреплять умения вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения; развивать внимание и логическое мышление. Закреплять умения выполнять арифметические действия, решать задачи; развивать внимание и логическое мышление. Подготовить к выполнению проекта; развивать интерес к математике. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.
Умножение и деление – 33 ч.			
121,122	Конкретный смысл действия умножения.		Заменять сумму одинаковых слагаемых умножением и умножение суммой одинаковых слагаемых.
123,124	Вычисления результата умножения с помощью сложения.		Решать текстовые задачи на умножение. Выполнять устные приёмы сложения и вычитания в

125,126	Задачи на умножение.		<p>пределах 100. Выполнять письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.</p> <p>Находить периметр прямоугольника разными способами.</p> <p>Решать текстовые задачи; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Умножать нуль и единицу на любое число.</p> <p>Называть компоненты, результат умножения и соответствующее выражение.</p> <p>Знать и уметь применять при вычислениях переместительное свойство умножения.</p> <p>Разъяснять смысл действия деления в ходе решения задач на деление по содержанию и делению на равные части.</p> <p>Решать задачи на деление и умножение.</p> <p>Называть компоненты, результат и выражения при делении.</p> <p>Решать уравнения.</p> <p>Находить периметр фигур.</p> <p>Определять связь между компонентами и результатом умножения.</p> <p>Выполнять приёмы деления, основанные на взаимосвязи между компонентами и результатом умножения.</p> <p>Умножать и делить на 10.</p> <p>Решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»;</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.</p> <p>Сравнивать выражения, устанавливать связи между компонентами и результатами действий.</p> <p>Сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p>Проверить вычислительные навыки, умения решать задачи на умножение и деление, сравнивать выражения, устанавливать связи между компонентами и результатами действий.</p>
127,128	Периметр прямоугольника		
129,130	Умножение нуля и единицы.		
131,132	Название компонентов и результата умножения.		
133,134	Переместительное свойство умножения.		
135,136	Конкретный смысл действия деления.		
137,138	Названия компонентов и результата деления.		
139,140	Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились.		
141	Проверочная работа по теме « Умножение и деление»		
142	Связь между компонентами и результатом умножения.		
143,144	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.		
145,146	Приёмы умножения и деления на 10.		
147,148	Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».		
149,150	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.		
151	Закрепление изученного. Решение задач.		
152,153	Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление». Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных.		
Табличное умножение и деление (14 ч.)			
154,155	Умножение на 2 и на 2.		
156	Приёмы умножения числа 2.		
157,158	Деление на 2.		
159	Закрепление изученного. Решение задач.		
160,161	Умножение числа 3 и на 3.		
162,163	Деление на 3.		
164,165	Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились.		
166,167	Контрольная работа за год. Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных		
	Повторение 3ч		

168-170	Что узнали, чему научились во 2 классе Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. Числа от 1 до 100. Письменные вычисления. Умножение и деление. Табличное умножение и деление. Решение задач изученных видов.		Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.
	Итого	170ч.	

3 класс

№	Тема урока	Дата	Деятельность обучающихся
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 часов)			
1	Повторение. Нумерация чисел.		<p>Сравнивать разные приемы вычислений, выбирать целесообразные.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий сложения и вычитания.</p> <p>Моделировать изученные арифметические зависимости.</p> <p>Конструировать модели геометрических фигур.</p> <p>Выполнять краткую запись задачи разными способами.</p> <p>Планировать решение задачи. Объяснять выбор арифметических действий.</p> <p>Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.</p> <p>Устанавливать математические отношения между объектами.</p> <p>Устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы.</p> <p>Делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.</p> <p>Фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях).</p>
2	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания		
3	Выражения с переменной		
4	Решение уравнений с неизвестным слагаемым.		
5	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.		
6	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым		
7	Обозначение геометрических фигур буквами		
8	Контрольная работа «Сложение и вычитание»		
Умножение и деление (65 часов)			
9	Связь умножения и сложения		<p>Определять связь между компонентами и результатом деления.</p> <p>Составлять таблицы умножения на 4, 5, 6, 7 и соответствующие случаи деления.</p> <p>Раскрывать смысл слов «больше в 2 (3, 4,...) раза».</p> <p>Решать задачи на увеличение числа в несколько раз.</p> <p>Решать задачи с понятиями «масса» и «количество».</p> <p>Решать задачи с величинами: «цена», «количество», «стоимость».</p> <p>Различать понятия «равенство» и «неравенство».</p> <p>Решать простые задачи на уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Определять порядок выполнения арифметических действий в выражениях без скобок и со скобками.</p> <p>Решать задачи на кратное сравнение</p> <p>Решать задачи на приведение к единице.</p> <p>Решать задачи на нахождение четвёртого пропорционального числа</p> <p>Решать составные задачи, делать схематический</p>
10	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа		
11	Таблица умножения и деления с числом 3		
12	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость»		
13	Решение задач с понятием «масса» и «количество»		
14	Решение задач с понятиями «масса», «количество»		
15, 16	Порядок выполнения действий		
17	Порядок выполнения действий. Тест № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения»..		
18, 19	Закрепление по теме «Решение задач».		

20	Что узнали? Чему научились. Математический диктант № 1.		<p>чертёж. Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующих случаев деления. Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений. Сравнивать геометрические фигуры по площади. Вычислять площадь прямоугольника разными способами. Умножать числа на 1 и на 0.</p>
21	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3»		
22	Таблица умножения и деления с числом 4		
23	Закрепление изученного «Таблица умножения с числом 4»		
24	Задачи на увеличения числа в несколько раз.		
25	Закрепление по теме «Задачи на увеличения числа в несколько раз».		
26	Задачи на уменьшения числа в несколько раз.		
27	Таблица умножения и деления с числом 5		
28	Задачи на кратное сравнение		
29,	Задачи на кратное сравнение		
30			
31	Решение задач. Проверочная работа по теме «Решение задач»		
32	Таблица умножения и деления с числом 6		
33	Закрепление по теме «Умножение и деление»		
34	Задачи на нахождение четвертого пропорционального		
35	Таблица умножения и деления с числом 7		
36,	Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?»		
37			
38	«Странички для любознательных». Математический диктант № 2.		
39	Контрольная работа по теме «Табличные случаи умножения и деления на 5,6,7»		
40	Проект «Математическая сказка».		
41	Площадь. Сравнение площадей фигур.		
42	Квадратный сантиметр.		
43	Площадь прямоугольника		
44	Таблица умножения и деления с числом 8		
45	Решение задач		
46	Таблица умножения и деления с числом 9.		
47	Квадратный дециметр		
48	Таблица умножения. Закрепление.		
49	Квадратный метр		
50	Закрепление по теме «Таблица умножения»		
51,	Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?»		
52			
53	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»		
54	Умножение на 1		
55	Умножение на 0		
56	Деление вида: $a : a, 0 : a$		

57, 58	Закрепление изученного по теме «Деление вида: $a : a, 0 : a$ »		
59	Доли.		
60	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление».		
61	Окружность. Круг.		
62	Диаметр круга. Решение задач		
63, 64	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле .		
65	Единицы времени		
66	Единицы времени: год, месяц, сутки		
67	Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?»		
68	Закрепление по теме «Табличное умножение и деление»		
69	Контрольная работа по теме «Умножение и деление однозначных чисел»		
70, 71	Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?»		
72, 73	Проверочная работа по темам «Таблица умножения и деления. Решение задач».		
Внетабличное умножение и деление (36 часов)			
74	Умножение и деление круглых чисел		<p>Выполнять умножение и деление двузначных чисел, оканчивающихся нулём на однозначное число.</p> <p>Выполнять деление вида $80 : 20$. Выполнять умножение суммы двух слагаемых на какое-либо число.</p> <p>Выполнять умножение и деление двузначного числа на однозначное. Выполнять различные способы деления суммы на число, каждое слагаемое которой делится на это число.</p> <p>Делить двузначное число на однозначное.</p> <p>Выполнять проверку деления умножением.</p> <p>Выполнять проверку умножения делением.</p> <p>Делить двузначное число на двузначное способом подбора.</p> <p>Знать конкретный смысл деления с остатком.</p> <p>Понимать, что при делении остаток всегда меньше делителя.</p> <p>Выполнять умножение и деление двузначных чисел на однозначное или двузначное способом подбора.</p> <p>Решать уравнения, выполняя проверку.</p> <p>Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме.</p> <p>Выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям.</p> <p>Делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.</p> <p>Проводить несложные обобщения.</p> <p>Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.</p> <p>Проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;</p> <p>Устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы.</p>
75	Деление вида $80 : 20$		
76	Умножение суммы на число		
77	Умножение суммы на число		
78	Умножение двузначного числа на однозначное		
79	Умножение двузначного числа на однозначное		
80, 81	Закрепление по теме «Умножение двузначного числа на однозначное»		
82	Деление суммы на число		
83	Закрепление. Деление суммы на число		
84	Деление двузначного числа на однозначное		
85	Делимое. Делитель		
86	Проверка деления		
87	Случаи деления вида $87 : 29$		
88	Проверка умножения		
89	Решение уравнений		
90	Решение уравнений. Проверочная работа		
91, 92	Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?»		
93	Закрепление по теме «Решение уравнений»		
94, 95	Закрепление по теме «Проверка умножения»		
96, 97	Контрольная работа по теме «Решение уравнений»		
98	Деление с остатком		
99	Деление с остатком методом подбора.		
100	Решение задач на деление с остатком		
101, 102	Решение задач на деление с остатком		
103	Случаи деления, когда делитель больше делимого		

104	Проверка деления с остатком.			
105, 106	Что узнали. Чему научились. Тестирование.			
107	Наши проекты «Задачи расчёты»			
108, 109	Контрольная работа по теме « Деление с остатком»			
Числа от 1 до 1000. Нумерация (21 ч)				
110	Устная нумерация чисел в пределах 1000.		<p>Читать и записывать трехзначные числа.</p> <p>Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения. Заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Читать и записывать числа римскими цифрами, сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.</p> <p>Читать записи, представленные римскими числами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p>Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>	
111	Образование и название трёхзначных чисел			
112, 113	Запись трёхзначных чисел			
114, 115	Письменная нумерация в пределах 1000			
116, 117	Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз			
118, 119	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых			
120	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.			
121, 122	Сравнение трёхзначных чисел			
123	Письменная нумерация в пределах 1000. Проверочная работа.			
124	Единицы массы. Грамм			
125	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000»			
126, 127	Закрепление изученного по теме «Нумерация в пределах 1000»			
128	Тест «Нумерация в пределах 1000»			
129, 130	Закрепление по теме «Устная и письменная нумерация в пределах 1000»			
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (15 ч)				
131	Приёмы устных вычислений		<p>Решать примеры вида: 300 ± 200; $400 + 2$; $600 - 3$.</p> <p>Применять устные вычисления. Выполнять письменное сложение трёхзначных чисел с одним переходом через десяток (разряд).</p> <p>Выполнять письменное сложение трёхзначных чисел с двумя переходами через разряд.</p> <p>Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел без перехода через разряд.</p> <p>Выполнять письменное вычитание с одним переходом через разряд. Выполнять письменное сложение и вычитание.</p> <p>Различать, называть и чертить разные виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний</p>	
132	Приёмы устных вычислений вида $450 + 30$, $620 - 200$			
133	Приёмы устных вычислений вида $470 + 80$, $560 - 90$			
134	Приёмы устных вычислений вида $260 + 310$, $670 - 140$			
135, 136	Приёмы письменных вычислений			
137, 138	Алгоритм сложения трёхзначных чисел			
139, 140	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел			
141	Виды треугольников			
142, 143	Повторение пройденного: «Что узнали. Чему научились.»			
144, 145	Контрольная работа по теме « Сложение и вычитание в пределах 1000»			
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (18 ч)				
146, 147, 148	Приёмы устных вычислений вида: $180 \cdot 4$, $900 : 3$.			<p>Выполнять устные приёмы сложения и вычитания.</p> <p>Выполнять устные приёмы умножения и деления</p> <p>Различать, называть и чертить разные виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний</p>
	Приёмы устных вычислений вида: $240 \cdot 4$, $203 \cdot 4$,			

149	Приёмы устных вычислений. Комплексная итоговая работа.		<p>Выполнять приёмы письменного умножения трёхзначного числа на однозначное по алгоритму.</p> <p>Выполнять приёмы письменного деления трёхзначного числа на однозначное, по алгоритму.</p> <p>Выполнять проверку деления.</p> <p>Производить вычисления с помощью калькулятора.</p> <p>Работать в паре, группе.</p> <p>Находить и исправлять неверные высказывания.</p> <p>Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанное мнение.</p>
150	Виды треугольников по видам углов		
151, 152	Приёмы устных вычислений в пределах 1000. Закрепление.		
153, 154	Контрольная работа по теме «Приёмы устных вычислений в пределах 1000»		
155	Приёмы письменного умножения в пределах 1000		
156, 157	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное		
158, 159	Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Закрепление.		
160	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное		
161, 162	Проверка деления умножением		
163	Итоговая контрольная работа		
Итоговое повторение (7ч)			
164	Нумерация. Сложение и вычитание. Геометрические фигуры и величины		
165	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором		
166	Закрепление по теме «Сложение и вычитание в пределах 100»		
167	Умножение и деление в пределах 100.		
168	Умножение и деление в пределах 100.		
169	Контрольная работа по теме «Повторение»		
170	Обобщающий урок. Игра «По океану математики»		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Числа от 1 до 1000. (33 часа)			
Нумерация (2ч)			
1	Повторение. Нумерация чисел.	2	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000.
Четыре арифметических действия (22 часа)			
2	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание	3	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	3	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них.
4	Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел	3	Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения числовых выражений со скобками и без них
5	Умножение трехзначного числа на однозначные	3	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.
6	Свойства умножения	3	Использовать переместительное свойство умножения.
7	Алгоритм письменного деления	3	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное.
8	Приёмы письменного деления	4	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число.
Диаграммы. Повторение изученного (9 часов)			
9	Диаграммы	3	Использовать диаграммы для сбора и представления данных
1	Что узнали. Чему научились.	4	Соотнести результат проведённого самоконтроля с

			целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы
1	Контрольная работа по теме: "Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление"	1	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания
1	Анализ контрольной работы.	1	
Числа, которые больше 1000 (121 час)			
Нумерация (29 часов)			
1	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч.	3	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе.
1	Чтение и запись многозначных чисел.	3	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе.
1	Разрядные слагаемые.	3	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе
1	Сравнение чисел	3	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы.
1	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	3	Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз
1	Закрепление изученного	3	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
1	Класс миллионов, класс миллиардов	3	Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000
2	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	3	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы
2	Что узнали. Чему научились.	3	
2	Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация»	1	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания
2	Анализ контрольной работы. Наши проекты.	1	
Величины (28 часов)			
2	Единицы длины. Километр.	2	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними
2	Единицы длины. Закрепление изученного.	1	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними
2	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.	3	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними
2	Таблица единиц площади	2	Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку.
2	Измерение площади с помощью палетки.	3	Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку.
2	Единицы массы. Тонна. Центнер.	2	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.
3	Таблица единиц массы	2	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.
3	Единицы времени	2	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.
3	Определение времени по часам.	1	Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах

3	Определение начала, конца и продолжительности события.	2	Определять начало, конец и продолжительность события, закреплять представления о временной последовательности событий.
3	Секунда	1	Рассматривать единицу времени – секунду. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах
3	Век. Таблица единиц времени	2	Рассматривать единицу времени – век. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах
3	Что узнали. Чему научились.	3	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения.
3	Контрольная работа по теме "Величины"	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
3	Анализ контрольной работы.	1	
Сложение и вычитание (22 часа)			
3	Устные и письменные приемы вычислений.	2	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения.
4	Нахождение неизвестного слагаемого	2	Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку
4	Нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого	2	Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое.
4	Нахождение нескольких долей целого	3	Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа.
4	Решение задач.	3	Решать задачи.
4	Сложение и вычитание величин	2	Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком
4	Решение задач	3	Решать задачи.
4	Что узнали. Чему научились.	3	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения.
4	Контрольная работа по теме «Сложения и вычитания»	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
4	Анализ контрольной работы.	1	
Умножение и деление (42 часа)			
4	Свойства умножения.	2	Выполнять умножение, используя свойства умножения.
5	Письменные приемы умножения	2	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное.
5	Приемы письменного умножения.	2	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное.
5	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	2	Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Записывать выражения и вычислять их значения.
5	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	3	Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку.
5	Деление с числами 0 и 1	2	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач.
5	Письменные приемы деления	3	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное
5	Деление многозначного числа на однозначное	2	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением.
5	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в	4	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом

	косвенной форме		
5	Закрепление изученного	3	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания.
5	Решение задач	4	Решать задачи
6	Письменные приёмы деления	3	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное
6	Решение задач	4	Решать задачи
6	Закрепление изученного	2	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания.
6	Что узнали. Чему научились	2	
6	Контрольная по теме «Умножение и деление на однозначное число»	1	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы
6	Анализ контрольной работы	1	
Повторение (16 часов)			
6	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание	1	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений
6	Алгоритм письменного вычитания и деления чисел	1	Совершенствовать вычислительные умения и навыки.
6	Свойства умножения	1	Использовать переместительное свойство умножения.
6	Диаграммы	1	Использовать диаграммы для сбора и представления данных
7	Чтение и запись многозначных чисел.	1	Совершенствовать вычислительные навыки
7	Уменьшение и увеличение числа в 10, 100, 1000 раз	1	Совершенствовать умение решать задачи
7	Единицы длины	1	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними
7	Единицы площади	1	Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними
7	Единицы массы	1	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.
7	Единицы времени	1	Переводить одни единицы времени в другие.
7	Закрепление умений находить несколько долей целого	1	Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа.
7	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1	Совершенствовать умение составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом
7	Закрепление изученного	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.
7	Закрепление изученного	1	
8	Контрольная работа за год	1	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы
8	Анализ контрольной работы	1	
Итого:		170	

5 класс

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Числа, которые больше 1000. Нумерация. Повторение.	22	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы

1. 2. 3.	Письменные приёмы умножения и деления.	3	устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный
4. 5.	Деление с числами 0 и 1.	2	Применять алгоритмы письменных вычислений в пределах 1000 для решения более сложных задач. Читать диаграммы.
6. 7.	Единицы площади.	3	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные, крупные в более мелкие, используя соотношение между ними.
8. 9.	Единицы массы.	3	Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения.
10. 11.	Единицы времени.	3	Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними.
12. 13.	Сложение и вычитание величин.	3	Определять площади фигур произвольной формы с помощью палетки.
14. 15. 16.	Решение задач.	5	Находить доли целого и целое по его доле. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим. Осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе самостоятельной работы. Исправлять допущенные ошибки. Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношение между ними. Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их.
2	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление на однозначное число.	65	
17. 18. 19.	Умножение и деление на однозначное число.	3	Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).
20. 21. 22.	Скорость. Единицы скорости.	3	Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы.
23. 24. 25.	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	3	Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.
26. 27. 28. 29.	Решение задач на движение.	4	Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях.
30. 31.	Странички для любознательных.	3	Решать задачи на движение.
32.	Проверочная работа.	1	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.
33.	Умножение числа на произведение.	3	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы.
34. 35.	Умножение числа на произведение.	3	Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1000
36. 37. 38.	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	3	Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки.
39. 40. 41. 42.	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.	4	Оценить результаты усвоения учебного материала; делать выводы, планировать действия по устранению
43. 44.	Решение задач.	4	

45. 46. 47.	Перестановка и группировка множителей.	3	<p>выявленных недочётов; проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы.</p> <p>Собирать и систематизировать информацию по разделам. Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы.</p>
48.	Что узнали. Чему научились.	3	
49.	Контрольная работа по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями»	1	
50.	Анализ контрольной работы. Деление числа на произведение.	1	
51. 52.	Деление числа на произведение.	2	
53. 54.	Деление с остатком на 10, 100, 1000	3	
55. 56. 57.	Решение задач.	3	
58. 59. 60. 61. 62.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	5	
63. 64. 65.	Решение задач.	3	
66. 67.	Закрепление изученного.	2	
68.	Что узнали. Чему научились.	3	<p>Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение. Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат</p> <p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия деление. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление.</p> <p>Проверять выполненные действия: умножение, деление (в том числе — деление с остатком) изученными способами.</p>
69.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	1	
70.	Анализ контрольной работы. Наши проекты.	1	
3	Умножение на двузначное и трёхзначное число.	24	
71. 72.	Умножение числа на сумму.	4	
73. 74. 75.	Письменное умножение на двузначное число.	4	
76. 77. 78.	Решение задач.	5	
79. 80. 81.	Письменное умножение на трёхзначное число.	4	
82. 83.	Закрепление изученного.	3	
84.	Что узнали. Чему научились.	3	
85.	Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число»	1	

4	Деление на двузначное и трёхзначное число.	39	Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида. Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием развёрток. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара
86.	Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число.	1	
87. 88.	Письменное деление на двузначное число.	2	
89. 90.	Письменное деление с остатком на двузначное число.	2	
91. 92.	Алгоритм письменного деления на двузначное число.	2	
93. 94.	Письменное деление на двузначное число.	2	
95. 96.	Закрепление изученного.	2	
97. 98. 99.	Решение задач.	3	
100. 101.	Закрепление изученного.	2	
102. 103. 104. 105.	Письменное деление на двузначное число.	4	
106. 107. 108.	Закрепление изученного. Решение задач.	3	
109.	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число».	1	
110.	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трёхзначное число.	1	
111. 112. 113.	Письменное деление на трёхзначное число.	3	
114. 115.	Закрепление изученного.	2	
116. 117. 118.	Деление с остатком.	3	
119. 120.	Деление на трёхзначное число. Закрепление изученного.	2	
121. 122.	Что узнали. Чему научились.	2	
123.	Контрольная работа по теме «Деление на трёхзначное число».	1	
124.	Анализ контрольной работы. Что узнали. Чему научились.	1	
5	Итоговое повторение.	20	Выполнять письменное умножение многозначного числа на многозначное.
125.	Нумерация	2	

126.	Выражения и уравнения	2	<p>Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и решать их арифметическим способом.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности решения уравнений</p> <p>Использовать знание взаимосвязи между компонентами и результатом действия сложения, вычитания, умножения и деления для решения уравнений.</p> <p>Выполнять письменное деление на многозначное число.</p> <p>Использовать формулу умножения при решении текстовых задач.</p> <p>Моделировать с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние».</p> <p>Вычислять значение выражения с переменной.</p> <p>Выполнять деление с остатком.</p> <p>Дополнять вопросом условие задачи и составлять условие задачи по решению.</p> <p>Устанавливать аналогии.</p> <p>Определять порядок действий в сложных выражениях.</p> <p>Читать и записывать равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Сравнивать разные способы умножения и выбирать наиболее удобный.</p> <p>Использовать перместительное и сочетательное свойства умножения при выполнении вычислений.</p> <p>Чертить фигуры с прямыми углами при помощи чертёжного угольника.</p> <p>Чертить окружность.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Выполнять преобразования единиц измерения, используя соотношения между ними.</p> <p>В сотрудничестве с учителем ставить и решать новые учебные задачи.</p> <p>Выполнять деление с остатком на 10, 100 и 1000 и делать проверку.</p> <p>Моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи изученных видов.</p> <p>Моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов.</p> <p>Планировать и контролировать свои действия.</p> <p>Решать геометрические задачи.</p>
127.	Арифметические действия: сложение и вычитание.	2	
128.	Арифметические действия: умножение и деление.	2	
129.	Правило о порядке выполнения действий.	2	
130. 131.	Величины.	2	
132.	Геометрические фигуры.	2	
133.	Задачи.	3	
134.	Контрольная работа за год.	1	
135.	Защита проектов.	1	
136.	Игра «В поисках клада»	1	
Итого		170ч.	

2.1.6 Ознакомление с окружающим миром»

Пояснительная записка

Программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают

обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание»: формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ **основными задачами** реализации содержания учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» являются:

- овладение основными представлениями об окружающем мире;
- развитие представлений о себе и круге близких людей;
- формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни, умений реализовывать сформированные знания при общении в различных видах деятельности;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;
- воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;
- формирование представлений об обязанностях и правах обучающегося (представлений о себе как об обучающемся, члене семьи, растущем гражданине своего государства, труженике);
- практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;
- развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;
- накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;
- актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных **предметных результатов** в освоении программы по окружающему миру:

- воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира; овладение основными представлениями об окружающем мире природы и социума; преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;
- освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества; умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося);
- интерес к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;
- применение знаний о человеке, реализация сформированных умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами и представлениями о здоровом образе жизни.

Согласно требованиям ФГОС НОО ОВЗ и федеральной программы воспитания, содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и

обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей. В рамках данной предметной области решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Специфика предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» состоит в том, что в них заложена содержательная основа для реализации интегративных связей разных предметных областей на уровне начального общего образования. Ограниченные и искаженные представления слабослышащего или позднооглохшего обучающегося об окружающем мире определяют как само предметное содержание курса, так и необходимость обеспечения усвоения знаний в условиях привлечения чувственного опыта обучающихся, их активной предметной деятельности, формировании словесной речи и мышления. Предметы «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» (в 1 дополнительном классе) должны создавать основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам (развитие речи, чтение, математика), постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Освоение на этапе начального образования базовых знаний естественно-научных и общественно-научных дисциплин в их единстве и взаимосвязях позволяют осознать знакомые явления окружающего адекватно действовать и реагировать на изменения в ближайшем окружении, устанавливать причинно-следственные связи происходящих явлений, прогнозировать настроение и поведение окружающих людей, направлять свои личные интересы в гармонии с окружающей природой и целесообразности для социума.

Предмет «Ознакомление с окружающим миром» на начальном этапе освоения курса предполагает пропедевтическую основу для освоения академических знаний на следующем этапе изучения курса по предмету «Окружающий мир». Основные содержательные блоки курса – «Человек и общество» и «Человек и природа», каждый из которых включает ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Содержательный блок «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации ребенка, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства ребенком системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности ребенка.

На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» учащиеся должны получить общее представление о применении приобретённых знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных детьми знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются.

Содержание предмета «Окружающий мир» основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать и воспитание любви и бережного отношения к природе, своему краю. Необходимо критически оценивать поступающую к ученикам информацию из их окружения и направлять развитие интересов учащихся к приобщению к культуре общества, в котором дети должны занять активную социальную позицию.

Коррекционная направленность курса связана с реализацией ряда условий:

- индивидуальный подход к учащимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;
- насыщение учебного процесса активными формами деятельности (как речевой, так и наглядно-практической);
- формирование речевого поведения;
- работа над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;
- обучение приёмам умственной деятельности на специфических для природоведения видах учебных занятий как средство развития мышления слабослышащих и позднооглохших обучающихся и успешного овладения природоведческими понятиями;
- усиление работы над обобщениями как средство повышения качества усвоения знаний, умений, умственного развития учащихся.

На уроках особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию слабослышащими и позднооглохшими обучающимися обращённой к ним речи и оформлению высказываний.

Учебные предметы предметной области «Обществознание и естествознание», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Содержание обучения по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Указанное в учебном плане количество часов в неделю на ознакомление с окружающим миром не должно ограничивать учителя в выборе видов работ на уроках и форм организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а детям дадут возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» ориентировано на определённые образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплин на уровне основного общего образования.

Весь учебный процесс должен быть обеспечен необходимыми наглядными и техническими средствами обучения.

В случае наличия у слабослышащего или позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся с ЗПР типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению со слабослышащими обучающимися без дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ», «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 дополнительный класс («Ознакомление с окружающим миром»).

(2 часа в неделю, 68 часов в год).

I. Человек и общество (18 ч)

О себе (8 ч)

Имя, фамилия. Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена.

Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье, совместные игры.

Режим дня. Значение соблюдения режима дня.

Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног. Уши, уход за ними. Нос, пользование носовым платком. Уход за зубами (когда и как чистить зубы, значение). Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Правила обращения со столовыми приборами, их названия. Этикет.

Дом, где я живу. Мебель в комнате, столовой, спальне.

Я и школа (5 ч)

Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе.

Здание школы. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Режим дня.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей). Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Участие в коллективной работе по поиску и подбору информации на заданную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint под руководством учителя).

Город, в котором я живу (2 ч)

Название города (села).

Жилые постройки города (села), их различия.

Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица.

Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте.

Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Праздники: День учителя, Новый год, 8 Марта, 1 Мая, День Победы.

Участие детей в подготовке к праздникам.

II. Человек и природа (15 ч)

Родная природа (7 ч)

Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.).

Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Грибы в лесу.

Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края.

Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Растительный мир (3 ч)

Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад). Комнатные растения, их названия.

Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия.

Животный мир (2 ч)

Домашние животные. Их названия.

Птицы ближайшего окружения, их названия.

Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.

Жизнь и деятельность человека (3 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями.

Использование в пищу фруктов и овощей.

Внешний вид опасных для здоровья грибов.

Экскурсии на пришкольный участок, в парк, по школе, на ближайшую улицу².

1 класс («Ознакомление с окружающим миром»).

(2 часа в неделю, 68 часов в год).

I. Человек и общество (17 ч)

О себе(6 ч)

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение

² Экскурсии проводятся во внеурочное время.

заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Я и школа (4 ч)

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (4 ч)

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

II. Человек и природа (16 ч)

Родная природа (5 ч)

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Растительный мир (2 ч)

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

Жизнь и деятельность человека (5 ч)

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.

Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.

Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

2 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год).

(«Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (40 ч)

О себе (10 ч)

Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.

Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т.п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа (10 ч)

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится/не нравится, хочу/не хочу, рад/ не рад, весело/ грустно, больно/ не больно и т.п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (10 ч)

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта при переходе через дорогу. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свинарник, птичник, конюшни).

Родная страна (10 ч)

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва: Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-Спасителя, памятник А.С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Владимир и др.).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Народное творчество (сказки, пословицы и др.). Уважительное отношение к своему и другим народам

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

II. Человек и природа (28 ч)

Родная природа(10 ч)

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Растительный мир (6 ч)

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

Жизнь и деятельность человека (8 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Экскурсии по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

3 класс («Окружающий мир»).

(1 час в неделю, 34 часа в год)

I. Человек и общество (14 ч)

Я – школьник (1 ч)

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

Моё здоровье (3 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Правила безопасного поведения (3 ч)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (2 ч)

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

Транспорт (1 ч)

Классификация видов транспорта. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

Наша Родина (1 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

Города России (2 ч)

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору).

Профессии (1 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. От способностей – к профессии.

II. Человек и природа (20 ч)

Неживая природа (5 ч)

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Термометры, его виды. Измерение температуры воздуха.

Воздух и ветер. Использование движения воздуха человеком.

Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Народные приметы.

Растительный мир (6 ч)

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковицами, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Растения сада, огорода, поля. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы (1 ч)

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животный мир (5 ч)

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы.

Охрана природы (1 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

Сезонный труд людей (2 ч)

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

Рекомендуемые практические работы и занятия:

по «Дневнику наблюдений» и прогнозу погоды – сравнение погоды разных дней;

строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

размножение растений черенками, луковицами, усами; выращивание лука; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); физзарядка;

Простейшие *опыты*: с водой и воздухом.

Работа с натуральными объектами: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

Ведение наблюдений и их фиксация, подведение итогов наблюдений:

- за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;
- за развитием растений из семени;
- за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
- за сезонными изменениями в природе (листопад, распускание почек на ветках, принесённых в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
- за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);
- за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);

- за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
- за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместная подготовка к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «События жизни нашего класса», «Моя семья», «Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Экскурсии в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных в связи со сменой времён года; изучение достопримечательностей своей местности; ознакомление с социальной жизнью родного города (села) и актуальными профессиями, особенностями сельскохозяйственной деятельности людей в своём регионе.

4 класс («Окружающий мир»).

(1 час в неделю, 34 часа в год).

I. Человек и общество (10 ч)

Страны мира (3 ч)

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами. Россия на карте полушарий и глобусе. Дружба между народами.

Моё здоровье (2 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Витамины и полезное питание.

Уборка жилого помещения. Уход за одеждой и обувью.

Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (1 ч)

Семейные традиции. Детские игры и забавы.

Профессии (1 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Профессии людей с ограниченными возможностями здоровья. Сведения об известных деятелях науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки).

Возможности и способности лиц с нарушениями слуха в приобщении к культурной жизни общества.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Культура поведения в обществе. Речевой этикет. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива.

II. Человек и природа (22 ч)

Наша планета (3 ч)

Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара. Части света. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий. Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли.

Формы земной поверхности (1 ч)

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Реки и водоёмы (1 ч)

Разнообразие водных ресурсов (океан, море, река, озеро); использование человеком. Реки и водоёмы родного края (названия, краткая характеристика).

Неживая природа (5 ч)

Неживая и живая природа. Явления природы.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Искусственный ландшафт (объекты, созданные человеком – искусственный водоём, ров, насыпной холм и др.).

Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых тел: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы с ними и жидкостью. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений.

Растительный мир (3 ч)

Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком.

Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами (стеблевым и листовым черенкованием, отпрысками, частями корневища, усами).

Выращивание рассады для огорода или цветника.

Животный мир (6 ч)

Животные, их разнообразие и различия. Классификация представителей животного мира: позвоночные и беспозвоночные животные (основные отличительные особенности внешнего вида и строения).

Человек. Первобытный человек.

Среда обитания диких животных – 2-3 примера по выбору (белый медведь, пингвин, слон, жираф, синица, кукушка).

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана природы (2 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Правила безопасного поведения (1 ч)

Правила безопасного поведения при грозе, сильном ветре, урагане, землетрясении.

2 часа отводятся на контрольные работы за первое полугодие и на конец учебного года.

Практические работы и занятия:

по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;

части растения и уход за комнатными растениями; размножение комнатных растений (фиалка, пеларгония, хлорофитум и др.);

измерение роста, взвешивание на напольных весах;

приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок при мелких бытовых травмах (под руководством медицинского работника школы);

Простейшие опыты: с твёрдыми телами (сахаром, солью, камнями).

Ведение наблюдений и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой; за развитием растений из семени (кабачок или огурец), проращивание семян.

Наблюдения за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.; за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Предметно-практическая деятельность³: изготовление макетов, панорам, альбомов, плакатов, в том числе в электронной форме с применением технических средств.

Экскурсии: в зоологический музей, зоопарк, дельфинарий; в лес, парк с целью изучения поверхности своей местности, ознакомление с особенностями реки (местного водоёма), его использования и охраной; посещение школьных кабинетов географии, биологии (знакомство с оборудованием и наглядными пособиями профильных кабинетов).

5 класс («Окружающий мир»).

(1 час в неделю, 34 часа в год).

I. Человек и общество (20 ч)

Наша страна (4 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам.

История Отечества (2 ч)

«Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

Профессии (2 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность.

Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.).

Известные деятели науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.

Средства связи и средства массовой информации (1 ч)

Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность.

Праздники (1 ч)

Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции.

Мой дом (2 ч)

Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи.

Моё здоровье (1 ч)

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Правила культурного поведения в школе, транспорте, в театре, в группе, в семье и др. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.

Я – школьник (4 ч)

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам «Наша планета», «Наша страна», «Разнообразие веществ в природе», «Культурная жизнь общества», «Профессии», «Мое здоровье»).

II. Человек и природа (13 ч)

Наша планета (3 ч)

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли.

Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца, вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли.

Неживая природа (4 ч)

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года.

Особенности климата в разных уголках нашей страны. Явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.).

Явления природы: смена времен года, рассвет, закат. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси.

Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара.

Вещества неживой природы (1)

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами. Примеры использования человеком свойств веществ.

Природные богатства (2 ч)

Вода. Ее распространение в природе и значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Очистительные сооружения, плотины, ГЭС, фонтаны.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля).

Получение человеком соли и сахара (элементарные представления).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Растительный и животный мир (2 ч)

Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран.

Животные. Условия обитания, приспособление, выведение потомства.

Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады и уход за овощными и цветочными культурами.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального на уровне начального образования **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

15) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

16) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результатов работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

17) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

18) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

19) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

20) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

21) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность

в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;

названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;

названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;
элементарные правила личной гигиены;
элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.
Учащиеся должны **уметь**:
называть членов своей семьи, их имена;
выражать приветствие, просьбу, желание;
соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;
исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять поручения;
соблюдать правила личной гигиены;
соблюдать правила безопасности при общении с животными;
знать названия 4-5 крупных городов страны.

1 класс

Учащиеся должны **знать**:
свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена и отчества членов семьи, их профессии, обязанности дома, имена и отчества учителя и воспитателя, имена одноклассников, свой домашний адрес;
наиболее безопасную дорогу до школы;
элементарные правила личной гигиены;
сигналы светофора, основные правила перехода улицы, названия главной улицы и площади своего города;
правила поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;
названия времен года, их последовательность и отличительные признаки;
отличительные признаки нескольких растений и животных;
вежливые слова.
Учащиеся должны **уметь**:
обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями;
спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками;
различать понятия: овощи, фрукты, ягоды; птицы, звери, рыбы, насекомые;
выполнять правила поведения в природе, охранять растения и животных;
наблюдать за природой и погодой, вести календарь погоды;
бережно относиться к окружающей природе.

2 класс

Учащиеся должны **знать**:
адрес дома и школы;
символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции; государственные праздники;
основные достопримечательности своего города (села);
знать и соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);
знать и соблюдать правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;
знать и соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;
приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года;
несколько (5-6) распространенных в местности названий растений (цветы, кустарники, деревья) и животных (звери, птицы, насекомые, рыбы).
Учащиеся должны **уметь**:
называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;
охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;
распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;
наблюдать за природой и погодой своего края; вести дневник наблюдений (календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках;
сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды; составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;
рассказывать учителю, товарищам об интересных событиях, о явлениях природы, своих домашних животных, об увиденном на экскурсиях;
различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;
устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);
рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;
оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;
выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;
коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.;

показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3-4 крупных города; доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками; выполнять режим дня; исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями; ответственно выполнять порученное дело (в классе, дома); соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания; оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах; соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях; владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

3 класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе; особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности; строение, назначение термометра; названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений; названия и различия наиболее распространённых растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений); особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений; некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени; названия и различия 5–6 комнатных растений; простейшие правила ухода за комнатными растениями; особенности образа жизни перелетных и зимующих птиц; названия и различия разводимых в данной местности домашних животных; названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери); о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей; правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного; правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях; состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье; государственную символику России; достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села); об особенностях труда представителей разных профессий; несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей.

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра; устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учётом прогноза погоды и адекватно погодным условиям; устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных; правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены; охранять своё здоровье от простудных заболеваний; в доступной форме охранять растения и животных; ухаживать за комнатными растениями; различать съедобные и несъедобные грибы; определять время по часам, ориентироваться во времени; различать простейшие физические свойства снега и льда; использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.); контролировать своё поведение в школе, общественных местах, в семье; находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

4 класс

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о форме земной поверхности и разнообразии водоемов;
о материках и океанах;
о разнообразии природных и климатических условий в разных точках Земли;

- о разнообразии природных зон России;
- о взаимосвязи живой и неживой природы;
- о влиянии Солнца на изменение природно-климатических условий жизни на Земле;
- о разнообразии веществ в окружающем мире;
- о свойствах воды и круговороте воды в природе;
- о составе почвы и её значении для живой природы и для хозяйственной жизни человека;
- о значении полезных ископаемых и бережном их использовании;
- о разнообразии предметов рукотворного мира;
- о культурной жизни общества;
- о многообразии стран на Земле.

Учащиеся должны **знать**:

- особенности природных и погодных условий своей местности;
- названия материков и океанов, стран и городов, крупных водоёмов, рек и гор;
- названия и местонахождение нескольких заповедников и национальных парков;
- классификацию представителей животного мира, названия и различия представителей классов позвоночных и беспозвоночных животных, особенности их внешнего вида и среды их обитания;
- правила безопасной жизнедеятельности и поведения в экстренных ситуациях;
- названия культурных растений и примеры их использования человеком;
- об особенностях труда представителей разных профессий;
- приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

- различать объекты живой и неживой природы;
- вести наблюдения за изменениями в погоде и природе, фиксировать их, анализировать и делать выводы;
- охранять свое здоровье от простудных заболеваний;
- ухаживать за комнатными растениями и размножать их разными способами;
- оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);
- пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;
- извлекать информацию из картографических материалов, демонстрировать изучаемые объекты на глобусе и картах;
- находить Россию и несколько крупных городов России на глобусе и карте полушарий.

5 класс

Учащиеся должны **знать**:

- характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;
- особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;
- названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);
- характерные особенности и различия представителей животного мира;
- государственную символику России;
- об особенностях труда представителей разных профессий;
- о 2-3 известных деятелях науки и искусства;
- приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

- вести наблюдения за изменениями в погоде и природе и фиксировать их;
- устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, сезонным трудом людей своей местности);
- подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;
- устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;
- пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;
- находить Россию и несколько крупных городов России на карте и глобусе.

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления**:

- о солнечной системе, планете Земля и ее спутнике - Луне;
- о причинах чередования дня и ночи, смены времен года;
- о разнообразии климата на планете;
- об особенностях климата в разных частях России;
- о многообразии стран и народов на Земле;
- о России как многонациональном государстве;
- о свойствах твердых веществ, жидкостей и газов и применении человеком;
- о полезных ископаемых, их добыче и применении.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключающих ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;
- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;
- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);
- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли ученика и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства;
- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений (о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);
- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;
- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и др.);
- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и времени (учебного и свободного), умение строить планы на будущее;
- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, 33 ЧАСА В ГОД).**

1 дополнительный класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы⁴, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть(8 часов)			
1-2	Человек и общество О себе (2 часа)	Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена Игрушки, их названия, бережное пользование ими. Совместные игры	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Семья отдыхает ⁵ Игрушки
3-5	Человек и общество Я и школа (3 часа)	Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель в классе Имя, фамилия. Имена друзей. Совместные игры Учебные вещи: названия, назначение, бережное использование Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Правила поведения в школе Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Класс Имена детей Учебные вещи Что делает ученик в классе Что есть в школе Кто помогает ребятам учиться День учителя

		(спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Как отмечают праздник в школе. Поздравление учителей с праздником	
6	Человек и природа Родная природа (1 час)	Сбор грибов в лесу. Внешний вид грибов Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.) Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Грибы Хорошая и плохая погода На улице осень
7	Человек и природа Растительный мир (1 час)	Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фрукты и овощи Деревья осенью
8	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 часа)	Занятия людей на природе летом и осенью. Забота об охране природы ближайшего окружения Использование в пищу фруктов и овощей Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Внешний вид опасных для здоровья грибов	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Семья отдыхает Фрукты и овощи Грибы
2 четверть (8 часов)			
9-10	Человек и общество О себе (2 часа)	Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону Элементарные правила личной гигиены. Режим дня. Правила обращения столовыми приборами, их названия. Этикет. Режим дня. Мебель в спальне. Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осенняя одежда и обувь Утро школьника Столовая Спальня Помощь дома
11-12	Человек и общество Я и школа (2 часа)	Утро перед уроками Я – школьник. Занятия детей в школе. Правила поведения в школе. Забота о здоровье. Правильная осанка. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей) Правила поведения в школе. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Утро школьника Как правильно сидеть за партой Столовая

13	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Название города (села). Жилые постройки города (села), их различия. Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Улица, двор
14	Человек и общество Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Уголок родного края, где я живу Праздник Новый год. Как люди готовятся к празднику. Участие детей в подготовке к праздникам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Родина Новогодняя елка
15-16	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Родина Осенняя одежда и обувь
3 четверть (9 часов)			
17-18	Человек и общество О себе (2 часа)	Помощь дома, выполнение посильных поручений в семье Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону Подбор одежды и обуви по сезону. Элементарные правила личной гигиены. Нос, пользование носовым платком. Забота о здоровье окружающих Забота об охране здоровья. Значение соблюдения режима дня. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи Элементарные правила личной гигиены. Правила обращения со столовыми приборами, их названия Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Уход за питомцем Зимняя одежда и обувь Здоровье У врача Обед Дети играют
19	Человек и общество Я и школа (1 час)	Учебные вещи. Правила поведения в школе. Обязанности дежурного по классу Элементарные правила личной гигиены. Режим дня. Этикет Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Уборка класса Обед Дети играют
20	Человек и общество Родная страна (1 час)	Праздник 8 Марта. Подготовка к празднику. Поздравление женщин	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Восьмое марта
21-22	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года. Признаки зимы. Занятия детей в зимнее время во дворе Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода зимой. Хорошая и плохая погода.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимняя прогулка Зимняя погода

		Выражение своего отношения к изменениям погоды	
23-24	Человек и природа Животный мир (2 часа)	Птицы ближайшего окружения, их названия. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек Домашние животные. Их названия. Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Птицы зимой Домашние животные
25	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным Отношение человека к животным. Домашние животные (дома, в живом уголке), условия их содержания. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимняя прогулка Птицы зимой Уход за питомцем
4 четверть (8 часов)			
26-27	Человек и общество О себе (2 часа)	Дом, где я живу Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью Выполнение посильных поручений в семье, совместные дела в семье Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног Уход за зубами. Как чистить зубы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Город, улица, дом Весна. Весенняя одежда и обувь Скоро праздник Что бывает в праздник Как чистить зубы
28	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Город, улица, дом Транспорт Правила дорожного движения
29	Человек и общество Родная страна (1 час)	Праздники 1 и 9 Мая. Как люди отмечают праздники	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что бывает в праздник
30-31	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весна. Весенняя одежда и обувь
32-33	Человек и природа Растительный мир (2 часа)	Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам

		Сезонные изменения во внешнем виде растений Названия цветов. Внешний вид. Цветение весной	уроков: Деревья и кустарники весной Весенние цветы
--	--	---	--

1 класс
(2 часа в неделю, 66 часов в год).

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (16 часов)			
1-3	Человек и общество О себе (3 часа)	Собственные имя и фамилия. Одноклассники. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Коллективные игры. Вежливое обращение к одноклассникам при деловом общении и в игре Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Названия предметов одежды Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой, обувью	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фамилия и имя Одежда Береги свою одежду и обувь
4-6	Человек и общество Я и школа (3 часа)	Я – школьник. Начало учебного года. Обязанности школьника. Его внешний вид Классная комната, мебель и учебные вещи. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников Занятия детей в школе. Как правильно сидеть за партой. Осанка и здоровье Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам, приветствие учителей и других работников школы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября Класс Сиди за партой правильно Кто работает в школе
7-9	Человек и природа Родная природа (3 ч)	Восприятие красоты природы родного края. Времена года. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Ранняя и поздняя осень. Последовательность месяцев осени. Солнечные и пасмурные дни. Погода в разные времена года (листопад, ветер, дождь, выпадение снега). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
10-13	Человек и природа Растительный мир (4 ч)	Внешний вид и названия распространенных осенних цветов. Зеленые насаждения города, клумбы Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Названия наиболее распространенных овощей и фруктов. Использование их в пищу. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно). Органы чувств. Приготовление блюд из овощей и фруктов Лесные и садовые ягоды. Ягодные кустарники. Внешний вид и названия ягод. Выражение	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осенние цветы Фрукты. Овощи Ягоды Деревья Осенние листья

		<p>собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно) Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники. Внешний вид и названия хвойных и лиственных деревьев. Их листья и плоды (узнавание). Деревья осенью Восприятие красоты природы родного края. Сезонные изменения в природе</p>	
14-16	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (3 ч)	<p>Труд и отдых людей в разное время года. Летние развлечения. Сбор грибов. Интересные случаи из жизни одноклассников Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Сбор грибов и их использование в пищу. Съедобные и несъедобные грибы. Внешний вид опасных для здоровья грибов. Предупреждение отравлений Сбор урожая осенью. Осенние работы в саду, в огороде, в поле, в лесу. Заготовки продуктов. Бережное отношение к окружающим растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Лето Грибы Осенью много работы</p>
2 четверть (16 часов)			
17-19	Человек и общество О себе (3 ч)	<p>Вкусная и здоровая пища. Продукты питания. Прием пищи в разное время суток Обстановка и уют дома. Мебель, ее расположение в комнате Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья) Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, красиво / не красиво) Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами. Названия предметов в ванной комнате</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что мы едим Комната Части тела человека. Здоровье Внешность человека Ванная комната</p>
20-22	Человек и общество Город, в котором я живу (3 ч)	<p>Улица города. Транспорт. Правила дорожного движения для пешеходов. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход» Правила поведения и безопасности в городе. Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Улица Будь осторожен на улице!</p>
23-25	Человек и общество Родная страна (3 ч)	<p>Глиняная игрушка. Народные мастера. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Участие в коллективном труде (внеурочно, в течение всего учебного года) Праздники, которые отмечает вся страна. Участие в подготовке к новомуднему празднику (внеурочно)</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Как сделать игрушку Новый год</p>
26-28	Человек и природа	<p>Времена года. Ранняя и поздняя осень. Погода</p>	<p>Выполнение заданий</p>

	Родная природа (3 ч)	осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Восприятие красоты природы родного края Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды) Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени	учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень Время суток Времена года
29-30	Человек и природа Животный мир (2 ч)	Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками домашних животных, живущих за городом. Детеныши домашних животных Породы собак. Внимательное отношение к домашним животным. Повадки животных. Предупреждение травм при общении с домашними животными. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, хочу / не хочу) Внешний вид и названия наиболее распространенных животных. Зоопарк. Животные средней полосы России и жарких стран Домашние и дикие животные. Волк и собака: сходство и различия. Собака в жизни человека	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Домашние животные Школа для собак Дикие животные Домашние и дикие животные
31-32	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (2 ч)	Осенью в парке. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Наблюдения за изменениями в природе. Травмы на улице и их предупреждение Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия в парк Зимние занятия детей
3 четверть (18 часов)			
33-35	Человек и общество О себе (3 час)	Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика Мои родные, состав семьи. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими Снег и его свойства (таяние при плюсовой температуре). Уход за одеждой после прогулки зимой. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий) Имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, состав семьи. Родословная. Имя и отчество взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким. Подготовка подарка собственными руками	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Утром Семья После прогулки День рождения
36-38	Человек и общество Я и школа (3 час)	Я – школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Учебные вещи Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Дела школьников Школа

		<p>школы). Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте)</p> <p>Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного</p>	Дежурный
39-41	Человек и общество Город, в котором я живу (3 ч)	<p>Профессии. Значение труда в жизни общества. Уважительное отношение к труду дворника и уборщицы. Правила поведения в обществе. Посильная помощь взрослым</p> <p>Название города, улицы и номер дома, где находится школа. Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро</p> <p>Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте</p> <p>Значение труда в жизни общества (города, страны). Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий.</p> <p>Профессии</p> <p>Правила поведения и безопасности в городе. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Кто следит за чистотой двора</p> <p>Транспорт</p> <p>Как себя вести в транспорте</p> <p>Заводы и фабрики</p> <p>Если ты потерялся</p>
42-44	Человек и общество Родная страна (3 ч)	<p>Праздники, отмечаемые в нашей стране: День защитника Отечества. Участие детей в коллективной подготовке к празднику. Военные профессии</p> <p>Праздники, отмечаемые в нашей стране: 8 Марта. Профессии. Уважительное отношение к знакомым и незнакомым женщинам</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Защитники Отечества</p> <p>Женский день</p>
45-47	Человек и природа Родная природа (3 ч)	<p>Времена года. Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Погода и природа в разные времена года (сравнение погоды и природы осенью и зимой). Наблюдения за погодой и природой, ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Осень и зима</p>
48-49	Человек и природа Животный мир (2 часа)	<p>Внешний вид и образ жизни птиц в природе. Зимующие птицы родного края. Названия наиболее распространенных птиц. Значение подкормки птиц зимой</p> <p>Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания. Живой уголок. Условия содержания рыбок в аквариуме. Уход за аквариумными рыбками</p> <p>Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Прилет птиц весной и гнездование</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Птицы зимой</p> <p>Рыбы</p> <p>Птицы весной</p>
50	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	<p>Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Зимние забавы. Спорт и игры во дворе зимой</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Занятия детей зимой</p>

4 четверть (16 часов)			
51-52	Человек и общество О себе (2 ч)	<p>Вкусная и здоровая пища. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса</p> <p>Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении. Посильная помощь в домашнем труде</p> <p>Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов, предупреждение отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда (названия и назначение)</p> <p>Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет)</p> <p>Выполнение правил личной гигиены. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.</p> <p>Профилактика заболеваний</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Продукты</p> <p>Домашние заботы</p> <p>На кухне</p> <p>Как вести себя во время еды</p> <p>Не забывай мыть руки!</p>
53-54	Человек и общество Я и школа (2 ч)	<p>Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Полезные и интересные занятия. Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью)</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>День школьника</p>
55-56	Человек и общество Город, в котором я живу (2 ч)	<p>Труд людей, живущих в городе. Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами)</p> <p>Посильная помощь в домашних делах.</p> <p>Элементарные представления об инфраструктуре города</p> <p>Профессии. Уважительное отношение к труду людей. Вежливое обращение к знакомым и незнакомым</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>В магазине</p> <p>Что где купить?</p> <p>Кто готовит еду в столовой?</p>
57-59	Человек и общество Родная страна (3 ч)	<p>Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны. Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.</p> <p>Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро)</p> <p>Праздники, отмечаемые в нашей стране: День Победы. Элементарные представления о Великой Отечественной войне. Военные профессии. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Наша страна</p> <p>День Победы</p>
60-62	Человек и природа Родная природа (3 ч)	<p>Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (таяние снега и льда). Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями. Выражение своего отношения к изменениям погоды</p> <p>Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе (прилет птиц, распускание почек, оживление в природе). Признаки весны. Ведение календаря природы с фиксацией</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Ранняя весна</p> <p>Весна</p>

		наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенными отрезками времени	
63-64	Человек и природа Животный мир (2 ч)	Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Насекомые
65-66	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (2 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Весенние работы в саду и огороде. Рост растений (выращивание лука). Участие в работах на пришкольном участке Летние месяцы. Природа и погода летом. Занятия детей в летний период. Правила безопасного отдыха на природе и в городе. Предупреждение травм	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весенние работы Скоро лето

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ⁷	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Человек и общество Я и школа	Труд детей и взрослых Коллектив класса Расписание уроков, практическое определение времени по часам Учебные предметы и учебные вещи Бережное отношение к книге	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября – День знаний. Школа
2	Человек и общество О себе	Вежливое обращение к людям, взаимопомощь. Правила безопасности в доме	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Репка»
3	Человек и общество Жизнь и деятельность человека	Труд людей в огороде в связи с изменениями в природе в разное время года Сельскохозяйственные инструменты и приспособления Использование овощей в пищу	
4	Человек и природа Растительный мир	Внешний вид и названия наиболее распространенных овощей. Внешний вид огородных растений и их плодов Рост растений, уход за ними. Жизнь растений в связи с сезонными изменениями в природе	
5	Человек и природа Животный мир	Внешний вид, отличительные признаки и названия домашних животных, наиболее распространенных в сельской местности. Хозяйственные постройки в селе	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
6	Человек и природа Родная природа	Природа и погода осенью. Листья разных пород деревьев Календарь природы, наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни людей и животных Экскурсия на природу. Наблюдение за изменениями в жизни растений, за погодой. Поделки из природного материала (плоды, листья и др.)	

		Изменения в жизни животных и растений в связи с приходом осени Внешний вид и различия зверей и птиц (лиса и журавль) Птицы, их отличительные признаки, повадки Части тела (крылья) птицы и насекомого Кто умеет и кто не умеет летать	
7	Человек и общество Город, в котором я живу	Воздушный транспорт. Городской транспорт. Отличительные признаки трех-четырех видов транспорта	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Как лиса училась летать»
8	Человек и общество Город, в котором я живу	Дорога от дома до школы, правила дорожного движения Ближайшие к школе улицы. Улица, дорога, здания, транспорт города. Поведение детей на улице Дорожные знаки Правила перехода дороги	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия «Улицы города»
2 четверть (8 часов)			
9	Город, в котором я живу	Родной город: название и расположение на карте. Домашний адрес Улица города, постройки Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения Родной город (поселок). Экскурсия по городу. Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительские учреждения.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 4 ноября – День согласия и примирения
10	Родная страна	Наша Родина, флаг, герб страны. Глава государства. Знаменательные даты. Украшение улиц, домов города (села) в праздничные дни. Элементарные представления о размерах страны, ее больших и малых городах Столица нашей Родины: элементарные представления о населении, основные достопримечательности. Права ребенка Наиболее распространенные в нашей стране породы деревьев, лес (роща, бор, чаща, тайга и др.). Народные промыслы, мастерство (плетение из лыка, соломы, лозы)	
11	Жизнь и деятельность человека	Охрана природы. Кормушки для птиц. Отношение человека к зимующим птицам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень
12	Родная природа	Природа поздней осенью, выпадение снега Съедобные и несъедобные грибы, их внешний вид, отличительные признаки, названия Сбор грибов	
13	Растительный мир. Животный мир	Сезонные изменения в жизни растений и животных. Внешний вид и названия наиболее распространенных плодов растений (ягоды)	
14	О себе	Вежливое обращение к взрослым.	Выполнение

		Охрана здоровья: зрение Пространственные представления. Поведение у двери квартиры (безопасность человека). Обоняние человека.	заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Маша и медведь»
15	Жизнь и деятельность человека	Если потерялся в городе. Безопасность дома, на лестничной клетке, на улице: чужой человек. Как найти свой дом, если заблудился в лесу. Хозяйственные предметы, бытовая техника (в городе, деревенском доме, школе): внешний вид, название, назначение. Занятия дома: приготовление пирогов Что есть в лесу (употребление в пищу плодов растений, грибов, др.). Хозяйственные предметы, деревенский быт	
16	Животный мир	Животные леса средней полосы, их внешний вид, названия Жилища животных Медведь: его повадки, добывание пищи. Орел: внешний вид, повадки, добывание пищи. Породы собак, помощь собаки человеку, отношение человека к животным	
3 четверть (10 часов)			
17	Жизнь и деятельность человека	Зимние каникулы, занятия детей дома и во дворе во время зимних каникул. Зимние виды спорта. Выращивание растений и их плодов в теплице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимние каникулы
18	Родная природа	Природа и погода зимой: осадки, ветер, мороз Снежный покров. Наблюдения ха природой и погодой (в течение всего года)	
19	Растительный мир	Изменения в жизни растений в связи со сменой времени года. Растения в теплице зимой	
20	Животный мир	Животные зимой. Внешний вид животных. Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных (лиса и журавль)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Снегурочка»
21	О себе	Состав семьи, члены семьи. Зимняя одежда и обувь. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах. Охрана здоровья: признаки болезни. Охрана здоровья: как укрыться от палящего солнца. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей Режим дня. Труд и отдых в семье. Семейный праздник. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах	
22	Жизнь и деятельность человека	Занятия детей в зимнее время дома и во дворе, зимние забавы. Труд людей в зимнее время. Безопасное обращение с огнем Электроприборы, бытовая техника Части электроприбора. Правила пользования электроприборами. Безопасность при эксплуатации электроприборов	
23	Родная природа	Зимняя природа, снежный покров.	

		Свойства снега, зависимость их от температуры. воздуха. Таяние снега Зимние месяцы Признаки весны Таяние снега, оттепель. Народные приметы, признаки весны. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
24	Город, в котором я живу	Средства связи: почта, телефон, Интернет и др.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 23 февраля – День защитника Отечества
25	Родная страна	Наша Родина: элементарные представления о старинных городах и их достопримечательностях, о народонаселении, профессиях людей. День защитника Отечества, поздравления людей военных профессий Международный женский день, поздравления	
26	О себе	Поведение в гостях, вежливое обращение к людям Семейный праздник, праздничный стол (сервировка) Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных, способ добывания пищи Правила поведения за столом Приготовление пищи Гигиена питания	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса и журавль»
4 четверть (8 часов)			
27	Человек и общество О себе	Черты характера. Соседи в школе и дома, вежливое отношение к людям. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей. Труд и отдых в семье. Посильная помощь взрослым в домашних делах Труд людей, живущих в городе, наиболее распространенные профессии. Вежливое отношение к окружающим. Черты характера Совместный труд и отдых, дружба, уважение Поведение в общественных местах, дома, на улице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса, заяц и петух»
28	Человек и общество Город, в котором я живу	Постройки, строительство домов. Материалы и инструменты для строительства Экскурсия к строительству дома. Опасность игры на стройке.	
29	Человек и общество Жизнь и деятельность человека	Сезонные изменения в природе и сельскохозяйственный труд людей. Правильное и безопасное пользование бытовой техникой (телевизором)	
30	Человек и природа Родная природа	Оттепель, таяние снега, льда. Жилища людей и животных: названия, внешний вид. Внешний вид наиболее распространенных животных. Внешний вид наиболее распространенных животных Заяц: его повадки, сезонные изменения внешнего вида Признаки весны, сезонные изменения в жизни растений и животных. Временные представления: год, месяц, сутки, час, секунда.	

		Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
31	Человек и природа Растительный мир	Рост растений и их увядание, условия выращивания растений	
32	Человек и общество О себе. Я и школа	Уборка помещения. Участие в общественно полезных делах школы. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным вещам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 Мая – Праздник Весны и Труда
33	Человек и общество. Город, в котором я живу	Если потерялся в городе Дорожные знаки, указатели, вывески и символы. Городские здания, их назначение Родной город (поселок): здания, постройки	
34	Человек и природа. Родная природа. Животный мир	Наиболее распространенные животные средней полосы России Внешний вид, повадки животных. Полевая мышь: особенности ее обитания, питания, внешнего вида Обитатели поля (птицы, насекомые, пресмыкающиеся, звери): их внешний вид Лягушка: особенности ее обитания, питания, внешнего вида. Животные России. Животные жарких стран	

3 класс.

(1 час в неделю, 34 часа в год).

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов⁸)			
1	Я – школьник. Школа – наш дом (1 ч)	Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе	Участвовать в беседе о себе и одноклассниках. Отвечать на вопросы учителя. Рассматривать сюжетные картинки или просматривать видеоролики с ситуациями взаимодействия детей и обсуждать правила поведения и этикет. Делать выводы на основе собственного опыта, приводить примеры. Фиксировать интересные события посредством фотографии (пользование доступными техническими средствами – фотоаппаратом или мобильным телефоном/смартфоном), собирать материал в «Книгу нашего класса»
2	Моя семья. Расскажи о своей семье (1 ч)	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи	Рассматривать семейные фотографии, обращаться с вопросами о членах семьи, чтобы узнать новые для себя факты. Передавать интересные факты из истории и жизни семьи. Разгадывать кроссворд
3	Моя семья. Что такое родословная? (1 ч)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Рассматривать картинку/схему, отвечать на вопросы, соотносить информацию, получаемую из нескольких схем и изображений
4	Неживая природа Времена года	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён	Рассматривать схему смены времён года. Выделять наиболее

	(1 ч)	года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы	существенные характеристики каждого времени года, называть признаки времён года. Знать последовательность месяцев в году
5	Неживая природа Прогноз погоды (1 ч)	Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Термометр. Измерение температуры воздуха. Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	Понимать, для чего делают прогноз погоды. Узнавать прогноз погоды на сегодняшний и завтрашний день, делать выводы. Знать правила пользования термометром. Знать виды термометров: комнатный, медицинский, уличный, водный. Находить среди разных термометров уличный. Определять температуру воздуха в классе и на улице. Наблюдать за природой и погодой (в течение всего года). Фиксировать свои наблюдения. Заполнять бланк, использовать общепринятые условные обозначения для погодных и природных явлений. Анализировать свои записи и рисунки, делать выводы по своим наблюдениям
6	Растительный мир. Изменения в природе осенью (1 ч)	Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена	Называть признаки времён года: лета, осени, зимы. Рассказывать о природе поздней осенью. Сравнивать осенние и зимние изменения в природе. Наблюдать за изменениями в природе, записывать в тетрадь, в дневник наблюдений (в течение года). Описывать наблюдаемые изменения. Делать выводы на основе наблюдаемых явлений
7	Сезонный труд людей. Труд людей весной и осенью (1 ч)	Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Хозяйственный инвентарь и его назначение. Уборка урожая. Участие детей в труде родителей осенью	Читать рассказ и соотносить с картинкой. Характеризовать изменения в природе и погоде по картинкам и собственным наблюдениям. Отвечать на вопросы по тексту, находить подтверждение в тексте и на картинке. Знать, как применять хозяйственный инвентарь. Делать записи в тетради по заданию и образцу оформления, проверять свою работу, оценивать ее
8	Сезонный труд людей. Заботы об урожае (1 ч)	Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей и его значением	Знать и рассказывать о труде людей летом и осенью на огородах, полях, в садах. Различать растения поля, сада, огорода. Понимать взаимосвязь труда человека и его результата
2 четверть (8 часов)			
9	Растительный мир. Растения вокруг нас (1 ч)	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Дикорастущие и культурные	Различать дикорастущие и культурные растения. Описывать деревья, кустарники, травы; различать хвойные и лиственные растения. Знать

		растения. Роль растений в природе и жизни людей	названия хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Различать лиственный, хвойный и смешанный лес. Понимать значение растений для окружающего мира и человека, знать, как использует человек дары растительного мира
10	Животный мир. Животные вокруг нас (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Составлять рассказ-описание картинки с применением представлений о мире животных. Называть диких и домашних животных. Рассуждать об их повадках, среде обитания с опорой на картинку
11	Животный мир. В мире животных (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Классифицировать животных по внешним признакам и среде обитания: насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Характеризовать каждую группу, находить сходства и различия во внешнем строении и среде обитания. Делать выводы о связи живой и неживой природы. Рассказывать о своем домашнем животном
12	Животный мир. Какие бывают животные (1 ч)	Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия	Знать и называть виды животных. Характеризовать, группировать животных по общим признакам. Знать определение слов – млекопитающее, земноводное. Описывать внешний вид, строение животных, птиц, рыб, насекомых, узнавать по описанию. Находить лишнее животное в списке, опираясь на знания о классификации. Под руководством учителя узнавать интересные факты из интернета, соотносить свои представления, полученные в наблюдениях, с фактами
13	Животный мир. Чем питаются животные (1 ч)	Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки	Рассматривать схемы пищевых цепочек, составлять свои схемы, приводя примеры из приобретённого жизненного опыта или по информации, полученной от учителя
14	Животный мир. Как люди заботятся о животных (1 ч)	Помощь животным. Уход за домашними животными	Рассказывать, как люди ухаживают за домашними животными летом и осенью. Знать какой корм заготавливают люди для домашних животных на зиму. Рассказывать о жизни домашних животных летом и осенью. В течение года – участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц и др.)
15	Растительный мир. Растения зимой (1 ч)	Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой	На основе собственных наблюдений делать выводы об изменениях в природе в связи с наступлением зимы. Привлекать соответствующий иллюстративный материал (репродукции картин художников, фотографии). Получать новую

			<p>информацию из предлагаемого художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Сравнить состояние лиственных и хвойных растений зимой и осенью. Описывать изменения в природе зимой.</p> <p>Наблюдать за деревьями и кустарниками зимой, фиксировать наблюдения в фотографиях, дневнике наблюдений</p>
16	<p>Охрана природы. Надо беречь природу! (1 ч)</p>	<p>Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу</p>	<p>Приводить примеры пользы растений и животных для человека. Участвовать в беседе об охране природы. Понимать значение создаваемых людьми заповедников, Красной книги России. Знать об охране редких животных</p>
3 четверть (10 часов)			
17	<p>Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам</p>	<p>Участвовать в беседе. Просматривать видеоролик (или серию сюжетных картинок) о режиме дня. Понимать значение заботы о собственном здоровье и соблюдения режима дня. Отвечать на вопросы. Рассказывать о своих занятиях в течение дня</p>
18	<p>Моё здоровье. Соблюдай режим дня! (1 ч)</p>	<p>Ценность здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам Составление режима дня школьника</p>	<p>Участвовать в беседе. Рассказывать о себе (своих ежедневных действиях и привычках). Отвечать на вопросы о своих занятиях в будни и выходные дни. Составлять свой режим дня по образцу, придерживаться намеченного плана с учётом требований к чередованию занятий и соотношению времени на труд и отдых</p>
19	<p>Моё здоровье. Организм человека. (1 ч)</p>	<p>Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение. Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров)</p>	<p>Участвовать в коллективной игре и беседе, рассматривать схемы и соотносить с подписями. Обращаться с вопросами к учителю об интересующем. Проводить аналогию со строением собственного тела и функционированием своего организма.</p>
20	<p>Неживая природа. Живая и неживая природа. Явления природы (1 ч)</p>	<p>Объекты живой и неживой природы, их взаимосвязь. Природные явления</p>	<p>Различать (находить на картинке, в окружающей действительности) объекты живой и неживой природы. Рассматривать их в единстве и взаимосвязи. Наблюдать за явлениями природы, относить их к определённому времени года.</p>
21	<p>Неживая природа. Неживая природа: воздух (1 ч)</p>	<p>Свойства воздуха. Ветер. Использование человеком движения воздуха</p>	<p>Пронаблюдать на примерах в элементарных опытах проявления свойств воздуха. Понимать значение воздуха. Приводить примеры использования человеком движения</p>

			воздуха
22	Неживая природа. Неживая природа: вода (1 ч)	Свойства воды. Три состояния воды. Превращения и круговорот воды в природе. Вода пресная и соленая, её обитатели	Описывать наблюдения и элементарные практические опыты, делать выводы о свойствах воды. По картинкам и схемам наблюдать за превращениями воды из жидкого состояния в пар и лёд и обратно. На основе схемы рассказывать о круговороте воды в природе. Применять свои наблюдения и знания в быту
23	Транспорт (1 ч)	Классификация видов транспорта: наземный, воздушный и водный транспорт; пассажирский, грузовой, специальный.	Анализировать материал и приводить примеры с опорой на наглядность. Использовать собственные знания и жизненный опыт для классификации видов транспорта
24	Правила безопасного поведения (1 ч)	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми	Рассказывать правила дорожного движения. Рассматривать картинки и объяснять, что пешеход сделал неправильно. Зарисовывать схематично собственный путь от дома до школы (в случае если ученик живет в школе-интернате – путь от школы до ближайшего магазина, в который он ходил с воспитателем или др.). Обсуждать возможные ситуации взаимодействия с незнакомыми людьми на улице, определять, с кем можно и с кем небезопасно общаться
25	Правила безопасного поведения. Чтобы не было пожара... (1 ч)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами и пользования бытовым газом	Рассматривать картинки с примерами неправильного поведения при использовании электроприборов и делать выводы о необходимости выполнять правила пожарной безопасности
26	Правила безопасного поведения. Куда обратиться за помощью? (1 ч)	Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.)	Составить памятку с номерами телефонов экстренной помощи. Узнать, как использовать технические возможности мобильных устройств, доступных к применению с учётом имеющихся ограничений физиологических возможностей
4 четверть (8 часов)			
27	Наша Родина. Наша Родина – Россия (1 ч)	Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности	Участвовать в беседе, обращаться с вопросами к учителю и одноклассникам. Рассматривать карту, показывать границу страны, находить крупные города, реки и другие объекты. Подбирать с учителем фотографии родного края из сети Интернет и других источников
28	Города России. Москва (1 ч)	Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение на карте	Подбирать с учителем фотографии из сети Интернет по изучаемой теме. Использовать иной иллюстративный материал, подобранный заранее с родителями или воспитателем (из журналов, календарей, открыток) для создания выставки/монтажа в классе. Соотносить изображения с подписями. Находить Москву на карте (разных вариантах карт). Узнавать/находить

			карту Москвы в разном исполнении из числа предложенных (карта московского метро, карта центра города с главными достопримечательностями, др.)
29	Города России. Санкт-Петербург (1 ч)	Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)	Узнавать по описанию знакомый город. Находить город на карте. Узнавать город по фотографиям. Различать знакомые города по изображениям наиболее распространённых мест. Рассказывать о собственных впечатлениях о прогулке по городу (для тех, кто живет или ездил в Санкт-Петербург)
30	Профессии. Любимые занятия (1 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии	Участвовать в беседе о трудолюбии и любимых занятиях. Определять для себя любимые занятия, понимать значение в получении определённых навыков и умений
31	Растительный мир. Растения весной (1 ч)	Растения весной. Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	Называть, различать и показывать деревья, кустарники, травы. Рассказывать о своих наблюдениях на экскурсии по вопросам. Делать сообщения о погоде. Анализировать свои записи, сделанные в дневнике наблюдений, делать выводы
32	Растительный мир. Как развивается растение (1 ч)	Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Растения сада, огорода, поля. Разнообразие плодов. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)	Выделять части растений: лист, стебель, плод, корень, цветок. Находить части растения у травянистого растения, дерева. Делать выводы из своих наблюдений о значении корня, стебля, цветка растений. Сравнить части растения у дерева и травянистого растения. Называть части растений, употребляемые в пищу. Различать и называть плоды растений, корнеплоды, злаки
33	Растительный мир. Как размножается растение (1 ч)	Размножение растений семенами, луковицами, черенками, усами. Выращивание рассады	Узнать, как можно вырастить новое растение (на примере гладиолуса, виолы, земляники, розы). Наблюдать за ростом нового растения дома, в классе
34	Грибы. Всё ли ты знаешь о грибах? (1 ч)	Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Правила безопасной жизнедеятельности (предупреждение отравлений)	Отвечать на вопросы. Называть и различать съедобные и несъедобные грибы. Знать правила сбора грибов. Отличать грибы от растений. Расширить свои представления о строении гриба

**4 класс
(1 час в неделю, 34 часа в год).**

№	Раздел курса, тема, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
----------	---	-------------------------------	--

1 четверть (8 часов ⁹)			
1	Живая и неживая природа (1 ч)	Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа	Приведение примеров объектов живой и неживой природы из числа объектов, изображённых на картинке и присутствующих в окружающей обстановке. Узнавание явления природы по описанию, составление собственного описания. Знакомство с вариантами представления информации в табличной форме. Получение задания по заполнению таблицы с многократным обращением к ней в течение года (принятие задания и удержание его, подбор информации и примеров по заданию)
2	Неживая и живая природа. Наблюдения за погодой и природой (1 ч)	Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	Фиксация наблюдений в табличной форме с использованием принятых условных обозначений. Ответы на вопросы о погоде и природе, анализ данных, формулировка выводов. Принятие задания и четкое его выполнение в течение длительного периода времени
3	Формы земной поверхности (1 ч)	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Чтение и понимание учебного текста. Установление межпредметных связей с уроками русского языка и математики (словарная работа: разбор смысла и состава новых слов, проведение наблюдений за изменением формы слова, выделение смысловой основы слова – на пропедевтическом уровне; соотнесение новых сведений о географических объектах с имеющимися математическими представлениями на основе знакомых примеров. Отработка нового материала в игровой форме в парах
4	Реки и водоёмы (1 ч)	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика)	Чтение и понимание учебного текста, соотнесение с иллюстрациями. Использование новой информации для выполнения заданий практического характера. Участие в беседе по заданной теме, приведение примеров в подтверждение ответа. Использование энциклопедии для поиска интересующей информации
5	Неживая и живая природа. Почва (1 ч)	Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями, участие в беседе с привлечением собственного опыта. Знакомство с новым словом (работа с толковым словарем, объяснение смысла слова исходя из значений двух основ, из которых состоит слово – плодородие, чернозём). Составление схемы на основе новой информации из текста учебника
6	Неживая и живая природа.	Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов:	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями. Наблюдения за

	Природа в разные времена года (1 ч)	замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье	сезонными изменениями в неживой природе
7	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний	Командная работа (подготовка сообщения по полученному заданию, распределение ролей и их выполнение для получения общего результата). Использование пиктограмм (определение смыслового значения значка, подбор соответствующего описания). Создание собственных пиктограмм. Ролевая игра с отражением собственного жизненного опыта
8	Неживая и живая природа. Твёрдые тела, жидкости и газы (1 ч)	Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых веществ: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы	Подбор примеров из ряда предложенных для классификации веществ и заполнения таблицы. Работа с таблицей наиболее удобного и знакомого формата (вертикальная из нескольких колонок и с шапкой сверху). Проведение опытов с жидкостью и твёрдыми телами по инструкциям. Рассуждения и выводы по изображенному на иллюстрации. Различение понятий (пар и газ) по описанию и на основе жизненного опыта
2 четверть (8 часов)			
9	Наша планета – Земля (1 ч)	Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара	Знакомство с глобусом. Игра на определение соотносительных размеров предметов (приведение примеров: в 50 раз больше, в 1 млн раз больше) для понимания масштаба. Демонстрация на глобусе полюсов и экватора, полушарий. Сравнение карты и глобуса. Рассмотрение различных форматов карт
10	Наша планета Материки и океаны (1 ч)	Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий	Работа с картой материков и океанов. Заполнение таблицы и тренировка в различении понятий «материк» и «часть света». Выполнение заданий с разной формой организации работы: коллективное выполнение и обмен мнениями, самостоятельный поиск ответов на вопросы, обращение с вопросами. Тренировка в оценке собственных навыков работы и поиска необходимой информации из разных источников
11	Наша планета. Мороз и жара на нашей планете (1 ч)	Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли	Выполнение заданий с привлечением собственных знаний и представлений, их уточнение на основе получаемой новой информации. Анализ табличных данных и формулирование вывода. Обсуждение текста известного стихотворения, объяснение его строк с использованием новых знаний и схемы. Тренировка в получении информации о погоде в сети интернет. Обмен мнениями
12	Животный мир. Животные на	Среда обитания диких животных (белый медведь, пингвин, слон,	Чтение учебных текстов и соотнесение с изображенными

	нашей планете (1 ч)	жираф)	данными на иллюстрациях (тренировка в «чтении» инфографики). Ответы на вопросы по прочитанному, формулировка выводов. Выбор задания из вариантов с разным уровнем сложности (или последовательное их выполнение)
13	Правила безопасного поведения. Опасные природные явления (1 ч)	Правила безопасного поведения при грозе, при урагане и сильном ветре	Ознакомительное чтение учебных текстов, получение новой информации и коллективное ее обсуждение. Знакомство с новыми терминами
14-15	Моё здоровье. Первая медицинская помощь (2 ч)	Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев). Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.). Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека	Рассматривание сюжетов картинок и определение общего в них, обмен мнениями. Тренировка в понимании смысла пиктограмм. Выбор нужных пиктограмм по цветовому признаку и с опорой на словарный материал. Составление схемы с пиктограммами по прочитанному тексту. Использование цветовой символики и разработка собственных условных обозначений
16	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Контрольная работа за первое полугодие	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах
3 четверть (10 часов)			
17	Животный мир. Царство животных (1 ч)	Классификация представителей животного мира. Человек как представитель царства животных	Составление схемы на основе иллюстрации (классификация представителей животного мира). Использование графических элементов при схематичном изображении (прямоугольники, стрелки). Парная работа по разгадыванию кроссворда, проверка. Привлечение материала учебника для 3 класса
18	Животный мир. Звери и птицы (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Звери и птицы	Узнавание класса животных по описанию (млекопитающие и птицы). Сравнение представителей двух классов в таблице. Выбор задания из двух вариантов с различной степенью сложности (развитие самооценки). Тренировка в логике рассуждений, учета ряда известных фактов для вывода о возможности получения однозначного/неоднозначного ответа. Рассматривание фотографий и подбор соответствующего описания с основными характеристиками. Получение установки перед экскурсией

19	Животный мир. Земноводные и пресмыкающиеся (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Земноводные и пресмыкающиеся	Изучение новой формы таблицы. Сравнение представителей двух классов. Чтение познавательных текстов, опора на математические представления, выводы о новых знаниях. Работа группами по сравнению представителей двух разных классов животных (звери из класса млекопитающих и пресмыкающихся), выделение отличительных характеристик и схожих черт, обращение к учителю по интересующим вопросам
20	Животный мир. Рыбы и млекопитающие (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Рыбы и млекопитающие	Описание представителя класса по плану. Знакомство с новым понятием (обтекаемость), сравнение разных объектов окружающего мира. Различение представителей двух классов: рыб и млекопитающих, приведение примеров. Чтение учебного текста и проведение сравнения объектов в табличной форме. Выбор формы таблицы. Наблюдение за словообразованием сложного слова (теплокровные), объяснение значения
21	Животный мир. Беспозвоночные животные (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Беспозвоночные животные (ракообразные, паукообразные, моллюски, черви, насекомые)	Узнавание животного по описанию (парная работа с обсуждением мнений и выбора ответа из вариантов). Изучение табличных данных, приведение примеров представителей животных по имеющимся характеристикам. Обращение к дополнительным источникам за поиском нужной информации (энциклопедии – с помощью учителя на уроке или воспитателя после уроков). Чтение познавательных текстов и пересказ для одноклассников (работа группами). Тренировка в понимании переносного значения слов и символических изображений
22	Растительный мир. Природные зоны России (1 ч)	Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений	Изучение карты, ориентировка в условных обозначениях, подбор иллюстраций к каждой природной зоне (из электронной формы учебника или интернета). Установление связи между расположением природной зоны на карте и характером растительности
23	Охрана природы (1 ч)	Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы	Рассматривание карты с отмеченными заповедниками, национальными парками и заказниками. Чтение текстов и выделение общих и отличительных признаков. Виртуальное знакомство с наиболее известными охраняемыми территориями (по фотографиям в электронной форме учебника и/или интернете)
24	Охрана природы Берегите природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе	Наблюдения за эмоциями окружающих, объяснение собственных ощущений от восприятия красоты окружающего

			мира. Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Привлечение технических средств при подготовке текстовых материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение подготовленных элементов на плакате
25	Растительный мир Растения поля (1 ч)	Растения поля. Дикорастущие и культурные растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком	Рассматривание картин известных художников (И. Шишкин «Рожь», К. Моне «Маки»), их сравнение. Привлечение собственного опыта и знаний, полученных ранее, при коллективном обсуждении вопросов по теме. Узнавание полевых растений и их плодов по картинкам. Самостоятельная работа и коллективная проверка (фиксация ответов кратко в столбик, обмен мнениями с одноклассниками, чтение табличных данных). Чтение познавательного текста
26	Растительный мир. Как ухаживать за растениями (1 ч)	Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами	Описание действий по уходу за комнатными цветами на основе серии картинок, дополнение ряда картинок недостающими. Чтение обучающего текста и сравнение с собственными представлениями, выводы и корректировка ответов. Изучение по иллюстрациям способов размножения комнатных растений. Использование новых знаний при выполнении заданий; привлечение знаний, полученных ранее; расспрашивание в целях получения интересующей информации
4 четверть (8 часов)			
27	Страны мира (1 ч)	Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Россия на карте полушарий и глобусе. Виртуальные путешествия и коммуникация	Демонстрация стран на глобусе, уточнение названий стран у учителя. Рассматривание образцов плакатов и обсуждение будущей работы. Объяснение значений выражений (выбор задания по степени сложности или последовательное выполнение заданий). Виртуальное путешествие по разным странам. Знакомство с новой книгой – энциклопедией путешествий, опыт получения дополнительной информации из книг, пользование школьной библиотекой. Переписка с друзьями из других школ, городов, стран (при необходимости - знакомство и установление контактов с помощью учителя)
28	Страны мира.	Знакомство с несколькими	Нахождение стран на глобусе и карте

	Страны Евразии (1 ч)	странами. Страны Евразии: Франция, Италия, Швеция, Индия, Китай, Япония	мира. Распределение стран по признаку их расположения (Европа/Азия). Наблюдения на практике применения за значением слова (многозначное, переносное). Знакомство с достопримечательностями разных стран, соотнесение кратких описаний с фотографиями – «визитными карточками» стран
29	Страны мира. Страны других континентов (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны разных континентов: Африки, Америки, Австралии (Египет, США, Куба, Австралия)	Поиск и демонстрация стран на глобусе или карте мира. Объяснение схемы с понятиями и арифметическими символами. Фиксация ответов в табличной форме. Наблюдения за словами (слово, обозначающее континент и страну; слова, похожие по слоговой структуре). Чтение познавательного текста, нахождение ответа на поставленный вопрос
30	Профессии Рукотворный мир (1 ч)	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека	Рассмотрение фотографий и соотнесение их с краткими описаниями. Определение общего признака, объединяющего все представленные фотографии, формулирование вывода. Наблюдение за словообразованием. Приведение в качестве примеров пословиц и поговорок на заданную тему. Обращение в школьную библиотеку в целях поиска дополнительной информации и выполнения полученного задания
31	Культурная жизнь общества. Культурная жизнь общества (1 ч)	Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки)	Чтение текстов, представленных в прямой речи вымышленных героев, о произошедших событиях с ними, подбор иллюстраций. Описание произошедших событий в собственной жизни (посещение культурно-массового мероприятия, учреждения культуры и др.)
32	Культурная жизнь общества. Искусство (1 ч)	Виды искусства. Сведения об известных деятелях науки и искусства	Изучение нового вида схемы (самостоятельно) и ее коллективное обсуждение, приведение примеров на основе собственного опыта, обмен информацией с одноклассниками. Чтение познавательного текста. Участие в беседе об интересных местах в ближайшем окружении
33	Правила поведения в обществе и этикет. Культурный человек (1 ч)	Образование и воспитание. Культура поведения в обществе. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива	Размышление на заданную тему (выполнение заданий и формулировка вывода). Объяснение смысла пословиц и поговорок. Приведение примеров. Участие в беседе. Конструирование схемы с использованием математических элементов, передающих смысловые связи (равенство, группировка, части целого, объединение элементов)
34	Темы содержательных блоков «Человек и природа»,	Годовая контрольная работа	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы.

	«Человек и общество» (1 ч)		Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах
--	-------------------------------	--	---

5 класс
(1 час в неделю, 34 часа в год).

№	Раздел курса, темы, количество часов ¹⁰	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Наша планета (1 ч)	Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли	<p>Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.</p> <p><i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты</i>: с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-</p>
2	Наша планета (1 ч)	Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого	
3	Неживая природа (внеурочно)	Созвездия, карта звездного неба, гороскопы	
4	Наша планета (0,5 ч) Неживая природа (0,5 ч)	Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца.	
5	Наша планета (1 ч) Неживая природа (1 ч)	Вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси. Явления природы: рассвет, закат. Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара	
6	Неживая природа (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года	
7	Неживая природа (1 ч)	Особенности климата в разных уголках нашей страны, явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.)	
8	Средства связи и средства массовой информации (1 ч)	Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность	

			коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
2 четверть (8 часов)			
9	Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)	Правила культурного поведения. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.	<p>Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение полученных знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.</p> <p><i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты:</i> с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в</p>
10	Вещества неживой природы (1 ч)	Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами.	
11	Природные богатства (1 ч)	Вода. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. ГЭС, фонтаны и др.	
12	Природные богатства (1 ч)	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	
13-14	Растительный и животный мир (2 ч)	Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран	
15-16	Растительный и животный мир. Природные сообщества (2 ч)	Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	

			краеведческий музей
3 четверть (10 часов)			
17	Наша страна (1 ч)	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Президент Российской Федерации – глава государства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.
18-19	Наша страна (2 ч)	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам	<i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты</i> : с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
20-21	История Отечества (2 ч)	«Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация	
22-24	Культура общества (3 ч)	Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.	
25	Мой дом (1 ч)	Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи	
26	Праздники (1 ч)	Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции	
4 четверть (8 часов)			
27-29	Профессии (3 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей (связанные с	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте.

		добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства	Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.
30	Мое здоровье (1 ч)	Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры	
31	Мое здоровье (1 ч)	Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники	<i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; <i>Простейшие опыты:</i> с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
32-33	Неживая природа (2 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, подведение итогов наблюдений, проводимых в течение всего учебного года	
34	Контрольная работа за год	Проверка знаний, умений, навыков.	

2.1.7 Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями на 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями).

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2016 г., утверждена приказом директора № 141 от 01.09.2016 г..

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. —М. : Просвещение.

Современное содержание курса «Изобразительное искусство» отвечает задачам формирования важнейших личностных качеств растущего человека, его творческих способностей, качеств его духовного и нравственного здоровья, а также способствует самоопределению и умению деятельно жить в условиях современного общества.

Цель рабочей учебной программы по изобразительному искусству — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Современное содержание курса «Изобразительное искусство» отвечает задачам формирования важнейших личностных качеств растущего человека, его творческих способностей, качеств его духовного и нравственного здоровья, а также способствует самоопределению и умению деятельно жить в условиях современного общества.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т. д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

изобразительная художественная деятельность;

декоративная художественная деятельность;

конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на первом дополнительном человеке, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Курс «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти,

стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения глядеть в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа курса «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к прекрасному, познакомить обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества нашего края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Текущий контроль художественной деятельности в процессе каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства проводится в течение учебного периода. Для текущего контроля и учета достижений учащихся используются следующие формы: устный опрос; письменная самостоятельная работа; контрольная работа, проверочная работа и т.д. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

В первом дополнительном и первом классах осуществляется безотметочное обучение.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс адаптированной программы по изобразительному искусству рассчитан на 168 ч: 33 ч – в 1 классах (33 учебные недели), по 34ч – во 2-4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Класс	1	2	3	4	5
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка.

Культур созидаящая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого миро отношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса – развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностиной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности;

потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

освоение средств изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;

умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);

овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;

умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;

овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и

поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности Ученик научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство? Ученик научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной

художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики; выполнять простейшие орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Ученик научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета Характеристика основных содержательных линий.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно прикладное искусство.

Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Искусство в твоём доме. Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии. Материалы: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Зрительный ряд: слайды с гравюрой по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы) В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города.

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «улица» твоего дома, исхоженная ногами. Памятники архитектуры -наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж). Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе.

Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары». Фонари на улицах и в парках. Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Транспорт в городе. В создании форм машин тоже участвует художник. Машин разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Что сделал художник на улицах моего города (села). Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братя-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище. В зрелищных искусствах Братя-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеями создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление. Театральные маски. Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над

куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек). Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю. Художник и цирк Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы) Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

Художник и музей. Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов. Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев. Музеи в жизни города. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. Картина-пейзаж. Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении. Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Учимся смотреть скульптуру.

Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.). Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека». Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Ты изображаешь Знакомство с мастером изображения.	8	
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

2	Мастер Изображения учит видеть.	1	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать о увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.
3	Изображения учит видеть.		Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
4	Изображать можно пятном.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыбок способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы).
5	Изображать можно в объеме.	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.
6	Изображать можно линией.	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить, наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
7	Разноцветные краски.	1	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветowych пятен при создании красочных ковриков.
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть.
9	Художники и зрители (обобщение темы). Итоговая выставка детских работ по теме.	1	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях, эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
2	Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения.	9	

10	Мир полон украшений.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
11	Цветы.	1	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
12	Красоту нужно уметь замечать.	1	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, формы украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
13	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
14	Красивые рыбы. Монотипия.	1	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
15	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактур материала, при совмещении материалов. Видеть характер форм декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы объемной аппликации и коллаже.
16	Узоры, которые создали люди.	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.
17	Как украшает себя человек.	1	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).
18	Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
3	Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.	9	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ и предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы
19	Постройки в нашей жизни.	1	
20	Дома бывают разными.	1	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).

21	Домики, которые построила природа.	1	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.
22	Дом снаружи и внутри.	1	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.
23	Строим город.	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.
24	Все имеет свое строение.	1	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.
	Строим вещи.	1	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
25-26	Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.	2	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
4	Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу.	7	
27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Различать три вида художественной деятельности по назначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем? украшение, изображение, постройка). Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, и «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставки детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
28	«Сказочная страна». Создание панно.	1	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
29	Праздник весны. Праздник птиц.	1	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.

30	Разноцветные жуки.	1	Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.
31	Времена года.	1	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приемами конструктивной работы бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.
32	Здравствуй, лето! (обобщениетемы).	1	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления о рассматривания репродукций картин и желательного подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выразить изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».
33	Годовая контрольная работа.	1	
Итого:		33	

2 класс

	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Как и чем работает художник	13	
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цвета по памяти и впечатлению.
2	Белая и черная краски.	1	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
4-5	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	2	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.

6-7	Выразительные возможности аппликации.	2	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятен. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
8-9	Выразительные возможности графических материалов.	2	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.
10-11	Выразительность материалов для работы в объеме.	2	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать объемное изображение животного с передачей характера.
12	Выразительные возможности бумаги.	1	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Осваивать приемы работы с бумагой, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
13	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
2.	Реальность и фантазия	10	
14	Изображение реальности.	1	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.
15	Изображение фантазия.	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.
16	Украшение и реальность.	1	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
17	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
18	«Кружевные узоры». Украшение и фантазия.	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.

19	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
20-21	Постройка и фантазия.	2	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.
22-23	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщенная тема).	2	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность, деятельность своих одноклассников.
3.	О чем говорит искусство?	10	
24-25	Изображение природы в различных состояниях	2	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
27	Изображение характера животных.	2	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
28	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	1	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Баба-Яга и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
29	Изображение характера человека: мужской образ	1	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать, анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные былинные персонажи).
30	Образ человека в скульптуре.	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
31	Человек и его украшения.	1	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.
32	О чем говорят украшения.	1	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способные раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
33	Образ здания.	1	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.

	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщенные темы).		Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
34	Контрольная работа за год.	1	
	Итого:	34	

3 класс

	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Искусство в твоём доме	7	
1	Твои игрушки.	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
2	Посуда у тебя дома.	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.
3	Обои и шторы у тебя дома.	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
4	Мамин платок.	1	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).

5	Твои книжки.	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладеть навыками коллективной работы.
6	Открытки.	1	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
7	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.
2	Искусство на улицах твоего города	11	
8-9	Памятники архитектуры.	2	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
10-11	Парки, скверы, бульвары.	2	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
12	Ажурные ограды.	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев- Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.
13	Волшебные фонари.	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).

14-15	Витрины.	2	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связьхудожественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеватькомпозиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
16	Удивительный транспорт.	1	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.
17-18	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	2	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
3	Художник и зрелище	10	
19-20	Художник в цирке.	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Придумывать и создавать красочныевыразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.
21-22	Художник в театре.	2	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.
23-24	Театр кукол.	2	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
25-26	Театральные маски.	2	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.

27	Афиша и плакат.	1	Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски- характеры, маски- настроения. Античные маски — маски смеха и печали — символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим. Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей. И постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
28	Праздник в городе.	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
4	Художник и музей	6	
29	Музей в жизни города.	1	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
30	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников- пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.
31	Картины исторические и бытовые	1	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).
32	Скульптура в музее и на улице.	1	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.

33	Художественная выставка (обобщение темы).	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.
34	Контрольная работа за год.	1	
	Итого	34	

4 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Истоки родного искусства	14	
1-3	Пейзаж родной земли.	3	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладеть живописными навыками работы гуашью.
4-6	Деревня – деревянный мир.	3	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладеть навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
7-10	Красота человека.	4	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладеть навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
11-14	Народные праздники (обобщение темы)	4	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладеть на практике элементарными основами композиции.
15	Контрольная работа.	1	
2	Древние города нашей земли	19	

16-19	Родной угол	4	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации пространства. Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации пространства.
20	Древние соборы.	1	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
21-22	Города Русской земли.	2	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
23-24	Древнерусские воины-защитники	2	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладеть навыками изображения фигуры человека.
25-28	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	4	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик — свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.
29-30	Узорчье теремов.	2	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорчье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
31-33	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	3	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
1	Контрольная работа за год.	1	
	итого	34	

5 класс

Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
--------	--------------	--

1	Каждый народ художник	11	
	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщины. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
	Народы гори степей.	1	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
	Города и пустыни.	2	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и при родных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
	Древняя Эллада.	2	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
	Европейские города Средневековья.	2	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.

	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	2	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
3	Искусство объединяет народы.	11	
	Материнство.	2	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
	Мудрость старости.	2	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
	Сопереживание.	2	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выразать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой
			работе драматический сюжет.
	Герои-защитники.	2	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
	Юность и надежды.	2	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выразать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
	Искусство народов мира (обобщение темы).	2	Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.
	Контрольная работа за год.	1	
	Итого:	34	

2.1.8. Технология

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями на 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями).

4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2016 г., утверждена приказом директора № 141 от 01.09.2016 г..

5. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. —М. : Просвещение.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках труда является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цель изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Дополнительные задачи:

— Формирование первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий.

— Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-

преобразующей деятельности человека.

— Усвоение правил техники безопасности.

— Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

— Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

— Развитие психических процессов, мелкой моторики.

— Обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия.

— Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях. Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная с 1 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода. Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговой работы, которая включает в себя знания и умения по пройденному материалу. Общим итогом занятий является отчетная выставка работ. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе. В первом дополнительном и первом классах осуществляется безотметочное обучение.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется, как правило, по пятибалльной системе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Содержание курса адаптированной программы по труду рассчитан на 168 ч: 33 ч – в 1 – 5 классах (33 учебные недели), по 34 ч – во 2 - 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Класс	1	2	3	4	5
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технология» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания;
овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
усвоение правил техники безопасности;

- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- 7) сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
- 8) сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
- 9) сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
- 10) активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;

умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

1 дополнительный класс

Учащийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.
- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Получит возможность научиться:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.
- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

Учащийся получит возможность научиться:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.
- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).
- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять ризовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косога стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Учащийся получит возможность научиться:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.
- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Учащийся будет знать:
- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Учащийся научится с помощью учителя:
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); • работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; • анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; • выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.
- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Учащийся будет знать:
- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Учащийся научится с помощью учителя:
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.
- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.
- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам,

пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере. Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Природная мастерская	8	
1.	Рукотворный и природный мир города и села.	1	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);

			<ul style="list-style-type: none"> — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2.	На земле, на воде и в воздухе.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
3.	Природа и творчество. Природные материалы (экскурсия)	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
4.	Листья и фантазии (экскурсия).	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
5.	Семена и фантазии.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений, — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — узнавать семена в композициях из семян; — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
6.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра; — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	<ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу,

8.	Природные материалы. Как их соединить?	1	соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
	Пластилиновая мастерская	4	
9.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина;
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	— сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда
11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;
12.	Наши проекты. Аквариум.	1	— организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
	Бумажная мастерская	16	
13.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения
14.	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	(точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе —

			<p>изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других
15.	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему при родному и материальному пространству
16.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
17.	Оригами. Как сги бать и складывать бумагу?	1	
18.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
20.	Наша армия родная.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;

			<ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн
21.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — искать информацию в приложении учебника (памятки); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать то новое, что освоено
22.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам
23.	Шаблон. Для чего он нужен?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки);

			<ul style="list-style-type: none"> — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено
24.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — понимать необходимость бережного отношения к природе
25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
26.	Весна. Какие краски у весны?	1	
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	1	
28.	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	
	Текстильная мастерская	5	
29.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;

			<ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда
30.	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;
31.	Вышивка. Для чего она нужна?	1	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
32.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	<ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
33.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. Диагностическая работа	1	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

2 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Художественная мастерская	9	
1.	Здравствуй, дорогой друг. Условные обозначения. Что ты уже знаешь? Изделие из бумаги «Мастер – бобер».	1	<p>Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; понимать перспективы дальнейшей учебной работы; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.</p> <p>Осознавать познавательную задачу; ориентироваться в учебнике; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций.</p> <p>Формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями.</p>
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян.	1	<p>Принимать и сохранять учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира.</p> <p>Формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников.</p>
3.	Какова роль цвета в композиции? Композиция из бумаги «Цветочная композиция».	1	<p>Принимать и сохранять учебную задачу; корректировать при необходимости ход практической работы; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с</p>

			природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия. Выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.
4.	Какие бывают цветочные композиции? Композиция из бумаги и природного материала «Букет в вазе»	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; отличать верно выполненное задание от неверного; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Высказывать предположения; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; делать выводы в результате совместной работы всего класса. Уважительно вести диалог с товарищами; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция из бумаги «Белоснежное очарование».	1	Действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. Выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно выполнять творческие задания. Оформлять свою мысль в устной форме; участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция из бумаги – симметрия.	1	Действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем товарищами. Выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Композиция из картона «Африканская саванна».	1	Принимать учебную задачу; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения. Ставить и формулировать проблему; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания; проводить анализ изделий по заданным критериям. Принимать участие в работе группы: определять общие цели работы, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.
8.	Как плоское превратить в объемное? Композиция из бумаги «Говорящий попугай».	1	Проговаривать последовательность действий на уроке; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности на уроке. Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.
9.	Как согнуть картон по кривой линии? Композиция из картона «Змей Горыныч». Проверим себя.	1	Анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.
	Чертёжная мастерская	9	
10.	Что такое технологические операции и способы? Изделие	1	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать

	из бумаги «Игрушки с пружинками».		смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Высказывать суждения; обосновывать свой выбор; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Формировать навыки речевых действий: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.
11.	Что такое линейка и что она умеет?	1	Осуществлять действия по образцу и заданному правилу; оценивать совместно с учителем результат своих действий. Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; делать выводы о результате совместной работы всего класса. Сотрудничать с товарищем при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
12.	Что такое чертеж и как его прочитать? Изделие из бумаги «Открытка – сюрприз».	1	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.
13.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением из бумаги.	1	Проговаривать последовательность действий на занятии; осуществлять контроль точности выполнения операций; корректировать при необходимости ход практической работы. Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. Формировать умение договариваться, определять способы взаимодействия в группах (парах); строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
14.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие из бумаги «Блокнотик для записей».	1	Отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы; проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий. Осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
15.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие из бумаги «Игрушки из конусов».	1	Проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы;

			проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.
17.	Можно ли без шаблона разметить круг? Изделие из бумаги «Узоры в круге»	1	Проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.
18.	Проверим себя.	1	
	Конструкторская мастерская	10	
19.	Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие из картона «Игрушка – качалка».	1	Удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы. Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.
20.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие из картона «Подвижные игрушки».	1	Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока, корректировать свою деятельность; отличать верно выполненное задание от неверного. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
21.	Еще один способ сделать игрушку подвижной. Изделие из картона «Подвижные игрушки».	1	Прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов; проводить анализ изделий по заданным критериям; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.
22.	Что заставляет вращаться пропеллер? Изделие из бумаги «Пропеллер».	1	Определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу; отличать верно выполненное задание от неверного. Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу; отличать верно выполненное задание от неверного.
23.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изделие из картона «самолет».	1	Осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы; с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов. Осуществлять совместную деятельность в парах, группах с

			учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.
24.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изделие из бумаги «Поздравительная открытка».	1	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вступать в диалог: отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное.
25.	Как машины помогают человеку? Изделие из картона «Макет автомобиля».	1	Действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения. Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов; пользоваться памятками. Задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, группе, принимая предложенные правила взаимодействия; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
26.	Поздравляем женщин и девочек. Изделие из бумаги «Открытка к 8 Марта».	1	Действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения. Анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
27.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Композиция из бумаги и картона «Создадим свой город». Проверим себя.	2	Работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты. Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.
	Рукодельная мастерская	6	
28.	Какие бывают ткани? Изделие из бумаги и ватных дисков «Одуванчик»	1	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; строить связное высказывание из 5-6 предложение по предложенной теме.
29.	Какие бывают нитки? Как они используются? Изделие из бумаги и ниток «Птичка из помпона».	1	Прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; строить связное

			высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
30.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изделие из картона и ткани «Подставка».	1	Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам
31.	Строчка косога стежка. Есть ли у нее «дочки»? Изделие из ткани «Мешочек с сюрпризом».	1	Понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии. Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников.
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона».	1	Анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, адекватно оценивать свои достижения. Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновывать собственное мнение.
33.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	Анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. Выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
34.	Контрольная работа за год.	1	

3 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Информационная мастерская	5	
1.	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.	1	- анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).
2.	Знакомимся с компьютером. Правила работы на компьютере.	1	— соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).
3.	Компьютер – твой помощник. Предшественники компьютера. Изготовление модели с помощью LEGO-конструктора.	1	— соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

			— открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
4.	Знакомство с CD – DVD дисками. Изготовление модели с помощью LEGO-конструктора.	1	— соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках. Собрать модель, составлять алгоритм.
5.	Работа с информацией на дисках. Изготовление модели с помощью LEGO-конструктора.	1	Учиться работать с информацией на дисках. — соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
	Мастерская скульптора	3	
6.	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку	1	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
7.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	1	
8.	Конструируем из фольги. Фольга как материал для изготовления изделий	1	
	Кулинария	4	
9.	Кухня. Сервировка стола. Знакомство с бытовыми приборами. Техника безопасности.	1	Узнать электрические приборы, способы работы с ними, технику безопасности; научиться сервировать стол. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.
10.	Чай. Традиции чаепития. Заваривание чая. Т.Б. электрический чайник.	1	Изучить традиции чаепития; узнать о видах чая; научиться заваривать чай.

11.	Виды бутербродов. Изготовление открытых бутербродов. Т.Б. нож.	1	Найти информацию о видах бутербродов в разных источниках; составить технологическую карту определённого вида бутербродов; повторить технику безопасности.
12.	Изготовление закрытых бутербродов. Т.Б. нож.	1	Найти информацию о видах бутербродов в разных источниках; составить технологическую карту определённого вида бутербродов; повторить технику безопасности.
	Мастерская рукодельницы	8	
13.	Вышивка и вышивание. Виды вышивок	1	Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»
14.	Строчка петельного стежка. Назначение ручных строчек. Виды строчек в изготовлении обуви. Т.Б. ножницы, игла. (мастерская обувного дела).	1	Изучить последовательность операций технологического процесса; познакомиться с правилами снятия мерок; научиться выполнять разметку.
15.	Изготовление изделия с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка (мастерская обувного дела).	1	Открывать новые знания и умения, решать конструктивно – технологические задачи через пробные упражнения; раскрыть особенности профессиональной деятельности людей, работающих на обувной фабрике, на швейной фабрике.
16.	Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. Т.Б. ножницы, игла (мастерская обувного дела).	1	Находить информацию в разных источниках; составлять технологическую карту; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
17.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	1	Рассматривание технологического процесса изготовления изделия; распределять работу и роль в группе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
18.	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (швейная мастерская).	1	Изучить сведения о работе швейной фабрики; узнать последовательность технологического процесса; наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани.
19.	Футляры. Назначение, конструкция футляров. Изготовление футляра (швейная мастерская).	1	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по лекалу, оформлять изделие по собственному эскизу.
20.	Наши проекты. Подвеска. Геометрические подвески – украшение.	1	Изготавливать изделия по рисункам и схемам
	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов.	9	
21.	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	1	Исследовать свойства гофрокартона.
22.	Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона	1	Изготавливать изделия по рисункам и схемам.
23.	Декорирование готовых форм.	1	Планировать практическую работу и работать по составленному плану.
24.	Конструирование из сложных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по	1	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по чертежам, оформлять изделие по собственному эскизу

	чертежам деталей объемных и плоских форм.		
25.	Модели и конструкции. Работа с конструктором LEGO.	1	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников
26.	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	1	Планировать практическую работу и работать по составленному плану
27.	Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «квиллинг» Составлять и оформлять композиции по образцу. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «филигрань» и «квиллинг»
28.	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	1	Осваивать приемы техники «изонить»
29.	Художественные техники из креповой бумаги	1	Осваивать приемы техники работы из креповой бумаги
	Мастерская кукольника	5	
30.	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	1	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников
31.	Театральные куклы – марионетки	1	Изготавливать изделия по рисункам и схемам
32.	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды	1	Планировать практическую работу и работать по составленному плану
33.	Игрушка – неваляшка	1	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников
34.	Что узнали, чему научились.	1	Проверить свои знания и умения
	Итого:	34	

4 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Информационный центр	6	
	Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строгий по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)	2	Самостоятельно: - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
	Информация. Интернет. Введение понятий «информация»,	2	Самостоятельно: - анализировать способы получения информации человеком в

	<p>«Интернет» Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</p>		<p>сравнении с возможностями компьютера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
	<p>Создание презентаций. Программа Power Point. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Создание роботов, основы программирования. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	2	
2	Проект «Дружный класс»	6	
	<p>Презентация класса (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>	2	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;
	<p>Эмблема класса. Знакомство с понятием «Эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

	<p>класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
	<p>Папка «Мои достижения». Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	2	
3	Новогодняя студия	7	
	<p>Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>	4	<p>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>
	<p>Игрушки из зубочисток. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек</p>	3	<p>Игрушки из зубочисток. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>

	объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.		
4	Кулинария	5	
	Кухня. Бытовые приборы на кухне. ТБ работы с кухонным оборудованием.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
	Сервировка стола. Складывание салфеток. Блюда из овощей.	1	
	Овощной салат. Салатные заправки.	1	
	Пирожные из печенья.	1	
	Горячие бутерброды.	1	
5	Студия «Реклама»	4	
	Реклама и маркетинг. Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; - делать выводы о наблюдаемых явлениях;
	Упаковка для мелочей. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (дистраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование	1	

	ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров		– открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);
	Коробочка для подарка. Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	1	– обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
	Упаковка для сюрприза. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме		
6	Студия «Декор интерьера»	5	
	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».	1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; _ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; _ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; _ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; _ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
	Плетёные салфетки. Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов	1	_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; _ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; _ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; _ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
	Цветы из креповой бумаги. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств	1	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;

	креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги		- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
	Сувениры на проволочных кольцах. Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями	1	
	Изделия из полимеров. Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.	1	
	Контрольная работа за год.	1	

5 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Информационный центр	2	
	Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 4 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)	2	Самостоятельно: - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Студия «Мода»	14	
<p>История одежды и текстильных материалов. Moda разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>	2	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;
<p>Исторический костюм. Moda разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
<p>Одежда народов России. Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	2	
<p>Синтетические ткани. Синтетические ткани, их происхождение. Свойства</p>	2	

<p>синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>		
<p>Объёмные рамки. Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов</p>	2	
<p>Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его</p>	2	
<p>Вышивка лентами. Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	3	
<p>Новогодняя студия</p>	3	
<p>Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>	2	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в
<p>Игрушки из трубочек для коктейля. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку).</p>	1	

<p>Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку . Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>		<p>соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, - способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
Кулинария	5	
Кухня. Бытовые приборы на кухне. ТБ работы с кухонным оборудованием.	1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
Сервировка стола. Складывание салфеток. Блюда из яиц	1	- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;
Фруктовый салат. Салатные заправки.	1	- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
Пирожное «Картошка»	1	- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
Горячие бутерброды (духовка)	1	- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Студия «Подарки»	9	
<p>Плетёная открытка. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p>	1	<p>место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p>
<p>День защитника Отечества. О наиболее значимых победах Российского государства в разные</p>	1	<p>С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения,</p>

<p>времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p>		<p>упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>
<p>Весенние цветы. Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных от-крыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>1</p>	<p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
<p>История игрушек. Игрушка-попрыгунка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>
<p>Качающиеся игрушки. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка</p>	<p>1</p>	<p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения,</p>
<p>Подвижная игрушка «Щелкунчик». Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p>1</p>	<p>упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>

Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик» Создание роботов, основы программирования.		
Игрушка с рычажным механизмом. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом	1	
Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все пять лет обучения	1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки
Контрольная работа за год.	1	

2.1. 9 Физическая культура

Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. (с изменениями на 3 июля 2016 года) № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями)

- Лях В. И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. И. Лях. —М. : Просвещение.

Цель реализации программы:

Формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Задачи:

- формирование основных представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях физических функций, возможностях физического развития;
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью;
- овладение умением поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;
- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, в том числе ее слухозрительным восприятием и воспроизведением;
- обеспечение участия обучающихся в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, расширяющих сферу их коммуникации, в том числе со слышащими сверстниками.

Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

— усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Основной формой организации учебной работы по физическому воспитанию является учебное занятие (урок). На уроках учащиеся разучивают комплекс утренней гимнастики, комплекс гимнастики до занятий, физкультминутки, различные физические упражнения, приобщаются к элементам спортивных соревнований. Они проводятся в спортивном зале, на открытых площадках, стадионах. Большое значение имеет внеклассная и внешкольная работа, она содействует углублению и расширению учебной работы по физическому воспитанию и проводится в виде игр, прогулок, экскурсий, походов, занятий в кружках, в форме спортивных развлечений, выступлений и праздников. Особое значение имеют различные формы занятий физическими упражнениями дома, в семье. Это гимнастика, подвижные игры на воздухе, катание на санках, коньках, лыжах, велосипеде и т.д., а также выполнение домашних заданий, которые даются на уроках физической культуры.

Основные методы, используемые на уроках:

- 1) фронтальный
- 2) поточный
- 3) посменный
- 4) групповой
- 5) индивидуальный.

При фронтальном методе упражнения выполняются одновременно всеми учащимися.

Поточный метод это когда учащиеся выполняют одно и то же упражнения по очереди один за другим без перерыва.

Посменный метод - учащиеся распределяются на смены, на очереди для выполнения упражнения (одни выполняют, другие наблюдают).

Групповой метод – учащиеся по заданию работают самостоятельно, выполняя в порядке очередности различные виды упражнений, группы меняются местами.

Индивидуальный метод - позволяет учителю после выполнения упражнения учеником подвести итог, обратить внимание на недостатки и ошибки.

Методы обучения, воспитания двигательных качеств:

- 1) Равномерный метод
- 2) Переменный метод
- 3) Повторный метод
- 4) Интервальный метод
- 5) Соревновательный метод
- 6) Игровой метод
- 7) Круговой метод

Равномерный метод характеризуется однократной непрерывной работой длительностью от нескольких секунд до нескольких часов (на соревновательные дистанции).

Переменный метод характеризуется однократной непрерывной работой длительностью от нескольких секунд до нескольких часов, зависит от целей и условий.

Повторный метод характеризуется повторением одних и тех же упражнений с интервалом для отдыха, во время которых происходит полное восстановление работоспособности.

Интервальный метод характеризуется повторением одних и тех же упражнений через определённые интервалы времени.

Соревновательный метод характеризуется выполнением упражнений в условиях близких к соревнованиям.

Игровой метод основан на воспитании двигательных качеств в процессе игры.

Круговой метод – это поточное, последовательное выполнение комплекса физических упражнений. Упражнения выполняют по кругу.

Одним из основных словесных методов является объяснения. Он применяется на всех этапах обучения. Объяснения должно быть понятным ученикам. Материал излагается четко и кратко, доступно и должен соответствовать уровню развития учащихся.

Рассказ – применяется при ознакомлении с новыми видами упражнений (изучение игры). Требования к рассказу – краткость, образность изложения, выразительность, эмоциональность, сочетается с объяснением.

Беседа проводится в вопрос - ответной форме, беседа должна быть целенаправленной, краткой, интересной.

Распоряжения и команды.

Указания – применяются во время выполнения упражнений (выше головы и т.д.)

Показ упражнения – должно выполняться с того места, чтоб было всем видно. В показе может участвовать ученик, сочетать с объяснением.

Соревнования – применяются после того как у учащихся образовался некоторый навык.

Исправление ошибок – все ошибки должны своевременно исправляться. Показ выполняет ученик, а учитель объясняет технику упражнения, или сам ученик рассказывает, на что он должен обратить внимание при повторении упражнения.

При индивидуальном подходе обязательно надо учитывать состояния здоровья детей. При необходимости можно увеличить или уменьшить количество упражнений, повторений, облегчить условия выполнения. Одним из условий правильной постановки физического воспитания является хорошо организованный медицинский контроль, который проводится один раз в год. Детей распределяют по медицинским группам.

1) Основная группа – это ученики не имеющие отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья.

2) К подготовительной группе относятся ученики, имеющие незначительные отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья.

3) К специальной группе относятся ученики, имеющие значительные отклонения постоянного и временного характера.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода. Для текущего контроля и учета достижений учащихся используются следующие формы: устный опрос, контрольные нормативы. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе. Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной системе, допустимо использовать только положительную и не различимую по уровням фиксации.

Промежуточная аттестация проводится, начиная со второго класса. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по пятибалльной системе. Динамика индивидуальных образовательных достижений использования фиксируется в накопительной системе оценивания - Портфолио достижений.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся. Обучающиеся, имеющие в состоянии здоровья значительные отклонения постоянного или временного характера, относятся к специальной группе, от участия в соревнованиях, выполнения учебных нормативов освобождаются.

Во 2 – 5 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В

остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа курса по физической культуре составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане. Предмет физическая культура изучается в начальной школе в объеме не менее 507 часов, из них в 1 классе – 99 часов, а со 2 по 5 класс по 102 часа ежегодно.

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Кол-во часов в неделю	3	3	3	3	3
Кол-во часов в году	99	102	102	102	102

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 8) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
- 9) овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 10) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
 - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 - 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 - 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- 11) желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение.

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- 2) сформированность умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
- 3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
- 4) овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Планируемые результаты

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Раздел «Знания о физической культуре»	
<p>— ориентироваться в понятиях «физическая культура, «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультурных пауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</p> <p>— ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</p> <p>- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;</p> <p>- организовывать места занятий физическими упражнениями, подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</p>	<p>- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельностью, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</p>
Раздел «Способы физкультурной деятельности»	
<p>— отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;</p> <p>— организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</p> <p>- измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</p>	<p>— вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдения за динамикой новых показателей физического развития и физической подготовленности;</p> <p>— выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах;</p> <p>- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по</p>

	развитию физических качеств.
Раздел «Физическое совершенствование»	
<ul style="list-style-type: none"> — выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); — выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; — выполнять организующие строевые команды и приемы; — выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); — выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно); — выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание и броски мяча разного веса и объема); — выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. 	<ul style="list-style-type: none"> — сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; — выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; — выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; - играть в баскетбол, волейбол по упрощенным правилам. - передвигаться на лыжах.

Содержание учебного предмета

1 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организуящие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «мирно»; выполнение команд «вольно», «равняйся», «шагом марш», «бегом марш», «на месте стой»; размыкание в шеренге и колонне на месте; повороты на месте налево и направо по командам «налево!» и «направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка; перекаты в группировке, лёжа на животе и из упора стоя на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазание по гимнастической стенке, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лёжа на животе по горизонтальной скамейке, перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через мячи, повороты на 90.

Легкая атлетика

Ходьба: на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук; сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2-3 препятствий.

Бег: коротким, средним и длинным шагом, в чередовании с ходьбой до 150 м, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. С преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег, бег с ускорением. 6 – минутный бег в чередовании с ходьбой.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места, с разбега; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку.

Броски: большого мяча (0,5 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча с места на дальность; на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3-4 м, в стену.

Лыжные гонки

Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок и с палками.

Повороты переступанием на месте.

Подъемы ступающим шагом и спуски в основной стойке под уклон.

Передвижение на лыжах до 1 км.

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Стой!», «Совушка», «Альпинисты», «Не урони мешочек», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Два мороза», «Кто дальше бросит», «Горелки», «Удочка», «Салки», «Пингвины с мячом», «Прыгающие воробышки», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Точный расчёт».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Подвижные игры с мячом»: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Лови — не роняй, упасть не давай!», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Попади в обруч», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Требования к качеству освоения программного материала

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса должны:

иметь представление:

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- о способах изменения направления и скорости движения;
- о режиме дня и личной гигиене;
- о правилах составления комплексов утренней зарядки;

уметь:

- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения;

- продемонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 1).

2 класс

Знания о физической культуре

Возникновение первых спортивных соревнований. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Режим дня. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: повороты кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, построение в круг колонной и шеренгой; передвижение в колонне по указанным ориентирам.

Акробатические упражнения: перекаты в группировке, стойка на лопатках, согнув ноги; из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев; кувырок в сторону. Техника кувырка вперед.

Висы: вис на прямых руках, упражнения в висе стоя и лёжа, в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног,

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения.

Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками, по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног.

Ходьба по рейке гимнастической скамейки, перешагивание через набивные мячи, повороты кругом стоя и во время ходьбы на носках.

Легкая атлетика

Ходьба: на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук; сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2-3 препятствий.

Бег: коротким, средним и длинным шагом, в чередовании с ходьбой до 150 м, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. С преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3x10 м, бег с ускорением. 6 – минутный бег в чередовании с ходьбой.

Прыжки: на месте и с поворотом на 180°, по разметкам, в длину с места, в длину с разбега; с высоты до 40 см; с длинной и короткой скакалкой.

Броски набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, снизу вперед-вверх на дальность.

Метание малого мяча на дальность и на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5 м (по зрительным возможностям).

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: ступающий и скользящий шаг с палками.

Повороты переступанием на месте.

Подъёмы и спуски с небольших склонов. Подъём скользящим шагом.

Передвижение на лыжах до 1,5 км.

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Конники-спортсмены», «Медведи и пчёлы», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Слушай сигнал», «Метко в цель», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Попрыгунчики – воробышки», «Перемена мест».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Подними предмет» (на санках), «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Подвижные игры с мячом»: ловля и передача мяча в движении, броски в цель, ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой шагом и бегом, с остановками по сигналу. Подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Гонка мячей», «Погрузка арбузов», «У кого меньше мячей», «Передал — садись».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

иметь представление:

- о зарождении древних Олимпийских игр;
- о правилах проведения закаливающих процедур;
- об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

уметь:

- составлять режим дня;
- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 2).

3 класс

Знания о физической культуре

Возрождение Олимпийских игр. Олимпийская символика. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: перестроение из одной шеренги в две; команда «На два (четыре) шага разомкнись!»

Акробатические упражнения: кувырок вперед; кувырок вперёд в упор присев; стойка на лопатках. Комбинация из освоенных элементов.

Висы: в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног, вис на согнутых руках.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лёжа, лёжа на животе, подтягиваясь руками. Ходьба по рейке

гимнастической скамейки и по бревну. Повороты на гимнастическом бревне, ходьба приставными шагами, приседание. Прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Легкая атлетика

Ходьба: сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2-3 препятствий, с изменением длины и частоты шага, в различном темпе; с перешагиванием через скамейки.

Бег: коротким, средним и длинным шагом, в чередовании с ходьбой до 150 м, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. С преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов. 6 – минутный бег в чередовании с ходьбой, кросс до 1 км.

Прыжки в длину с места, стоя лицом и боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания; техника прыжка в высоту с прямого разбега; тройной с места.

Броски набивного мяча (1 кг) двумя руками от груди, из-за головы, снизу вперёд-вверх на дальность и на заданное расстояние.

Метание малого мяча на дальность и на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5 м (по зрительным возможностям).

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход без палок и с палками.

Подъём «лесенкой» и «полуёлочкой».

Спуски в высокой и низкой стойках.

Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью.

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча», «Не замочи ноги», «Совушка», «Иди тихо».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Прыжки по полосам», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, возьми ленту», «Метатели», «Волк во рву», «Белые медведи», «Космонавты», «Удочка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Быстрый лыжник», «За мной», «Кто быстрее взойдет на горку».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с места и с разбега по неподвижному и катящемуся мячу; удары по воротам; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов. Варианты игры в футбол.

Баскетбол: специальные передвижения, ведение мяча с изменением направления, в движении вокруг стоек («змейкой»); ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей», «Подвижная цель», «Вызови по имени», «Снайперы», «Охотники и утки».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны:

иметь представление:

- об Олимпийских играх и олимпийской символике;
- о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
- о физической нагрузке и ее влиянии на частоту сердечных сокращений (ЧСС);
- об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;
 - проводить закаливающие процедуры (обливание под душем);
 - вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 3).

4 класс**Знания о физической культуре**

История развития современных Олимпийских игр. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Ведение дневника самоконтроля. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений.

Физическое совершенствование**Гимнастика с основами акробатики**

Акробатические упражнения: кувырок вперед в упор присев, перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; стойка на лопатках, мост из положения лежа на спине. Комбинация из освоенных элементов.

Висы: вис на прямых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по гимнастической стенке со сменой темпа и по наклонной скамейке изученными способами; перелезания через препятствия; опорные прыжки на горку гимнастических матов; вскок в упор стоя на коленях. Передвижения и повороты на гимнастическом бревне, ходьба приставными шагами, приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед.

Легкая атлетика

Ходьба: с изменением длины и частоты шага, в различном темпе; с перешагиванием через скамейки; с преодолением 3-4 препятствий.

Бег: с изменением длины и частоты шага; с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым и левым боком, с захлестыванием голени назад. Бег с максимальной скоростью до 60 м; кросс до 1 км.

Прыжки: в длину с места, стоя лицом и боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания; на заданную длину по ориентирам; на точность приземления; техника прыжка в высоту с бокового разбега; многоскоки.

Метание: теннисного мяча на дальность, точность, заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 5-6 м (по зрительным возможностям).

Броски: набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх с места, с шага на дальность и на заданное расстояние.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход без палок и с палками.

Подъем «лесенкой» и «ёлочкой».

Спуски в высокой и низкой стойках.

Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью.

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Тройки», «Иди точно», «Море волнуется». Эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Пустое место», «Зайцы в огороде», «Космонавты», «Прыжки по кочкам», «Волк во рву», «Охотники и утки», «Кто дальше бросит», «Подвижная цель».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Быстрый лыжник», «За мной», «День и ночь».

На материале спортивных игр:

Футбол: пас мяча ногой; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; удары по воротам; подвижные игры. Игра в футбол.

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча на месте и в движении; бросок мяча в корзину; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка мячей по кругу», «Игры с ведением мяча», «Мяч ловцу», «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол».

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 4 класса должны:

иметь представление:

- об истории развития современных Олимпийских игр;
- об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;
- о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;
- о физической нагрузке и способах ее регулирования;
- о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма.

уметь:

- вести дневник самоконтроля;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;
- подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
- выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
- оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 4)

5 класс

Знания о физической культуре

Олимпийские чемпионы по разным видам спорта. Чемпионы Вологодской области. Правила соревнований в беге, прыжках, метании. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения.

Способы физической культуры деятельности

Ведение дневника самоконтроля. Основные формы движений (циклические, ациклические, вращательные), упражнения на напряжение и расслабление мышц. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение элементарных соревнований. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: стойка на лопатках, кувырок вперёд в группировке; кувырок назад, мост с помощью и самостоятельно. Комбинация из освоенных элементов.

Висы: вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье и перелезание изученными способами, техника лазания по канату в 3 приёма. Опорные прыжки на горку гимнастических матов; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках, повороты прыжком, опускание в упор стоя на колене.

Легкая атлетика

Ходьба: с изменением длины и частоты шага, в различном темпе; с перешагиванием через скамейки; с преодолением 3-4 препятствий.

Бег: с изменением длины и частоты шага; с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым и левым боком, с захлестыванием голени назад. Бег с максимальной скоростью до 60 м; равномерный бег до 6 мин; кросс до 1 км. Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом, в парах.

Прыжки: в длину с места, стоя лицом и боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания; на заданную длину по ориентирам; на точность приземления; с высоты до 70 см; прыжок в высоту с бокового разбега; многоскоки.

Броски: набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперёд-вверх с места, с шага на дальность и на заданное расстояние.

Метание: теннисного мяча на дальность с места и с разбега, на точность, заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 6 м (по зрительным возможностям).

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный и одновременный двухшажный ход.

Подъём «лесенкой» и «ёлочкой».

Спуски с пологих склонов. Торможение «плугом» и упором. Повороты переступанием в движении.

Прохождение дистанции до 2,5 км.

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Тройки», «Совушка», «Иди точно». Эстафеты.

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Белые медведи», «Волк во рву», «Охотники и утки», «Кто дальше бросит», «Подвижная цель», «Салки-дай руку», «Невод».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Быстрый лыжник», «Салки на лыжах», «Два дома».

На материале спортивных игр:

Футбол: пас мяча ногами; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; удары по воротам; подвижные игры. Игра в футбол.

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча на месте и в движении; бросок мяча в корзину; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка мячей по кругу», «Игры с ведением мяча», «Мяч ловцу», «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол».

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Требования к качеству освоения программного материала

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 5 класса должны:

иметь представление:

- об олимпийских чемпионах в разных видах спорта;
- о разнообразных формах движений: циклические, ациклические, вращательные;
- о правилах проведения спортивных соревнований;
- о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;

уметь:

- вести дневник самоконтроля;
 - выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
 - составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;
 - выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам.
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 5)

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов (уроков)					Виды учебной деятельности обучающихся
		Класс					
		1	2	3	4	5	
1.	Базовая часть	76	78	78	78	78	Проведение тестирования физических качеств. Измерение ЧСС под контролем учителя. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для зарядки, физкультминуток. Выполнение упражнений под контролем учителя, самостоятельное выполнение упражнений. Оценка техники упражнений. Спортивные и подвижные игры. Эстафета.
1.1	Знания о физической культуре, способы физкультурной деятельности	6	5	5	4	4	
1.2	Физическое совершенствование:						
•	Подвижные и спортивные игры	18	18	18	18	18	
•	Гимнастика с основами акробатики	14	15	15	16	16	
•	Лёгкая атлетика	20	21	21	21	21	
•	Лыжные гонки	18	19	19	19	19	
•	Общеразвивающие упражнения (в содержании соответствующих разделов программы)						
2.	Вариативная часть	23	24	24	24	24	

2.1	Коррекционно-развивающие уроки (развитие физических качеств)	12	12	12	12	12
2.2	Подвижные игры с мячом	11	12			
	Подвижные игры на основе баскетбола			12	12	12
	Итого часов в год:	99	102	102	102	102

2.1.10 «Развитие слухового восприятия и техника речи»: Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями на 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2022 г., утверждена приказом директора № 159-ОД от 30.08.2022 г.
4. Рабочая программа «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена на основе «Программы работы в слуховом кабинете» (в книге Е.П. Кузьмичевой, Е.З. Яхниной, О.В. Шевцовой «Развитие устной речи у глухих школьников», Москва, ЭНАС, 2001 г.).

Полноценное владение глухими детьми устной речью предполагает умение понимать речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих. Эти два процесса взаимосвязаны, их формирование осуществляется с опорой на развивающееся слуховое восприятие детей.

Занятия по развитию слухового восприятия и техники речи обучающихся 1дополнительного - 2 классов направлены на достижение следующих целей:

- развитие навыков восприятия неречевых и музыкальных звучаний (со слуховым аппаратом и без него), расширение восприятия частотного и динамического диапазона чистых тонов аудиометра (с учетом индивидуальных возможностей учащихся);
- развитие навыков восприятия устной речи и ее воспроизведения на основе активного использования развивающегося слухового восприятия;
- развитие активного речевого поведения; развитие личностных качеств, необходимых для активной устной коммуникации;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к устной речи; пробуждение познавательного интереса к речи, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика программы

Основным содержанием занятий является восприятие и воспроизведение различными способами неречевых звучаний и музыки, ритмико – интонационной структуры речи.

При обучении восприятию на слух неречевых звучаний у детей вырабатывается дифференцированное восприятие различных звуков, формируется умение определять и воспроизводить различными способами количество звуковых сигналов, их слитность, длительность, силу и высоту, определять направление источника звука, различать на слух и воспроизводить неречевые ритмы, различать голоса животных и птиц.

Важное значение придается формированию у учащихся интонационной структуры речи. Проводится специальная работа по развитию у детей слухо-зрительного и слухового восприятия основных интонационных структур, обучению произносить слитно слова и короткие фразы, делить длинные фразы паузами на смысловые синтагмы, формированию голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, умению выделять словесное и фразовое ударения, говорить в нормальном темпе и изменять его, воспроизводить элементы мелодической структуры фраз. Отработка элементов интонации проводится на речевом материале, звуковой состав которого дети воспроизводят правильно или с регламентированными заменами. Используется также материал, включающий звуки, которые необходимо автоматизировать в речи учеников. Вся работа проводится на знакомом речевом материале.

Специальная работа по развитию речевого слуха предусматривает обучение учащихся различать и опознавать на слухо-зрительной и слуховой основах различных организационный речевой материал. Глухие школьники учатся

вслушиваться в речевой образец, узнавать на слух знакомые по звучанию слова и фразы, в материале, впервые предлагаемом на слух, узнавать отдельные элементы для приближенного или точного воспроизведения.

На занятиях используется стационарная звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования и индивидуальные слуховые аппараты детей.

Фронтальные занятия по развитию нарушенной слуховой функции и формирования произношения проводятся фронтально и (или) малыми группами (не менее 1 часа в неделю на группу).

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 33 учебных часа для фронтальных занятий по развитию нарушенной слуховой функции и формирования произношения в 1 классе (из расчета 1 учебный час в неделю), 34 учебных часа для фронтальных занятий по развитию нарушенной слуховой функции и формирования произношения во 2 классе (из расчета 1 учебный час в неделю); всего 67 часов за курс начального обучения.

Класс	1	2
Количество часов в неделю	1	1

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи»:

- особое внимание уделяется работе над формированием устной речи с использованием коммуникативной системы обучения;
- формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала, развиваются способности формулировать свои высказывания;
- предъявляются требования к качеству собственной речи и контролю речи окружающих: соблюдение правил орфоэпии и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи; правил лексико-грамматического оформления речевого высказывания;
- развивается представление о правилах речевого этикета;
- прививаются навыки общения.

Результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- положительное отношение к учебной деятельности, к получению новых знаний;
- понимание необходимости полученных знаний; использование полученных знаний на практике;
- приобретение умения высказывать своё отношение к новому материалу, выражать свои эмоции;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- оценивание себя.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности (*):

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах слухо-речевой деятельности;
- освоение способов решения проблем поискового, творческого характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач на занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи, во внеурочной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих слухо-речевых возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях неречевых и речевых звучаний;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие слухоречевые программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу и т.п.).

Предметные результаты отражают опыт учащихся в слухо-речевой деятельности.

К концу обучения обучающиеся должны

Уметь:

- на максимальном (индивидуально для каждого ученика) расстоянии уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом и без аппарата) с различением их на слух;
- различать на слух неречевые звучания и их сочетания не более двух (с аппаратом и без аппарата);
- различать на слух длительность, краткость, степень интенсивности, тембр и высоту неречевых звучаний;
- различать на слух длительность, краткость, степень интенсивности звучания и высоту речевых сигналов, ритмическую структуру двух-, трех- и четырехсложных слов, фраз;

- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учетом индивидуальных возможностей ученика);
- слухозрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал занятия.

Знать:

- названия основных музыкальных инструментов;
- основные характеристики неречевых и речевых звучаний (слитность, длительность, высота, сила и др.)

Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для:

- адекватного восприятия обращенной речи;
- активной устной коммуникации;
- соблюдения элементарных норм русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения.

**С учетом индивидуальных возможностей учащихся.*

Содержание коррекционного курса

Коррекционно-развивающая работа – это обязательная дополнительная к основному образовательному процессу деятельность (система педагогических и психологических воздействий), содействующая полноценному развитию, преодолению отклонений в развитии учащихся с нарушениями слуха, повышению эффективности образовательного процесса.

Основным направлением коррекционно – развивающей работы на фронтальных занятиях по развитию нарушенной слуховой функции и формированию произношения в слуховом кабинете является развитие и коррекция познавательной деятельности учащихся.

При овладении содержанием учебного предмета организуется работа по развитию, коррекции и компенсации нарушений развития всех психических процессов:

- произвольного внимания;
- простых, сложных и специальных форм восприятия;
- кратковременной и долговременной памяти различных модальностей (зрительной, слуховой, кинестетической, вербальной);
- наглядно-действенного, наглядно-образного, конкретно-понятийного и абстрактно-логического мышления;
- воссоздающего и творческого воображения.

Для развития внимания на занятиях формируются умения выполнять несколько видов деятельности сразу, сознательно переходить от одного вида деятельности к другому, способности удерживать в сознании одновременно несколько объектов, отвлекаться от посторонних предметов, сохранять долгое время сосредоточенность на деятельности.

Для развития восприятия формируются умения соотносить воспринимаемый предмет со словом или определенной категорией, объединять отдельные элементы в единое целое (по принадлежности элементов к одному предмету), воспринять несколько предметов одновременно.

Для развития памяти на занятиях формируется умение точно хранить в памяти различный материал разного объема.

Для развития мышления формируются умения угадывать предмет по описанию его свойств и признаков, воссоздавать внешний облик предмета по его части, находить общие и различные признаки, узнавать предмет по описанию возможных действий с ним, находить действия, противоположные по значению, устанавливать причинно-следственные связи. При этом учащиеся овладевают различными мыслительными операциями, учатся анализировать, осуществлять синтез, сравнивать, проводить классификацию.

Для развития воображения на занятиях формируются умения воссоздать образ предмета по описанию, создавать новые образы.

Содержание программы

1 класс

Формирование устойчивой условно-двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы (без использования ЗУА и с индивидуальным слуховым аппаратом):

- неречевые звучания: барабан, металлофон, свисток и др.
- речевые сигналы: слоги, слогосочетания, слова.

Различение на слух неречевых звучаний, резко противопоставленных по высоте и тембру без аппарата и с аппаратом: барабан – свисток, металлофон – бубен, гармошка – бубен, гармошка - шарманка и др.

Различение на слух без аппарата и с аппаратом и воспроизведение движениями и голосом:

- длительности и краткости неречевых звучаний (долго – кратко) (источники звучаний: барабан, металлофон, гармошка, свисток и др.);
- длительности и краткости речевых сигналов: гласных звуков, слогов, ритма в слогосочетаниях;
- степени интенсивности неречевых звучаний (громко – тихо) (источники звучаний: барабан, металлофон, гармошка, свисток и др.).
- степени интенсивности речевых сигналов: звуков, слогов, слогосочетаний, слов.

Восприятие на слух (с аппаратом) и воспроизведение ритмической структуры 2-3-сложных слов, коротких фраз.

Восприятие и дифференциация тональных сигналов, резко отличающихся по частоте и интенсивности: 125 – 500 Гц., 125 – 1000 Гц., 250 – 1000 Гц., 500 – 2000 Гц.

Уточнение и определение оптимального режима работы (на данном этапе слуховой тренировки) аппаратуры коллективного и индивидуального пользования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

По окончании 1 класса ученик научится:

- На оптимальном расстоянии, индивидуальном для каждого ученика, уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом или без аппарата) при восприятии их на слух.
- Различать на слух неречевые звучания (с аппаратом и без аппарата).
- Различать на слух длительность, краткость и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний; различать длительность, краткость и интенсивность звучания речевых сигналов, ритмическую структуру двух- и трёхсложных слов и коротких фраз.
- Реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учетом индивидуальных возможностей ученика).
- Называть музыкальные инструменты.
- Слухо-зрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал занятия.

Оценка достижений планируемых результатов

Проверочные работы по проверке выполнения программных требований проводятся с учащимися 2 раза в год (в конце каждого полугодия). Проверочные работы проводятся по нескольким критериям (разделам программ).

Реакция на неречевые и речевые сигналы на индивидуальном оптимальном расстоянии (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Источники звучания: барабан (металлофон), свисток; слоги (пу), слогосочетания (папапа), слова (имя учащегося).

Различение неречевых звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) при последовательном звучании; название музыкальных инструментов.

Источники звучания: металлофон — свисток.

Различение звучаний бытовых шумов (индивидуальным слуховым аппаратом).

Источники звучания: стук в дверь - пылесос.

Различение звучаний голосов животных и птиц (индивидуальным слуховым аппаратом).

Источники звучаний: голоса кошки - собаки.

Различение (с индивидуальным слуховым аппаратом) разговора - игры на музыкальных инструментах.

Определение направления звучания: слева, справа, спереди, сзади (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них).

Источники звучания: барабан, металлофон (свисток).

Различение характера речевых (с индивидуальным слуховым аппаратом) звучаний: степени интенсивности (громко — нормально — тихо), темпа (медленный — нормальный — быстрый), высоты голоса (нормальный — высокий - низкий); воспроизведение голосом.

Источники звучания: слоги, слогосочетания, слова

Различение числа неречевых звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) в пределах 8; воспроизведение движениями.

Источник звука: барабан (металлофон), свисток.

Различение ритмической структуры 3 - 4 — сложных слов и фраз (с индивидуальным слуховым аппаратом); воспроизведение движением и голосом.

Источники звучания: слова (Никита, аппарат, металлофон).

Различение тональных сигналов: 250 – 500; 1000 – 2000 (500 - 1000).

2 класс

Определение максимального расстояния, на котором выявляется четкая условно-двигательная реакция на неречевые и речевые стимулы (без использования ЗУА и с индивидуальным слуховым аппаратом):

- неречевые звучания: барабан, металлофон, свисток и др.

- речевые сигналы: слоги, слогосочетания, слова.

Различение на слух близких и резко противопоставленных тембру инструментов при последовательном и одновременном их звучании (не более двух) без аппарата и с аппаратом: барабан - гармошка, барабан - металлофон, гармошка – металлофон, гармошка - свисток, металлофон – свисток и др.

Различение на слух бытовых шумов, голосов некоторых животных и птиц (с аппаратом).

Определение на слух направления: слева, справа, спереди, сзади от источника звучания (неречевые и речевые сигналы) без аппарата и с аппаратами при бинауральном протезировании.

Различение при прослушивании (с аппаратом) магнитофонных записей: разговора – пения, разговора – игры на инструментах.

Определение на слух (без аппарата и с аппаратами) и воспроизведение движениями числа последовательных неречевых и речевых звуковых сигналов.

Восприятие на слух и воспроизведение ритмической структуры 2-3-сложных слов, коротких фраз.

Воспроизведение ритма речевых структур (слогосочетаний, слов, фраз).

Различение на слух с аппаратом интенсивности звучания речи (громко – нормально - тихо).

Воспроизведение речевого материала (слов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз) громко – нормально - тихо.

Различение на слух с аппаратом темпа речи (медленный, нормальный, быстрый)

Воспроизведение речевого материала (слов, слогосочетаний, слов, коротких фраз) в темпе, приближающемся к нормальному.

Различение на слух с аппаратом высоты голоса (нормальный – высокий - низкий), базовых мелодических модуляций голоса в пределах его основного диапазона.

Воспроизведение речевого материала (слов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз) голосом нормальной высоты, побуждение к изменению высоты голоса.

Расширение возможности различения тональных сигналов с различной частотной и интенсивной характеристикой: 250 – 500 Гц., 500 – 1000 Гц., 500 – 2000 Гц., 500 - 4000 Гц., 1000 – 2000 Гц., 2000 – 4000 Гц.

Уточнение и определение оптимального режима работы (на данном этапе слуховой тренировки) аппаратуры коллективного и индивидуального пользования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

По окончании 2 класса ученик научится:

- На максимальном (индивидуальном для каждого ученика) расстоянии уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом или без аппарата) с различением их на слух.
- Различать на слух неречевые звучания и их сочетания не более двух (с аппаратом и без аппарата).
- Различать на слух длительность, краткость и степень интенсивности, темп и высоту неречевых звучаний.
- Различать на слух длительность, краткость и степень интенсивности звучания и высоту речевых сигналов, ритмическую структуру двух-, трёх- и четырёхсложных слов и фраз.
- Реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учетом индивидуальных возможностей ученика).
- Называть музыкальные инструменты.
- Слухо-зрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал занятия.

Оценка достижений планируемых результатов

Проверочные работы по проверке выполнения программных требований проводятся с учащимися 2 раза в год (в конце каждого полугодия). Проверочные работы проводятся по нескольким критериям (разделам программ).

Реакция на неречевые и речевые сигналы на индивидуальном оптимальном расстоянии (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Источники звучания: бубен (металлофон), дудка, слоги (пу), слогосочетания (папапа), слова (имя учащегося).

Различение неречевых звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) при одновременном звучании; название музыкальных инструментов.

Источники звучания: металлофон — дудка.

Различение звучаний бытовых шумов (индивидуальным слуховым аппаратом).

Источники звучания: стук в дверь — холодильник - телевизор.

Различение звучаний голосов животных и птиц (индивидуальным слуховым аппаратом).

Источники звучаний: ворона - соловей.

Различение (с индивидуальным слуховым аппаратом) разговора - пения.

Определение направления звучания: слева, справа, спереди, сзади (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них).

Источники звучания: бубен, металлофон (дудка).

Различение характера речевых (с индивидуальным слуховым аппаратом) звучаний: темпа (медленный — нормальный — быстрый), высоты голоса (нормальный — высокий - низкий); воспроизведение голосом.

Источники звучания: слоги, слогосочетания, слова.

Различение числа неречевых звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) в пределах 10; воспроизведение движениями.

Источник звука: бубен (металлофон), дудка.

Различение ритмической структуры 3 - 4 — сложных слов и фраз (с индивидуальным слуховым аппаратом); воспроизведение движением и голосом.

Источники звучания: слова (Никита, аппарат, металлофон).

Различение тональных сигналов: 1000 – 2000 (500 – 1000), 2000 – 4000 (500 – 2000).

Тематическое планирование
 Примерное тематическое распределение программного материала в 1 классе
 I полугодие

№ п/п	Тема		Ритмико – интонационная структура речи	Количество часов
	Неречевые и речевые звучания			
1	Условно – двигательная реакция на неречевые и речевые стимулы (выявление). Определение расстояния	Режим работы ЗУА (определение)		1
2	Условно – двигательная реакция на неречевые и речевые стимулы (выявление). Определение расстояния	Режим работы ЗУА (определение)		1
3	Условно – двигательная реакция на неречевые и речевые стимулы (формирование). Определение расстояния	Режим работы ЗУА (уточнение)		1
4	Неречевые звучания, резко противопоставленные по высоте и тембру при последовательном звучании: барабан (бубен) – свисток (дудка)	+Режим работы ЗУА (уточнение)		1
5	Неречевые звучания, резко противопоставленные по высоте и тембру при последовательном звучании: барабан (бубен) – металлофон	Дыхательные упражнения		1
6	Слитность и прерывистость неречевых звучаний: свисток	Слитность и прерывистость речевых сигналов: слогосочетания	Слитное произнесение слогосочетаний (до 4 – 6 слогов)	1
7	Слитность и прерывистость неречевых звучаний: дудка	Слитность речевых сигналов: слова, словосочетания, короткие фразы	Слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до 4 – 6 слогов)	1
8	Длительность и краткость неречевых звучаний: свисток	Длительность и краткость речевых сигналов: гласные звуки, слоги, слогосочетания	Краткое и долгое произнесение гласных звуков Ударный слог в ряду слогов	1
9	Длительность и краткость неречевых звучаний: свисток, дудка	Длительность и краткость речевых сигналов: слова	Ударный слог слове (2 – 3 – сложном)	1
10	Степень интенсивности неречевых звучаний (громко – тихо): барабан	Степень интенсивности речевых сигналов (громко – тихо): звуки, слоги, слогосочетания	Голос нормальной силы Изменение голоса по силе (громкий – тихий)	1
11	Степень интенсивности неречевых звучаний (громко – нормально - тихо): барабан, бубен	Степень интенсивности речевых сигналов (громко – +нормально – тихо): слова, словосочетания, фразы	Изменение голоса по силе (нормальный – громкий – тихий)	1
12	Количество неречевых звучаний до 4 – 6): барабан	Количество речевых сигналов: слоги в слогосочетаниях (до 4 – 6)	Количество слогов в слогосочетаниях (до 4 – 6)	1
13	Количество неречевых звучаний до 4 – 6): бубен	Количество речевых сигналов: слоги в слогосочетаниях и словах (до 4 – 6)	Количество слогов в словах (2 – 3 – сложных)	1
14	Неречевые ритмы (2 - ударные): барабан	Ритмическая структура 2 – сложных слов и фраз	Ударение в 2 – сложных слогосочетаниях и словах	1
15	Неречевые ритмы (3 -ударные):	Ритмическая структура 3 –	Ударение в 3 – сложных	1

	барабан	сложных слов и фраз	слогосочетаниях , словах и фразах	
16	Неречевые ритмы (2 – 3 ударные): барабан	Ритмическая структура 2 - 3 - сложных слов и фраз	Ударение в 2 – 3 – сложных слогосочетаниях, словах и фразах	1

II полугодие

№ п/п	Тема			Количество часов
	Неречевые и речевые звучания		Ритмико-интонационная структура речи	
1	Условно – двигательная реакция на неречевые и речевые стимулы Увеличение расстояния	Режим работы ЗУА (уточнение)		1
2	Неречевые звучания, резко противопоставленные по высоте и тембру при последовательном звучании: бубен - гармошка	Режим работы ЗУА (уточнение)		1
3	Неречевые звучания, резко противопоставленные по высоте и тембру при последовательном звучании: свисток - шарманка		Дыхательные упражнения	1
4	Слитность и прерывистость неречевых звучаний: гармошка	Слитность и прерывистость речевых сигналов: слогосочетания	Слитное и раздельное произнесение слогосочетаний (до 5 – 6 слогов)	1
5	Слитность и прерывистость неречевых звучаний: шарманка	Слитность речевых сигналов: слова, словосочетания, короткие фразы	Слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до 5 – 6 слогов)	1
6	Длительность и краткость неречевых звучаний: гармошка	Длительность и краткость речевых сигналов: гласные звуки, слоги, слогосочетания	Краткое и долгое произнесение гласных звуков Ударный слог в ряду слогов	1
7	Длительность и краткость неречевых звучаний: шарманка	Длительность и краткость речевых сигналов: слова	Ударный слог в слове (2 – 3 – сложном)	1
8	Степень интенсивности неречевых звучаний (громко - +нормально - тихо): свисток	Степень интенсивности речевых сигналов (громко – +нормально - тихо): звуки, слоги, слогосочетания	Голос нормальной силы +Изменение голоса по силе (громкий – тихий)	1
9	Степень интенсивности неречевых звучаний (громко - +нормально - тихо): дудка	Степень интенсивности речевых сигналов (громко - +нормально - тихо): слова и фразы	Изменение голоса по силе (нормальный - громкий – тихий)	1
10	Тональные сигналы, резко отличающиеся по частоте и интенсивности: 125 – 500 Гц +Высота звучаний (высоко – низко): пианино		Голос нормальной высоты	1
11	Тональные сигналы, резко отличающиеся по частоте и интенсивности: 125 – 1000 Гц +Высота звучаний (высоко – низко): пианино		Голос нормальной высоты Одинаковая высота голоса на разных гласных и согласных звуках	1
12	Тональные сигналы, резко отличающиеся по частоте и интенсивности: 250 – 1000 Гц +Высота звучаний (высоко – низко): металлофон	+Высота голоса (высоко – низко)	Одинаковая высота голоса на разных гласных и согласных звуках	2
13	Количество неречевых сигналов (до 5 – 6): свисток	Количество речевых сигналов (до 5 – 6 слогов): слоги в слогосочетаниях	Количество слогов в слогосочетаниях (до 5 – 6 слогов)	2
14	Количество неречевых сигналов (до 5 – 6): дудка	Количество речевых сигналов: слоги в словах	Количество слогов в словах (2 – 3 – сложных)	1

15	Неречевые ритмы (2 – 3 - ударные): бубен	Ритмическая структура 2 – 3 - сложных слов и фраз	Ударение в 2 – 3 - сложных слогосочетаниях, словах и фразах	1
16	Неречевые ритмы (2 - 3 – ударные): бубен	Ритмическая структура 2 - 3 – сложных слов и фраз	Ударение в 2 - 3 – сложных словах и фразах	1

Примерное тематическое распределение программного материала во 2 классе
I полугодие

№ п/п	Тема		Ритмико – интонационная структура речи	Количество часов
	Неречевые и речевые звучания			
1	Условно – двигательная реакция на неречевые и речевые стимулы. Определение и увеличение расстояния	Режим работы ЗУА (уточнение)		1
2	Неречевые звучания, близкие по высоте и тембру при последовательном звучании: свисток - гармошка	+Режим работы ЗУА (уточнение)		1
3	Неречевые звучания, близкие по высоте и тембру при последовательном звучании: барабан – бубен (дудка – свисток)	+Режим работы ЗУА (уточнение)		1
4	Голоса животных и птиц: кошка (корова) – собака		Диафрагмальное дыхание	1
5	Голоса животных и птиц: ворона (грач) – соловей (воробей)		Слитное произнесение слогосочетаний со взрывными согласными (до 8 – 10 слогов), с фрикативными согласными (до 4-6 слогов)	1
6	Направление источника звука: справа – слева , барабан	Направление источника звука: справа – слева	Слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до 6 - 8 слогов)	1
7	Направление источника звука: спереди – сзади, барабан	Направление источника звука: спереди - сзади	Слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до 6 - 8 слогов) Смысловые синтагмы	1
8	Степень интенсивности неречевых звучаний (громко – нормально - тихо): гармошка (шарманка)	Степень интенсивности речевых сигналов (громко – нормально – тихо - +шепот): звуки, слоги, слогосочетания, слова, словосочетания, фразы	Голос нормальной силы Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий – шепот; Изменение силы голоса (постепенное усиление и ослабление) Изменение силы голоса в зависимости от условий	2 (1)
9	Тональные сигналы с различной частотной и интенсивной характеристикой: 250 - 500 Гц +Высота звучаний (высоко - низко): металлофон	Высота голоса (высоко – низко)	Голос нормальной высоты Одинаковая высота голоса на разных гласных и согласных звуках	1
10	Тональные сигналы с различной частотной и интенсивной характеристикой: 500 – 1000 Гц Высота звучаний (высоко - нормально – низко): пианино	Высота голоса (высоко – нормально – низко)	Изменение высоты голоса (нормальный – более высокий – более низкий)	1
11	Тональные сигналы с различной частотной и интенсивной характеристикой: 500 – 2000 Гц Высота звучаний (высоко -	Высота голоса (высоко – нормально – низко)	Изменение высоты голоса (нормальный – более высокий – более низкий)	1

	нормально – низко): пианино			
12	Количество неречевых сигналов (до 8 – 10): металлофон	Количество речевых сигналов: слоги в слогосочетаниях (до 8 – 10) и словах	Количество слогов в 2 – 4 – сложных словах	2
13	Неречевые ритмы (2 - 3 - ударные): свисток, дудка	Ритмическая структура 2 - 3 - сложных слов и фраз	Ударение в 2 – 3 – сложных словах и фразах	1
14	Неречевые ритмы (2 - 4 - ударные): свисток, дудка	Ритмическая структура 2 – 4 - сложных слов и фраз	Ударение в 2 - 4 – сложных слогосочетаниях, словах и фразах	1

II полугодие

№ п/п	Тема		Количество часов	
	Неречевые и речевые звучания	Ритмико – интонационная структура речи		
1	Неречевые звучания, близкие по высоте и тембру при одновременном звучании: дудка - гармошка	+Режим работы ЗУА (уточнение)	1	
2	Неречевые звучания, близкие по высоте и тембру при одновременном звучании: гармошка – шарманка	+Режим работы ЗУА (уточнение)	1	
3	Бытовые шумы: стук в дверь – телефон (звонок в дверь) – пылесос (холодильник)		Слитное произнесение слогосочетаний, слов и коротких фраз (до 8 – 10 слогов)	1
4	Бытовые шумы: пылесос – телевизор - холодильник		Слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до 8 – 10 слогов) Смысловые синтагмы	1
5	Разговор - пение		Смысловые синтагмы	1
6	Пение – игра на инструментах		Голос нормальной силы Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий – шепот)	1
7	Разговор – игра на инструментах - пение		Изменение силы голоса (постепенное усиление и ослабление)	2
8	Направление источника звучания: справа – слева – спереди – сзади, собака, машина (пылесос)	Направление источника звука: справа – слева – спереди – сзади	Изменение силы голоса в зависимости от условий	2
9	Темп неречевых звучаний (быстро – нормально – медленно): металлофон, гармошка, шарманка	Нормальный темп речи Темп речи (быстро – нормально – медленно)	Нормальный темп речи Изменение темпа речи (нормальный – быстрый – медленный)	2
10	Тональные сигналы с различной частотной и интенсивной характеристикой: 1000 – 4000 Гц Высота звучаний (высоко - нормально – низко): пианино	Высота голоса (высоко – нормально – низко) Базовые мелодические модуляции голоса	Голос нормальной высоты Базовые мелодические модуляции голоса	1
11	Тональные сигналы с различной частотной и интенсивной характеристикой: 1000 – 2000 Гц Высота звучаний (высоко - нормально – низко): металлофон	Высота голоса (высоко – нормально – низко) Базовые мелодические модуляции голоса	Голос нормальной высоты Базовые мелодические модуляции голоса	2
12	Тональные сигналы с различной частотной и интенсивной характеристикой: 2000 – 4000 Гц Высота звучаний (высоко - нормально – низко): металлофон	Высота голоса (высоко – нормально – низко) Базовые мелодические модуляции голоса	Базовые мелодические модуляции голоса	2

13	Неречевые ритмы (2 – 4 - ударные): гармошка, шарманка	Ритмическая структура 2 – 4 - сложных слов и фраз	Ударение в 2 - 4 – сложных словах и фразах	2
----	---	---	--	---

2.1. 11 Музыкально-ритмические занятия Пояснительная записка

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию.

Музыкально-ритмические занятия направлены на достижение следующих целей:

- развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи учащихся;
- совершенствование движений;
- эмоциональное развитие детей, расширение их кругозора, развитие воображения, творчества;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыки.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями на 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Яхнина Е. 3. Музыкально ритмические занятия: В сборнике программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. - М.: Просвещение.

Для изучения успешности усвоения программного материала проводятся проверочные работы в конце учебного года.

На музыкально-ритмические занятия в 1 классе отводится по 2 часа в неделю (66 часов в год); во 2 - 5 классах – по 2 часа в неделю (68 часов в год).

Общая характеристика программы

На занятиях глухие школьники учатся воспринимать музыку (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), правильно, выразительно и ритмично исполнять под музыку танцы и гимнастические упражнения, декламировать или петь под музыкальное сопровождение песни, которые разучивают их слышащие сверстники, играют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, знакомятся с классической и современной музыкой, композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами. Тем самым для учащихся расширяются границы познания прекрасного в жизни и искусстве, что важно для приобщения детей с нарушениями слуха к духовной культуре общества. Эстетическое развитие слабослышащих детей — одна из главных задач музыкально-ритмических занятий. Ей подчинен отбор музыкального материала для слушания, танцевального и песенного репертуара, выбор гимнастических упражнений. Эта задача реализуется в методических приемах обучения, в организации занятий (оборудование кабинета, форма одежды учащихся, дидактические пособия, манера общения учителя с учениками и детей между собой). Все виды деятельности, связанные с музыкой, формируют у детей чувство красоты. Эстетическое воспитание на музыкально-ритмических занятиях способствует нравственному развитию учащихся. Содержание обучения, методические приемы, используемые на занятиях, предполагают развитие добрых начал в ребенке. Использование преимущественно коллективных форм работы способствует совершенствованию умений учащихся общаться в группе сверстников, соотносить с ними свои интересы. При проведении занятий большое значение придается расширению кругозора школьников. Они узнают о роли музыки в жизни человека, о ее связи с другими видами искусства; о деятельности композиторов и исполнителей; о народном творчестве; знакомятся с концертными залами и музыкальными театрами, фрагментами из произведений их репертуара. Это требует существенного расширения словарного запаса, пополнения его новой лексикой. В деятельности, связанной с музыкой, происходит эмоциональное развитие учащихся, чему способствует слушание музыкальных произведений разного характера. Дети видят исполнение учителя, слушают музыку и «входят» в ее эмоциональный мир. Огромное значение при этом имеют яркое, темпераментное слово учителя о музыке, его умение заинтересовать детей. Разнообразные эмоции вызывает и исполнение различных по настроению танцев, песен. Особенно ярко дети выражают свои эмоции при инсценировании музыкальных сказок. Проникновению учеников в эмоциональный мир героев помогают осознание литературного содержания сказки, многократное прослушивание музыки, развитие умений передавать образ в выразительных движениях, эмоциональной и внятной устной речи, использование декораций и костюмов. Большую роль в эмоциональном развитии учащихся играют дидактические игры, позволяющие в интересной и увлекательной деятельности формировать у детей достаточно сложные умения, связанные с развитием нарушением слуховой функции. На музыкально-ритмических занятиях большое внимание уделяется развитию воображения и творчества детей. Этому способствуют художественные формы деятельности, постоянное побуждение учеников к творчеству, импровизации, инициативе. Творческое начало у детей с нарушениями слуха может проявляться по-разному: в стремлении узнать что-то новое о музыке, в самостоятельном выборе танцевальных движений под музыку, составлении композиции из знакомых уже движений, импровизации ритмического аккомпанемента на элементарных музыкальных инструментах, определении выразительных средств для исполнения песни (например, один куплет тише, чем другой), в подборе иллюстраций к прослушанной музыке. В процессе занятий активизируются умственные способности глухих учащихся. Восприятие музыки и участие в исполнительских формах деятельности требуют целенаправленного внимания, наблюдательности, сообразительности, развития памяти. Физическое развитие обучающихся — одна из важных задач, решению которой способствуют музыкально-ритмические занятия. У

учащихся формируется правильная осанка, совершенствуются движения, их координация. Обучение глухих школьников гимнастическим и танцевальным упражнениям под музыку, несложным композициям, развитие двигательных способностей детей является одним из основных направлений работы на музыкально-ритмических занятиях. Развитие слухового восприятия музыки и произносительной стороны речи происходит при одновременном выполнении соответствующих движений. Точность моделирования движениями элементов музыки и речи оказывает принципиальное влияние на успех в обучении. Поэтому развитие двигательных способностей учащихся рассматривается не только как важнейшая цель коррекционной работы, но и как средство, содействующее формированию слуховых и речедвигательных навыков. Развитие слухового восприятия учащихся имеет важное значение для полноценного развития ребенка, имеющего нарушения слуха. В процессе музыкально-ритмических занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие разнообразной акустической информации — речи, неречевых звучаний, музыки. На занятиях школьники воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. Они учатся вслушиваться в музыку и речь, анализировать и сопоставлять услышанное. Важнейшей задачей этих занятий является совершенствование произношения учащихся. У них закрепляются и совершенствуются навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, развивается речевое дыхание, а также нормальное звучание голоса с необходимыми высотными и динамическими модуляциями. Это способствует достижению более естественного звучания речи, приближению звучания речи детей с нарушениями слуха к речи слышащих. Работа над произношением на музыкально-ритмических занятиях включает закрепление произносительных навыков с применением фонетической ритмики. В процессе работы над произносительной стороной речи реализуются основные положения существующей системы обучения произношению глухих школьников. Обучение проходит в условиях целенаправленного развития слухового восприятия учащихся и базируется на развитии у них слухо-зрительно-кинестетической системы.

Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

Класс	1	2	3	4	5
Кол-во часов	2	2	2	2	2

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского долга и патриотического долга;

- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

- опыт социальной и межкультурной коммуникации;

- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;

- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбию;

- ценностное и творческое отношение к учебному труду;

- элементарные представления о различных профессиях;

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной

деятельности.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкально - ритмической деятельности;

-освоение способов решения проблем творческого. поискового характера ;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках ритмики, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих творческих возможностей;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу и т.п.).

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности.

К концу обучения обучающиеся должны

Уметь:

- выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные основные гимнастические и танцевальные движения, соблюдать темп;
- исполнять разученные танцы;
- самостоятельно выполнять разученные комплексы упражнений по ритмической гимнастике;
- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм.
- воспринимать на слух речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий;
- импровизировать на определенные музыкальные темы (например: летний день в лесу, падают снежинки и т.д.)

Знать:

- основные понятия о народном танце (виды, особенности исполнения и т.д.)
- названия музыкальных инструментов;
- основные позиции ног и рук;
- правила поведения на сцене;
- основные музыкальные жанры.

Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для:

- приемами игры на металлофоне и ксилофоне и других простейших инструментах.
- основами сценической культуры.

Содержание коррекционно – развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа – это обязательная дополнительная к основному образовательному процессу деятельность (система педагогических и психологических воздействий), содействующая полноценному развитию, преодолению отклонений в развитии учащихся с нарушениями слуха, повышению эффективности образовательного процесса.

Основные направления коррекционно – развивающей работы:

1. Развитие нарушенной слуховой функции и формирование произношения обучающихся.
- 1.1. Развитие слухо – зрительного восприятия речи, речевого слуха

В ходе всего образовательного процесса основным способом восприятия учащимися устной речи является слухо – зрительный (при постоянном использовании различных типов звукоусиливающей аппаратуры: стационарной коллективной ЗУА или индивидуальных слуховых аппаратов обучающихся в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия).

Специальные упражнения по восприятию речи на слух проводятся в ходе каждого урока (учебного занятия), распределяются в течение всего урока (учебного занятия), занимают не более 10 минут и включают отработку речевого материала, связанного с организацией учебной деятельности учащихся и ее содержанием (тематическая и терминологическая лексика).

Примерный речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности

1 класс

№ п/п	Речевой материал
1 четверть	
1	Здравствуйте.
2	Будем заниматься.
2 четверть	
1	Гимнастика.
2	Маршируйте.
3 четверть	
1	Слушайте музыку.
2	Возьмите бубен (барабан)
4 четверть	
1	Танцуйте.
2	Говорите громко (тихо).

2 класс

№ п/п	Речевой материал
1 четверть	
1	Вы слышите хорошо или плохо?
2	Попросите дудочку (металлофон, маракас).
2 четверть	
1	Будем танцевать.
2	Выполняйте движение правильно.
3 четверть	
1	Инструменты.
2	Вы уже выполнили упражнение?
4 четверть	

1	Какая музыка?
2	Как называется песня?

3 класс

№ п/п	Речевой материал
1 четверть	
1	Танцуйте ритмично.
2	Будем исполнять песню.
2 четверть	
1	Возьмите инструменты.
2	Слушайте пьесу...
3 четверть	
1	Автор песни ...
2	Говорите слитно.
4 четверть	
1	Что мы делали?
2	Какую пьесу мы слушали?

4 класс

№ п/п	Речевой материал
1 четверть	
1	Песню исполняет хор (солист).
2	Выполняйте движения правильно, ритмично.
2 четверть	
1	Как называется танец?
2	Что мы будем делать?
3 четверть	
1	Будем играть на инструментах.
2	Характер музыки весёлый (грустный,...)
4 четверть	
1	О чём песня?
2	Исполняйте русскую народную песню...

5 класс

№ п/п	Речевой материал
1 четверть	
1	Будем учить бальный танец.
2	Какой характер музыки?
2 четверть	
1	Следите за осанкой.
2	Попросите у дежурного инструменты.
3 четверть	
1	Какое первое (второе, ...) движение?
2	Композитор Чайковский (Прокофьев, ...)
4 четверть	
1	Говорите быстрее (медленнее, громче, тише)
2	Музыка медленная (в умеренном темпе, быстрая, ...)

Речевой материал, связанный с содержанием урока (учебного занятия), отражается в тематическом плане.

Количество речевых единиц для восприятия на слух:

- новые понятия - все;
- фразы «учитель - ученик» - количество зависит от количества часов в неделю по данному предмету и возможностей учащихся:

Количество часов в неделю по предмету	Количество фраз
2	2

В процессе коррекции и автоматизации произносительных навыков и при исправлении грамматических ошибок учащимся предъявляются для восприятия отдельные слоги, слогосочетания и звуки.

1.2. Работа над произносительной стороной устной речи

На уроках (учебных занятиях) реализуются информальный и специальный пути обучения произношению. Учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной и выразительной речи учителя в условиях постоянного использования ЗУА получают возможность овладевать элементами ритмико – интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение ее звукового состава. В процессе устной коммуникации осуществляется постоянный контроль со стороны учителя за речью школьников, систематическое целенаправленное побуждение их к реализации сформированных навыков воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структур речи на основе аналитико – синтетического, концентрического, полисенсорного метода при использовании приемов фонетической ритмики и подражания речи педагога. Учащиеся побуждаются говорить голосом естественной высоты, силы и тембра;

в нормальном темпе; произносить слова слитно, выделяя ударение, соблюдая орфоэпические нормы; воспроизводить звуковой состав речи точно или приближенно (с регламентированными заменами), а фразы слитно и с членением на смысловые синтагмы, с выделением логического и синтагматического ударения, а также, по возможности, передавать их мелодический контур. В речевом общении дети приучаются использовать естественные невербальные средства общения, овладевают психотехникой и культурой устной коммуникации.

Целенаправленная работа над произношением проводится в виде фонетических зарядок и в течение урока (учебного занятия). Она включается в упражнения, связанные с развитием у учащихся восприятия и воспроизведения терминологической, тематической и организационной лексики. Содержание специально организованной работы над произносительной стороной устной речи (ритмико – интонационной и звуковой структурами) на каждую учебную четверть определяется совместно с учителем индивидуальных занятий по развитию нарушенной слуховой функции и формированию произношения (по результатам обследований состояния произношения учащихся).

2. Развитие и коррекция познавательной деятельности.

При овладении содержанием учебного предмета организуется работа по развитию, коррекции и компенсации нарушений развития всех психических процессов:

- произвольного внимания;
- простых, сложных и специальных форм восприятия;
- кратковременной и долговременной памяти различных модальностей (зрительной, слуховой, кинестической, кинестетической, вербальной);
- наглядно-действенного, наглядно-образного, конкретно-понятийного и абстрактно-логического мышления;
- воссоздающего и творческого воображения.

Для развития внимания на уроках (учебных занятиях) формируются умения выполнять несколько видов деятельности сразу, сознательно переходить от одного вида деятельности к другому, способности удерживать в сознании одновременно несколько объектов, отвлекаться от посторонних предметов, сохранять долгое время сосредоточенность на деятельности.

Для развития восприятия формируются умения соотносить воспринимаемый предмет со словом или определенной категорией, объединять отдельные элементы в единое целое (по принадлежности элементов к одному предмету), воспринять несколько предметов одновременно.

Для развития памяти на уроках (учебных занятиях) формируется умение точно хранить в памяти различный материал разного объема.

Для развития мышления формируются умения угадывать предмет по описанию его свойств и признаков, воссоздавать внешний облик предмета по его части, находить общие и различные признаки, узнавать предмет по описанию возможных действий с ним, находить действия, противоположные по значению, устанавливать причинно-следственные связи. При этом учащиеся овладевают различными мыслительными операциями, учатся анализировать, осуществлять синтез, сравнивать, проводить классификацию.

Для развития воображения на уроках (учебных занятиях) формируются умения воссоздать образ предмета по описанию, создавать новые образы

Содержание программы

Содержание музыкально-ритмических занятий в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для слабослышащих детей. Программа музыкально-ритмических занятий включает следующие разделы:

- обучение движениям под музыку;
- обучение восприятию музыки;
- декламация песен под музыку;
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- автоматизация произносительных навыков.

Обучение восприятию музыки проходит в двух формах: как самостоятельной деятельности, так и составной части других видов деятельности: музыкально - ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах. Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;
- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах. Один из основных видов деятельности на музыкально-ритмических занятиях — музыкально-ритмические движения. Обучающиеся учатся выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения, например ходьбу, бег, прыжки, танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять несложные композиции народных и современных танцев. Они обучаются движениям, передающим повадки животных, характеры героев музыкальных сказок, а также музыкально-двигательным играм. В процессе работы важное значение придается развитию у школьников импровизации движений под музыку. Декламация песен под музыку — одно из важных

направлений коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях. Дети обучаются эмоциональной, внятной и выразительной декламации под аккомпанемент учителя или минусовую фонограмму, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто). Репертуар содержит народные и современные детские песни, а также попевки, прибаутки. Игра на элементарных музыкальных инструментах способствует развитию у глухих учащихся звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового слуха, восприятия характера музыки. Глухие школьники учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах (например, на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках). При этом учитель исполняет ведущую партию на фортепиано. Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценировании музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики). В процессе обучения реализуется дифференцированный подход к учащимся, учитывающий состояние слуховой функции, уровень речевого развития, навыков восприятия и воспроизведения устной речи каждого ученика (Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина). На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию у учеников речевого дыхания. При широком использовании музыки и движений ведется работа по развитию у учеников голоса нормальной высоты, силы и тембра, его модуляций по силе и высоте. Развитию более естественного звучания голоса содействует специальная работа над хорошей осанкой, нормализацией мышечного тонуса детей. На занятиях закрепляются умения учеников правильно воспроизводить звуковую структуру речи при реализации концентрического метода обучения с применением сокращенной системы фонем. Большое внимание уделяется работе над словом и фразой. У детей закрепляются умения произносить слова слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (точно или приближенно, с использованием регламентированных замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Работа над фразой включает развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмическую и, по возможности, мелодическую структуру. Важное значение придается развитию у учащихся ритмико-интонационной структуры речи (слухового и слухо - зрительного восприятия и воспроизведения основных интонационных структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; модуляции голоса по силе (нормальный, более громкий, более тихий) и высоте (нормальный, более высокий и более низкий, базовые мелодические модуляции голоса — ровная интонация, повышение и понижение в пределах естественного голосового диапазона); словесное ударение; логическое и синтагматическое ударения во фразе, мелодическая структура фраз; темп речи (нормальный, быстрый, медленный).

В процессе работы над ритмико-интонационной структурой речи детей применяют целенаправленное их вслушивание в речевую интонацию, обучение различению и опознаванию на слух ритмико-мелодических элементов речи, моделирование движениями отдельных элементов интонации и интонационной структуры фраз. Широко используются речевые упражнения под музыку. Близость сенсорной основы музыкальной и речевой интонаций позволяет предположить, что развивающиеся у учеников возможности восприятия элементарных музыкальных структур содействуют повышению слухового внимания к речевой интонации, более осознанному вслушиванию в ее структуры (Е.З.Яхнина).

1 КЛАСС

(2 часа в неделю)

Обучение движениям под музыку

Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.

Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставания на полупальцы и т.д.), простейшие построения (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т.д.), элементы танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки и т.д.). Разучивание подвижных игр с музыкальным заданием (типа «Волк и зайцы», «Кто первый?» и т. п.), несложных плясок, хороводов, танцевальных упражнений.

Изменения заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе. Определение движением рук высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

Обучение восприятию музыки

(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Обучение восприятию на слух начала и окончания звучания музыки.

Различение на слух громкой и тихой музыки, быстрого, медленного и умеренного темпа, музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септумы), постепенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.

Определение в небольших музыкальных пьесах или фрагментах из них характера (веселый – грустный) и средств музыкальной выразительности (динамика, темп, регистр).

Различение на слух марша, танца и песни при выборе из трёх пьес. Различение на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра.

Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).

Примерный музыкальный материал: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них) – «Марш» С. Прокофьева, «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Вальс В-дур» Ф. Шуберта, «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М. Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского из «Детского альбома», «Веселый марш» С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, «Веселый музыкант» А. Филиппенко и др.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.

Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Автоматизация произносительных навыков

(с использованием фонетической ритмики)

Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа *nana...* до 8-10 слогов, для сочетания фрикативного и гласного типа *sasa...* до 4-6 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 6-8 слогов.

Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение изменять голос по силе (нормальный – громкий – тихий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы; кратко и долго гласные звуки, выделение ударного согласного в ряду слогов, ударения в дву-, трёхсложных словах, логическое и синтагматическое ударение во фразе; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Общие требования к речи учеников.

Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра в темпе, приближающемся к нормальному, передача различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и др., использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации – соответствующего выражения лица, позы, пластики (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближённо с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно).

Декламация песен и попевок под музыку

Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя произносительные умения. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

Примерный репертуар: Д. Кабалевский «Дождик», М. Красев «Падают листья», народные попевки, русская народная песня «Как у наших у ворот», А. Филиппенко «Веселый музыкант» и др.

Речевой материал

Слушай(-те) музыку. Проверьте аппараты. Отвернитесь. Будем учить песню (слушать музыку ...)* Марш. Полька. Русский танец. Вальс. Мы танцевали. Станьте в одну (две, три) линии. Возьми бубен (барабан). Повернитесь направо (налево, лицом ко мне). Музыка громкая (тихая, быстрая, медленная). Громко (тихо, медленно, быстро). Высокие (низкие) звуки. Песня веселая (грустная). Песня называется Гимнастика. Корпус прямой. Выполняйте движения правильно, красиво, ритмично. Кружитесь, выполняйте поскоки, притопы. Станьте свободно (лицом к пианино). Маракасы, треугольник (металлофон ...). Танцуй(-те). Как называется танец? Будем слушать разные звуки. Второй звук выше (ниже). Считайте на «2» («3», «4»). Музыка негромкая (плавная, спокойная, отрывистая). Как

движутся звуки? Звуки короткие (длинные). Какая музыка? Какой танец: вальс или полька? Музыка весёлая, легкая, быстрая, считайте на «2». Композитор. Говори слитно (громко, тихо, быстро, кратко).

*Материал для обязательного усвоения

2 КЛАСС

(2 часа в неделю)

Обучение движениям под музыку

Выразительное, правильное и ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку.

Совершенствование основных движений, элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, лёгкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.). Освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т.д.). Разучивание несложных танцевальных композиций (полька, полька парами, русская пляска, русских хороводов и т.д.).

Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе. Дирижирование по четырёхдольной сетке. Изменение движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы.

Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов) в двудольном метре. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.

Обучение восприятию музыки

(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки; мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве.

Различение и опознавание на слух частей пьес Л. Бетховена «Весёлая Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», а также различение и узнавание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка»).

Определение в пьесах характера музыки (весёлый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т.д.) и средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения).

Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки и различие на слух музыкальных фрагментов при выборе из 4-6.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное и выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.

Одновременное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента в музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).

Автоматизация произносительных навыков

(с использованием фонетической ритмики)

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10, слов и коротких фраз, состоящих из 8-10 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно).

Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение модуляции голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и по высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от среднего и высокого уровня).

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударения в дву-, трёх-, четырёхсложных словах, синтагматическое членение фразы, фразовое ударение, изменения темпа речи (нормальный- медленный- быстрый), изменение силы голоса (нормальный- громкий- тихий), а также произнесение речевого материала шёпотом в зависимости от требований учителя, расстояние до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Общие требования к речи учеников.

Произнесение речевого материала внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра в нормальном темпе, передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по

графическому знаку - точка, вопросительный знак, восклицательный знак, по подражанию учителю и самостоятельно); использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); изменение силы голоса (нормальный- громкий- тихий), а также произнесение речевого материала шёпотом в зависимости от требований учителя, расстояние до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по подражанию учителю, по надстрочному знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз (из 2-3 слов) слитно, деление фраз на синтагмы (слова или группы слов до 8-10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Декламация песен под музыку

Эмоциональная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т.д.) под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую и ритмико- интонационную структуру речи. Исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твёрдо, легко. Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе. Исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен.

Примерный репертуар: русская народная песня «Как на тоненький ледок», В. Савельев «Если добрый ты», Д. Васильев – Буглай «Осенняя песенка».

Речевой материал

Исполняй(-те) «Русский танец». * Мы учим гимнастику. Танец называется Встань(-те) в одну (две) линии. Я готова к гимнастике. Нога на носок (пятку). Шаг польки. Танцуй(-те) правильно, красиво, ритмично. Звуки на одном месте (идут по порядку, скачут). Звуки идут вверх (вниз). Исполни ритм руками. Дирижируй(-те) на «2». Будем дирижировать на «4». Считать на «3». Как будем считать (дирижировать)? Какая музыка? Музыка (песня) весёлая (грустная, плавная, отрывистая, лёгкая, спокойная). Как называется музыкальная пьеса (песня)? Пьеса называется Музыкальная сказка называется Какую пьесу вы слушали? Мы слушали «Болельщик куклы». Кто автор? Кто написал музыку (слова)? Композитор Чайковский. Мы исполняем (учим) песню Исполняй(-те) песню (спокойно, плавно, весело, громко, тихо, в умеренном темпе, быстрее). Говори(-те) слитно (весело, спокойно).

*Материал для обязательного усвоения

3 КЛАСС

(2 часа в неделю)

Обучение движениям под музыку

Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учитель и под грамзапись.

Совершенствование основных движений и элементов танцев и плясок (например, вальсовая дорожка, припляс, скользкий ход на полупальцах, верёвочка, присядка, упражнения с предметами и т.д.); Освоение перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками) и т.д.

Разучивание несложных танцевальных композиций.

Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодии (одновременно с её исполнением учителем на фортепиано и после прослушивания), включая мелодии с пунктирным ритмом.

Обучение восприятию музыки

(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Различение на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2), фрагментов из одной мелодии (запев, припев).

Прослушивание фрагментов из музыкальной сказки, симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет, например балет П. Чайковского «Щелкунчик», опера Н. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане». Знакомство с кратким содержанием произведений. Различение фрагментов из этих произведений при выборе из 3-5 (в аудиозаписи). Определение их характера; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально – инструментальной музыки; знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).

Автоматизация произносительных навыков

(с использованием фонетической ритмики)

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10-12, слов и коротких фраз (10-12 слогов).

Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение на слух и воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от среднего и высокого уровня.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико - интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударения в дву-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах, синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударение; передача в речи по возможности мелодической структуры фразы, повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

Общие требования к речи учеников.

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра в нормальном темпе; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно по графическому знаку - точка, вопросительный знак, восклицательный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания - радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака действия, состояния; самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками; произнесение фраз слитно и деление на синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Декламация песен под музыку

Эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизводить звуковую и ритмико- интонационную структуру речи. Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т.д.). Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно- быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом).

Примерный репертуар: Ю. Чичков «Выглянуло солнышко», русская народная песня «Посею лебеду на берегу», Д. Кабалевский «Наш край» и др.

Речевой материал

Первое (второе ...) движение ...* Как называется танец? Танец называется Мы учим русский танец. Мы выучили первое движение. Проверь осанку. Выполняй(-те) движение правильно, красиво, ритмично (плавно, легко, весело, спокойно). Как будем считать? Дирижируйте. Слушай(-те) музыку, считать на «3». Будем исполнять танец. Послушайте разные мелодии (песню, запев, припев, вступление, тему Птички, тему Пети, «Вальс цветов», танец Феи Драже, танец Маши и Принца...). Как называется песня? Это песня ... (тема Пети, танец Маши и Принца...). Музыка весёлая, песенная, маршевая, танцевальная, похожа на марш (танец, песню), плавная, отрывистая, радостная, спокойная, тревожная. Музыкальная сказка называется ... Симфонический оркестр. Композитор. Тема Пети - музыка весёлая, бодрая, похожа на марш, и на танец, и на песню, исполняют струнные инструменты. Тему Птички исполняет флейта, музыка лёгкая, в высоком регистре. Тему Утки исполняет гобой, музыка протяжная, песенная. Это «Вальс цветов» (из балета Чайковского «Щелкунчик»), музыка плавная. Звуки идут по порядку вниз. Звуки идут по порядку вверх. Исполните ритм песни руками. Говорите весело, спокойно, приветливо. Поздоровайтесь со мной весело (приветливо, спокойно...). Начинай(-те) песню (второй куплет) тихо. Послушайте вступление (первый куплет).

*Материал для обязательного усвоения

4 КЛАСС

(2 часа в неделю)

Обучение движениям под музыку

Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи.

Освоение основных элементов бального народного танца (например, русского: тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп), их несложных композиций (например, в кадрильном стиле в медленном темпе – «Сударушка»). Разучивание основных движений вальса (в паре): дорожка вперёд, назад в паре, вальсовые повороты и т.д.; соединение их в несложные композиции.

Выполнение подготовительных и основных движений танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, на каблук, приставные шаги с поворотом). Разучивание танцевальных композиций в современных ритмах.

Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.

Изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев песни, вступление, проигрыш, пьеса двух-, трёхчастной формы), чередование сольного и коллективного, вокального, вокально – инструментального и инструментального исполнения.

Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

Обучение восприятию музыки

(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединённых по тематике, например «Народная музыка», «Природа в музыке», «Музыка о детях и для детей».

Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т.д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений). Различение 2 пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера.

Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба, и т.д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т.д.; мужской, женский, детский хор). Закрепление умений вычленять солирующий голос или инструмент. Различать коллективное и сольное, вокальное, вокально – инструментальное и инструментальное исполнение.

Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы. Развитие представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью.

Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

Примерный музыкальный материал: русские народные песни – хороводно – игровые («Во поле берёза стояла»), плясовые («Из-под дуба, из-под вяза»), трудовые («Дубинушка»), обрядовые («Ты ль, река ль, моя реченька»), городские («Вечерний звон») и т.д., Р. Щедрин «Озорные частушки», К. Сен - Санс фрагменты из сюиты «Карнавал животных», М. Глинка «Камаринская», «Жаворонок», В. Косенко «Дождик», А. Алябьев «Соловей», Г. Свиридов «Зима», Ф. Шуберт «Форель», И. Дунаевский «Скворцы прилетели», Д. Кабалевский «Упрямый братишка», С. Прокофьев «Болтуня», «Сказочка», М. Мусоргский «Картинки с выставки», С. Рахманинов «Весенние воды», Р. Шуман пьесы из «Альбома для юношества», песни для детей и т.д.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

Автоматизация произносительных навыков

(с использованием фонетической ритмики)

Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико - интонационной структуры речи: распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико - интонационную структуру.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков усвоенных учащимися класса.

Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.

Общие требования к речи учеников.

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе; передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Декламация песен под музыку

Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизводить звуковую и ритмико - интонационную структуру речи.

Разучивание песен различного темпа, включая быстрый.

Разучивание попевок в быстром темпе.

Воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа. Чёткое и лёгкое исполнение песен быстрого темпа.

Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков.

Оценивание собственной декламации и декламации товарищей.

Примерный репертуар: русская народная песня «Как пошли наши подружки», В. Шаинский «Вместе весело шагать», Д. Львов – Колпанейц «Друзжат дети всей земли» и др.

Речевой материал

Танцуй(-те) легко. Будем учить народный (современный...) танец (...)* Мы исполняли танец Следи за осанкой. Придумай движения сам. Внимательно слушай(-те) музыку, не опаздывайте. Аня (...) исполняет танец ритмично (весело). Музыка торжественная (плавная, взволнованная...). Слушайте музыку в исполнении симфонического оркестра (певца, певицы, хора. Мы слушаем пьесу Чайковского. Пьесу исполнял Песню исполнил Мы слушали музыку Глинки (русскую народную песню). Пианист (скрипач ...). Мы слушали музыку в исполнении оркестра народных инструментов. Исполняйте песню легко, быстро (...). Как называется песня (пьеса)?

Назовите автора. Кто автор песни? Какой характер песни? Я слушал песни в исполнении хора (ансамбля ...). Художник Васнецов (Репин). Картина художника Васнецова Мне понравилась (не понравилась) песня (музыка). Эта песня о Говорите выразительно (громко, тихо, удивлённо, радостно, взволновано, ...). Прочитайте стихотворение. Серёжа читал стихотворение хорошо. Аня исполняет песню выразительно (очень громко, тихо, неритмично).

*Материал для обязательного усвоения

5 КЛАСС

(2 часа в неделю)

Обучение движениям под музыку

Совершенствование выразительного, правильного и ритмичного исполнение несложных танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Свободное и лёгкое выполнение танцевальных движений.

Разучивание несложных композиций бальных, народных танцев (в кадрильном стиле в умеренно быстром темпе и плясовом стиле в умеренно быстром темпе), бальных танцев в современных ритмах, танцевальных композиций в ритме вальса (например, медленный вальс и др.).

Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.

Совершенствование умений изменять движения в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев песни, вступление, проигрыш, пьеса двух-, трёхчастной формы), чередованием сольного и коллективного, вокального, вокально – инструментального и инструментального исполнения.

Обучение восприятию музыки

(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединённых по тематике, например «Сказки в музыке», «Музыкальная жизнь страны: концертные залы, музыка театра, кино ».

Совершенствование умений самостоятельно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности (звукорядовых, темповые, ритмические, динамические, тембровых отношений).

Различение фрагментов из музыкальных произведений или небольших пьес (песен) различного характера в условиях ограниченного выбора (из 3-5). Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства.

Развитие представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства. Знакомство с автором и исполнителями музыкального произведения.

Подготовка учащимися (с помощью учителя, воспитателя) кратких сообщений о музыке, музыкантах на основе чтения статей из газет, журналов, глав из книг.

Примерный музыкальный материал: фрагменты из оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», балета П.Чайковского «Лебединое озеро», балета С.Прокофьева «Золушка». П. Чайковский. Пьесы из сборника «Времена года», Д.Шостакович. «Романс» из кинофильма «Овод», А.Островский. «Пусть всегда будет солнце», народная и популярная современная музыка и др.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

Автоматизация произносительных навыков

(с использованием фонетической ритмики)

Восприятие на слух и воспроизведение усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико - интонационной структуры речи: распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико - интонационной структуру.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков усвоенных учащимися класса.

Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

Эмоциональное и выразительное чтение стихотворений (наизусть и по книге) после прослушивания музыки. Самостоятельный подбор известными учащимся стихотворений, фрагментов из прозы, близких по настроению прослушанной музыке.

Общие требования к речи учеников.

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе; передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10-12 слогов),

выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Декламация песен под музыку

Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизводить звуковую и ритмико - интонационную структуру речи. Декламация песен с одновременным их звучанием в аудиозаписи (под управлением учителя).

Декламация песен под музыку с хорошей дикцией, чёткое воспроизведение ритмической структуры мелодии (включая пунктирный ритм), динамических оттенков и темповых изменений; достижение свободного, лёгкого звучания.

Разучивание попевок в быстром темпе.

Самостоятельный анализ музыки, характера песни, звуковысотной и ритмической структуры мелодии, определение кульминации в песне, изменений динамики звучания и темпа.

Примерный репертуар: Л.Пляцковский. «Настоящий друг», А.Островский. «Пусть всегда будет солнце» и др.

Речевой материал

Исполни(-те) бальный танец легко, изящно, свободно. Мы учимся танцевать ...(вальс). Придумай(-те) движения сами. Внимательно слушай(-те) ... («раз», смену запева и припева, вступление хора...)*. Аня (...) исполняет танец (ритмично, легко, изящно...). Музыка торжественная (плавная, взволнованная...). Пьесу исполняет оркестр (хор, хор и оркестр народных инструментов...). Слушайте музыку в исполнении симфонического оркестра (певца, певицы, хора). Мы слушаем пьесу Чайковского. Пьесу исполнял Песню исполнил Мы слушали музыку Глинки (русскую народную песню). Пианист (скрипач ...). Мы слушали музыку в исполнении оркестра народных инструментов. Мы слушали пьесу...(музыку Чайковского, хор...). Композитор Прокофьев (Чайковский, Шостакович...). Песню написали композитор ... и поэт Первый куплет исполняем взволнованно, второй – спокойно. Это песня о

Оценочные материалы.

1 класс.

Проверочная работа за год.

1.Обучение движениям под музыку.

Исполните гимнастические и танцевальные движения под музыку.

2.Обучение восприятию музыки.

Различите на слух марш, танец и песню (при выборе из трёх).

3.Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.

Исполните ритмический аккомпанемент к песне А.Филиппенко «Весёлый музыкант».

4.Декламация песен под музыку.

Исполните под музыку текст песни «Как у наших у ворот».

2 класс.

Проверочная работа за год.

1.Обучение движениям под музыку.

Исполните гимнастические и танцевальные движения под музыку.

2.Обучение восприятию музыки.

Различите на слух части пьесы Д.Кабалевского «Три подружки», определите характер музыки.

3.Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.

Исполните ритмический аккомпанемент к песне В.Савельева «Если добрый ты...».

4.Декламация песен под музыку.

Исполните под музыку текст песни Д.Васильева-Буглая «Осенняя песенка».

3 класс.

Проверочная работа за год.

1.Обучение движениям под музыку.

Исполните гимнастические и танцевальные движения под музыку.

2.Обучение восприятию музыки.

Различите на слух фрагментов из симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк» (при выборе из трёх).

3.Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.

Исполните ритмический аккомпанемент к песне Ю.Чичкова «Выглянуло солнышко».

4.Декламация песен под музыку.

Исполните под музыку текст песни Д.Кабалевского «Наш край».

4 класс.

Проверочная работа за год.

1.Обучение движениям под музыку.

Исполните танцевальные движения под музыку. Оцените собственное исполнение.

2.Обучение восприятию музыки.

Различите на слух фрагменты из музыкальных произведений по теме «Народная музыка» (при выборе из двух) и определите характер музыки и средства музыкальной выразительности.

Определите на слух звучание инструмента.

3.Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.

Исполните ритмический аккомпанемент к песне «Как пошли наши подружки».

4.Декламация песен под музыку.

Исполните под музыку текст песни В.Шаинского «Вместе весело шагать».

5 класс.

Проверочная работа за год.

1.Обучение движениям под музыку.

Исполните танцевальные движения под музыку.

2.Обучение восприятию музыки.

Различите на слух фрагменты из музыкальных произведений по теме «Сказки в музыке» (при выборе из трёх) и определите характер музыки и средства музыкальной выразительности.

Подобрать к прослушанной музыке близкие по настроению произведения изобразительного искусства..

3.Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.

Исполните ритмический аккомпанемент к песне Л.Пляцковского «Настоящий друг».

4.Декламация песен под музыку.

Исполните под музыку текст песни А.Островского «Пусть всегда будет солнце».

Тематическое планирование

1 класс I четверть (16 ч.).

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	
1	Гимнастические движения 3 ч (наклоны и повороты головы).	Начало и окончание звучания музыки. («Марш» Прокофьева)	Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двудольного метра в умеренном темпе	Красев «Падают листья». Основные дирижёрские жесты (дыхание и внимание).	1	Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Различать на слух начало и окончание звучания музыки. Выполнять правильно гимнастические движения. Слушать музыку.
2	Различные положения рук. Круговые движения руками и плечами.	Начало и окончание звучания музыки. («Вальс» Чайковского)		Основные дирижёрские жесты (начало, окончание). I куплет 1 строчка.	1	Выполнять различные положения рук. Различать основные дирижёрские жесты. Исполнять песню. Исполнять на слух начало и окончание звучания музыки.
3	Гимнастические движения (полуприседания, вставания на полупальцы).	Различение на слух громкой и тихой музыки. («Марш» Прокофьева, «Вальс» Чайковского)		I куплет 2 строчка.	1	Выполнять гимнастические движения. Различать на слух громкую и тихую музыку. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Слушать музыку.
4	Простейшие построения 3 ч (в 1, 2 линии).	Различение на слух тихой и негромкой музыки. («Вальс» Чайковского, «Тихая песня» Левкодимова)		I куплет 1-2 строчки.	1	Выполнять правильно простейшие построения. Различать на слух тихую и негромкую музыку. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Слушать музыку. Отвечать на вопросы.

5	Построение в 3 линии, свободное размещение в классе.	Различение на слух тихой и негромкой музыки. («Вальс» Чайковского, «Тихая песня» Левкодимова)
6	Построение в колонну, в шеренгу, цепочкой.	Различение на слух громкой, тихой и негромкой музыки. («Марш» Прокофьева, «Вальс» Чайковского, «Тихая песня» Левкодимова)
7	Изменения движений с ориентировкой на смену музыкальной динамики (простейшие построения)	Различение на слух тихой, негромкой и громкой музыки. (Песня «Капельки», «Вальс - В - dig» Шуберта, Чайковского «Марш деревянных солдатиков»)
8	Элементы танца 2 ч. (пружинное полуприседание, вставания на полупульцы).	Различение на слух медленного и быстрого темпа. («Полька» Рахманинова, «Вальс» Чайковского)
9	Элементы танца (выставление ноги на пятку и носок).	Различение на слух умеренного и быстрого темпа. («Полька» Глинки, «Встречный марш» Чернецкого.)
10	Изменения движений с ориентировкой на темп (полуприседания, вставания на полупульцы выставление ноги на пятку и носок).	Различение на слух умеренного и быстрого темпа. («Полька» Глинки, «Встречный марш» Чернецкого.)
11	Русский танец. 5 ч. 1-2 движения.	Различение на слух умеренного и быстрого темпа. («Полька» Глинки, «Встречный марш» Чернецкого.)
12	3 -4 движения.	Различение на слух медленного, быстрого и умеренного темпа. («Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Левкодимова, «Колыбельная песня»)
13	5-6 движения.	Различение на слух медленного, быстрого и умеренного темпа. («Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Левкодимова, «Колыбельная песня»)
14	1-6 движения.	Различение на слух медленного, быстрого и умеренного темпа (попевка «Паровоз», рус.

Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в музыкальном дудольного метра в умеренном темпе

I куплет 3 строчка.	1	Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Выполнять правильно простейшие построения.
I куплет 4 строчка	1	Различать на слух громкую, тихую и негромкую музыку. Выполнять построения в колонну, в шеренгу, цепочкой. Играть на музыкальных инструментах.
I куплет 1-4 строчки	1	Изменять движения с ориентировкой на смену музыкальной динамики. Исполнять на инструментах сильную долю такта, исполнять песню. Различать на слух громкую, тихую и негромкую музыку.
I куплет (логическое ударение).	1	Выполнять приседания, вставание на полупальцы. Различать на слух медленный и быстрый темп в музыке.
II куплет 1 строчка.	1	Исполнять на инструментах сильную долю такта, исполнять песню. Выполнять танцевальные элементы.
II куплет 2 строчка.	1	Изменять движения с ориентировкой на темп. Различать на слух умеренный и быстрый темп в музыке. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Слушать музыку.
II куплет 3 строчка.	1	Разучивать русский танец. Определять на слух темп в музыке. Исполнять песню, играть на инструментах сильную долю такта.
II куплет 4 строчка.	1	Различать на слух медленный, быстрый и умеренный темп в музыке. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Выполнять танцевальные движения.
Исполнение II куплета (логическое ударение).	1	Различать на слух медленный, быстрый и умеренный темп в музыке. Выделять голосом логическое ударение. Выполнять танцевальные движения.
Красев. Песня «Падают листья».	1	Определять темп в музыке. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Различать на

		нар. песня «Травушка-муравушка», «Осенняя песня» Васильев – Буглай).			слух медленный, быстрый и умеренный темп в музыке. Выполнять танцевальные движения.
15	Русский танец.	Различение на слух медленного, быстрого и умеренного темпа (попевка «Паровоз», рус. нар. «Травушка-муравушка», «Осенняя песня» Васильев – Буглай)		Попевка «Паровоз»	1 Танцевать. Отвечать на вопросы. Разучивать попевку. Различать на слух медленный, быстрый и умеренный темп в музыке. Играть на инструментах сильную долю такта.
16	Изменения движений с ориентировкой на смену музыкальной динамики, темп, музыкальный акцент.	Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (динамики, темпа) (попевка «Паровоз», рус. нар. «Травушка-муравушка», «Осенняя песня» Васильев – Буглай)		Попевка «Паровоз»	1 Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Выполнять танцевальные движения. Отвечать на вопросы.

•I класс II четверть (16 ч.)

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	
1	Русский танец.	Различение на слух медленного, быстрого и умеренного темпа. («Марш» Прокофьева, «Вальс» Чайковского, «Полька» Рахманинова)	Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли	Попатенко «Новогодний хоровод» Основные дирижёрские жесты (дыхание, внимание, начало и окончание).	1	Исполнять русский танец. Различать на слух музыку в различном темпе. Понимать основные дирижёрские жесты при исполнении песни. Исполнять на инструментах каждую долю такта. Слушать музыку.
2	Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двудольного метра в умеренном темпе.	Различение на слух марша и танца (выбор из 2-х) («Вальс» из балета «Спящая красавица» Чайковского, «Марш» Прокофьева)	Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в умеренном темпе	I куплет 1 строчка.	1	Фиксировать движениями сильную и каждую долю такта в музыке. Различать на слух марш и танец. Исполнять на инструментах каждую долю такта.
3	Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двудольного метра в умеренном темпе.	Различение на слух марша и танца (выбор из 2-х) («Марш», «Полька» Прокофьева)	Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в умеренном темпе	I куплет 2 строчка.	1	Фиксировать движениями сильную и каждую долю такта в музыке. Различать на слух марш и танец. Играть на инструментах сильную и каждую долю такта, исполнять песню.
4	Элементы танца 7 ч (взмахи руками, притопы).	Различение на слух марша и танца (выбор из 2-х) («Марш», «Полька» Прокофьева)	Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в умеренном темпе	I куплет 1-2 строчки.	1	Исполнять элементы танца. Различать на слух марш и песню. Исполнять песню. Играть на музыкальных инструментах.

5	Различные движения руками, полуприседания.	Различение на слух марша и песни (выбор из 2-х) («Марш» Прокофьева, «Песня о школе» Кабалевского)	музыке двудольного метра.	I куплет 3 строчка.	1	Исполнять элементы танца. Различать на слух марш и песню. Исполнять песню. Играть на музыкальных инструментах.
6	Изменения движений с ориентировкой на смену характера и средств музыкальной выразительности (темп, динамика, муз. акцент).	Различение на слух марша и песни (выбор из 2-х) («Марш» Чернецкого, «Песня о школе» Кабалевского)		I куплет 4 строчка.	1	Изменять движения с ориентировкой на смену характера музыки и средства музыкальной выразительности. Различать на слух марш и песню. Играть на инструментах сильную и каждую долю такта.
7	Хороводный шаг.	Различение на слух марша и песни (выбор из 2-х) («Марш деревянных солдатиков» Чайковского, песня «Ёлочка»).		I куплет 1-4 строчки (логическое ударение).	1	Исполнять хороводный шаг. Различать на слух марш и песню. Исполнять песню. Играть на музыкальных инструментах.
8	Кружение с припаданием.	Различение на слух марша и песни (выбор из 2-х) («Марш» Чернецкого, песня «Новогодний хоровод»).		Припев песни.	1	Исполнять элементы танца. Различать на слух марш и песню. Исполнять песню. Играть на музыкальных инструментах.
9	Наклоны головы и туловища.	Различение на слух марша и песни (выбор из 2-х) («Марш деревянных солдатиков» Чайковского, песня «Новогодний хоровод»)		Припев песни.	1	Исполнять элементы танца. Различать на слух марш и песню. Исполнять песню. Играть на музыкальных инструментах.
10	Изменения движений с ориентировкой на характер и средства музыкальной выразительности (темп, динамика, муз. акцент).	Различение на слух песни и танца (выбор из 2-х) («Песня о школе» Кабалевского, «Вальс» Чайковского)		Припев песни.	1	Изменять движения с ориентировкой на характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять припев песни. Различать на слух танец и песню. Играть на инструментах сильную и каждую долю такта.
11	Танец «Матрёшки». 10ч 1 движение.	Различение на слух песни и танца («Вальс» Чайковского, песня «Ёлочка»)		II куплет 1 строчка.	1	Разучивать танец. Различать на слух песню и танец. Исполнять песню, играть на инструментах.
12	2 движение.	Различение на слух песни и танца («Полька» Прокофьева, песня «Новогодний хоровод»)		II куплет 2 строчка.	1	Исполнять движения танца. Различать на слух танец и песню. Исполнять песню. Играть на музыкальных инструментах.
13	3 движение.	Различение на слух песни и танца («Вальс» Чайковского, песня «Новогодний хоровод»)		II куплет 1-2 строчки.	1	Исполнять движения танца. Различать на слух танец и песню. Исполнять песню.
14	4 движение.	Различение на слух песни и танца («Полька» Прокофьева, «Песня о школе» Кабалевского)		II куплет 3 строчка.	1	Слушать музыку. Исполнять движения танца. Различать на слух танец и песню. Исполнять песню. Играть на музыкальных инструментах.

15	5 движения.	Различение на слух марша, песни и танца («Марш» Прокофьева, «Вальс» Чайковского, «Песня о школе» Кабалевского)
16	6 движение.	Различение на слух марша, песни и танца («Марш» Чернецкого, «Вальс» Чайковского, песня «Ёлочка»)

II куплет 4 строчка.	1	Играть на музыкальных инструментах. Исполнять движения танца. Различать на слух танец, марш и песню. Исполнять песню.
II куплет 1-4 строчки (логическое ударение).	1	Слушать музыку. Исполнять движения танца. Различать на слух марш, танец и песню. Исполнять песню.

1 класс III четверть (20ч.)

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	
1	Танец «Матрёшки» 3 ч (1-3 движения).	Различение на слух марша, песни и танца («Марш» Прокофьева, «Вальс» Чайковского, «Песня о школе» Кабалевского)	Эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в музыке трёхдольного метра в умеренном темпе	Русская народная песня «Как у наших у ворот» 16 ч (I куплет 1 строчка).	1	Танцевать. Различать на слух марш, песню и танец. Определять характер песни. Исполнять на музыкальных инструментах сильную долю такта.
2	4-6 движения.	Различение на слух марша, песни и танца («Марш» Прокофьева, «Вальс» Чайковского, «Песня о школе» Кабалевского)		I куплет 2 строчка.	1	Танцевать. Различать на слух марш, песню и танец. Дирижировать. Исполнять на музыкальных инструментах сильную долю такта.
3	1-6 движения. Танец «Матрёшки».	Различение на слух марша, песни и танца («Марш» Прокофьева, «Вальс» Чайковского, «Песня о школе» Кабалевского)		I куплет 3 строчка.	1	Танцевать. Различать на слух марш, песню и танец. Учить 3 строчку песни. Исполнять на музыкальных инструментах сильную долю такта.
4	Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке четырёхдольного метра в умеренном темпе.	Знакомство с маршами (спортивный, игрушечных солдатиков, военный). Различение на слух маршей разного характера (выбор из 2-х) («Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Встречный марш» Чернецкого)	Эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке трёхдольного метра в умеренном темпе.	I куплет 4 строчка.	1	Фиксировать движениями сильную и слабую доли такта в музыке четырёхдольного метра. Исполнять на музыкальных инструментах каждую долю такта. Разучивать II куплет 1-2 строчки. Слушать музыку. Различать марши.
5	Элементы танца 3 ч (припляс на месте).	Различение на слух маршей разного характера (выбор из 2х) («Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Встречный марш» Чернецкого)		II куплет 1 строчка.		
				II куплет 3 строчка.	1	Выполнять элементы танца. Исполнять на музыкальных инструментах каждую долю такта. Разучивать II куплет 3-4 строчки. Различать марши разного характера.

6	Различные движения ног.	Знакомство с танцами (народные, вальс, современные танцы),	Эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке трёхдольного метра в умеренном темпе.	II куплет 4 строчка.	1	Выполнять элементы танца. Исполнять на музыкальных инструментах каждую долю такта. Разучивать II куплет 3-4 строчки. Различать танцы разного характера.
7	«Перетягивание каната».	Различение на слух танцев разного характера (выбор из 2-х) («Вальс» из балета «Спящая красавица» Чайковского, «Полька» Глинки)		I-II куплеты (воспроизведение ритмического рисунка).	1	Выполнять элементы танца. Исполнять на музыкальных инструментах каждую долю такта. Разучивать песню. Различать танцы разного характера.
8	Танец «Яблочко» 10 ч (1 движение).	Различение на слух танцев разного характера (выбор из 2-х)		III куплет 1 строчка.	1	Исполнять движения танца. Играть на музыкальных инструментах. Различать танцы разного характера.
9	2 движение.	Различение на слух танцев разного характера (выбор из 2-х)		III куплет 2 строчка.	1	Исполнять движения танца. Играть на музыкальных инструментах. Различать танцы разного характера.
10	3 движение.	Различение на слух песен (выбор из 2-х) (русская народная песня «Перепёлочка», «Весёлый музыкант» Филиппенко).		III куплет 3 строчка.	1	Исполнять движения танца. Исполнять на музыкальных инструментах каждую и сильную доли такта. Различать песни. Отвечать на вопросы.
11	4 движение.	Различение на слух песен (выбор из 2-х) (русская народная песня «Перепёлочка», «Весёлый музыкант» Филиппенко).		III куплет 4 строчка.	1	Исполнять на музыкальных инструментах каждую и сильную доли такта. Разучивать III куплет. Различать песни разного характера.
12	5 движение.	Различение на слух песен (выбор из 2-х) (русская народная песня «Перепёлочка», «Весёлый музыкант» Филиппенко).		I-III куплеты (воспроизведение ритмического рисунка).	1	Выполнять танцевальные движения. Играть на музыкальных инструментах. Различать песни разного характера. Декламировать песню.
13	6 движение.	Музыкальная сказка «Теремок». Музыка Красева. 9 ч		I-III куплеты (логическое ударение).	1	Выполнять движения танца. Играть на музыкальных инструментах. Различать песни разного характера. Декламировать песню
14	7 движение.	Определение характера и средств музыкальной выразительности в песнях лягушки и мышки.		Русская народная песня «Как у наших у ворот».	1	Определять характер и средства музыкальной выразительности. Декламировать песню. Играть на музыкальных инструментах
15	8 движение.	Определение характера и средств музыкальной выразительности в песнях петуха и ежа.	Филиппенко «Весёлый музыкант» 6 ч I куплет 1-2 строчка.	1	Определять характер и средства музыкальной выразительности. Разучивать песню. Играть на музыкальных инструментах	

16	1-8 движения.	Определение характера и средств музыкальной выразительности в песне медведя.		I куплет 3-4 строчка.	1	Выполнять танцевальные движения. Определять характер и средства музыкальной выразительности
17	Танец «Яблочко».	Определение характера и средств музыкальной выразительности в финальной части («Хор», «Пляска»).		II куплет 1-2 строчка.	1	Танцевать. Определять характер и средства музыкальной выразительности. Декламировать песню.
18	Изменения движений, ориентируясь на начало и конец музыки, муз. акцент.	Различение фрагментов из музыкальной сказки «Теремок» (выбор из 3-х).		II куплет 3-4 строчка.	1	Изменять движения, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент. Различать на слух фрагменты
19	Изменения движений, ориентируясь смену музыкальной динамики, темп, регистры в музыкальном звучании.	Различение фрагментов из музыкальной сказки «Теремок» (выбор из 4х).		I- II куплеты (логическое ударение).	1	Изменять движения, ориентируясь на смену музыкальной динамики, темп, регистры.. Различать на слух фрагменты из музыкальной сказки «Теремок». Разучивать песню. Слушать музыку.
20	Изменения движений, ориентируясь на муз. акцент, смену музыкальной динамики, темп, регистры в музыкальном звучании.	Определение в музыкальных пьесах высотных отношений (одинаковые и разные звуки).		I-II куплеты (воспроизведение ритмического рисунка).	1	Изменять движения, ориентируясь на смену музыкальной динамики, темп, регистры.. Различать на слух фрагменты Разучивать песню. Исполнять на музыкальных инструментах каждую и сильную доли такта.

1 класс IV четверть (16 ч.).

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	
1	Танец «Яблочко» 3 ч (1-4 движения).	Определение высотных соотношений (одинаковые и разные звуки).	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к песне (пьесе).	«Песня о школе» Кабалевского 17 ч Характер песни.	1	Танцевать. Определять высотные соотношения музыкальных звуков. Определять характер песни.
2	5-8 движения.	Определение высотных соотношений (одинаковые и разные звуки).		I куплет 1 строчка.	1	Танцевать. Определять высотные соотношения музыкальных звуков. Исполнять песню. Исполнять ритмический аккомпанемент к песне.
3	Танец «Яблочко».	Определение высотных соотношений (одинаковые и разные звуки).		I куплет 2 строчка.	1	Танцевать. Определять высотные соотношения музыкальных звуков. Исполнять песню. Исполнять ритмический аккомпанемент к песне.

4	Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.	Поступенные и скачкообразные звукоряды в среднем регистре.		I куплет 1-2 строчки. I куплет 3 строчка. I куплет 4 строчка. I куплет.	1	Определять движением руки высотное положение двух и более звуков. Различать на слух поступенные и скачкообразные звукоряды.
5	Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке трёхдольного метра в умеренном темпе.	Марш – танец. Определение в музыке жанра, характера и средств музыкальной выразительности (динамика, темп, метр, высотные отношения). («Вальс» из балета Прокофьева «Золушка»).	Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в музыке четырёхдольного метра в умеренном темпе.	I куплет (логическое ударение). II куплет 1 строчка.	1	Фиксировать движениями сильную и слабую доли такта в музыке трёхдольного метра. Определять в музыке жанр, характер и средства музыкальной выразительности. Исполнять на инструментах сильную долю такта. Ритмично, правильно исполнять песню.
6	Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке четырёхдольного метра в умеренном темпе.	Определение в музыке жанра, характера и средств музыкальной выразительности (динамика, темп, метр, высотные отношения). (Марш из балета Чайковского «Щелкунчик»).		II куплет 2 строчка. II куплет 3 строчка.	1	Фиксировать движениями сильную и слабую доли такта в музыке четырёхдольного метра. Исполнять на музыкальных инструментах сильную долю такта. Разучивать песню. Определять жанр, характер музыки и средства музыкальной выразительности
7	Элементы танца 3 ч (боковой галоп).	Марш – песня. Определение в музыке жанра, характера и средств музыкальной выразительности. («Пусть всегда будет солнце» Островский).		II куплет 4 строчка.	1	Исполнять правильно элементы танца. Формировать представление о марше-песне. Определять жанр, характер музыки и средства музыкальной выразительности.
8	Скользящие хлопki.	Определение в музыке жанра, характера и средств музыкальной выразительности. («Весёлый ветер» Дунаевский).		II куплет Воспроизведение ритмического рисунка мелодии.	1	Определять жанр, характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять на инструментах каждую долю такта.
9	Топающие шаги, расширение круга.	Определение в музыке жанра, характера и средств музыкальной выразительности. («Пусть всегда будет солнце» Островский, «Весёлый ветер» Дунаевский).	Эмоциональное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли	II куплет (логическое ударение).	1	Исполнять правильно элементы танца. Определять жанр, характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять на музыкальных инструментах каждую долю такта.

10	Танец «Круговой галоп» 7 ч (1 движение).	Определение в музыке жанра, характера и средств музыкальной выразительности. («Пусть всегда будет солнце» Островский, «Весёлый ветер» Дунаевский).	такта в музыке четырёхдольного метра в умеренном темпе.	I-II куплеты (воспроизведение ритмического рисунка).	1	Разучивать танец. Определять жанр, характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять на музыкальных инструментах каждую долю такта.
11	2 движение.	Танец – песня. Определение в музыке жанра, характера и средств музыкальной выразительности. («Весёлый музыкант» Филиппенко).		I-II куплеты с динамическими оттенками	1	Формировать представление о танце-песне. Разучивать движения танца. Исполнять на музыкальных инструментах каждую долю такта.
12	3 движение.	Определение в музыке жанра, характера и средств музыкальной выразительности. («Кузнечик»).		«Песня о школе» Кабалевского	1	Формировать представление о танце-песне. Исполнять на музыкальных инструментах каждую долю такта.
13	4 движение.	Определение в музыке жанра, характера и средств музыкальной выразительности. («Два гуся»).		Попевка «Барабанщик» 4 ч (1 строчка).	1	Определять жанр, характер музыки и средства музыкальной выразительности. Разучивать попевку.
14	5 движения.	Определение в музыке жанра, характера и средств музыкальной выразительности. («Весёлый музыкант» Филиппенко, «Кузнечик», «Два гуся»).		2 строчка.	1	Разучивать движения танца. Определять жанр песен, характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять на музыкальных инструментах каждую долю такта.
15	6 движение.	Определение в пьесах жанра, характера и средств музыкальной выразительности. («Марш» Прокофьева, «Вальс» Чайковского).		3 строчка.	1	Разучивать движения танца. Определять жанр, характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять на музыкальных инструментах каждую долю такта.
16	Танец «Круговой галоп»	Определение в пьесах жанра, характера и средств музыкальной выразительности («Марш» Прокофьева, «Вальс» Чайковского).		4 строчка.	1	Определять жанр, характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять на музыкальных инструментах каждую долю такта.

Тематическое планирование

2 класс I четверть (16 ч.).

Разделы, программное содержание.

N	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Гимнастические движения 3 ч (наклоны и повороты головы).	Различение на слух громкой и тихой музыки. («Громкая и тихая музыка» Г. Левкодимов).	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (песне). Одновременное и поочерёдное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического	«Осенняя песенка» Васильев – Буглай 16 ч	1	Выполнять гимнастические движения. Различать громкую и тихую музыку.
2	Различные положения рук. Круговые движения руками и плечами.	Различение на слух тихой и негромкой музыки. («Вальс» Чайковского, «Тихая песня» Левкодимова)		I куплет I строчка.	1	Выполнять различные положения рук. Различать тихую и негромкую музыку. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
3	Полуприседания, вставания на полупальцы.	Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки. («Марш» Прокофьева, «Тихая песня» Левкодимова, «Вальс» Чайковского)		I куплет 2 строчка.	1	Выполнять полуприседания, вставания на полупальцы. Различать на слух громкую, тихую и негромкую музыку. Определять характер музыки.
4	Простейшие построения 1 ч (в круг, в шеренгу, сужение и расширение круга).	Различение на слух музыки двудольного и трёхдольного метра («Три танца» Левкодимов).		I куплет 1-2 строчки.	1	Выполнять простейшие построения. Различать на слух музыку двудольного и трёхдольного метра.
5	Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двудольного метра <u>в медленном, в умеренном, быстром темпе.</u>	Различение на слух музыки трёхдольного и четырёхдольного метра («Вальс», «Марш деревянных солдатиков» Чайковского)		I куплет 3 строчка.	1	Фиксировать движениями сильную и каждую долю такта в музыке. Различать на слух музыку трёхдольного и четырёхдольного метра.
6	Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке трёхдольного метра <u>в медленном, умеренном, быстром темпе.</u>	Различение на слух музыки двудольного и четырёх дольного метра («Полька» Левкодимов, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского)		I куплет 4 строчка.	1	Фиксировать движениями сильную и каждую долю такта в музыке. Различать на слух музыку двудольного и четырёхдольного метра.
7	Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке четырёхдольного метра <u>в умеренном,</u>	Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного и четырёх дольного метра («Полька» Левкодимова, «Марш деревянных солдатиков»,		I куплета 1-4 строчки.	1	Фиксировать движениями сильную и каждую долю такта в музыке. Различать на слух музыку трёхдольного и двудольного метра.

	<u>быстром темпе.</u>	«Вальс» Чайковского)	о аккомпанемента к песне (пьесе) (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).			
8	Исполнение руками ритмического рисунка мелодии, состоящих из восьмых, четверных и половинных длительностей.	Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного и четырёхдольного метра («Детский марш», «Полька», «Вальс» Левкодимова)		I куплета (воспроизведение ритмического рисунка).	1	Исполнять руками ритмический рисунок мелодии. Выделять голосом логическое ударение.
9	Элементы танца. 2 ч. Боковой галоп.	Различение на слух мелодий с опорой на графическую запись ритмического рисунка состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей		II куплет 1 строчка.	1	Выполнять элементы танца. Различать мелодии с опорой на графическую запись ритмического рисунка. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
10	Шаг польки.	Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности («Весёлая. Грустная» Бетховен).		II куплет 2 строчка.	1	Выполнять шаг польки. Определять характер музыки. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
11	Полька. 5 ч. 1-2 движения.	Различение на слух частей пьесы «Весёлая. Грустная» Бетховена.		II куплет 1-2 строчки.	1	Выполнять танцевальные движения. Различать на слух части пьесы.
12	3-4 движения.	Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности («Три подружки» Кабалевского)		II куплет 3 строчка.	1	Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
13	1-4 движения.	Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности («Три подружки» Кабалевского)		II куплет 4 строчка.	1	Отвечать на вопросы. Определять характер музыки. Выполнять танцевальные движения.
14	5-6 движения.	Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности («Три подружки» Кабалевского)		II куплет (воспроизведение ритмического рисунка).	1	Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности.
15	Полька.	Различение на слух частей в музыкальной пьесе («Три подружки» Кабалевского).		I - II куплеты в контрастной динамике.	1	Различать на слух части музыкальной пьесы. Выполнять танцевальные движения.

16	Изменения движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы.	Различение на слух частей в музыкальной пьесе («Три подружки» Кабалевского).		«Осенняя песенка» Васильев – Буглай	1	Изменять движения в связи со сменой частей музыкальной пьесы. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
----	--	--	--	--	---	---

2 класс II четверть (16ч).

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	
1	Полька/ 3 ч (1-3 движения).	Различение на слух частей в музыкальной пьесе «Три подружки» Кабалевского.	Эмоциональное и выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к песне. Одновременно исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (пьесе) (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов) Поочерёдное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (пьесе) (ритмический рисунок	Русская народная песня «Как на тоненький ледок» 16 ч.	1	Различать на слух части музыкальной пьесы. Выполнять танцевальные движения. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
2	4-6 движения.	Различение на слух частей в музыкальной пьесе «Три подружки» Кабалевского.		I куплет 1 строчка. Воспроизведение ритмического рисунка.	1	Различать на слух части музыкальной пьесы. Выполнять танцевальные движения. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
3	Полька.	Различение на слух частей в музыкальной пьесе «Три подружки» Кабалевского.		I куплет 1 строчка.	1	Различать на слух части музыкальной пьесы. Выполнять танцевальные движения. Исполнять песню.
4	Изменения движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы.	Различение на слух частей в музыкальной пьесе «Три подружки» Кабалевского.		I куплет 2 строчка. Воспроизведение ритмического рисунка.	1	Изменять движения в связи со сменой частей музыкальной пьесы. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
5	Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двудольного метра <u>в медленном, умеренном и быстром темпе.</u>	Различение на слух фрагментов мелодий с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей.		I куплет 2 строчка.	1	Фиксировать движениями сильную и каждую долю такта в музыке. Различать на слух фрагменты мелодий с опорой на графическую запись ритмического рисунка. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
6	Элементы танца 2 ч. (змейка с воротцами).	Музыкальная сказка «Кошкин дом» В.Золотарёва. (Тили – бом!) Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		I куплет 3 строчка. Воспроизведение ритмического рисунка.	1	Выполнять элементы танца. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности фрагментов музыкальной сказки.
7	Пружинящий бег.	Музыкальная сказка «Кошкин дом» В.Золотарёва (Песня котят) Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		I куплет 3 строчка.	1	Выполнять элементы танца. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности фрагментов музыкальной сказки. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.

8	Русский хоровод. ч. (1 движение).	Различение музыкальных фрагментов (выбор из двух) из сказки «Кошкин дом» В.Золотарёва.	одинаковый для всех инструментов)	I куплет 4 строчка. Воспроизведение ритмического рисунка.	1	Исполнять танцевальные движения. Различать на слух музыкальные фрагменты сказки. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
9	2 движение.	Музыкальная сказка «Кошкин дом» В.Золотарёва (Гости). Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		I куплет 4 строчка.	1	Исполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности фрагментов музыкальной сказки. Исполнять песню.
10	1-2 движения.	Музыкальная сказка «Кошкин дом» В.Золотарёва (Вальс). Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		II куплет 1 строчка. Воспроизведение ритмического рисунка.	1	Исполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности фрагментов музыкальной сказки. Исполнять песню.
11	3 движение.	Музыкальная сказка «Кошкин дом» В.Золотарёва (Пожар). Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		II куплет 2 строчка. Воспроизведение ритмического рисунка.	1	Исполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности фрагментов музыкальной сказки. Исполнять песню.
12	4 движение.	Музыкальная сказка «Кошкин дом» В.Золотарёва (Кот Василий). Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		II куплет 3 строчка. Воспроизведение ритмического рисунка.	1	Исполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности фрагментов музыкальной сказки. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
13	1-4 движения.	Музыкальная сказка «Кошкин дом» В.Золотарёва (Петушки). Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		II куплет 4 строчка. Воспроизведение ритмического рисунка.	1	Исполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности фрагментов музыкальной сказки. Исполнять песню.
14	5 движение.	Музыкальная сказка «Кошкин дом» В.Золотарёва (На всю улицу веселье). Характер музыки и средства музыкальной выразительности.	II куплет 1-4 строчки.	1	Исполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности фрагментов музыкальной сказки. Исполнять песню.	
1516	1-6 движения. Русский хоровод.	Различение музыкальных фрагментов (выбор из 4) Характер музыки и средства музыкальной выразительности.	I-II куплеты. Логическое ударение. Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	2	Танцевать. Различать на слух музыкальные фрагменты сказки. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.	

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	
1	Русский хоровод 2 ч. (1-3 движения).	Музыкальная сказка «Кошкин дом» В. Золотарёва. Определение характер музыки и средств музыкальной выразительности фрагментов.	Эмоционально е и выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.	В. Савельев «Если добрый ты...» 18 ч.	1	Танцевать. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности фрагментов сказки. Исполнять ритмический аккомпанемент к песне на музыкальных инструментах. Разучивать I куплет 1 строчку песни.
2	4-6 движения.	Различение на слух музыкальных фрагментов при выборе из 5.	Одновременное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне или музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов)	I куплет 1 строчка (воспроизведение ритмического рисунка мелодии).	1	Различать на слух музыкальные фрагменты сказки. Танцевать. Одновременно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Разучивать песню.
3	Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке четырёхдольного метра.	Д. Кабалевский «Труба и барабан». Определение характера музыки (весёлый, маршевый) и средства музыкальной выразительности.		I куплет 2 строчка (воспроизведение ритмического рисунка мелодии).	1	Фиксировать движениями сильную и каждую доли такта в музыке. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Разучивать песню.
4	Дирижирование по четырёхдольной сетке	Различение на слух частей музыкальной пьесы Д. Кабалевского «Труба и барабан».		I куплет 2 строчка	1	Дирижировать. Различать на слух части музыкальной пьесы. Играть на инструментах и разучивать песню.
5	Изменения движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы.	Различение на слух мелодий с опорой на графическую запись ритмического рисунка.	Поочерёдное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента в музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).	I куплет 3 строчка (воспроизведение ритмического рисунка мелодии)..	1	Изменять движения в связи со сменой частей музыкальной пьесы. Различать мелодии с опорой на ритмический рисунок. Поочерёдно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Разучивать песню.
6	Исполнение руками ритмического рисунка мелодии, состоящих из восьмых, четверных и половинных длительностей (2-4 такта).	Различение на слух мелодий с опорой на графическую запись ритмического рисунка.		I куплет 3 строчка	1	Исполнять руками ритмический рисунок мелодии. Различать мелодии с опорой на ритмический рисунок. Слушать музыку. Отвечать и задавать вопросы. Разучивать песню.

7	Элементы танца 5 ч. (лёгкие три притопа на носках).	П. И. Чайковский «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков». Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности.		I куплет 4 строчка (воспроизведение ритмического рисунка).	1	Выполнять элементы танца. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Поочередно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
8 9	Лёгкие три притопа на носках с поворотами вправо и влево.	«Вальс» и «Марш деревянных солдатиков» Различение мелодий с опорой на графическую запись ритмического рисунка.		I куплет 4 строчка	2	Выполнять элементы танца. Поочередно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне Различать мелодий с опорой на ритмический рисунок.
10	Шаг польки, различные положения в парах .	Различение и узнавание пьес «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков».		I куплет. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии.	1	Выполнять элементы танца. Различать и узнавать на слух пьесы. Поочередно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
11	Галоп.	«Болезнь куклы» и «Новая кукла». Определение характера музыки и средства музыкальной выразительности.		II куплет 1 строчка (воспроизведение ритмического рисунка мелодии)..	1	Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Поочередно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
12	Парная полька 6 ч. 1-2 движения.	Различение и узнавание пьес «Болезнь куклы» и «Новая кукла».		II куплет 1 строчка	1	Разучивать танцевальные движения. Различать и узнавать пьесы. Поочередно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
13	3 движения.	Различение и узнавание пьес из «Детского альбома» П. И. Чайковского (выбор из 4).		II куплет 2 строчка (воспроизведение ритмического рисунка).	1	Разучивать танцевальные движения. Различать и узнавать пьесы. Поочередно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
14 15	4 движение.	«Старинная французская песенка» и «Итальянская песенка». Определение характера музыки и средства музыкальной выразительности.		II куплет 2 строчка	2	Разучивать танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Поочередно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
16	5 движение.	Различение и узнавание пьес «Старинная французская песенка» и «Итальянская песенка» (выбор из 2).		II куплет 3 строчка (воспроизведение ритмического рисунка).	1	Разучивать танцевальные движения. Различать и узнавать на слух пьесы. Поочередно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Разучивать песню.
17	6 движение.	Различение и узнавание пьес из «Детского альбома» П. И. Чайковского	Поочередное исполнение на музыкальных	II куплет 3 строчка	1	Разучивать танцевальные движения. Различать и узнавать на слух пьесы. Поочередно исполнять на

		(выбор из 6).	инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента в музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).			музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне
18	Парная полька	П. И. Чайковский «Песня жаворонка». Определение характера музыки и средства музыкальной выразительности.		II куплет 4 строчка (воспроизведение ритмического рисунка мелодии).	1	Танцевать. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Поочередно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
19	Изменения движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы.	Различение и узнавание пьес из «Детского альбома» П. И. Чайковского (выбор из 7).		В. Савельев «Если добрый ты».	1	Изменять движения в связи со сменой частей музыкальной пьесы. Поочередно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.

2 класс IV четверть (16ч.).

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
N	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	
1	Парная полька. 2 ч.	Определение характера в пьесе «Полька» П. И. Чайковского	Эмоциональное и выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.	«Майская песенка» 16 ч. I куплет 1 строчка.	1	Танцевать парную польку. Определять характер музыки. Исполнять на инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
2	Парная полька.	Различение на слух мелодий с опорой на графическую запись ритмического рисунка. («Полька» П. И. Чайковского).		I куплет 2 строчка.	1	Различать мелодий с опорой на графическую запись ритмического рисунка. Исполнять на инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
3	Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двудольного метра.	Определение характера в пьесе «Вальс» П. И. Чайковского		I куплет 1-2 строчки.	1	Фиксировать движениями сильную и каждую доли такта в музыке. Определять характер музыки. Разучивать песню. Исполнять на инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
4	Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке трёхдольного метра.	Различение на слух музыки двудольного и трёхдольного метра. («Полька» и «Вальс» П.И.Чайковского).		I куплет 3 строчка.	1	Фиксировать движениями сильную и каждую доли такта в музыке. Различать на слух музыку двудольного и трёхдольного метра. Исполнять на инструментах ритмический аккомпанемент.
5	Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке четырёхдольного метра.	Различение на слух музыки трёхдольного и четырёхдольного метра (Вальс) П.И.Чайковского и «Марш» С. Прокофьева).		I куплет 4 строчка.	1	Фиксировать движениями сильную и каждую доли такта в музыке. Различать на слух музыку четырёхдольного и трёхдольного метра. Исполнять на инструментах ритмический аккомпанемент.
6	Дирижирование по четырёхдольной	Различение на слух музыки двух-, трёх-, четырёхдольного		Одновременное исполнение на музыкальных	I куплет 1-4 строчки.	1

	сетке	метра.	инструментах в ансамбле ритмического			Исполнять на инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
7	Исполнение руками ритмического рисунка мелодии, состоящих из восьмых, четверных и половинных длительностей	Различение мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвёртых и половинных длительностей	аккомпанемент а к песне или музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов)	II куплет 1 строчка.	1	Исполнять руками ритмический рисунок мелодии. Различать мелодий с опорой на графическую запись ритмического рисунка. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
8	Определение движением руки высотного положения двух звуков внутри первой октавы.	Различение поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве.	Поочерёдное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемент а к песне или музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов)	II куплет 2 строчка.	1	Определять движением руки высотные положения двух звуков. Различать поступенные восходящий и нисходящий звукоряды.
9	Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.	Различение поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука.	аккомпанемент а к песне или музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов)	II куплет 1 - 2 строчки.	2	Определять движением руки высотные положения двух звуков. Различать поступенные восходящий и нисходящий звукоряды. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
8	Основные движения танца.- 2 ч. Кружение поскоками, Шаг с притопом.	Музыкальная сказка «Кот, петух и лиса» В. Герчика -6ч. Вступление. Характер музыки.		II куплет 3 строчка.	1	Разучивать основные движения танца. Определять характер музыкальных фрагментов сказки. Разучивать песню.
9	Танец с маленькими палочками- 8 ч. (1-2 движения).	Петушок поёт. Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		II куплет 4 строчка.	1	Разучивать танец. Определять характер музыкальных фрагментов сказки. Разучивать песню.
10 11	3-4 движения.	Песенка лисы. Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		II куплет 1-4 строчки.	2	Разучивать танец. Определять характер музыкальных фрагментов сказки. Разучивать песню.
12 13	5 движение.	Жалобы петушка. Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Исполнение II куплета в контрастной динамике.	1	Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Разучивать танец.
14	6 движение.	Песенка кота. Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Исполнение I – II куплетов. Воспроизведение ритмического рисунка.	1	Разучивать танец. Определять характер музыкальных фрагментов сказки. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
15	1-6 движения.	Возвращение домой. Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Исполнение I – II куплетов в контрастной динамике.	1	Разучивать танец. Определять характер музыкальных фрагментов сказки. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
16	Танец с	Различение		«Майская		Танцевать. Различать на

маленькими палочками	музыкальных фрагментов (выбор из 6)	песенка».	1	слух музыкальные фрагменты сказки. Исполнять песню.
----------------------	-------------------------------------	-----------	---	---

Тематическое планирование

3 класс I четверть (16ч.)

Разделы, программное содержание						Виды учебной деятельности
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов в сроки	
1	Перестроения группы .3 ч. Фигурная маршировка.	Различение на слух поступенного и скачкообразного звукорядов.	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента)	Русская народная песня «Со вьюном я хожу» 16ч. I куплет 1 строчка.	1	Выполнять перестроения группы. Различать на слух звукоряды.
2	Сведения и разведение.	Различение на слух поступенного и скачкообразного звукорядов.		I куплет 2 строчка.	1	Различать на слух звукоряды. Выполнять перестроения.
3	Построение цепочками.	Различение на слух восходящего и нисходящего звукорядов		I куплет 1-2 строчка.	1	Различать на слух звукоряды
4	Элементы танца 3 ч Различные движения руками.	Различение на слух поступенного и скачкообразного звукорядов, восходящего и нисходящего звукорядов		I куплет 3 строчка.	1	Различать на слух звукоряды. Играть на музыкальных инструментах.
5	Верёвочка. Скользящий ход на полупальцах.	Различение на слух поступенного и скачкообразного звукорядов, восходящего и нисходящего звукорядов и многократное повторение одного и того же звука.		I куплет 4 строчка.	1	Различать на слух звукоряды. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
6	Сужение и расширение круга. Змейка.	Различение на слух поступенного и скачкообразного звукорядов, восходящего и нисходящего звукорядов и многократное повторение одного и того же звука.		I куплет 1-4 строчки.	1	Различать на слух звукоряды. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
7	Народная пляска. Танец «Прялица» 8 ч I движение.	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева. 9 ч.		Исполнение I куплета в различной манере (спокойно, плавно, бодро, энергично).	1	Слушать симфоническую сказку. Исполнять песню.
8	2 движение.	Музыкальная тема Пети из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева.		Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах	II куплет 1 строчка.	1

9	1-2 движение.	Музыкальная тема птички из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева	в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента)	II куплет 2 строчка.	1	Называть музыкальные инструменты. Слушать музыку.
10	3 движения.	Музыкальная тема уточки из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева		II куплет 1-2 строчки.	1	Выполнять танцевальные движения. Слушать музыку.
11	4 движение.	Музыкальная тема кошки из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева		II куплет 3 строчка. Исполнение I – II куплета в различной манере.	1	Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Слушать музыку.
12	1-4 движение.	Различение музыкальных тем Пети и кошки из симфонической сказки «Петя и волк».		II куплет 4 строчка.	1 11.1 0	Различать на слух звучание музыкальных инструментов. Танцевать.
13	5 движения.	Музыкальная тема дедушки из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева		II куплет 1-4 строчки.	1	Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Слушать музыку.
14	Танец «Прялица».	Музыкальная тема волка из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева		Исполнение II куплета в различной манере.	1	Исполнять танец. Называть музыкальные инструменты.
15	Исполнение руками ритмического рисунка мелодии (одновременно с исполнением учителем на фортепиано).	Музыкальная тема охотников из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева		Исполнение I - II куплетов (воспроизведение ритмического рисунка).	1	Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Исполнять руками ритмический рисунок мелодии.
16	Исполнение руками ритмического рисунка мелодии (после прослушивания музыки).	Различение музыкальных тем охотников и волка из симфонической сказки «Петя и волк».	Русская народная песня «Со вьюном я хожу».	1	Различать на слух звучание музыкальных инструментов. Исполнять песню.	

3 класс II четверть (15 ч.)

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов сроки	
1	Танец «Прялица» 3 ч. 1-3 движения.	Различение музыкальных тем Пети и волка из симфонической сказки «Петя и волк» С.Прокофьева.	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах	Песня «В лесу родилась ёлочка» .15 ч. I куплет 1 строчка.	1 08.11	Различать на слух темы из симфонической сказки.. Выполнять танцевальные движения. Исполнять песню.
2	1-5 движения.	Различение музыкальных тем дедушки и кошки из симфонической сказки		I куплет 2 строчка.	1	Различать на слух темы из симфонической сказки. Танцевать. Исполнять

		«Петя и волк».	ах в ансамбле ритмического			песню, играть на музыкальных инструментах.
3	Танец «Прялица».	Различение музыкальных тем дедушки и волка из симфонической сказки «Петя и волк».	го аккомпанемента к песне (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).	I куплет 3 строчка.	1	Различать на слух темы из симфонической сказки. Танцевать. Исполнять песню.
4	Элементы танца. 3 ч. Лёгкий бег по кругу.	Различение музыкальных тем Пети, дедушки, кошки и волка (из 4).		I куплет 4 строчка.	1	Выполнять элементы танца. Различать на слух темы из симфонической сказки
5	Сужение круга. Различные движения руками.	Различение музыкальных тем утки, птички, дедушки и кошки (из 4).		Исполнение I куплета в различной манере.	1	Различать на слух темы из симфонической сказки Выполнять элементы танца.
6	Кружение на месте.	Различение музыкальных тем Пети, утки, кошки и волка (из 4).		II куплет 1 строчка.	1	Различать на слух темы из симфонической сказки. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
7	Танец с лентой. 9 ч. 1 движение.	Различение музыкальных тем Пети, дедушки, волка, птички и утки (из 5).		II куплет 2 строчка.	1	Выполнять танцевальные движения. Различать на слух темы из симфонической сказки.
8	2 движение.	Различение музыкальных тем охотников, волка, кошки, утки и птички.		II куплет 3 строчка.	1	Выполнять танцевальные движения. Различать на слух темы из симфонической сказки
9	1-2 движения.	Различение музыкальных тем охотников, волка, кошки, утки и птички.	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (ритмический рисунок разный для каждого инструмента).	II куплет 4 строчка.	1	Выполнять танцевальные движения. Различать на слух темы из сказки.
10	3 движение.	Различение музыкальных тем Пети, охотников, дедушки, кошки и птички (из 5)		Исполнение I – II куплетов в различной манере.	1	Выполнять танцевальные движения. Различать на слух темы из симфонической сказки
11	4 движение.	Различение музыкальных тем охотников, волка, кошки, утки и птички (из 5).		III куплет 1-2 строчки.	1	Выполнять танцевальные движения. Различать на слух темы из симфонической сказки. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
12	5 движения.	Различение музыкальных тем охотников, волка, кошки, утки и птички (из 5).		III куплет 3 строчка.	1	Выполнять танцевальные движения. Различать на слух темы из симфонической сказки
13	6 движение.	Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности, включая тембровые отношения (определение инструмента) фрагментов симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева.		III куплет 4 строчка.	1	Выполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности фрагментов музыкальной сказки. Исполнять песню.

1 4	Танец с лентой.	Различение на слух мелодии песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2).		Исполнение I –III куплетов в различной манере с эмоциональными оттенками.	1	Танцевать. Различать на слух мелодии песен с опорой на графическую запись ритмического рисунка. Исполнять песню.
1 5	Исполнение руками ритмического рисунка мелодии, фрагментов одной из мелодии (запев, припев).	Различение на слух мелодии песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2).		Песня «В лесу родилась ёлочка».	1	Исполнять руками ритмический рисунок мелодии. Различать на слух мелодии песен с опорой на графическую запись ритмического рисунка. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.

3 класс III четверть (20ч.).

Разделы, программное содержание.

N	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Танец с лентой 2 ч. (1-3 движения).	Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности, включая тембровые отношения фрагментов из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева.	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах	Д. Кабалевский «Наш край» 20 ч. I куплет 1 строчка (воспроизведение ритмического рисунка мелодии)	1	Танцевать. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Разучивать песню.
2	4-6 движения. Танец с лентой	Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности, включая тембровые отношения фрагментов из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева.	ритмического аккомпанемента к песне (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).	I куплет 1 строчка.	1	Определять характер музыки. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Танцевать.
3	Элементы танца 5ч (поскоки по кругу).	Опера «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова 24 ч..		I куплет 2 строчка (воспроизведение ритмического рисунка мелодии).	1	Выполнять элементы танца. Разучивать песню. Слушать музыку. Играть на музыкальных инструментах.
4	Сужение и расширение круга.	Певческие голоса. Партия Салтана (бас).		I куплет 2 строчка.	1	Выполнять элементы танца. Разучивать песню. Различать певческие голоса.
5	Перестроение в пары.	Певческие голоса. Партия бабы Бабарихи (меццо - сопрано).		I куплета 3 строчка (воспроизведение ритмического рисунка)	1	Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Различать певческие

				мелодии)		голоса.
6	Выполнение элементов с обручами.	Певческие голоса. Партия царевича Гвидона (тенор).		I куплета 3 строчка.	1	Выполнять элементы танца. Различать певческие голоса. Разучивать песню.
7	Боковой галоп по кругу.	Певческие голоса. Партия царевича Гвидона (тенор).		I куплет 4 строчка (воспроизведение ритмического рисунка мелодии) .	1 2	Выполнять элементы танца. Разучивать песню. Различать певческие голоса. Играть на музыкальных инструментах
8	Танец «Восьмёрка» 11 ч. (1 движение).	Певческие голоса. Партия царевны Лебедь (сопрано).		I куплет 4 строчка.	1	Выполнять танцевальные движения. Играть на музыкальных инструментах
9	2 движения.	Узнавание солирующего голоса из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова.		I куплет с эмоциональными оттенками.	1	Выполнять танцевальные движения. Узнавать солирующий голос.
10	1-2 движение.	Узнавание солирующего голоса из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова.		II куплет 1 строчка (воспроизведение ритмического рисунка мелодии) .	1	Выполнять танцевальные движения. Узнавать солирующий голос. Играть на музыкальных инструментах.
11	3 движение.	Узнавание солирующего голоса из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова.		II куплет 1 строчка.	1	Выполнять танцевальные движения. Узнавать солирующий голос.
12	4 движение.	Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности, включая тембровые отношения, во фрагментах «Полёт шмеля» в опере «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова.		II куплета 2 строчка (воспроизведение ритмического рисунка мелодии)	1	Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Играть на музыкальных инструментах. Разучивать песню.
13	1-4 движения.	Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности во фрагменте «Песня белочки» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова.		II куплет 2 строчка.	1	Выполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности.
14	5 движения.	Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности во фрагменте «Выход принцессы Победа» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова.		II куплет 3 строчка (воспроизведение ритмического рисунка мелодии).	1	Выполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности
15	5 движение.	Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности во фрагменте «Пир у царевича Гвидона» из оперы		II куплет 3 строчка.	1	Выполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства

		«Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова.				музыкальной выразительности.
1 6	6 движение.	Различение музыкальных фрагментов из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова (выбор из 3).		II куплет 4 строчка (воспроизведе ние ритмическог о рисунка мелодии) .	1	Выполнять танцевальные движения. Различать на слух музыкальные фрагменты. Разучивать песню.
1 7	1-6 движения.	Различение музыкальных фрагментов из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова (выбор из 3).		II куплет 4 строчка.	1	Выполнять танцевальные движения. Различать на слух музыкальные фрагменты.
1 8	Танец «Восьмёрка»	Различение музыкальных фрагментов из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова (выбор из 4).	Эмоцио нальное и выразитель ное исполне ние на музыкаль ных инструмен тах ритмичес кого аккомпане мента к песне (ритмичес кий рисунок разный для каждого инструмен та).	II куплет с эмоциональ ными оттенками.	1	Танцевать. Разучивать песню. Различать на слух музыкальные фрагменты. Декламировать песню.
1 9	Исполнение руками ритмическог о рисунка мелодии (одновремен но с её исполнением учителем на фортепиано).	Различение на слух мелодии песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2-3).		Исполнение I - II куплетов в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро).	1	Танцевать. Играть на музыкальных инструментах. Разучивать песню. Различать на слух музыкальные фрагменты. Декламировать песню. Слушать музыку. Задавать и отвечать на вопросы.
2 0	Исполнение руками ритмическог о рисунка мелодии (после прослушиван ия мелодии учителем на фортепиано).	Различение на слух мелодии песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 3-4).		Д. Кабалевский «Наш край»	1	Танцевать. Играть на музыкальных инструментах. Разучивать песню. Различать на слух музыкальные фрагменты. Декламировать песню. Задавать и отвечать на вопросы.

3 класс IV четверть (16ч.).

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
N	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструмен тах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	
1	Танец «Восьмёрка» 2 ч	Различение музыкальных фрагментов из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова (выбор из 4).	Эмоциональ ное и выразитель ное исполнение на музыкаль ных инструмен тах в ансамбле ритмичес-	Песня «В летний полдень» Аверина 16 ч. (I куплет 1 строчка).	1	Танцевать. Различать на слух музыкальные фрагменты из оперы. Играть на музыкальных инструментах. Разучивать песню.
2	Танец «Восьмёрка»	Различение музыкальных фрагментов из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакова (выбор из 4).		I куплет 2 строчка.	1	Танцевать. Различать на слух музыкальные фрагменты из оперы. Играть на музыкальных инструментах.

3	Элементы танца 3 ч. (хлопки, поскоки).	Различение сольного и коллективного исполнения при прослушивании вокальной музыки.	кого аккомпанемента к песне (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента	I куплет 3 строчки.	1	Разучивать элементы танца. Различать сольное и коллективное исполнение вокальной музыки.	
4	Перестроение в колонны.	Балет «Щелкунчик» П.Чайковского.13 ч. Танец снежинок.		I куплет 4 строчка.	1	Перестраиваться в колонны. Определять характер музыкальных фрагментов из балета. Разучивать песню.	
5	Различные движения руками.	Балет «Щелкунчик» П.Чайковского.13 ч. Марш деревянных солдатиков.		I куплет 5 строчка.	1	Выполнять различные движения руками. Определять характер музыкальных фрагментов из балета. Разучивать песню.	
6	Ритмичный танец. 9 ч. (1 движение).	Вальс (из балета «Щелкунчик») П.Чайковский		I куплет 6 строчка.	1	Разучивать танцевальные движения. Определять характер музыкальных фрагментов из балета. Разучивать песню.	
7	2 движение.	Арабский танец (из балета «Щелкунчик») П.Чайковский		I куплет 1-6 строчки.	1	Разучивать танцевальные движения. Определять характер музыкальных фрагментов из балета. Играть на музыкальных инструментах.	
8	3 движение.	Китайский танец (из балета «Щелкунчик») П.Чайковский		Припев песни.	1	Разучивать танцевальные движения. Определять характер музыкальных фрагментов из балета. Играть на музыкальных инструментах.	
9	4 движение.	Танец феи Драже (из балета «Щелкунчик») П.Чайковский		Припев песни.	1	Разучивать танцевальные движения. Определять характер музыкальных фрагментов из балета. Играть на музыкальных инструментах. Разучивать припев песни.	
10	1-4 движения.	Мыши (из балета «Щелкунчик») П.Чайковский		II куплет 1 строчка.	1	Разучивать танцевальные движения. Определять характер музыкальных фрагментов из балета. Играть на музыкальных инструментах.	
11	5 движение.	Дуэт Мари и Принца (Па – де – де) (из балета «Щелкунчик») П.Чайковский		II куплет 2 строчка.	1	Разучивать танцевальные движения. Определять характер музыкальных фрагментов из балета. Играть на музыкальных инструментах.	
12	6 движение.	Различение фрагментов из балета «Щелкунчик» П.Чайковский (выбор из 2)		II куплет 3 строчка.	1	Разучивать танцевальные движения. Различать на слух музыкальные фрагменты из балета. Играть на музыкальных инструментах.	
				. Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического			

13	1-6 движения.	Различение фрагментов из балета «Щелкунчик» П.Чайковский (выбор из 3)	аккомпанемента к песне (ритмический рисунок разный для каждого инструмента)	II куплет 4 строчка.	1	Разучивать танцевальные движения. Различать на слух музыкальные фрагменты из балета. Играть на музыкальных инструментах.
14	Ритмичный танец.	Различение фрагментов из балета «Щелкунчик» П.Чайковский (выбор из 4)		II куплет 5 строчка.	1	Танцевать. Различать на слух музыкальные фрагменты из балета. Играть на музыкальных инструментах.
15	Исполнение руками ритмического рисунка мелодии (одновременно с её исполнением учителем на фортепиано).	Различение на слух мелодии песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2).		II куплет 6 строчка.	1	Исполнять руками ритмический аккомпанемент мелодии. Различать мелодии песен с опорой на графическую запись ритмического рисунка. Играть на музыкальных инструментах. Исполнять песню.
16	Исполнение руками ритмического рисунка мелодии (после прослушивания мелодии учителем на фортепиано).	Различение на слух мелодии песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 3).		Песня «В летний полдень»	1	Исполнять руками ритмический аккомпанемент мелодии. Различать мелодии песен с опорой на графическую запись ритмического рисунка. Исполнять ритмический аккомпанемент на музыкальных инструментах к песне.

Тематическое планирование

4 класс I четверть (16ч).

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и под музыку.	Кол-во часов срок и	
1 2	Элементы танца. 2 ч. (тройной ход с ударом, переменный ход).	Народная музыка. Хороводно-игровая песня «Во поле берёза стояла». Характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнительский анализ по тембру.	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического	Русская народная песня « Как пошли наши подружки» 8 ч. Определение характера песни.	2	Выполнять элементы танца. Слушать народную музыку. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
3 4	Изменение движений в соответствии с разными частями песни (запев, припев).	Плясовая «Из-под дуба, из-под вяза». Характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнительский анализ по тембру.	о аккомпанемента к песне (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента)	I куплет 1-2 строчка.	2	Выполнять танцевальные движения. Слушать народные песни..
5 6	Танец в кадрильном стиле в умеренном темпе «Сударушка»	Различение песен при выборе из 2-х («Во поле берёза стояла», «Из-под дуба, из-под вяза»). Исполнительский анализ по тембру.	.	I куплет 3 строчка.	2	Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Исполнять танец.

	6 ч. (1 движение).					
7 8	1-2 движение.	Русская народная трудовая песня «Дубинушка». Характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнительский анализ по тембру (мужской голос, хор).	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (ритмический рисунок разных для каждого инструмента)	I куплет 4 строчка.	2	Слушать народные песни, определять характер музыки. Подбирать к музыке картины. Играть на инструментах.
9 10	3 движение.	Русская народная обрядовая песня «Ты ль, река ль, моя реченька». Характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнительский анализ (оркестр, инструмент).		II куплет 1-2 строчки.	2	Слушать народные песни, определять характер музыки, исполнителей. Исполнять танцевальные движения.
11 12	4 движение.	Различение песен при выборе из 2-х («Дубинушка», «Ты ль, река ль, моя реченька»). Исполнительский анализ по тембру.		II куплет 3 строчка.	2	Различать на слух песни, определять характер музыки, исполнителей. Танцевать.
13 14	1-4 движения.	Русская народная городская песня «Вечерний звон». Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		II куплет 4 строчка.	2	Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
15 16	Танец «Сударушка»	Различение песен при выборе из 2-х (хороводно-игровые, плясовые, трудовые, обрядовые, городские). Исполнительский анализ по тембру.		Русская народная песня «Как пошли наши подружки»	2	Танцевать. Различать на слух песни, определять характер музыки, исполнителей.

4 класс II четверть (16ч.).

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов сроки	
1	Танец «Сударушка» 2 ч	Природа в музыке. К. Сен-Санс, фрагменты из сюиты «Карнавал животных». 10 ч. Пьеса «Королевский марш львов» Характер музыки и средства музыкальной выразительности.	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (ритмический рисунок	«Почему медведь зимой спит» 16 ч. (I куплет 1 строчка).	1	Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности музыкальной пьесы. Выполнять танцевальные движения.
2	Танец «Сударушка»	К. Сен-Санс. «Черепашка». Характер музыки и средства музыкальной выразительности.	инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (ритмический рисунок	I куплет 2 строчка.	1	Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности музыкальной пьесы. Танцевать.
3	Основные движения вальса 2 ч. (дорожка вперёд, назад	К. Сен-Санс. «Слоны» Характер музыки и средства музыкальной выразительности.	инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (ритмический рисунок	I куплет 3 строчка.	1	Исполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной

	в паре).		одинаковы й для каждого инструмент а).			выразительности музыкальной пьесы.	
4 5	Вальсовые повороты.	К. Сен-Санс. «Женгуру». Характер музыки и средства музыкальной выразительности			I куплет 4 строчка.	2	Исполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности музыкальной пьесы.
6	Изменение движений в соответствии с разными частями пьесы (вступление, проигрыш).	К. Сен-Санс. «Аквариум». Характер музыки и средства музыкальной выразительности			Исполнение I куплета (постепенное замедление и убыстрение темпа)	1	Изменять движения в соответствии с разными частями пьесы. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности музыкальной пьесы.
7	Вальс 9 ч. (1-2 движения).	К. Сен-Санс. «Кукушка в лесу» Характер музыки и средства музыкальной выразительности			II куплет 1 строчка.	1	Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности музыкальной пьесы.
8	3-4 движения.	Подбор к музыке произведений изобразительного искусства (картина «Утро в сосновом бору» Шишкина, «Тростник под снегом и дикая утка»).		Эмоцио наль ное и выразитель ное исполнение на музыкальн ых инструмент ах в ансамбле ритмическо го аккомпане мента к песне (ритмическ ий рисунок разный для каждого инструмент а).	II куплет 2 строчка.	2	Исполнять танцевальные движения. Подбирать к музыке произведения изобразительного искусства. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
9	1-4 движения.	Различение фрагментов (из 2 пьес) разного характера			II куплет 3 строчка.	2	Исполнять танцевальные движения. Различать на слух музыкальные фрагменты разного характера.
10	5 движение.	И. Дунаевский «Скворцы прилетели» 4 ч. Характер музыки и средства музыкальной выразительности			II куплет 4 строчка.	1	Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять танцевальные движения.
11 12	6 движение. 1-6 движения.	И. Дунаевский «Скворцы прилетели». Вычленение инструмента.			Исполнение I- II куплетов (динамические оттенки).	2	Исполнять танцевальные движения. Вычленять музыкальный инструмент. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
13	Оценка собственного исполнения танца. Оценка исполнения танца товарищей.	И. Дунаевский «Скворцы прилетели». Вид вокального исполнения (детский хор-солист).			Оценивание собственной декламации и декламации товарищей.	1	Оценивать собственное исполнение танца (песни), давать оценку исполнения товарищей. Различать вид вокального исполнения песни. Играть на музыкальных инструментах.
14	Вальс.	И. Дунаевский «Скворцы прилетели». Подбор к музыке близких по настроению литературных			«Почему медведь зимой спит».	1	Танцевать. Подбирать к музыке произведения изобразительного искусства. Исполнять

	произведений.			песню.
--	---------------	--	--	--------

4 класс III четверть (20ч.).

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
N	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	
1	Вальс (1-3 движения).	Музыка о детях и для детей. Прокофьев 7 ч. «Утро», «Прогулка». Характер музыки и средства музыкальной выразительности.	Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим звукорядом (металлофон).	Шаинский «Вместе весело шагать» 17 ч. (I куплет 1 строчка).	1	Танцевать. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Слушать музыку.
2	Вальс (4-6 движения).	Прокофьев «Сказочка», «Тарантелла». Характер музыки и средства музыкальной выразительности		Шаинский «Вместе весело шагать» (I куплет 2 строчка).	1	Танцевать. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.
3	Вальс.	Прокофьев «Вальс», «Марш». Характер музыки и средства музыкальной выразительности		Шаинский «Вместе весело шагать» (I куплет 1- 2 строчки).	1	Танцевать. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Разучивать песню.
4	Основные движения танца (повороты, наклоны).	Прокофьев «Шествие кузнечиков», «Вечер» Характер музыки и средства музыкальной выразительности		Шаинский «Вместе весело шагать» (I куплет 3 строчка).	1	Разучивать движения танца. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Слушать музыку.
5	Основные движения танца (вращение кистей, сгибание и выпрямление рук).	Прокофьев «Болтунья», «Дождь и радуга» Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Шаинский «Вместе весело шагать» (I куплет 4 строчки).	1	Разучивать танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности.
6	Основные движения танца (отведение ног вперед, назад, на каблук).	Подбор к музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы.		Исполнение I куплета (постепенное замедление и убыстрение темпа, усиление и ослабление звучания).	1	Подбирать к музыке близкие по настроению произведения искусства. Слушать музыку. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Разучивать танцевальные движения.
7	Основные движения танца (приставные шаги с поворотом).	Различение пьес (из 5) разного характера.		Шаинский «Вместе весело шагать» (припев)	1	Различать на слух пьесы разного характера. Слушать музыку. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.
8	Основные движения танца (кружение на подскоке).	Кабалевский «Упрямый братишка». Характер музыки и средства музыкальной выразительности		Шаинский «Вместе весело шагать» (припев)	1	Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Слушать музыку. Разучивать песню.

9	Изменение движений в соответствии с разными частями пьесы (вступление, проигрыш).	Шуман «Альбома для юношества» 7ч. Пьеса «Смелый наездник». Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Шаинский «Вместе весело шагать» (припев)	1	Изменять движения в соответствии с разными частями пьесы. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.
10	Изменение движений в соответствии с разными частями пьесы (вступление, проигрыш).	Шуман «Весёлый крестьянин» Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Шаинский «Вместе весело шагать» (припев)	1	Изменять движения в соответствии с разными частями пьесы. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности.
11	Изменение движений в соответствии с разными частями пьесы (вступление, проигрыш).	Шуман «Первая утрата» Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Шаинский «Вместе весело шагать» (II куплет 1 строчка).	1	Изменять движения в соответствии с разными частями пьесы. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.
12	Изменение движений в соответствии с разными частями пьесы (вступление, проигрыш).	Шуман «Дед Мороз» Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Шаинский «Вместе весело шагать» (II куплет 2 строчка).	1	Изменять движения в соответствии с разными частями пьесы. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Разучивать песню.
13	Изменение движений в соответствии с разными частями пьесы (двухчастной формы).	Шуман «Незнакомец» Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Шаинский «Вместе весело шагать» (II куплет 1-2 строчки).	1	Изменять движения в соответствии с разными частями пьесы. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности.
14	Изменение движений в соответствии с разными частями пьесы (трёхчастной формы).	Подбор к музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы		Шаинский «Вместе весело шагать» (II куплет 3 строчка).	1	Изменять движения в соответствии с разными частями пьесы. Подбирать к музыке близкие по настроению произведения искусства. Слушать музыку.
15	Современный танец (1-2 движения).	Различение 5 пьес разного характера. (Шуман пьесы из «Альбома для юношества»,		Шаинский «Вместе весело шагать» (II куплет 4 строчка).	1	Разучивать танцевальные движения. Различать на слух пьесы разного характера. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.
16	3 движение.	Мусоргский «Картинки с выставки» 5 ч. Пьесы «Прогулка», «Гном». Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Исполнение I- II куплета (постепенное замедление и убыстрение темпа).	1	Разучивать танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.
17	4 движение.	Мусоргский «Старый замок»,		Исполнение I- II куплета	1	Определять характер музыки и средства

		«Сад Тюильри». Характер музыки и средства музыкальной выразительности		(усиление и ослабление звучания). «Вместе весело шагать»		музыкальной выразительности. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Декламировать песню.
18	5 движение.	Мусоргский «Телега», «Балет невылупившихся птенцов». Характер музыки и средства музыкальной выразительности		Попевка «Лесенка» 3 ч..	1	Разучивать танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Разучивать попевку.
19	6 движение.	Мусоргский «Лиможский рынок», «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота» Характер музыки и средства музыкальной выразительности		Попевка «Лесенка».	1	Танцевать. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.
20	Современный танец	Различение пьес (из 5) разного характера.		Попевка «Лесенка».	1	Танцевать. Различать на слух пьесы разного характера. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Декламировать попевку.

4 класс IV четверть (16ч.).

Разделы, программное содержание.						
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Современный танец (1-3 движения).	Музыка о детях и для детей. Современные песни из кинофильмов и мультфильмов. Шаинский «Чему учат в школе». В исполнении хора и солиста.	Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с хроматическим и диатоническим звукорядами (электропиано)	Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли» (припев)	1	Танцевать. Слушать современные песни о детях. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах с хроматическим и диатоническим звукорядами (электропиано). Разучивать песню.
2	Современный танец (4-6 движения).	Шаинский «Чему учат в школе». Различение коллективного и сольного исполнения.		Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли» (припев)	1	Танцевать. Слушать современные песни о детях. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Разучивать песню.
3	Современный танец (1-6 движения).	Шаинский «Дважды два четыре». В исполнении хора и солиста.		Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли» (припев)	1	Танцевать. Слушать современные песни о детях. Разучивать песню.
4	Изменение движений в соответствии с чередованием сольного и коллективного исполнения.	Шаинский «Дважды два четыре». Различение коллективного и сольного исполнения.		Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли» (I куплет 1 строчка).	1	Изменять движения в соответствии с чередованием сольного и коллективного исполнения. Слушать современные песни о детях. Разучивать песню.
5	Изменение движений в	Различение 2-х песен разного характера.		Львов – Компанейц	1	Изменять движения в соответствии с

	соответствии с чередованием сольного и коллективного исполнения.	Подбор к песням стихотворений.		«Дружат дети всей Земли» (I куплет 2 строчка).		чередованием сольного и коллективного исполнения. Различать на слух песни. Играть на инструментах.
6	Изменение движений в соответствии с чередованием вокального, вокально-инструментального исполнения.	Гладков «Песня друзей» (из м/ф «Бременские музыканты»). Подбор картинок к музыке.		Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли» (I куплет 1- 2 строчки).	1	Изменять движения в соответствии с чередованием вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Слушать современные песни для детей. Разучивать песню.
7	Изменение движений в соответствии с чередованием вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.	Гладков «Песня друзей Различение коллективного и сольного исполнения.»..		Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли» (I куплет 3 строчка).	1	Изменять движения в соответствии с чередованием вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Слушать современные песни для детей. Разучивать песню.
8	Элементы танца (различные движения ногами).	Различение песен (из 3-х) разного характера. Различение коллективного и сольного исполнения.		Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли» (I куплет 4 строчки).	1	Разучивать элементы танца. Различать на слух песни. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Разучивать песню.
9	Элементы танца (лёгкий бег с отбрасыванием ног назад).	Гладков «Песня Атаманши и разбойников». Подбор картинок к музыке.		Исполнение I куплета (постепенное замедление и убыстрение темпа, усиление и ослабление звучания).	1	Разучивать элементы танца. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Разучивать песню. Слушать современные песни для детей.
10	Танец «Микки - Маус» (1-2 движения).	Гладков «Песня Атаманши и разбойников». Различение коллективного и сольного исполнения.		Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли» (II куплет 1 строчка).	1	Разучивать танцевальные движения. Слушать современные песни для детей. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Разучивать песню.
11	Танец «Микки - Маус» (3-4 движения).	Различение (из 4-х) песен разного характера. Различение коллективного и сольного исполнения.		Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли» (II куплет 2 строчка).	1	Разучивать танцевальные движения. Различать на слух песни. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Разучивать песню.
12	Танец «Микки - Маус» (1-4 движения).	«Если добрый ты» (из м/ф «Кот Леопольд»). Подбор картинок к музыке		Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли» (II куплет 1- 2 строчки).	1	Разучивать танцевальные движения. Слушать современные песни для детей. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.
13	Танец «Микки - Маус» (5-6 движения).	«Если добрый ты». Различение коллективного и сольного исполнения.		Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли» (II куплет 3 строчка).	1	Разучивать танцевальные движения. Слушать современные песни для детей. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.

1 4	Танец «Микки - Маус» (1-6 движения).	Различение 3 песен разного характера. Различение коллективного и сольного исполнения.		Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли» (II куплет 4 строчка).	1	Разучивать танцевальные движения. Различать на слух песни. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Разучивать песню.
1 5	Танец «Микки - Маус».	Различение 4 песен разного характера. Исполнительский анализ по тембру.		Исполнение I- II куплета (постепенное замедление и убыстрение темпа, усиление и ослабление звучания).	1	Танцевать. Различать на слух песни. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Разучивать песню.
1 6	Танец «Микки - Маус».	Различение 5 песен разного характера. Исполнительский анализ по тембру.		Львов – Компанейц «Дружат дети всей Земли»	1	Танцевать. Различать на слух песни. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Разучивать песню.

Тематическое планирование

5 класс I четверть (16ч.).

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	
1	Элементы танца (тройной шаг со скольжением).	«Сказки в музыке». «Волк и 7 козлят» опера Коваля (Темы Болтушки, Всезнайки). Характер музыки и средства музыкальной выразительности	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к пьесе (песне) (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).	Островский «Пусть всегда будет солнце». (I куплет 1- 2 строчки).	1	Разучивать элементы танца. Определять характер музыки тем из детской оперы. Разучивать песню. Играть на музыкальных инструментах.
2	Элементы танца (бег с захлестом ног назад).	«Волк и 7 козлят» опера Коваля (Темы Топтушки, Бодайки). Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Островский «Пусть всегда будет солнце». (I куплет 3-4 строчки).	1	Разучивать элементы танца. Определять характер музыки тем из детской оперы. Играть на музыкальных инструментах.
3	Элементы танца (Различные движение в парах).	«Волк и 7 козлят» опера Коваля (Темы Болтушки, Всезнайки, Топтушки, Бодайки). Подбор к музыке произведений изобразительного искусства.		Островский «Пусть всегда будет солнце». (I куплет 1- 4 строчки).	1	Разучивать элементы танца. Подбирать к музыкальным темам произведения изобразительного искусства. Играть на инструментах. Разучивать песню.
4	Элементы танца (перестроение в шеренгу).	«Волк и 7 козлят» опера Коваля. Различение фрагментов (выбор из 4).		Островский «Пусть всегда будет солнце». (I куплет 5 - 6 строчки).	1	Разучивать элементы танца. Различать на слух темы из детской оперы. Играть на инструментах. Разучивать песню.
5	Изменение движений в соответствии с чередованием сольного и коллективного исполнения.	«Волк и 7 козлят» опера Коваля (хор козлят). Вид вокального исполнения.		Островский «Пусть всегда будет солнце». (I куплет изменение динамики и	1	Изменять движения в соответствии с чередованием сольного и коллективного исполнения. Разучивать песню. Определять на слух вид вокального

				темпа).		исполнения.
6	Изменение движений в соответствии с чередованием сольного и коллективного исполнения.	«Волк и 7 козлят» опера Коваля. Различение фрагментов (выбор из 5).	Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с хроматическим и диатоническим звукорядами (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника).	Островский «Пусть всегда будет солнце». (припев).	1	Изменять движения в соответствии с чередованием сольного и коллективного исполнения. Разучивать песню. Различать темы из детской оперы.
7	Изменение движений в соответствии с чередованием вокального и инструментального исполнения.	«Волк и 7 козлят» опера Коваля (воинственный марш. Нападение волка). Характер музыки и средства музыкальной выразительности		Островский «Пусть всегда будет солнце». (припев).	1	Изменять движения в соответствии с чередованием вокального и инструментального исполнения. Определять характер музыкальных тем из оперы.
8	Изменение движений в соответствии с чередованием вокально-инструментального и инструментального исполнения.	«Волк и 7 козлят» опера Коваля. Различение фрагментов (выбор из 5). Вид инструментального и вокального исполнения.		Островский «Пусть всегда будет солнце». (II куплет 1- 2 строчки).	1	Изменять движения в соответствии с чередованием вокального и инструментального исполнения. Определять на слух вид вокального и инструментального исполнения.
9	Кадриль. (1 движение).	Опера Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане» (Утро в лесу. Полёт шмеля). Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Островский «Пусть всегда будет солнце». (II куплет 3- 4 строчки).	1	Разучивать танец. Определять характер музыкальных фрагментов из оперы. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.
10	Кадриль. (2 движение).	Опера Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане» (Утро в лесу. Полёт шмеля). Вид инструментального исполнения (оркестр - инструмент).		Островский «Пусть всегда будет солнце». (II куплет 5 - 6 строчки).	1	Разучивать танцевальные движения. Определять вид инструментального исполнения. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.
11	Кадриль. (1-2 движения).	Опера Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане» (Утро в лесу. Полёт шмеля). Подбор к музыке произведений изобразительного искусства.		Островский «Пусть всегда будет солнце». (I - II куплеты изменение динамики и темпа).	1	Разучивать танцевальные движения. Подбирать к музыке произведения изобразительного искусства. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Исполнять песню.
12	Кадриль. (3 движение).	Опера Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане» (Белочка. Царевна Лебедь). Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		Островский «Пусть всегда будет солнце». (III куплет 1- 2 строчки).	1	Разучивать танцевальные движения. Определять характер музыкальных фрагментов из оперы. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Разучивать песню.
13	Кадриль. (4 движение).	Опера Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»		Островский «Пусть всегда будет	1	Разучивать танцевальные движения. Определять характер музыкальных

		Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		солнце». (III куплет 3 - 4 строчки).		фрагментов из оперы. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.
14	Кадриль. (5 движения).	Опера Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане». Вид вокального исполнения.		Островский «Пусть всегда будет солнце». (III куплет 1-4 строчки).	1	Разучивать танцевальные движения. Определять вид вокального исполнения фрагментов из оперы. Исполнять песню.
15	Кадриль. (6 движение).	Опера Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане» Подбор к музыке произведений изобразительного искусства. Различение фрагментов (выбор из 4).		Островский «Пусть всегда будет солнце». (III куплет 5 - 6 строчки).	1	Разучивать танцевальные движения. Подбирать к музыке произведения изобразительного искусства. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах.
16	Кадриль.	Опера Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане» Различение фрагментов (выбор из 4). Сообщение о музыке (чтение журналов).		Островский «Пусть всегда будет солнце».	1	Танцевать. Различать на слух музыкальные фрагменты из оперы. Исполнять ведущую партию учениками на инструментах. Декламировать песню.

5 класс II четверть (16ч).

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов сроки	
1	Кадриль. (1-2 движения)	Творчество П.И. Чайковского.	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (песне) (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента)	«Рождественская» (I куплет 1-2 строчки).	1	Исполнять танцевальные движения. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
2	Кадриль. (4-6 движения)	Балет Чайковского «Лебединое озеро» в исполнении симфонического оркестра.		«Рождественская» (I куплет 3-4 строчки).	1	Исполнять танцевальные движения. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
3	Элементы танца (дорожка вперед в паре).	Балет Чайковского «Лебединое озеро» (Неаполитанский танец. Танец маленьких лебедей) Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		«Рождественская» (I куплет 1-4 строчки).	1	Выполнять элементы танца. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности.
4	Элементы танца (дорожка назад в паре).	Балет Чайковского «Лебединое озеро» (Неаполитанский танец. Танец маленьких лебедей) Подбор к музыке произведений изобразительного искусства.		«Рождественская» (I куплет 5 - 6 строчки).	1	Выполнять элементы танца. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Подбирать к музыке произведения изобразительного искусства.

5	Элементы танца (вальсовые повороты).	Балет Чайковского «Лебединое озеро» (Неаполитанский танец. Танец маленьких лебедей) Различение фрагментов (выбор из 2).	<p>Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с хроматическим и диатоническим звукорядами (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника).</p>	«Рождественская» (I куплет 7 – 8 строчки).	1	Выполнять элементы танца. Различать на слух музыкальные фрагменты. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
6	Изменение движений в соответствии с разными частями пьесы (двух частная форма).	Балет Чайковского «Лебединое озеро» (Танец с кубками. Вальс.) Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		«Рождественская» (I куплет изменение темпа).	1	Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности.
7	Изменение движений в соответствии с разными частями пьесы (трёх частная форма).	Балет Чайковского «Лебединое озеро» (Танец с кубками. Вальс.) Подбор к музыке произведений изобразительного искусства.		«Рождественская» (II куплет 1- 2 строчки).	1	Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
8	Изменение движений в соответствии с разными частями пьесы (двух - трёх частная форма).	Балет Чайковского «Лебединое озеро» (Неаполитанский танец. Танец маленьких лебедей. Танец с кубками. Вальс.) Различение фрагментов (выбор из 4).		«Рождественская» (II куплет 3 -4 строчки).	1	Различать на слух музыкальные фрагменты. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
9	Медленный вальс. 7ч. 1 движение.	Балет «Золушка» Прокофьева. (Вступление. Па – де – шаль.) Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		«Рождественская». (II куплет 1- 4 строчки).	1	Исполнять танцевальные движения. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности.
10	Медленный вальс. 2 движение.	Балет «Золушка» Прокофьева (Вступление. Па – де – шаль). Исполнение на музыкальных инструментах (фортепиано, скрипка).		«Рождественская» (II куплет 5 - 6 строчки).	1	Исполнять танцевальные движения. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
11	Медленный вальс. 3 движение.	Балет «Золушка» Прокофьева (Вступление. Па – де – шаль.) Различение фрагментов (выбор из 2).		«Рождественская» (II куплет 7 – 8 строчки).	1	Исполнять танцевальные движения. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах.
12	Медленный вальс. 4 движение.	Балет «Золушка» Прокофьева (Вальс. Полночь.) Характер и средства музыкальной выразительности.		«Рождественская» (II куплеты изменение динамики и темпа).	1	Исполнять танцевальные движения. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Определять характер музыки и средства

						музыкальной выразительности.
1 3	Медленный вальс. 5 движение.	Балет «Золушка» Прокофьева. Подбор к музыке произведений изобразительного искусства.		«Рождественская» (I - II куплеты изменение динамики и темпа).	1	Исполнять танцевальные движения. Подбирать к музыке произведения изобразительного искусства.
1 4 1 5	6 движение. Оценка собственного исполнения танца и исполнения танца товарищей.	Балет «Золушка» Прокофьева. Различение фрагментов (выбор из 4).		«Рождественская» (I - II куплеты изменение динамики и темпа).	2	Оценивать собственное исполнение танца (песни), давать оценку исполнения товарищей. Различать на слух музыкальные фрагменты.
1 6	Медленный вальс.	Балет «Золушка» Прокофьева. Различение фрагментов (выбор из 4).		«Рождественская».	1	Танцевать. Исполнять песню, играть на музыкальных инструментах. Различать на слух музыкальные фрагменты.

5 класс III четверть (20ч.).

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельность
№	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов сроки	
1	Вальс. (1-3 движения)	Вальс из балета «Золушка». Характер музыки и средства музыкальной выразительности.	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (песне) (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).	«Самая хорошая» Иванков (I куплет 1 строчка).	1	Танцевать. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Разучивать песню.
2	Вальс. (4-6 движения)	Вальс из балета «Золушка». Исполнение на фортепиано, аккордеоне.	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (песне) (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).	«Самая хорошая» Иванков (I куплет 2 строчка).	1	Танцевать. Определять инструмент. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Разучивать песню. Задавать и отвечать на вопросы.
3	Вальс.	Вальс из балета «Золушка». Подбор к музыке произведений изобразительного искусства.	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (песне) (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).	«Самая хорошая» Иванков (I куплет 3 строчка).	1	Танцевать. Подбирать к музыке произведения изобразительного искусства. Разучивать песню. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
4	Основные движения (кружение на подскоках, приставные шаги с пружинками).	Ария Леля и Мизгиря из оперы «Снегурочка» Римского – Корсакова. Характер музыки и средства	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне (песне) (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).	«Самая хорошая» Иванков (I куплет 4 строчка).	1	Разучивать движения танца. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности.

		музыкальной выразительности.	аккомпанемента к пьесе (песне) (ритмический рисунок разный для каждого инструмента).			Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
5	Полька (1-2 движения).	Ария Леля и Мизгиря из оперы «Снегурочка» Римского – Корсакова. Подбор к музыке произведений изобразительного искусства.	Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с хроматическим и диатоническим звукорядами (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника).	«Самая хорошая» Иванков (I куплет динамические оттенки).	1	Разучивать движения танца. Подбирать к музыке произведения изобразительного искусства. Разучивать песню. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
6	Полька (3 движение).	Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» Римского – Корсакова. Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		«Самая хорошая» Иванков (I куплет изменение темпа).	1	Разучивать движения танца. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнение на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
7	Полька (4 движение).	Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» Римского – Корсакова. Подбор к музыке произведений изобразительного искусства.		«Самая хорошая» Иванков (припев).	1	Разучивать движения танца. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Подбирать к музыке произведения изобразительного искусства.
8	Полька (5 движение).	Хор из оперы «Снегурочка» Римского – Корсакова. Характер музыки и средства музыкальной выразительности. Вид инструментального и вокального исполнения.		«Самая хорошая» Иванков (припев).	1	Разучивать движения танца. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
9	Полька (6 движение).	Различение музыкальных фрагментов (выбор из 4) из оперы «Снегурочка» Римского – Корсакова. (Ария Леля, Мизгиря, Снегурочки, хор).		«Самая хорошая» Иванков (припев).	1	Разучивать движения танца. Различать на слух музыку. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Разучивать песню.
10	Полька (1-6 движения).	Различение музыкальных фрагментов (выбор из 4) из оперы «Снегурочка»		«Самая хорошая» Иванков (припев).	1	Разучивать движения танца. Различать на слух музыку. Исполнять на музыкальных

		Римского - Корсакова. (Ария Леля, Мизгиря, Снегурочки, хор).				инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Разучивать песню.
1 1	Полька.	Вступление к опере «Садко» Римского - Корсакова. Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		«Самая хорошая» Иванков (II куплет 1 строчка).	1	Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
1 2	Полька	Песня индийского гостя из оперы «Садко» Римского - Корсакова. Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		«Самая хорошая» Иванков (II куплет 2 строчка).	1	Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
1 3	Полька	Песня индийского гостя из оперы «Садко» Римского - Корсакова. Вид инструментального исполнения (оркестр - инструмент).		«Самая хорошая» Иванков (II куплет 3 строчка).	1	Определять вид музыкального исполнения. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Разучивать песню.
1 4	Полька	Песня индийского гостя из оперы «Садко» Римского - Корсакова. Вид вокального исполнения. Подбор к музыке произведений изобразительного искусства.		«Самая хорошая» Иванков (II куплет 4 строчка).	1	Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Разучивать песню. Подбирать к музыке произведения изобразительного искусства. Исполнять танцевальные движения.
1 5	Полька	Ой, ты, темная дубравушка! (песня Садко из оперы «Садко» Римского - Корсакова.) Характер музыки и средства музыкальной выразительности.		«Самая хорошая» Иванков (II куплет 1-4 строчки).	1	Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Танцевать.
1 6	Полька	Ой, ты, темная дубравушка! (песня Садко из оперы «Садко» Римского - Корсакова.) Вид инструментального и вокального исполнения. Подбор к музыке произведений изобразительного искусства.		«Самая хорошая» Иванков (II куплет с эмоциональными оттенками).	1	Танцевать. Подбирать к музыке произведения изобразительного искусства. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне. Декламировать песню. Слушать музыку. Задавать

						и отвечать на вопросы.	
1 7	Полька	Высота ли, высота поднебесная. Хор из оперы «Садко» Римского - Корсакова. Характер музыки и средства музыкальной выразительности.				«Самая хорошая» Иванков (II куплет с изменением темпа).	1 Танцевать. Определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
1 8	Изменение движений в соответствии с чередованием вокального, инструментального и инструментального исполнения.	Высота ли, высота поднебесная. Хор из оперы «Садко» Римского - Корсакова. Вид вокального, инструментального и вокально – инструментального исполнения.				«Самая хорошая» Иванков	1 Изменять движения в соответствии с чередованием вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Определять вид вокального, инструментального и вокально – инструментального исполнения.
1 9 2 0	Изменение движений в соответствии с чередованием вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.	Опера «Садко» Римского - Корсакова. Различение музыкальных фрагментов (выбор из 4).				«Самая хорошая» Иванков	2 Изменять движения в соответствии с чередованием вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Различать на слух музыку. Декламировать песню.

5 класс IV четверть (16ч.).

Разделы, программное содержание.						Виды учебной деятельности
N	Обучение движениям под музыку.	Обучение восприятию музыки.	Обучение игре на музыкальных инструментах	Декламация песен и попевок под музыку.	Кол-во часов	
1	Полька (1-3 движения)	Опера «Садко» Римского - Корсакова. Различение музыкальных фрагментов (выбор из 4).	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к	«Настоящий друг» Плятковский (I куплет 1 строчка).	1	Танцевать. Различать музыкальные фрагменты из оперы. Исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к песне.
2	Полька. (4-6 движения)	Опера «Садко» Римского - Корсакова. Различение музыкальных фрагментов (выбор из 4).	песне (песне) (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого	«Настоящий друг» (I куплет 2 строчка).	1	Танцевать. Различать на слух музыкальные фрагменты из оперы. Играть на музыкальных инструментах. Разучивать песню.
3	Полька	Опера «Садко» Римского - Корсакова. Различение музыкальных фрагментов (выбор из 4).		«Настоящий друг» (I куплет 3 строчка).	1	Танцевать. Различать на слух музыкальные фрагменты из оперы. Играть на музыкальных инструментах. Разучивать песню.

4	Элементы танца (пружинящий шаг).	Музыкальная жизнь страны: музыка театра и кино. Шостакович «Романс» из к/ф «Овод». Характер музыки и средства музыкальной выразительности.	инструмента). Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с	«Настоящий друг» (I куплет 4 строчка).	1	Выполнять элементы танца. Слушать музыку театра и кино, определять характер музыки и средства музыкальной выразительности. Играть на музыкальных инструментах.
5	Элементы танца (пружинящие приставные шаги).	Шостакович «Романс» Вид инструментального исполнения.	хроматическим и диатоническим звукоядам и (металлофон,	«Настоящий друг» (I куплет с эмоциональными оттенками).	1	Выполнять элементы танца. Определять вид инструментального исполнения. Играть на музыкальных инструментах.
6	Элементы танца (движение чарльстона).	Шостакович «Романс». Связь музыки с кино, с литературой.	ксилофон, флейта, гармоника).	«Настоящий друг» (припев).	1	Выполнять элементы танца. Находить связь музыки с кино, с литературой.
7	Танец «Чарли» (1 движение).	Шостакович «Романс». Авторы и исполнители музыкального произведения. Подбор статей из журнала о музыке.		«Настоящий друг» (припев).	1	Разучивать танцевальные движения. Называть авторов и исполнителей произведения. Играть на музыкальных инструментах. Разучивать песню.
8	Танец «Чарли» (2 движение).	Чайковский. Сборник «Времена года» 8 ч. Пьесы «У камелька», «Масленица». Подбор эпитафий из стихов Пушкина и Майкова.		«Настоящий друг» (II куплет 1 строчка).	1	Разучивать танцевальные движения. Слушать пьесы и подбирать к музыке эпитафий стихов. Играть на музыкальных инструментах. Разучивать песню.
9	Танец «Чарли» (3 движение).	«Песня жаворонка», «Подснежник». Подбор эпитафий из стихов Фета и Майкова.		«Настоящий друг» (II куплет 2 строчка).	1	Разучивать танцевальные движения. Играть на музыкальных инструментах. Разучивать песню.
10	Танец «Чарли» (4 движение).	«Белые ночи», «Баркарола». Подбор эпитафий из стихов Фета и Плещеева.		«Настоящий друг» (II куплет 3 строчка).	1	Разучивать танцевальные движения. Слушать пьесы и подбирать к музыке эпитафий стихов. Разучивать песню.
11	Танец «Чарли» (1-4 движения).	«Песнь косаря», «Жатва». Подбор эпитафий из стихов Кольцова.		«Настоящий друг» (II куплет 4 строчка).	1	Разучивать танцевальные движения. Слушать пьесы и подбирать к музыке эпитафий стихов.
12	Танец «Чарли» (5-6 движения).	«Охота», «Осенняя песня». Подбор эпитафий из стихов Пушкина и Толстова.		«Настоящий друг» (II куплет 1-4 строчки).	1	Разучивать танцевальные движения. Слушать пьесы и подбирать к музыке эпитафий стихов. Разучивать песню.
13	Танец «Чарли»	«На тройке», «Святки». Подбор эпитафий из стихов Некрасова и Жуковского.		«Настоящий друг» (II куплет динамические оттенки темповые изменения).	1	Танцевать. Слушать пьесы и подбирать к музыке эпитафий стихов. Играть на музыкальных инструментах. Разучивать песню.

1 4	Изменение движений в соответствии с разными частями пьесы.	Различение пьес разного характера (выбор из 3). Определение характера музыки.		«Настоящий друг» (I - II куплеты).	1	Изменять движения в соответствии с разными частями пьесы. Различать на слух пьесы. Исполнять песню.
1 5	Изменение движений в соответствии с чередованием вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.	Различение пьес разного характера (выбор из 4). Определение характера музыки.		«Настоящий друг»	1	Изменять движения в соответствии с чередованием вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Различать на слух пьесы. Декламировать песню. Играть на инструментах.
1 6	Изменение движений в соответствии с чередованием вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения	Различение пьес разного характера (выбор из 5). Определение характера музыки.		«Настоящий друг»	1	Изменять движения в соответствии с чередованием вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Различать на слух пьесы. Декламировать песню.

2.2 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ слабослышащих и позднооглохших обучающихся, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слабослышащих и позднооглохших с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков обучающимися определяется освоением им УУД.

Программа формирования УУД у слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

определяет состав и характеристики УУД, доступных для освоения обучающимися в младшем школьном

возрасте;

выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействий с партнерами по общению;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе:

общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности;

развития эстетических чувств;

развитие умения учиться на основе:

развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;

оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у слабослышащих и позднооглохших обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий:

1. Личностные УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, сверстников, родителей (законных представителей);
способность к оценке своей учебной деятельности;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и ее реализацию в реальном поведении и поступках;
потребность в двигательной активности, мобильность;
ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

2. Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;
учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;
использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

3. Познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
строить сообщения в устной и письменной форме;
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
устанавливать аналогии;
владеть рядом общих приемов решения задач;
владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

4. Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию;
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
научится адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;
использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, реализуется в рамках целостного

образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне НОО формирование УУД осуществляется на таких предметах как "Русский язык", "Литературное чтение", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", "Технология", "Основы религиозных культур и светской этики", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на коррекционно-развивающих курсах, таких как "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи". Каждый учебный предмет раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

По мере становления личностных действий ребёнка функционирование и развитие универсальных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку и самоопределение учащегося.

Мониторинг уровня развития УУД

Мониторинг уровня развития УУД у учащихся 1 класса осуществляется на основе адаптации «Программы стартовой диагностики универсальных учебных действий первоклассников» (Афанасьева Н.В., Коптяева О.Н., Малухина Н.В. / Под ред. Н.В. Афанасьевой – Вологда: ВПК, 2011. – 80 с.) к особенностям развития слабослышащих детей.

Стартовая диагностика

Вид УУД	Диагностическая методика
Личностные УУД	– М.Р. Гинзбург «Изучение учебной мотивации» – Методика диагностики самооценки Дембо - Рубинштейн (мод. А.М. Прихожан) – Методика «Лесенка»
Регулятивные УУД	– Г.В. Репкина «Методика оценки уровня сформированности компонентов учебной деятельности»
Познавательные УУД	– Тест Равена в модификации Л.А. Ясюковой – Методика «Кодирование» (11 субтест теста Векслера в версии А.Ю.Панасюка, 1976)
Коммуникативные УУД	– Методика отслеживание уровня коммуникативных навыков у учащихся Г.А. Цукерман (экспертная оценка) – Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Для отслеживания результативности работы по формированию УУД в ходе обучения проводится промежуточная диагностика.

Класс	Диагностическая методика
Личностные УУД	
2	– Диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн (мод. А.М. Прихожан)
3	– Диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн (мод. А.М. Прихожан)
4	– Диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн (мод. А.М. Прихожан)
5	– Диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн (мод. А.М. Прихожан)
Регулятивные УУД	
2	– Тест Тулуз-Пьерона
3	– Методика оценки уровня сформированности компонентов учебной деятельности (Г.В. Репкина)
4	– Методика оценки уровня сформированности компонентов учебной деятельности (Г.В. Репкина)
5	– Методика оценки уровня сформированности компонентов учебной деятельности (Г.В. Репкина)
Познавательные УУД	
2	– Тест Равена (мод. Л.А. Ясюковой)
3	– Тест Равена (мод. Л.А. Ясюковой)
4	– Тест Равена (мод. Л.А. Ясюковой)
5	– Тест Равена (мод. Л.А. Ясюковой)
Коммуникативные УУД	
2	– Методика отслеживания уровня коммуникативных навыков у учащихся (Г.А. Цукерман)
3	– Методика отслеживания уровня коммуникативных навыков у учащихся (Г.А. Цукерман)
4	– Методика отслеживания уровня коммуникативных навыков у учащихся (Г.А. Цукерман)
5	– Методика отслеживания уровня коммуникативных навыков у учащихся (Г.А. Цукерман)

В 6 классе проводится итоговый мониторинг уровня развития УУД.

Вид УУД	Диагностическая методика
Личностные УУД	– Методика Дембо – Рубинштейн (мод. А.М. Прихожан)

	– Методика оценки воспитанности и воспитуемости (А.К. Маркова)
Регулятивные УУД	– Методика диагностики уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников (М. Ступницкая) – Методика оценки уровня сформированности компонентов учебной деятельности (Г.В. Репкина)
Познавательные УУД	– Методика Амтхауэра (мод. Л.А. Ясюковой) – Тест Равена (мод. Л.А. Ясюковой)
Коммуникативные УУД	– Методика отслеживания уровня коммуникативных навыков у учащихся (Г.А. Цукерман)

2.3 Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом АООП, ее реализация осуществляется в ходе всего образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушенным слухом, их индивидуальных особенностей, в том числе: проведение специальной работы, направленной на развитие у них социальных компетенций, сознательное использования речевых средств в процессе общения в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми; развитие адекватных отношений обучающегося с нарушенным слухом с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм, в том числе осуществление профилактики межличностных конфликтов, поддержки эмоционально комфортной образовательной среды; создание условий успешного овладения учебной деятельностью, включая осуществление специальной работы по профилактике и (или) преодолению трудностей обучающихся в овладении базовым содержанием обучения; преодоление коммуникативных барьеров при взаимодействии обучающихся как со слышащими людьми, так и с лицами, имеющими нарушение слуха, при использовании средств общения (устной или жестовой речи) с учетом потребностей ее участников; развитие слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны; оказание систематической психолого-педагогической поддержки педагогическим работникам, родителям (законным представителям), обучающимся. Программа коррекционной работы предусматривает психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей в ходе всего образовательного процесса в учебной и внеурочной деятельности, включающей обязательные коррекционные курсы..

Цель программы коррекционно-развивающей работы: оказание комплексной психолого-педагогической помощи слабослышащим и позднооглохшим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья обучающихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- соблюдение интересов слабослышащих и позднооглохших обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;
- учет социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;
- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном

процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в общество, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

- обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими людьми разного возраста в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Направления работы

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения образования на основе АООП НОО; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;

- коррекционно-развивающая работа направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося, обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся в условиях учреждения через реализацию программ индивидуальных и групповых занятий по развитию нарушенной слуховой функции и формированию произношения (РНСФ и ФП), музыкально-ритмические занятия и социально-бытовую ориентировку;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся, повышение уровня родительской компетентности и активизацию роли родителей (законных представителей) в воспитательном процессе;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями слабослышащих и позднооглохших обучающихся, в том числе с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в общество, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха;

- психолого-педагогическая работа предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в школе) комплексную диагностику особенностей развития, в т. ч. - диагностику состояния слуха и произношения; изучение состояния здоровья и уровня физического развития, уровня развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающегося, социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей;

- определение факторов риска для возникновения школьной дезадаптации;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;

- определение основных направлений сопровождения ребенка;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

- анализ успешности профилактической и коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор (разработку) оптимальных для развития ребёнка профилактических и коррекционно-развивающих программ, методик, методов и приёмов сохранения и укрепления здоровья, развития, обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- проведение специалистами и педагогами коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию и развитие высших психических функций, развитие эмоционально-волевой и личностной сфер, психокоррекцию поведения для преодоления нарушений развития, трудностей адаптации и обучения;

- индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, где на занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухо-зрительного восприятия устной речи, обучение произношению обучающихся;

- фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи, где на занятиях формируются у обучающихся базовые способности, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные

звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);

– музыкально – ритмические занятия, способствующие всестороннему развитию глухих детей, более полноценному формированию личности, социальной адаптации и интеграции в обществе; развивающие двигательную сферу обучающихся, их слуховое восприятие и произносительную сторону речи;

– социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

– выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, единых для всех участников образовательного процесса;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей;

– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся по разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей с нарушениями слуха.

Психолого-педагогическая работа включает:

- проведение психолого-педагогической диагностики;

- осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия;

= проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям) и педагогическим работникам

осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно и адресно.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта в образовательном процессе особенностей развития детей, определения специфики их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью определения соответствия требованиям программно-методического, материально-технического и кадрового обеспечения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий лечебно-оздоровительную и коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям обучающихся.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения обучающихся, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов (педагог – психолог, социальный педагог, учитель – дефектолог, учитель) образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся в образовательном процессе. Такое взаимодействие обеспечивает:

– комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

– многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

– разработку комплексных профилактических и коррекционных программ, направленных на обеспечение благоприятных условий адаптации, развития, обучения и воспитания детей; индивидуальных программ

оздоровления, коррекции устной речи, отдельных сторон учебно-познавательной, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Формой организованного взаимодействия специалистов в школе является служба комплексного сопровождения образовательного процесса, которая предоставляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей. Основной структурой в системе сопровождения является психолого – педагогический консилиум, который решает задачи получения и комплексного анализа необходимой информации о развитии ребенка, выработки единой стратегии его сопровождения и организации деятельности участников образовательного процесса для оказания необходимой поддержки и помощи обучающемуся.

Члены службы сопровождения (педагог – психолог, социальный педагог, учитель – дефектолог, классные руководители) планируют и осуществляют свою деятельность с учетом единого плана работы, проводят диагностические мероприятия, разрабатывают и реализуют программы и планы сопровождения, анализируют их результативность и вносят предложения по корректировке. Решения о необходимости и содержании системно – ориентированного сопровождения принимаются специалистами службы сопровождения на заседаниях координационного совета, индивидуально - ориентированного сопровождения обучающихся - на психолого – педагогическом консилиуме.

Средством информационного обеспечения сопровождения и взаимодействия специалистов и педагогов является дневник индивидуального сопровождения обучающегося, в котором фиксируется и своевременно обновляется информация о содержании, организации и результатах комплексного сопровождения.

С целью анализа эффективности сопровождения план внутришкольного контроля предусматривает изучение различных вопросов его организации и содержания (выполнение рекомендаций консилиума, охват обучающихся «групп риска» различными формами специальной работы, качество и результативность деятельности и др.).

Дополнительным механизмом реализации коррекционной работы является социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с учреждениями образования, здравоохранения и другими ведомствами (Центры психолого-медико-педагогического сопровождения, учреждения дополнительного образования города, медицинские учреждения города и области, общественные организации инвалидов и т. д.) по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с нарушениями слуха и сопутствующими заболеваниями.

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, врачебной комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий:
 - выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха: развитие словесной речи, навыков восприятия и воспроизведения устной речи; развитие вербальной памяти, словесно – логического и конкретно – понятийного мышления, навыков конструктивного общения; расширение и уточнение представлений о себе и окружающем мире; усвоение норм социального поведения и общения;
 - введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития обучающихся, преодоления трудностей в обучении, отсутствующих в содержании образования: дополнительные коррекционные занятия, ориентированные на развитие образовательных возможностей и способностей учащихся, испытывающих трудности в процессе обучения; музыкально – ритмические занятия, направленные на эстетическое воспитание глухих учащихся средствами музыки, совершенствование движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи; фронтальные и индивидуальные занятия по РНСФ и ФП, направленные на развитие неречевого и речевого слуха учащихся, создание слухо – зрительной основы для восприятия речи, формирование разборчивой устной речи; занятия по социально – бытовой ориентировке, обеспечивающие уточнение и расширение знаний о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях окружающего мира, развитие навыков правильного поведения в различных ситуациях, практическую подготовку к самостоятельной жизни в обществе.
- использование в образовательном процессе специальных методов, приёмов (методы диагностики особенностей развития познавательной и личностной сферы, состояния устной речи и др.; методы и приемы развития психических процессов, словесной и устной речи, навыков общения и др.), средств обучения (звукоусиливающая и визуальная аппаратура, компьютерная программа «Видимая речь 2», мультимедийное оборудование, диагностический инструментарий, учебники и учебные пособия, дидактические материалы для специальных (коррекционных) учреждений I вида и др.), специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей (рабочие программы коррекционных занятий

«Развитие нарушенной слуховой функции и формирование произношения», «Музыкально – ритмические занятия», «Социально – бытовая ориентировка»; программы психолого-педагогических занятий, направленных на развитие и коррекцию эмоционально – волевой и когнитивной сферы обучающихся);

- дифференциация и индивидуализация обучения с учётом специфики нарушения развития ребёнка (в т. ч. – через разработку индивидуальных программ обучения и развития);
- обеспечение комплексного воздействия на обучающегося на уроках и занятиях (постановка и достижение триединой образовательной, воспитательной и коррекционно – развивающей цели);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, использование валеологических технологий обучения и др.);
- обеспечение участия всех детей, независимо от степени выраженности нарушений их развития в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях, в т. ч. – с участием слышащих сверстников и взрослых.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются рабочие программы:

- по РНСФ и ФП для индивидуальных и фронтальных занятий,
- по музыкально-ритмическим занятиям,
- по социально-бытовой ориентировке,
- психолого-педагогические и социально-педагогические программы коррекционно-развивающих занятий и тренингов.

В процессе реализации программы коррекционной работы используются диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий; методические материалы, учебники и учебные пособия для специальных (коррекционных) образовательных учреждений, цифровые образовательные ресурсы, необходимые для осуществления профессиональной деятельности педагога-психолога, социального педагога, учителя-дефектолога, учителя и др.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа осуществляется специалистами, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими курсовую или другие виды профессиональной подготовки для работы с детьми с нарушениями слуха. Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения слуха, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива. Для этого реализуется система методической работы, обеспечивающая на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации педагогических работников учреждения с целью формирования четких представлений об особенностях психического и физического развития детей с нарушениями слуха, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в наличии надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе:

- помещения и оборудование для осуществления медицинского обслуживания, проведения оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий;
- оборудование и технические средства обучения детей с нарушениями слуха (звукоусиливающая аппаратура индивидуального и коллективного пользования, визуальная аппаратура, компьютерная программа «Видимая речь 2» и пр.);
- кабинеты и оборудование (автоматизированные рабочие места, оборудование помещения «Темная сенсорная комната») для организации работы специалистов;
- кабинеты и оборудование (звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования, визуальная аппаратура, логопедические зеркала, логопедические зонды, муляжи артикуляции звуков, экраны и др.) для организации работы по РНСФ и ФП;
- оборудование для организации дистанционного обучения;
- оборудование для организации массовых мероприятий (звукоусиливающая аппаратура, мультимедийное оборудование).

С целью расширения возможностей получения информации детьми с нарушениями слуха в образовательном процессе широко используется компьютерная техника и мультимедийное оборудование.

Информационное обеспечение

Важным условием реализации программы является развитие дистанционной формы обучения детей, проживающих за пределами г. Череповца, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Планируемые результаты освоения коррекционной программы:

- успешность обучающихся в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования;
- формирование полноценной жизненной компетенции обучающихся.

Система комплексного сопровождения освоения обучающимися образовательной программы

Направления деятельности	Содержание деятельности	Формы и методы организации деятельности	Предполагаемый результат
<p>Диагностическая работа</p> <p>(информационно – аналитическая деятельность; контрольно – диагностическая деятельность)</p>	Педагог - психолог		
	<p>Изучение и анализ особенностей познавательной, эмоционально – волевой и личностной сферы обучающихся</p> <p>Мониторинг уровня развития</p>	<p>Диагностические занятия (изучение личностных особенностей, психологической готовности к обучению в школе и др.)</p> <p>Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся, беседа (особенности эмоционально – вегетативного состояния, психомоторной сферы и поведения)</p> <p>Наблюдение за поведением детей в учреждении, общением с окружающими</p>	<p>Получение объективной информации об особенностях, возможностях и динамике развития обучающихся</p> <p>Выявление групп риска по психологическим показателям</p>
	Социальный педагог		
	<p>Сбор (уточнение) и анализ информации о ближайшем окружении, условиях жизни в семье, оценка социальной ситуации развития; изучение и оценка уровня развития социально – бытовых навыков, особенностей характера и поведения, взаимоотношений с окружающими</p> <p>Мониторинг особенностей социального окружения, уровня социального развития</p>	<p>Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся, беседа (состав и тип семьи, характер внутрисемейных отношений, стиль семейного воспитания, социально – бытовые условия, обязанности ребенка, сформированность бытовых навыков)</p> <p>Наблюдение за поведением детей в учреждении, общением с окружающими</p> <p>Патронаж семей</p>	<p>Своевременное получение объективной информации о социальной ситуации развития и особенностях социального поведения обучающихся</p> <p>Выявление групп риска по социальным показателям</p>
	Учитель - дефектолог		
Сбор и анализ информации о	Изучение документации (результаты объективных	Получение объективной информации о	

	<p>раннем слухо – речевом развитии</p> <p>Изучение и оценка состояния слуха, возможностей восприятия речи, сформированности произносительных навыков</p> <p>Мониторинг состояния навыков восприятия и воспроизведения устной речи</p>	<p>исследований слуха и др.)</p> <p>Обследования устной речи (аудиометрическое и педагогическое обследование слуха, аналитическая проверка произношения, проверка разборчивости устной речи; комплексное обследование состояния устной речи)</p> <p>Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся, беседа (использование слуховых аппаратов дома, преобладающая форма речи в общении дома и т. п.)</p>	<p>состоянии нарушенной слуховой функции и произношения, динамике развития навыков восприятия и воспроизведения устной речи; участия родителей (законных представителей) в развитии устной речи</p> <p>Выявление групп риска по педагогическим показателям</p>
Классный руководитель			
	<p>Сбор и анализ информации о развитии ребенка, особенностях семейного воспитания</p> <p>Мониторинг обученности, воспитанности, уровня развития УУД</p>	<p>Изучение документации (психолого - педагогическая характеристика и др.)</p> <p>Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся, беседа (особенности эмоционального состояния, поведения, общения)</p> <p>Наблюдение за поведением детей в учреждении, общением с окружающими</p> <p>Формы и методы промежуточной аттестации, изучения УУД</p>	<p>Уточнение информации об особенностях развития, семейного воспитания, участия родителей в процессе воспитания и обучения</p> <p>Получение информации об основных показателях обученности, воспитанности, уровне развития УУД</p> <p>Выявление групп риска по педагогическим показателям</p>
Коллегиально			

	<p>Определение проблем развития обучающихся, факторов риска для развития школьной дезадаптации; оценка адаптивных возможностей</p> <p>Определение необходимости специального сопровождения и его основного содержания</p> <p>Комплексный системный контроль за уровнем и динамикой развития обучающихся</p> <p>Изучение и анализ успешности профилактической, лечебно – оздоровительной и коррекционно – развивающей работы</p> <p>Изучение и оценка образовательной среды</p>	<p>Комплексный анализ результатов обследований</p> <p>Разработка рекомендаций по основным направлениям сопровождения</p> <p>Внутришкольный контроль по проблемам организации, содержания и результативности сопровождения</p> <p>Изучение и анализ программно – методического, материально – технического и кадрового обеспечения образовательного процесса</p>	<p>Выявление групп риска, своевременное выявление детей с трудностями адаптации</p> <p>Определение особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>Определение соответствия системы коррекционной работы образовательным потребностям обучающихся</p> <p>Своевременное внесение изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения обучающихся</p> <p>Определение соответствия образовательной среды образовательным потребностям обучающихся, рекомендаций по ее совершенствованию</p>
<p>Профилактическая и коррекционно – развивающая работа (организационно – исполнительная деятельность; регулятивно – корректировочная деятельность)</p>	Педагог - психолог		
	<p>Развитие и коррекция учебно-познавательной деятельности, эмоционально – волевой и личностной сфер обучающихся</p> <p>Формирование УУД</p> <p>Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни</p>	<p>Разработка программ коррекционно – развивающей работы</p> <p>Проведение групповых и индивидуальных коррекционно – развивающих занятий и тренингов (см. Приложение 1)</p> <p>Разработка планов, материалов для проведения коррекционно – развивающей работы педагогами</p> <p>Участие в реализации программы формирования УУД</p> <p>Участие в реализации программы формирования у</p>	<p>Развитие и коррекция познавательной, эмоционально – волевой и личностной сфер обучающихся</p> <p>Преодоление трудностей в адаптации, обучении, общении</p> <p>Развитие у обучающихся стремления к здоровому образу жизни</p>

		обучающихся культуры здорового образа жизни	
Социальный педагог			
<p>Социальная защита обучающихся при неблагоприятной социальной ситуации развития</p> <p>Коррекция личностного развития обучающихся «группы риска»</p> <p>Правовое воспитание</p> <p>Развитие у обучающихся навыков общения со слышащими людьми</p> <p>Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни</p>	<p>Патронаж неблагополучных семей; организация межведомственного взаимодействия для решения проблем неблагополучных семей</p> <p>Разработка программ и планов индивидуальной профилактической работы с обучающимися «группы риска»</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, тренинги, наблюдение) с обучающимися «группы риска»; участие в работе совета профилактики безнадзорности и правонарушений обучающихся</p> <p>Участие в реализации программы развития у обучающихся навыков общения со слышащими людьми.</p>	<p>Квалифицированная помощь при неблагополучной социальной ситуации развития</p> <p>Коррекция отрицательных личностных качеств, развитие нравственно – правовой устойчивости</p> <p>Преодоление трудностей в адаптации, общении</p> <p>Развитие у обучающихся стремления к здоровому образу жизни</p>	
Учитель - дефектолог			
<p>Обеспечение оптимального использования ЗУА</p> <p>Развитие и коррекция устной речи</p> <p>Развитие у обучающихся навыков общения со слышащими людьми</p> <p>Формирование УУД</p>	<p>Определение и коррекция режимов работы индивидуальных слуховых аппаратов, стационарной ЗУА</p> <p>Обеспечение постоянного использования ЗУА</p> <p>Содействие обеспечению обучающихся качественными слуховыми аппаратами</p> <p>Проведение индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи</p> <p>Разработка планирования по формированию речевого</p>	<p>Развитие у обучающихся речевого слуха, повышение разборчивости устной речи</p> <p>Преодоление трудностей в обучении и общении</p>	

		<p>слуха и произносительной стороны устной речи, рекомендаций по настройке ЗУА</p> <p>Участие в реализации программы развития у обучающихся навыков общения со слышащими людьми</p> <p>Участие в реализации программы формирования УУД</p>	
Классный руководитель, учителя			
	<p>Соблюдение гигиенических и валеологических требований к организации образовательного процесса</p> <p>Развитие учебно-познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся</p> <p>Развитие устной речи, навыков общения со слышащими людьми</p> <p>Формирование УУД</p> <p>Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни</p>	<p>Организации оптимальных условий жизнедеятельности обучающихся (соблюдение рационального режима дня, учебных занятий; обеспечение необходимого объема двигательной активности; обеспечение правильного использованием очков, ортопедической обуви, корсетов и др.)</p> <p>Реализация здоровьесберегающих технологий</p> <p>Проведение коррекционных занятий («Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально – ритмические занятия», «Социально – бытовая ориентировка», дополнительные коррекционные занятия)</p> <p>Реализация планов коррекционно – развивающей работы на класс / группу (проведение упражнений и игр на развитие психических процессов, личностных качеств), планов работы.</p> <p>Реализация рекомендаций по использованию ЗУА (использование соответствующего типа аппаратуры, соблюдение режима работы)</p> <p>Участие в реализации программы по обеспечению благоприятных условий адаптации учащихся 1 года обучения</p>	<p>Успешное освоение обучающимися образовательной программы</p> <p>Преодоление трудностей в адаптации, обучении, общении</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья; наличие у обучающихся представлений о культуре здорового образа жизни и стремления к здоровому образу жизни</p>

		<p>Участие в реализации программы развития у обучающихся навыков общения со слышащими людьми (проведение мероприятий с участием слышащих сверстников и взрослых)</p> <p>Участие в реализации программы формирования УУД</p> <p>Участие в реализации программы формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни</p>	
	Коллегиально		
	<p>Определение содержания, особенностей организации и условий реализации системно и индивидуально – ориентированного сопровождения</p> <p>Реализация программ сопровождения</p>	<p>Разработка и реализация комплексных профилактических и коррекционных программ, индивидуальных рекомендаций по оказанию обучающимся медико – социальной и психолого – педагогической помощи</p> <p>Внесение изменений в программы сопровождения</p>	<p>Преодоление трудностей обучающихся в адаптации, обучении, общении</p>
<p>Консультативная работа</p> <p>(организационно – исполнительская деятельность)</p>	Педагог – психолог, социальный педагог, учитель – дефектолог		<p>Наличие у педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся информации о содержании необходимого сопровождения обучающихся, представлений о рекомендуемых методах и приемах профилактической, лечебно – оздоровительной и коррекционно – развивающей работы</p> <p>Непрерывное квалифицированное сопровождение обучающихся и их семей</p>
	<p>Обеспечение участников образовательного процесса информацией по вопросам особенностей образовательного процесса, организации и содержания сопровождения детей и их родителей (законных представителей), по выбору индивидуально – ориентированных методов и приемов обучения и воспитания, по реализации программ и планов сопровождения</p>	<p>Разработка и оформление рекомендаций, методических материалов для педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся</p> <p>Групповые и индивидуальные консультации для участников образовательного процесса</p>	

Информационно – просветительская работа (организационно – исполнительская деятельность)	Педагог – психолог, социальный педагог, учитель – дефектолог		Наличие у педагогов, родителей (законных представителей) обучающихся информации об особенностях развития детей с нарушениями слуха, об особенностях образовательного процесса, организации и содержании необходимого сопровождения детей Непрерывное квалифицированное сопровождение обучающихся и их семей
	Разъяснение вопросов, связанных с индивидуально – типологическими особенностями детей с нарушениями слуха, особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся	Разработка и оформление информационных материалов для участников образовательного процесса Лекции, тематические выступления, групповые и индивидуальные беседы; размещение информационных материалов на стендах и сайте учреждения	

Индивидуально – ориентированные коррекционные мероприятия

Особенности обучающегося	Особые образовательные потребности	Необходимые условия образовательного процесса
Ослабленное здоровье, хронические соматические заболевания	Обеспечение лечебно – оздоровительного, щадящего режима Соблюдение гигиенических и валеологических требований к организации образовательного процесса Вариативная форма организации обучения	Обеспечение рационального режима дня, учебных занятий. Обеспечение сбалансированного питания; организация диетического питания (при необходимости) Обеспечение необходимого объема двигательной активности, соблюдения установленных ограничений при занятиях физической культурой Использование педагогами здоровьесберегающих технологий Организация индивидуального обучения на дому, дистанционного обучения Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам реализации здоровьесберегающих технологий дома
Недостаточный уровень общего и слухо – речевого развития	Введение в содержание обучения специальных разделов Использование специальных методов, приемов и средств обучения	Разработка и реализация индивидуальных рабочих образовательных программ Проведение дополнительных коррекционных занятий, направленных на преодоление трудностей в обучении по основным учебным предметам Включение обучающегося в групповую работу на коррекционно – развивающих занятиях и

	Индивидуализация обучения	<p>тренингах педагога – психолога, организация индивидуальных мероприятий по развитию познавательной деятельности</p> <p>Целенаправленное развитие общеинтеллектуальной деятельности в урочное и внеурочное время (в соответствии с рекомендациями педагога – психолога)</p> <p>Оказание индивидуальной психолого – педагогической поддержки, дозированной помощи</p> <p>Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам проведения коррекционно – развивающей работы дома</p>
Эмоционально – волевые расстройства, деструктивное поведение	<p>Квалифицированная медицинская и психологическая поддержка</p> <p>Использование специальных методов, приемов и средств коррекции поведения</p> <p>Вариативная форма организации обучения</p>	<p>Обеспечение рационального режима дня, необходимого объема двигательной активности, чередования видов деятельности, комфортной психо – эмоциональной обстановки и т. п.</p> <p>Проведение медикаментозной терапии в соответствии с назначениями специалистов</p> <p>Включение обучающегося в групповую работу на коррекционно – развивающих занятиях и тренингах педагога – психолога и социального педагога, организация индивидуальных мероприятий, направленных на развитие эмоционально – волевой сферы, формирование социально приемлемых форм поведения, конструктивного общения, навыков преодоления конфликтов и др. (в т. ч. – с использованием оборудования помещения «Темная сенсорная комната»)</p> <p>Использование педагогами методов и приемов, направленных на развитие самостоятельности, ответственности, дисциплинированности и др.; технологий нейтрализации агрессивных проявлений; приемов обеспечения комфортного психо – эмоционального климата</p> <p>Организация индивидуального обучения на дому, дистанционного обучения</p> <p>Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обеспечения ребенку необходимой поддержки, соблюдения единых требований к поведению, проведения коррекционной работы дома</p>
Хороший уровень слухо – речевого развития (тугоухость I – III)	<p>Обеспечение оптимального развития устной речи</p> <p>Обеспечение общения обучающегося</p>	<p>Разработка и реализация индивидуальных рабочих программ по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи с учетом уровня и перспектив слухо – речевого развития</p>

<p>степени) Наличие кохлеарного импланта</p>	<p>со слышащими сверстниками и взрослыми</p>	<p>Соблюдение методики развития устной речи слабослышащих обучающихся и ранооглохших младших школьников после кохлеарной имплантации</p> <p>Организация речевых выступлений обучающихся на общешкольных мероприятиях, участия обучающихся в мероприятиях совместно со слышащими людьми (городские конкурсы чтецов и т. п.)</p>
--	--	--

2.4. Программа воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
Пояснительная записка	
РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	
1.1 Цели и задачи воспитания	
1.2 Направления воспитания	
1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания	
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1. Уклад образовательной организации	
2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	
2.2.1 Модуль «Основные школьные дела»	
2.2.2 Модуль «Классное руководство»	
2.2.3 Модуль «Внеурочная деятельность»	
2.2.4 Модуль «Урочная деятельность»	
2.2.5 Модуль «Детские общественные объединения»	
2.2.6 Модуль «Профорientация»	
2.2.7 Модуль «Будь здоров!»	
2.2.8 Модуль «Истоки-воспитание вологжанина – гражданина России»	
2.2.9 Модуль «Профилактика и безопасность»	
2.2.10 Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»	
2.2.11 Модуль «Школьный спортивный клуб»	
2.2.12 Модуль «Организация предметно-пространственной среды»	
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1 Кадровое обеспечение	
3.2 Нормативно-методическое обеспечение	
3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями	
3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	
3.5. Основные направления самоанализа	

Пояснительная записка

Программа воспитания является обязательной частью адаптированной основной общеобразовательной программы МАОУ «Центр образования № 44» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобретение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В целевом разделе представлены цели, задачи и направления воспитания, целевые ориентиры результатов воспитания. На основе базовых общественных ценностей формулируются цели воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

Содержательный раздел отражает уклад образовательной организации. В разделе кратко описана специфика деятельности школы в сфере воспитания: информация о расположении школы, особенностях контингента обучающихся, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, оригинальных воспитательных находках школы, а также важных для школы принципах и традициях воспитания. В данном разделе обозначены виды, формы и содержание деятельности, представленные в инвариантных и вариативных модулях, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы. Инвариантными модулями являются: «Классное руководство», «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Профорентация», «Взаимодействие с родителями». Вариативные модули: «Основные школьные дела», «Детские общественные объединения», «Будь здоров!», «Профилактика и безопасность», «Истоки: воспитание воложанина – гражданина России» и др. Модули в Программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы школы.

В организационном разделе программы показано кадровое и нормативно-методическое обеспечение, представлены требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, показано, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Приводится перечень основных направлений самоанализа, который дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления. В разделе представлена система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся. К Программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Программа позволяет педагогическим работникам МАОУ «Центр образования №44» скоординировать свои усилия, направленные на воспитание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1 Цели и задачи воспитания

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности. В центре Программы воспитания находится личностное развитие обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая *цель воспитания* – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике для успешной социализации в обществе.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка. Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию - являются важным фактором успеха.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада школьной жизни, реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности школьного урока, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на уроках;
- инициировать и поддерживать: ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий; деятельность детских общественных организаций;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- организовывать эффективную профориентационную работу с обучающимися;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы, укрепление коллективных ценностей школьного сообщества;
- организовать работу по формированию и развитию навыков ведения здорового образа жизни, безопасного поведения обучающихся;
- создать условия для воспитания у обучающихся чувства патриотизма, развития и углубления знаний об истории и культуре России, родного края;
- обеспечить условия: для целенаправленной воспитательной работы по профилактике и предупреждению безнадзорности и правонарушений среди обучающихся школы, профилактике вредных привычек, по формированию установок толерантного сознания;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- 1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- 2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- 3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- 4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- 5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- 6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- 7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- 8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования. Это то, чему предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание. При этом обозначение целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.

Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к

саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществ.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Работа педагогов по реализации данной программы, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающему получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад образовательной организации

Учреждение располагается в Индустриальном районе г. Череповца.

Особенности контингента обучающихся.

Контингент обучающихся составляют дети с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями слуха, зрения и речи, из них детей - инвалидов – 16%. 92 % обучающихся проживают в городе, 8 % детей – в районе и области. Неполные семьи составляют 25 %. Детей из многодетных семей 20%, малообеспеченных - 16 %, из них в тяжелой жизненной ситуации – 1 обучающийся. 21 % обучающихся – единственные дети в семьях. Относятся к «группе риска» 16 обучающихся (8%), 1 обучающийся находится на внутришкольном учете.

Источники положительного или отрицательного влияния на детей.

В учреждении реализуются адаптированные основные общеобразовательные для детей с нарушением слуха, зрения, тяжёлыми нарушениями речи. Ежегодно разрабатываются рабочие программы по курсам внеурочной деятельности, функционируют группы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Педагоги – основной источник положительного влияния на детей, грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов деятельности. В педагогическом составе – стажисты с большим опытом педагогической практики (74%) и молодые педагоги с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы (15%), 77% педагогов высшей и первой категории.

Возможные отрицательные источники влияния на детей – социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом.

Оригинальные воспитательные находки школы.

воспитательные системы классов, разработанные классными руководителями;

модель сотрудничества с родителями обучающихся, построенная на установлении конструктивных отношений и целенаправленной организации совместной деятельности по развитию школьного уклада;

Принципы взаимодействия педагогов, школьников и их родителей, на которых основывается процесс воспитания в МАОУ «Центр образования № 44»:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников, педагогов и родителей;

- реализация процесса воспитания через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу при активном привлечении родителей учащихся;

- организация основных совместных дел школьников, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основные традиции воспитания в МАОУ «Центр образования № 44»:

- годовой цикл воспитательной работы школы – основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- тематические недели, важная составляющая каждого ключевого дела и большинства совместных дел педагогов и школьников – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- условия в школе создаются для обеспечения по мере взросления ребёнка его растущей роли в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора) с учетом индивидуальных особенностей;

- отсутствие соревновательности между классами в проведении общешкольных дел, поощрение конструктивного межклассного и межвозрастного взаимодействия школьников, их социальной активности;

- ориентация педагогов на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевая фигура воспитания в школе – классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2.2. Виды, формы и содержание деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модули реализуются через различные виды деятельности: игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-экскурсионная, досугово-развлекательная и т.п.

2.2.1 Модуль «Основные школьные дела»

Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственной позиции к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
На внешкольном уровне:	
<p>Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;</p> <ul style="list-style-type: none"> открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны; проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих. 	<p>Социально – значимые проекты («Жизнь дана на добрые дела», акция «Подарок ветерану», спортивные состязания, праздники, фестивали, представления («Кросс наций», «Декада инвалидов», «Белая ладья»)</p> <p>Всероссийские акции («Бессмертный полк», «Блокадный хлеб», «Голубь мира»)</p> <p>Тематический урок информатики в рамках Всероссийской акции «Час кода», Недели финансовой грамотности, «Год добровольца» (волонтера), экологические акции «Спаси дерево», «Лапа помощи», всероссийский экологический субботник «Зелёная волна», «Цвети, земля»</p>
На школьном уровне:	
<p>Общешкольные праздники: –связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей. творческие выступления - церемонии награждения (по итогам года) школьников за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы.</p>	<p>ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы. Общешкольные праздники (День знаний, «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «День учителя», «День города»), конкурсы чтецов, тематические недели, экологические конкурсы «Жили-были рыбы, птицы», «Красивый дворик», акции, выставки рисунков, творческих работ, торжественные ритуалы посвящения («День знаний», «Последний звонок»).</p> <p>Фестиваль образовательных достижений Церемонии награждения (по итогам года) День проектов</p>
На уровне классов:	
<p>Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел; участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел; проведение в рамках класса итогового анализа детьми</p>	<p>Выбор школьного ученического совета Отчетный час для обучающихся, педагогов и родителей.</p>

общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.	
На индивидуальном уровне:	
вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.); индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел; наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми; при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.	Распределение и поручение ролей учащимся класса. Индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости). Организованные ситуации подготовки, проведения и анализа ключевых дел. Частные беседы с обучающимся. Включение в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося.

2.2.2

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями - предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Работа с классным коллективом:	
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе результатов.	Классные часы, акции, КТД.
Познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, духовно-нравственная, творческая, деятельность, позволяющая вовлечь учеников с самыми разными потребностями (возможность самореализоваться); установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса (учитель – образец).	Интересные и полезные для личностного развития обучающегося, совместные дела с обучающимися вверенного класса (проект добрых и полезных дел)
Поддержка активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставление обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося	Классные часы конструктивного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся.
Сплочение коллектива класса через организуемые классными руководителями и родителями совместные мероприятия, включающие в себя элементы подготовки ученическими микрогруппами необходимых атрибутов, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.	Символика класса. Игры и тренинги на сплочение и командообразование. Однодневные и многодневные походы и экскурсии, Празднования в классе дней рождения обучающихся. Регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера.
Освоение норм и правил общения, которым учащиеся должны следовать в школе.	Правовой классный час по выработке совместно с обучающимися законов класса

Индивидуальная работа с обучающимися:	
Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через погружение обучающегося в мир человеческих отношений и соотнесение результатов наблюдения с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) - со школьным психологом.	Наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх; беседы по актуальным нравственным проблемам.
Поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить.	Индивидуальное собеседование с ребёнком, родителями; встречи с педагогом – психологом; создание ситуаций успеха для ребёнка.
Индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи;	Мониторинг личных достижений каждого обучающегося класса.
Коррекция поведения обучающегося (при необходимости).	Частные беседы с ребёнком, его родителями. Тренинги общения со школьным психологом. Персональное ответственное поручение.
Работа с учителями-предметниками в классе:	
Формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;	Регулярные консультации классного руководителя с учителями – предметниками.
Интеграция воспитательных влияний на обучающихся;	Мини-педсоветы по решению конкретных проблем класса.
Привлечение учителей-предметников к участию, дающему педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;	Внутриклассные дела.
Привлечение учителей-предметников к участию для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.	Родительские собрания класса.
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:	
Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;	Классные родительские собрания. Индивидуальные встречи. Информация на школьном сайте, официальной группе вконтакте. Посещение на дому. Диалог в родительских группах (мессенджеры viber; WhatsApp).
Помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями- предметниками;	Педагогические ситуации на классных родительских собраниях. Индивидуальные консультации. Организация встреч с учителями – предметниками, педагогом – психологом. Памятки для родителей.
Обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся.	Родительские классные собрания.
Соуправление образовательной организацией в решении вопросов воспитания и обучения обучающихся.	Работа с родительским комитетом класса: индивидуальные и групповые собеседования; заседания по нормативно – правовым и организационным вопросам;

	совместные мероприятия.
Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса.	Приглашение на уроки, классные собрания. Предложение роли организатора внеклассного мероприятия.
Сплочение семьи и школы.	Семейные праздники, конкурсы, соревнования.

2.2.3 Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся с ОВЗ в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- создание условий для формирования уверенности в собственных силах, коррекции самооценки обучающимся с ОВЗ
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив.

Воспитательная работа по реализации модуля:

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Познавательная деятельность	
Передача обучающимся с ОВЗ социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.	- Тематический классный час, кружки «Маленькие таланты», «Занимательный английский», «Юный фотограф», «Будем дружить» и т.д.
Художественное творчество	
Просоциальная самореализация обучающихся с ОВЗ, направленная на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.	Творческие конкурсы, выставки, студия «Творческая мастерская»
Проблемно-ценностное общение	
Развитие коммуникативных компетенций обучающихся с ОВЗ, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.	Классные часы, кружок «Будем дружить»
Спортивно-оздоровительная деятельность	
Физическое развитие обучающихся с ОВЗ, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.	Классные часы, Дни здоровья, секция «Школа мяча».
Трудовая деятельность	
Развитие трудовых навыков обучающихся с ОВЗ, воспитание трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.	Дежурство, акции, трудовые десанты.
Игровая деятельность	
Раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.	Групповые проекты

2.2.4 Модуль «Урочная деятельность»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Предметные олимпиады. Единые тематические уроки.
Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися.	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию. Дидактический театр – обыгрывание смоделированных ситуаций. Групповая работа или работа в парах (командное взаимодействие).
Поддержка мотивации обучающихся к получению знаний, налаживания позитивных межличностных отношений в классе, помощь установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Игровые процедуры (моменты, ситуации, сюжетно – ролевые игры).
Формирование социально значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи;	Шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над одноклассниками, имеющими учебные затруднения
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся для приобретения навыков самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Индивидуальные и групповые исследовательские проекты. Конкурсы проектов; Научно – исследовательская конференция .

2.2.5

Модуль «Детские общественные объединения».

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся - предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога - куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Цель детских общественных объединений заключается в помощи детям найти приложение своих сил и возможностей, заполнить пустоту в реализации детских интересов. Относительная самостоятельность детского общественного объединения - характерная его особенность.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
На уровне школы:	
Организация самоуправления на уровне школы	Совет школы
Создание благоприятных условий для раскрытия и развития творческих способностей обучающихся на каждом возрастном этапе; воспитание свободной личности, способной	Школьный ученический совет. Общее собрание обучающихся. Детские общественные объединения (с куратором): ячейка РДШ , отряд ЮИД, отряд ДЮП . Участие в

самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них; создание эффективной работы по воспитанию гражданственности, патриотического сознания и нравственной позиции учащихся; развития общешкольного коллектива через систему КТД, самореализацию личности; развитие инициативы, самостоятельности, чувства ответственности.	проектах и акциях.
Организация выпуска газеты «Школьная жизнь»	Пресс-центр (организатор, корреспондент, члены редколлегии, редактор, ответственный за оформление и т.д.)
На уровне классов:	
Представление интересов класса в общешкольных делах и координация работы класса с работой классных руководителей;	Лидеры класса, выбранные по собственной инициативе и предложениям классного коллектива (например, старост, дежурных командиров).
Ответственность за различные направления работы класса.	Выборные органы самоуправления класса (сектор спортивных дел, сектор труда и порядка, культурный сектор, учебный сектор, сектор творческих дел, шефство над обучающимися младших классов, наставничества)
Организация жизни детских групп на принципах самоуправления	Система распределяемых среди участников ответственных должностей (поручений); Периодические самоотчеты о результатах выполненного поручения
Организация коллективных творческих дел	Трудовые десанты, акции, праздники, соревнования (День учителя, Неделя добра, День матери, День игр, мероприятия к 23 февраля, 8 марта)
На индивидуальном уровне:	
Инициация и организация проведения лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);	Классные сборы по планированию, организации, проведению и анализу общешкольных и внутриклассных дел;
Самоконтроль и самооценка выполнения выбранной роли (поручения)	Рефлексивный час (анализ результатов выполнения поручения)

2.2.6

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации; организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Организация профориентационного просвещения.	Беседы, встречи с представителями разных профессий, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; посещение «Ярмарок профессий», «Дней открытых дверей»
Организация профориентационного тестирования, диагностика, консультаций школьников, наставничество.	Индивидуальные консультации педагога-психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей; анкетирование и тестирование профессиональных проб учащихся; деятельность наставников.
Организация экскурсий на предприятия города	Экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии
Организация и проведение профориентационных игр, мероприятий профориентационной направленности.	Симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение,

	занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности, просмотр цикла открытых уроков «Проектория», проф. Проектов «Шаг в будущее», «Билет в будущее», участие в региональном конкурсе детей с оэвз «Абилимпикс»
--	--

2.2.7

Модуль «Будь здоров!»

Данный модуль предусматривает комплексную работу всех служб сопровождения образовательного процесса. Осуществляя работу с классом, педагогический работник организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
На уровне школы:	
Пропаганда здорового образа жизни, профилактика табакокурения, алкоголизма, наркомании. Организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек, экологических акций и т. п.	Тематические недели здоровья, экологии; лекции, беседы; акции «За здоровье и безопасность наших детей», «Здоровое поколение» проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.; подготовка и проведение подвижных игр, спортивных соревнований; занятия в кружках и секциях.,
Организация кружковой, внеклассной и внешкольной работы по формированию здорового образа жизни учащихся.	Мероприятия по плану воспитательной работы
Формирование культуры здорового питания.	Реализация программы «Здоровое питание».
Физическая и психологическая разгрузка обучающихся	Организация работы спортивных секций, кружков; динамические паузы и физкультминутки; индивидуальные занятия; организация спортивных перемен; дни здоровья.
На уровне классов:	
Пропаганда здорового образа жизни. Воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности.	Тематические классные часы, беседы, инструктажи, просмотр учебных фильмов, игры, праздники, беседы, развлечения, экскурсии и др. («Вологодчина против домашнего насилия»), конкурс рисунков «я прививки не боюсь», кл. часы, посвящённые Дню борьбы со СПИДом., Европейской недели иммунизации
Формирование культуры здорового питания.	Тематические классные часы, наглядная информация.
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных спортивных мероприятиях, акциях, оказание необходимой помощи обучающимся при подготовке к мероприятиям.	Тематические классные часы, спортивные мероприятия с родителями, акции, выполнение поручений.
Освоение норм здорового образа жизни. Познавательная, спортивно-оздоровительная, творческая деятельность. Инициирование воспитанников к созданию проектов, исследовательских работ.	Совместная творческая деятельность, направленная на пропаганду здорового образа жизни.
Поддержка активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставление обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося.	Классные часы конструктивного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся. Беседы, игры, викторины.
На индивидуальном уровне:	
Изучение особенностей воспитания в семье, отсутствие/наличие вредных привычек у членов семьи, отношение к здоровому образу жизни.	Наблюдение за поведением обучающихся в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх.
Индивидуальная работа с обучающимися, направленная на формирование основ здорового образа жизни.	Беседы, примеры, образцы, диалоги, опросы, изучение литературы.

Мотивация ответственного отношения к своему здоровью.	
Коррекция поведения обучающегося (при необходимости).	Частные беседы с обучающимися, родителями. Тренинги общения со школьным психологом, фельдшером.
Работа с учителями-предметниками в классе:	
Привлечение учителей-предметников, учителей-логопедов, учителей-дефектологов к участию в классных мероприятиях по вопросам здорового образа жизни.	Внутриклассные дела.
Работа с родителями обучающихся (законными представителями):	
Информирование родителей о работе по ведению здорового образа жизни (правильном питании, соблюдении режима дня и т.д.)	Классные родительские собрания; Индивидуальные встречи; Информация на школьном сайте, СГО. Диалог в родительских чатах
Обсуждение наиболее острых проблем обучающихся, связанных с вредными привычками, неправильным питанием;	Родительские классные собрания.
Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению классных мероприятий на тему здорового образа жизни.	Классные мероприятия, игры, викторины. Предложение роли организатора внеклассного мероприятия.

2.2.8 Модуль Истоки: воспитание вологжанина - гражданина России»

Работа в рамках модуля направлена на создание условий для эффективного гражданско - патриотического воспитания обучающихся. Модуль предполагает знакомство с природными, культурными и историческими особенностями края; создание условий для воспитания патриотизма у подрастающего поколения; любви к родному языку и краю.

Воспитательная работа по реализации модуля:

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
На региональном уровне	
Участие обучающихся в мероприятиях, включённых в Календарный план областных мероприятий и образовательных событий	Областной конкурс «Моя семья», областной семейный праздник «Семьи тепло-души отрада», областная акция «Я – гражданин Российской Федерации», областной литературно-художественный конкурс «Свет глубины веков». Областные краеведческие чтения: Малые Димитровские чтения, Ферепонтовские чтения, Таисиевские чтения
На уровне школы:	
Формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения. Взаимодействие с общественными организациями экскурсионные программы, посещение музеев, выставок, театров, концертов включение соответствующих знаний в содержание учебных предметов, дополнительных образовательных программ проведение целевых уроков, организация праздничных мероприятий, викторин конкурсов, выставок, проектной деятельности, посвященных знаменательным событиям, выдающимся личностям, народной культуре	<p style="text-align: center;"><i>Месячник по патриотическому воспитанию.</i></p> <p style="text-align: center;">Тематические общешкольные линейки.</p> <p style="text-align: center;">Акция «Подарок солдату».</p> <p style="text-align: center;">Акция «Добрые дела».</p> <p style="text-align: center;">Тематические библиотечные уроки и выставки.</p> <p>Проведение встреч учащихся школы с курсантами военно-инженерного института, с представителями общественной организации «Дети войны».</p> <p>Мероприятия в рамках международного дня толерантности.</p> <p style="text-align: center;">Всероссийский урок Конституции</p> <p>Мероприятия, посвященные Дню содружества независимых государств, Дню народного единства.</p> <p>Проведение конкурсов сочинений, рисунков, викторин, конкурс чтецов произведений поэтов-вологжан.</p> <p>Проведение спортивных мероприятий, «Семья, как много в этом слове...», музыкальные литературные гостиные «Край мой Вологодский». Проведение соревнований по волейболу, шахматам, настольному теннису.</p>
«Моя Вологодчина». Ознакомление с историей малой родины, с культурными, географическими и экономическими особенностями края.	Экскурсии, изучение регионального компонента на уроках литературы, географии, биологии. истории; тематические классные часы, тематическая неделя, посвящённая образованию Вологодской области; мероприятия, посвящённые Дню города;

	библиотечные выставки, посвящённые родному краю, писателям – юбилярам Вологодчины.
Участие в патриотических и социальных акциях	Областная акция «Я – гражданин Российской Федерации», акции «Блокадный хлеб», «Подарок солдату», «Бессмертный полк» Городские и школьные конкурсы. Городской конкурс чтецов «Храни огонь родного очага»
На уровне классов:	
Воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края; формирование в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, развитие у обучающихся потребности в познании культурно-исторических ценностей, стимулирование творческой активности.	<i>Классные часы «День образования Вологодской области», «Город, в котором я живу» Мероприятия, посвящённые Дню героев Отечества, Дню неизвестного солдата, месячник по патриотическому воспитанию. Организация экскурсий, встреч для обучающихся.</i> Мероприятия, посвящённые дню снятия блокады Ленинграда, дню памяти жертв Холокоста; Сталинградская битва, день памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества. Уроки Мужества. Изготовление открыток – поздравлений ветеранам, экскурсии, возложение цветов к памятникам воинам - героям. Классные часы по коррупционному просвещению
«Моя Вологодчина» Знакомство с ратными и трудовыми подвигами земляков, воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда.	Беседы, акции «Покормите птиц зимой», «Чистый двор»
Воспитание бережного отношения к природе.	

2.2.9 Модуль «Профилактика и безопасность»

Воспитательная и профилактическая работа в рамках модуля направлена на:

- создание безопасной образовательной среды для обучающихся;
- обучение и воспитание обучающихся, целью которого является выработка у них навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (на воде, вблизи железной дороги, общественном транспорте, в домашних условиях, во время каникул);
- мероприятия по предупреждению травматизма обучающихся, в том числе и детско-дорожного;
- профилактика правонарушений, преступлений и безнадзорности, мероприятия, направленные на профилактику употребления ПАВ, табакокурения, алкоголизма (первичная профилактика);
- правовая, информационная безопасность обучающихся, обучение правилам пожарной безопасности, террористическая безопасность.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Безопасность	
На уровне школы:	
Оценка (диагностика) рисков позитивной социализации обучающихся школы	-Комплексная оценка социальным педагогом и классным руководителем класса на основе наблюдений за учащимися социального благополучия. Заполнение социального паспорта класса, школы. -Отслеживание адаптации учащихся 1,5 классов и вновь прибывших педагогом-психологом и классным руководителем. -Оценка удовлетворенности субъектов образовательной деятельности (план работы классного руководителя, план работы педагога-психолога, социального педагога). -Программы учебных предметов (ОБЖ, история, обществознание право, литература и др.) - План работы классного руководителя - Внеурочная деятельность
Организация просвещения в рамках первичной (специфической профилактики).	-План работы специалистов службы психолого-педагогического сопровождения -План мероприятий в рамках воспитательной деятельности Акции, экскурсии, тематические линейки, практические занятия, просмотры тематических видеосюжетов, конкурсы, Уроки безопасности, («Единый день безопасности дорожного движения»), мероприятия, посвящённые Дню солидарности и борьбы с терроризмом, Всероссийский урок безопасности
Обеспечение безопасности в школе.	

Соблюдение правил дорожного движения. Личная безопасность: меры предосторожности в повседневной жизни, поведение в экстремальных ситуациях. Воспитание культуры безопасности в сети Интернет.	школьников в сети Интернет, День гражданской обороны, мероприятия по профилактике пожарной безопасности, мероприятия по профилактики экстремизма и терроризма, по профилактике саморазрушающегося и суицидального поведения несовершеннолетних)) Наглядная информация. Анкеты, опросы, тесты.
На уровне классов:	
Представления о личной безопасности, расширение знаний и приобретение практических навыков поведения при попадании в экстремальные и чрезвычайные ситуации. Изучение правил дорожного движения.	Классные часы, беседы, наблюдения, экскурсии, практические занятия, викторины, игры, тренинги, презентации, «минутки безопасности» (ежедневно) «Защита от терроризма и меры предупреждения, практические действия в чрезвычайных ситуациях», «Цени свою жизнь!» Анкеты, опросы, тесты, специальные ситуации.
На индивидуальном уровне:	
Правила индивидуального безопасного поведения.	Беседы, наблюдения, специальные ситуации, игры.
Профилактика правонарушений	
Предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому; обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних; социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении; выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных действий.	Мониторинг занятости детей и подростков в свободное от уроков время. Организация проведения декады правовых знаний, декады профилактики правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних, неделя профилактики наркозависимости «Независимое детство», антинаркотическая акция «Сообща, где торгуют смертью» Проведение классных мероприятий, направленных на профилактику правонарушений среди несовершеннолетних. Работа отряда «Юные инспекторы дорожного движения». Организация встреч с представителями правоохранительных органов, структур, отвечающих за безопасность населения. Организация индивидуальной работы социального педагога, психолога по проблемам подростков. Деятельность Совета профилактики.

2.2.10

«Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе; обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Воспитательная работа по реализации модуля:

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
На групповом уровне:	
Участие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;	Общешкольный родительский комитет.
Обсуждение и принятие решений по наиболее острым проблемам обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ, качества школьной жизни, учебных достижений и успехов обучающихся;	Общешкольные родительские собрания
Обсуждение вопросов возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с обучающимися, обмен опытом. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	Классные родительские собрания, групповые консультации психолога, анкетирование (опросы)
Дистанционное взаимодействие с родителями	Электронный журнал, функционирование сайта учреждения, виртуальные консультации психологов и педагогических работников;

Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;	Подготовка и проведение общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности
Вовлечение родителей в событийное пространство школьной жизни через совместную деятельность родителей и обучающихся	Помощь родителей в подготовке и проведении школьных мероприятий («День знаний», «День учителя», «новогодняя компания, «Последний звонок»), совместные мероприятия: фестиваль «Семейный калейдоскоп», «Весёлые старты».
На индивидуальном уровне:	
Изучение семей и условий семейного воспитания	Наблюдение, беседы, выход в семью
Участие в работе Совета профилактики	Совет профилактики
Индивидуальное консультирование родителей специалистами с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	Консультации психолога, социального педагога, логопеда, дефектолога

2.2.11 Модуль «Школьный спортивный клуб»

Школьный спортивный клуб является структурным подразделением МАОУ «Центр образования №44», деятельность которого осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, регламентируется локальными актами общеобразовательной организации, а также разработанным и утвержденным Положением о Школьном спортивном клубе, и направлена на вовлечение учащихся в систематические занятия физической культурой, школьным и массовым спортом, формирование здорового образа жизни, а также развитие и популяризация традиций региона в области физической культуры и спорта.

В сферу деятельности Школьного спортивного клуба входит организация и проведение физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, подготовка и формирование сборных школьных команд по видам спорта, участие в соревнованиях разных уровней (муниципального, регионального, всероссийского), пропаганда основных идей физической культуры, спорта и здорового образа жизни.

Направление	Содержание деятельности	Формы
Освоение образовательных программ	- реализация образовательных программ курсов внеурочной деятельности спортивно-оздоровительной направленности	«ЛФК», «Школа мяча»
Дополнительное образование	- реализация дополнительных общеобразовательных обще развивающих программ физкультурно-спортивного направления	«Волейбол», «Баскетбол».
Спортивно-массовые мероприятия	- организация и проведение социально значимых, спортивно-массовых мероприятий (соревнований, спартакиад, олимпиад) по различным видам спорта; - подготовка учащихся к выполнению испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (далее - ВФСК ГТО); - подготовка и формирование команд общеобразовательной организации по видам спорта и обеспечение их участия в соревнованиях различных уровней организации; - поощрение учащихся, добившихся высоких показателей в области физкультуры и спорта.	Всероссийские спортивные соревнования (игры) школьников «Кросс наций», «Лыжня России», соревнования по футболу, пионерболу, баскетболу, волейболу, общешкольная линейка «Гордость школы» и др.
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	- организация и проведение конкурсных мероприятий, Дней спорта, спортивных праздников, приуроченных к знаменательным датам, общественно значимым спортивным событиям, включая этнокультурный компонент.	КТД «День здоровья и спорта», спортивные праздники («Первые шаги в ГТО», «А ну-ка, парни!», «Ура! Девчонки!», «Масленица»), спортивно-развлекательные программы «Зимние забавы», «Веселые старты» флэш-мобы «Космический» и др.
Информационно-мотивационная работа	- популяризация социально значимых спортивных мероприятий через раздел официального сайта организации и	Публикации в сети о спортивных достижениях учащихся и педагогов, размещение полезной информации о

	официальной группы школы ВКонтакте; - профилактика аддиктивного поведения, формирования антидопингового мировоззрения	формировании ЗОЖ
Взаимодействие с учреждениями спорта	Сотрудничество с учреждениями спорта («ЦБИ», «ДЮСШ №4», «ДЮСШ №3» СДЮШОР «Волейбольный центр», СК «Юбилейный» и др.): - организация работы классов с дополнительными занятиями спорта; - организация и проведение мастер-классов; - привлечение и отбор одаренных учащихся к профессиональным занятиям в учреждениях физкультуры и спорта; - организация и проведение соревнований, товарищеских матчей по разным видам спорта	Соревнования, товарищеские матчи по волейболу, пионерболу, баскетболу среди 2,3,4,5 классов и т.д.)

* Создание ШСК является инициативой школьного сообщества (ученического, родительского, педагогического и административного), которая играет определяющую роль в создании механизмов самоуправления в развитии физической культуры, спорта и формирования здорового образа жизни в общеобразовательной организации.

ШСК, создаваемые на базе общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы начального, основного и среднего общего образования, осуществляют деятельность в следующих организационно-правовых формах:

- в качестве структурного подразделения общеобразовательной организации (деятельность осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, регламентируется локальными актами общеобразовательной организации, а также разработанным и утвержденным Положением о ШСК);

- в виде общественного объединения без образования юридического лица (деятельность осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе в соответствии с Федеральным [законом](#) от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ «Об общественных объединениях»).

2.2.12. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление рекреации 1 этажа государственной символикой Российской Федерации, организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- оформление стенда о городе, области;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- исполнение гимна Российской Федерации;
- оформление, обновление тематических материалов в музее, стенда «Наши герои» (участники СВО);
- оформление и обновление стендов в помещениях (переход 2 этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фото/отчёты об интересных событиях, поздравления педагогических работников и обучающихся и другое;

- популяризация символики образовательной организации (эмблема, элементы костюма обучающихся), используемой повседневно и в торжественные моменты;

- подготовка и размещение экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в организации, доступных и безопасных рекреационных зон всех этажей, озеленение территории при образовательной организации;

- оформление, поддержание и использование игрового пространства (рекреация 3 этажа), спортивной площадки, зоны отдыха (рекреация 2 этажа);

- создание в библиотеке уголка книгообмена для обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников;

- деятельность классных руководителей и других педагогических работников вместе с обучающимися, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработка и оформление пространств для проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

разработка и обновление материалов (стендов, плакатов и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение.

Деятельность педагогических работников МАОУ «Центр образования № 44» в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы МАОУ «Центр образования № 44». Рабочую программу воспитания (уровень начального общего образования) в 2023-2024 учебном году реализуют 17 классных руководителей.

Класс	Классификация	ФИО педагога	Образование	Категория
дА	1	Сибирякова Е.А.	высшее	высшая
дБ	1	Кузнецова Е.В.	высшее	высшая
в	1	Стародубцева А.В.	высшее	высшая
а	1	Хабачева Т.А.	высшее	высшая
б	1	Боричева О.Р.	высшее	высшая
а	2	Шоломова Е.А.	Среднее профессиональное образование	Соответствие занимаемой должности
в	2	Осминкина Т.В.	высшее	первая
г	2	Маланичева Л.Р.	высшее	высшая
а	3	Ципилёва Т.М.	высшее	высшая
б	3	Денисова Е.И.	высшее	высшая
в	3	Доннер Н.Н.	высшее	высшая
г	3	Теконина Л.А.	высшее	высшая
а	4	Полетаева В.А.	высшее	высшая
б	4	Мищенко Ю.Ю.	высшее	первая
в	4	Опахина Е.Н.	высшее	первая
в-5д	5	Дрожжина А.А.	высшее	высшая
г-5г	4	Терова М.М.	высшее	первая

3.2 Нормативно-методическое обеспечение.

Рабочая программа воспитания утверждена на педагогическом совете, протокол №1 от 31.08.2023, приказ № 107 от 31.08.2023г. Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии

национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286).

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3. 4. Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения). Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг — размещение имен обучающихся или названий групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных

партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.

3.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно администрацией учреждения и организованной рабочей группой педагогов.

Основными принципами осуществления самоанализа воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности самоанализа (уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам);

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания (изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками);

- принцип развивающего характера самоанализа (использование результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности);

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся (понимание того, что личностное развитие обучающихся - это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся).

Основные направления самоанализа воспитательной деятельности:

№ п/п	Направление	Критерии	Способ получения информации	Ответственные	Оценочный инструментарий
1.	Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся каждого класса.	Педагогическое наблюдение	Классные руководители, заместитель директора	Методика Н.П. Капустина
2.	Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых	Наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых	Беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами класса и школы.	Заместитель директора Классные руководители, Активные родители	Анкеты (опросы) для учащихся и родителей по итогам проведения воспитательных мероприятий

Показатели качества реализации Программы воспитания по модулям:

Модуль	Показатели	Метод мониторинга	Ответственный
2.2.1	Качество проводимых основных школьных дел	Анализ динамики результатов анкетирования участников.	Заместитель директора
2.2.2	Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов	Анализ динамики отзывов родителей (письменных).	Заместитель директора
2.2.3	Качество организуемой в школе внеурочной деятельности	Анализ динамики результатов внеурочной деятельности (творческие отчеты)	Заместитель директора
2.2.4	Качество реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков	Анализ динамики результатов поведения и активности обучающихся на уроках, ВШК	Заместитель директора

2.2.5	Качество существующего в школе детского самоуправления и деятельности детских общественных объединений	Анализ динамики продуктивной активности обучающихся в жизнедеятельности класса (школы), деятельности детских общественных объединений	Заместитель директора, классный руководитель
2.2.6	Качество организации профориентационной деятельности.	Анализ динамики результатов деятельности (отчеты).	Классный руководитель
2.2.7	Качество проводимых мероприятий по формированию навыков здорового образа жизни	Анализ динамики результатов деятельности (отчеты).	Заместитель директора,
2.2.8	Качество проводимых мероприятий в рамках патриотического воспитания	Анализ динамики результатов деятельности (отчеты).	Заместитель директора, классный руководитель
2.2.9	Качество организуемой в школе деятельности по формированию у детей навыков безопасного поведения.	Анализ динамики охвата детей/родителей и результативности проведенных мероприятий.	Классный руководитель
2.2.10	Качество взаимодействия школы и семей обучающихся	Анализ динамики охвата детей/родителей и результативности проведенных совместных мероприятий	Заместитель директора, классные Руководители
	Качество воспитательной работы классных руководителей	Динамика показателей отчета классного руководителя по установленной форме.	Заместитель директора, классные Руководители

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования.

Учебный план образовательной организации, реализующей АООП НОО для слабослышащих обучающихся, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 с последующими изменениями;
- Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №31598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, СанПин 2.4.2. 2821-10», утвержденные Главным санитарным врачом Российской Федерации 29.12.2010г. № 189 с последующими изменениями.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, «СанПин 2.4.2.3286-15», утвержденные Главным санитарным врачом Российской Федерации 10.07.2015г. № 26.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования слабослышащих и обучающихся:

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение

- системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его
- интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Режим обучения:

1. Продолжительность учебного года для обучающихся 1 классов – 33 учебные недели, для 2 – 5 классов – не менее 34 недель.
2. Для всех обучающихся максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.
3. Учебные занятия проводятся в первую смену с 08.50 мин.
4. Продолжительность урока для обучающихся 2 – 5 классов – 40 минут. Для обучающихся 1 класса продолжительность урока в первом полугодии – 35 минут, во втором полугодии – 40 минут. Продолжительность урока составляет: в 1 классе в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый;
5. Максимальная нагрузка соответствует требованиям «СанПин 2.4.2.3286-15», утвержденные Главным санитарным врачом Российской Федерации 10.07.2015г. № 26. утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015г. № 26. Максимальная нагрузка для обучающихся 1 класса и составляет 21 академический час в неделю.
6. Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, больших перемен (после 2 и 3 уроков) - 20 минут.
7. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для учащихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

На уровне начального образования предметная область «Филология» представлена учебными предметами «Русский язык», «Литературное чтение», «Развитие речи». Учебный предмет «Русский язык» в 1 классе включён набор предметов: «Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи»; во 2-4 классах – «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика». Учебные предметы «Формирование грамматического строя речи», «Развитие речи» обеспечивают учащимся достижение уровня начального общего образования, коррекцию и формирования грамматического строя речи, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи. Изучение этих предметов позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Развитие речи» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В первом дополнительном и 1 классах в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, развитие речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, формирование произносительной стороны устной речи, необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;
- на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например: компьютерные технологии, деловое и творческое письмо, иностранный язык и др.);
- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края и др.).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, в 1 дополнительном и в 1 классах не предусмотрена, т.к. максимально допустимая недельная нагрузка при 5 – дневной учебной неделе составляет 21 час.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в учреждении.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС начального общего образования обучающихся понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО. План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации АООП НОО. Внеурочная деятельность организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах. Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. Содержание этого направления представлено специальными коррекционно-развивающими курсами (индивидуальными занятиями по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи; фронтальными занятиями по развитию восприятия слухового восприятия и технике речи, музыкально-ритмическими занятиями). На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО. Выбор специальных коррекционно - развивающих курсов может осуществляться образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основании рекомендаций психолога - педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Часы коррекционно-развивающей области обязательны и проводятся в течение всего учебного дня и во внеурочное время. Реализация специальных задач по развитию слухового восприятия, коррекции и компенсации нарушений психического и речевого развития обучающихся проводится на всех уроках и в сочетании со специальными индивидуальными коррекционно - развивающими занятиями.

Коррекционно-развивающее направление является необходимым условием преодоления нарушений в психофизическом и речевом развитии обучающихся данной категории, дополняют и расширяют возможность обучающихся в успешном овладении знаниями, умениями и навыками программного материала. Каждый общеобразовательный и коррекционно- развивающий курс на уровне начального общего образования своим содержанием подготавливает обучающего к переходу на следующий уровень образования.

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи (1 класс). На занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухо-зрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся. Важное значение придается развитию коммуникативных универсальных учебных действий - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно – делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуют сформированные произносительные умения.

Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов). Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленивать разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития. Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на специальных (коррекционных) занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися.

Музыкально – ритмические занятия способствуют всестороннему развитию глухих детей, более полноценному формированию личности, социальной адаптации и интеграции в обществе. Занятия направлены на эстетическое воспитание обучающихся, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально – ритмической деятельности, развитие познавательной и эмоционально – волевой сферы, реализацию творческого потенциала глухих детей, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира. На занятиях решаются важные коррекционно-развивающие задачи, связанные с развитием двигательной сферы обучающихся, их слухового восприятия, произносительной стороны речи.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное в таких формах как групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, проектная деятельность и т. д. Направления внеурочной деятельности реализуются через виды: игровая деятельность; познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество, социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность), трудовая, спортивно-оздоровительная и краеведческая деятельность.

Организация внеурочной деятельности обучающихся выстроена в едином образовательном пространстве. Модель внеурочной деятельности предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники учреждения (учителя, учителя-дефектологи, воспитатели, педагоги-психологи, социальные педагоги и др). Часы коррекционно – развивающей области проводятся в течение всего учебного дня и во внеурочное время. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности для обучающихся 2-5 классов – 40 минут, для обучающихся 1 дополнительного и 1 классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности не превышает 35 минут. Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от уроков.

Для развития потенциала слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые в силу особенностей психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

3.2. Календарный учебный график на 2022 – 2027 гг.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы. Продолжительность учебного года не менее 34 недель. Образовательный процесс на уровне строится в режиме пятидневной недели.

В процессе освоения программы обучающимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом не менее 8 недель.

Календарный учебный график муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 44» на 2023-2024 учебный год

Класс (-ы)	Четверть	Дата начала четверти	Дата окончания четверти	Продолжительность четверти (в неделях)	Сроки проведения каникул	Продолжительность каникул (количество каникулярных дней)	Сроки проведения промежуточной аттестации
2023 – 2024 учебный год							
1дополнительный, 1 класс	1	01.09.23	27.10.23	8 н 1 д	30.10.3-05.11.23	7	02.04.24- 23.05.24
	2	07.11.23	28.12.23	7 н. 3 д.	29.12.23-14.01.24	17	
	3	15.01.24	22.03.24	8н. 3д.	19.02.24-25.02.24	7	
					25.03.24-31.03.24	7	
	4	01.04.24	31.05.24	8н.3д	с 01.06.24		
ИТОГО				33 н		38	
2 – 5 классы	1	01.09.23	27.10.23	8 н 1 д	30.10.23-05.11.23	7	02.04.24- 23.05.24
	2	07.11.23	28.12.23	7 н. 3 д.	29.12.24-14.01.24	17	
	3	15.01.24	22.03.24	9 н. 3д	25.03.24-31.03.24	7	
	4	01.04.24	31.05.24	8 н.3д	с 01.06.24		
	ИТОГО				34 н		
2024 – 2025 учебный год							
1дополнительный, 1 класс	1	01.09.24	25.10.24	8 н	28.10.24-03.11.24	7	08.04.25- 27.05.25
	2	05.11.24	27.12.24	7 н. 4 д.	30.12.24-12.01.25	14	
	3	13.01.25	21.03.25	8 н.3д	19.02.24-23.02.24	7	
					24.03.25-30.03.25	7	
	4	31.03.25	30.05.25	8н.3д	с 01.06.25	35	
ИТОГО				33 н			
2 – 5 классы	1	01.09.24	25.10.24	8 н	28.10.24-03.11.24	7	08.04.25- 27.05.25
	2	05.11.24	27.12.24	7 н. 4 д.	30.12.24-12.01.25	14	
	3	13.01.25	21.03.25	9 н.3 н.	24.03.25-30.03.25	7	
	4	31.03.2025	30.05.2025	8 н.3д	с 01.06.25		
	ИТОГО				34 н		
2025 – 2026 учебный год							
1дополнительный, 1 класс	1	01.09.25	24.10.25	8 н	27.10.25-02.11.25	7	07.04.2026- 26.05.2026
	2	03.11.25	26.12.25	7 н. 4 д.	29.12.25-11.01.26	14	
	3	12.01.26	20.03.26	8 н.3д	23.02.26-01.03.26	7	
					23.03.25-29.03.25	7	
	4	30.03.26	29.05.26	8н.3д	с 01.06.25		
ИТОГО				33 н		35	
2 – 5	1	01.09.25	24.10.25	8 н	27.10.25-02.11.25	7	07.04.26-

классы	2	03.11.25	26.12.25	7 н. 4 д.	29.12.25-11.01.26	14	26.05.26
	3	12.01.26	20.03.26	9н.3 н.	23.03.26-29.03.26	7	
	4	30.03.26	29.05.26	8 н.1д	с 01.06.26		
	ИТОГО			34 н		28	
2026 – 2027 учебный год							
Дополнительный, 1 класс	1	02.09.26	23.10.26	7 н.4д.	26.10.26-01.11.26	7	06.04.2027- 25.05.2027
	2	02.11.26	25.12.26	7 н. 4 д.	28.12.26-10.01.27	14	
	3	11.01.27	19.03.27	8 н.3д	22.02.27-01.03.27	7	
					22.03.27-28.03.27	7	
	4	29.03.27	31.05.27	8н.4д	с 01.06.27		
ИТОГО			33 н		35		
2 – 5 классы	1	02.09.26	23.10.26	7н 4д.	26.10.26-01.11.26	7	06.04.27- 25.05.27
	2	02.11.26	25.12.26	7 н. 4 д.	28.12.26-10.01.27	14	
	3	11.01.27	19.03.27	9н.3 д.	22.03.27-28.03.27	7	
	4	29.03.27	31.05.27	8 н.4д	с 01.06.27	7	
	ИТОГО			34 н		28	
2027-2028 учебный год							
Дополнительный, 1 класс	1	01.09.27	27.10.27	7 н. 3 д.	25.10.27-31.10.27	7	04.04.28- 25.05.28
	2	01.11.27	24.12.27	7 н. 4 д.	27.12.27-09.01.28	14	
	3	10.01.28	17.03.28	8 н. 3д.	21.02.28-27.02.28	7	
					20.03.28-26.03.28	7	
	4	27.03.28	31.05.28	9 н.1д	с 01.06.24		
ИТОГО			33 н		35		
2-5 классы	1	01.09.27	22.10.27	7 н 3 д	25.10.27-31.10.27	7	04.04.28- 25.05.28
	2	01.11.27	24.12.27	7 н. 4 д.	27.12.27-09.01.28	14	
	3	10.01.28	17.03.28	9н.3д.	20.03.28-26.03.28	7	
	4	27.03.28	31.05.28	9н.1д.	с 01.06.28		
	ИТОГО			34 н. 1д.		28	
2028-2029 учебный год							
Дополнительный, 1 класс	1	01.09.28	27.10.28	8 н 1 д	31.10.28-05.11.28	7	04.04.29- 24.05.29
	2	06.11.28	27.12.28	7 н. 3 д.	28.12.28-10.01.29	14	
	3	11.01.29	23.03.29	9н.	19.02.29-25.02.29	7	
					26.03.29-01.04.29	7	
	4	02.04.29	30.05.29	8н.1д	с 01.06.29		
ИТОГО			33 н		35		
2-5 классы	1	01.09.28	27.10.28	8 н. 1 д.	31.10.28-05.11.28	7	04.04.29- 24.05.29
	2	06.11.28	27.12.28	7 н. 3 д.	28.12.28-10.01.29	14	
	3	11.01.29	23.03.29	10н.	26.03.29-01.04.29	7	
	4	01.04.24	31.05.24	8н.1д.	с 01.06.29		
	ИТОГО			34 н		28	

3.3. План внеурочной деятельности

3.4. Календарный план воспитательной работы.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов ученического самоуправления, планы работы педагога-психолога, социального педагога и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД (НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Торжественная линейка «День знаний»	1 доп. - 1	1 сентября	Педагог-организатор
День окончания Второй мировой войны/ День солидарности в борьбе с терроризмом	1 доп.-5	3 сентября	Круглова Л.А.
Международный день распространения грамотности	1 доп.-5	8 сентября	Опахина Е.Н.
195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого	1 доп.-5	9 сентября	Денисова Е.И.
Международный день памяти жертв фашизма	1 доп.-5	10 сентября	Круглова Л.А.
100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской	1 доп.-5	13 сентября	
Мероприятия в рамках Международного дня учителя	1 доп.-5	28 сентября - 5 октября	Педагог-организатор
Международный день пожилых людей	1 доп.-5	1 октября	Попова Г.Б.
День детского здоровья	1 доп.-5	2 октября	Учителя физ.культуры
150 лет со дня рождения писателя Вячеслава Яковлевича Шишкова (1873-1945)	1 доп.-5	3 октября	Классные руководители
День защиты животных	1 доп.-5	4 октября	Попова Г.Б.
День учителя	1 доп.-5	5 октября	Педагог-организатор, социальный педагог, педагоги- психологи
День отца	1 доп.-5	15 октября	Классные руководители
Международный день школьных библиотек	1 доп.-5	25 октября	Педагог-библиотекарь
Конкурс на лучшего чтеца: - об осени -о зиме и зимних праздниках (220 лет со дня рождения Тютчева Ф.И.) - о весне (255 лет со дня рождения И.А. Крылова) -к Дню Победы	1 доп.-5	В течение года	Петухова А.С. Петрушина Т.В. Момотова А.А.
Тематические предметные недели: -неделя русского языка и литературы -неделя математики, -неделя здоровья - Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1 доп.-5	В течение года	Доннер Н.Н. Денисова Е.И. Дрожжина А.А. Теконина Л.А.
День народного единства	1 доп.-5	4 ноября	Классные руководители
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей органов внутренних дел России	1 доп.-5	8 ноября	Круглова Л.А.
135 лет со дня рождения ученого, авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева	1 доп.-5	10 ноября	Классные руководители
День начала Нюрнбергского	1 доп.-5	20 ноября	Круглова Л.А.,

процесса			
День матери в России	1 доп.-5	26 ноября	Педагог-организатор, классные руководители
День Государственного герба РФ	1 доп.-5	30 ноября	Педагог-организатор
День неизвестного солдата/ Международный день инвалидов	1 доп.-5	3 декабря	Круглова Л.А./ Попова Г.Б.
День добровольца(волонтера) в России	1 доп.-5	5 декабря	Классные руководители
День Героев Отечества	1 доп.-5	9 декабря	Пудова А.В.
День прав человека	1 доп.-5	10 декабря	Царичанская О.В.
День конституции РФ	1 доп.-5	12 декабря	Классные руководители, Царичанская О.В.
80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской Германии	1 доп.-5	27 января	Педагог-организатор, педагоги-психологи, классные руководители
День Российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии (1724)	1 доп.-5	8 февраля	Педагог-организатор, классные руководители
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1 доп.-5	15 февраля	Педагог-организатор, классные руководители
День родного языка	1 доп.-5	21 февраля	Стародубцева А.А.
Акция «Береги книгу» Библиотечный час	1 доп.-5	12-16 февраля	Пудова А.В.
День защитника Отечества	1 доп.-5	23 февраля	Педагог-организатор,
Мероприятия, посвящённые Международному женскому дню	1 доп.-5	7 марта	Педагог-организатор, муз.руководитель
450-летие со дня выхода первой «Азбуки» Ивана Фёдорова	1 доп.-5	14 марта	Дрожжина А.А.
10-лет со дня воссоединения Крыма с Россией	1 доп.-5	18 марта	Классные руководители
185 лет со дня рождения композитора Модеста Петровича Мусоргского	1 доп.-5	21 марта	Музыкальный роководитель
Всемирный день театра	1 доп.-5	27 марта	Педагог-организатор, Дрожжина А.А.
Всемирный день здоровья	1 доп.-5	7 апреля	Учителя физ.культуры
День космонавтики	1 доп.-5	12 апреля	Классные руководители Педагог-организатор
Всемирный день земли	1 доп.-5	22 апреля	Царичанская О.В.
295 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II	1 доп.-5	2 мая	Классные руководители Педагог-организатор
День Победы	1 доп.-5	4-9 мая	Классные руководители Педагог-организатор
Международный день музеев	1 доп.-5	18 мая	Классные руководители
День детских общественных объединений	1 доп.-5	19 мая	Классные руководители
Дни защиты от экологической опасности	3-5	март	Шоломова Е.А.
«До свидания, начальная школа!»	4а,4б,5в,5г	май	Полетаева В.А Мищенко Ю.Ю. Дрожжина А.А. Терова М.М.

3.5. Система специальных условий реализации Программы

В организации созданы условия для реализации АООП НОО, обеспечивающие возможность достижения планируемых результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО; выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования; учета особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп; расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья; участия педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; поддержки родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность; эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации; использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий; обновления содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления организацией с использованием информационно коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

В реализации АООП НОО участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся. При необходимости в процессе реализации АООП НОО для обучающихся с ОВЗ возможно временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

Кадровые условия

Уровень квалификации работников, реализующих АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Укомплектованность и уровень квалификации педагогических и иных работников учреждения

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется / имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно хозяйственную работу образовательного учреждения.	1/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	1 чел. - высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет.

<p>Заместитель директора</p>	<p>Координирует работу учителей, учителей – дефектологов, логопеда разработку учебно методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса</p>	<p>1/1</p>	<p>Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.</p>	<p>2 чел. - высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет.</p>
<p>Заместитель директора</p>	<p>Координирует работу воспитателей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, разработку учебно - методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.</p>	<p>1/1</p>	<p>Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.</p>	<p>1 чел. - высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет.</p>
<p>Заместитель директора по АХР</p>	<p>Руководство и контроль за хозяйственной деятельностью учреждения; анализ и оценка финансовых результатов деятельности образовательного учреждения, разработка и реализация мероприятий по повышению эффективности использования бюджетных средств руководство обслуживающим и техническим</p>	<p>1/1</p>	<p>Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на</p>	<p>1 чел. - высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет.</p>

	персоналом; материально-техническое обеспечение образовательного процесса; обеспечение выполнения санитарно-гигиенических, противопожарных требований, а также норм по охране труда и технике безопасности		педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	3/3	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	5 чел. - высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»
Учитель-дефектолог	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся	3/3	Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.	4 чел. - высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы
Педагог дополнительного образования	Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	1 чел. - среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

			к стажу работы.	
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	1 чел. - высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»
Педагог - психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	1 чел. - высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы
Педагог - библиотекарь	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.	1/1	Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно информационная деятельность».	1 чел. - высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»
Бухгалтер	Ведет бухгалтерский учет хозяйственно – финансовой деятельности в соответствии действующим законодательством	1/0	Обслуживания учреждения МКУ «Централизованная бухгалтерия по обслуживанию учреждений образования»	

Педагогические и руководящие работники, работающие на уровне начального общего образования

Ф.И.О. работника	Должность	Преподаваемые дисциплины	Образование	Квалификационная категория
Посадская Лидия Александровна	директор	-	высшее	соответствие

Денисова Ирина Александровна	зам. директора	-	высшее	соответствие
Мальгина Ольга Сергеевна	зам. директора	-	высшее	соответствие
Агафонова Нина Геннадьевна	зам. директора по АХР	-	высшее	соответствие
Маланичева Любовь Раисовна	учитель	русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир (человек, природа, общество), технология (труд), изобразительное искусство	высшее	высшая
Чежин Николай Сергеевич	учитель	физическая культура	высшее	-
Терова Мария Михайловна	учитель - дефектолог	Музыкальная ритмика; Развитие слухового восприятия и техника речи; Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи	высшее	первая
Кузнецова Надежда Константиновна	учитель-дефектолог	индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи	высшее	высшая
Денисова Елена Ивановна	учитель-дефектолог	индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи	высшее	высшая
Хабачева Татьяна Александровна	учитель-дефектолог	индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи	высшее	высшая
Ильина Яна Алексеевна	педагог-психолог	-	высшее	-
Царичанская Оксана Валерьевна	социальный педагог	-	высшее	первая
Сердцева Татьяна Васильевна	педагог-организатор	-	среднее профессиональное	высшая

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Сводная информация о повышении квалификации педагогических работников, обеспечивающих введение ФГОС начального общего образования в области специального (дефектологического)

Ф.И.О. работника	Профессиональная переподготовка или курсы повышения квалификации в области специального (дефектологического) образования (72 ч или 108 ч)
Посадская Лидия Александровна	АОУ ВО ДПО «ВИРО» «Реализация прав детей с ОВЗ, детей – инвалидов на образование в контексте ФГОС ОВЗ» 21.10.2016 г., 72 ч АОУ ВО ДПО «ВИРО» «Использование специального компьютерного оборудования в образовании детей, имеющих различные нарушения развития, в контексте ФГОС ОВЗ» 30.09.2016 г., 16 ч
Денисова Ирина Александровна	12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч. 02.09.2022 «Система работы учителя-дефектолога при обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в

		<p>общеобразовательном учреждении» 36 ч. 2022 г. «Содержательные аспекты методического сопровождения учителя в условиях реализации требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО» 36 ч.</p>
Денисова Елена Ивановна		<p>ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», «Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании в соответствии с ФГОС» 2020 г.</p> <p>ООО «Московский институт профессиональной переподготовки», «Совершенствование профессиональных компетенций учителя-дефектолога при обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями», 2020 г.</p>
Кузнецова Надежда Константиновна		<p>ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки» «Луч знаний», г. Красноярск, «Система работы учителя-дефектолога при обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в общеобразовательном учреждении», 2021 г. 03.12.2022 «Координация на региональном уровне психолого-педагогического сопровождения образования обучающихся после операции кохлеарной имплантации» 72 ч.</p>
Хабачева Александровна	Татьяна	<p>ООО «Столичный учебный центр» «Младшие школьники с ОВЗ: Совершенствование профессиональных компетенций учителей начальных классов по вопросам развития учебной деятельности», 2020 г.</p> <p>АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования» «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования», 2021 г.</p> <p>ООО «Столичный учебный центр «Система работы при обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями», 2020 г.</p>
Маланичева Любовь Раисовна		<p>25.02.2020 «Обучающиеся с ОВЗ: Особенности организации учебной деятельности в соответствии с ФГОС» 72 ч. 03.03.2020 «Младшие школьники с ОВЗ: Совершенствование профессиональных компетенций учителей начальных классов по вопросам развития учебной деятельности» 72 ч. 12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч. 31.03.2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (учителя начальных классов)» 36 ч. 10.12.2022 «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора) 58 ч. 15.11.2022 «Организация деятельности дефектолога (логопеда) в условиях реализации ФГОС общего образования» 36 ч.</p>
Терова Мария Михайловна		<p>АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования» «Использование специального компьютерного оборудования в образовании детей, имеющих различные нарушения развития, в контексте ФГОС ОВЗ» 16 ч. 27.02.2020 «Современные технологии в практике работы педагога дополнительного образования в дошкольной образовательной организации» 16 ч. 19.05.2020 «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 22 ч. 12.05.2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч. 20.02.2022 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России № 286 от 31 мая 2021 года» 44 ч. 20.02.2022 «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч. 23.05.2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя начальных классов) 36 ч. 11.11.2021 «Современные подходы к организации обучения школьников с кохлеарными имплантами 72 ч.3», 2018 г.</p>

Царичанская Оксана Валерьевна	ФГБОУ ВО «ЧГУ» Специальное (дефектологическое) образование (бакалавр), 2019 г. АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования» «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования», 2021 г.
Сердцева Татьяна Васильевна	ООО «Центр инновационного образования и воспитания», «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ, 2021 г.

Формами повышения квалификации могут быть: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов и др.

Одним из условий является создание системы методической работы в учреждении, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта:

1. Проведение семинаров – практикумов, педагогических советов, посвящённых содержанию и ключевым особенностям Стандарта.
2. Проведение тренингов для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами Стандарта
3. Изучение опыта работы педагогов образовательных учреждений г. Череповца и ОУ для детей с нарушениями слуха.
4. Организация работы временных творческих коллективов учреждения по проблемам.
5. Организация работы методических объединений учителей начальных классов и воспитателей по проблемам введения Стандарта.
6. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы учреждения.
7. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта.
8. Участие педагогов в проведении мастер классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта.
9. Анкетирование по выявлению профессиональных затруднений педагогов.

План методической работы в учреждении обеспечивающей сопровождение и реализацию ФГОС ОВЗ на 2022-2023 учебный год

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Изучение нормативно – правовых документов различного уровня	В течение учебного года	Кузнецова Е.В., Денисова И.А.,
Педагогический совет: «Воспитательный компонент основной общеобразовательной программы в деятельности учителя (Основные направления воспитательной деятельности как условия достижения обучающимися личностных результатов)»	Ноябрь 2022 г.	Малыгина О.С. Кузнецова Е.В. Денисова И.А.
Семинар: «Эффективные формы профориентационной работы»	Февраль 2023 г.	Малыгина О.С.
Педагогический совет «О проведении государственной итоговой аттестации»	Март 2023 г.	Посадская Л.А. Кузнецова Е.В.
О допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации	Май 2023 г.	Посадская Л.А. Кузнецова Е.В.
Обеспечение участия педагогов в курсах повышения квалификации	В течение учебного года	Кузнецова Е.В.
Организация участия представителей учреждения в семинарах, практикумах, вебинарах различного уровня.	В течение учебного года	Кузнецова Е.В.
Изучение опыта работы педагогов ОУ г. Череповца и ОУ реализующих ФГОС ОВЗ	В течение учебного года (согласно плана – графика реализации ФГОС НОО в ОУ г. Череповца)	Кузнецова Е.В.
Организация работы методического объединения учителей начальных классов, педагогов коррекционной	В течение учебного года	Денисова И.А.

работы	(согласно плану)	
Анкетирование по выявлению профессиональных затруднений педагогов	Май 2023г.	Кузнецова Е.В. Денисова И.А.

Перспективный план – график аттестации педагогических работников
на квалификационную категорию

№	Ф.И.О. педагога	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025 - 2026	2026 -2027	2027-2028
1.	Маланичева Л.Р.						*
2.	Хабачева Т.А.		*				
3.	Кузнецова Н.К.					*	
4.	Герова М.М.						*
5.	Денисова Е.И.				*		
6.	Сердцева Т.В.		*				

Для достижения результатов образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников

Критерии оценки	Содержание критерия	Показатели/ индикаторы
Достижение обучающимися личностных результатов	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности	– сформированность личностных УУД; – активность и результативность участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении; – достижения обучающихся во внеучебной деятельности (конкурсы, выставки, фестивали, олимпиады, проекты и т.д.).
Достижение обучающимися метапредметных результатов	Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями	– сформированность УУД; – результаты психолого-педагогической диагностики
Достижение обучающимися предметных результатов	Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира	– результаты усвоения предметных программ (успеваемость - отсутствие обучающихся, не освоивших образовательную программу, качество обученности - наличие положительной динамики количества обучающихся, окончивших учебный год на «4» и «5» и (или) стабильно высокие показатели качества обученности).

Ожидаемый результат повышения квалификации профессиональная готовность работников учреждения к реализации Стандарта:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии Стандарта с ОВЗ;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно методическими и информационно методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий будет осуществляться на административных совещаниях при директоре, заседаниях педагогических советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

В Образовательной организации имеется в штатном расписании *инженер - программист*, имеющий соответствующую квалификацию в обслуживании электроакустической аппаратуры.

В процессе реализации АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.) *в рамках сетевого взаимодействия* при необходимости должны быть организованы консультации специалистов медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание образовательной организации (врач - сурдолог, психиатр, невропатолог, офтальмолог, ортопед и др.) для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации; подбора технических средств коррекции (средства передвижения для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуховые аппараты и кохлеарные импланты, очки и другие средства коррекции зрительных нарушений и т.д.). При необходимости, с учетом соответствующих показаний, *в рамках сетевого взаимодействия* осуществляется медицинское сопровождение обучающихся.

В реализации АООП НОО могут также участвовать научные работники организации, иные работники организации, в том числе осуществляющие финансовую, хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья обучающихся и информационную поддержку АООП НОО.

Организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Психолого-педагогические условия реализации основной общеобразовательной программы

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в школе - интернате психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого - педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования

Основными формами психолого педагогического сопровождения являются:

- психологическая диагностика, направлена на выявление факторов, оказывающих влияние на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов обучения и позволяет выстраивать индивидуальную работу с учащимися
- психологическая коррекция позволяет оказывать индивидуальную помощь в развитии учащихся начальной школы, работая с имеющимися проблемами в познавательной, эмоционально-волевой или личностной сферах
- психологическое просвещение позволяет знакомить педагогов и родителей с психологическими знаниями (раскрывать основные закономерности и условия благоприятного психологического развития ребенка) и новыми достижениями в области современной психологии; формы проведения психологического просвещения: семинары, лекции, практикумы, подборка литературы и пр.
- психологическая профилактика позволяет предупреждать отклонения в развитии учащихся начальной школы; осуществляется на трех уровнях: первичная профилактика – работа со всеми учащимися с целью выявления незначительных эмоциональных, поведенческих и учебных расстройств, вторичная профилактика – работа с группами риска по преодолению имеющихся трудностей и проблем в обучении и развитии, третичная профилактика - коррекционная работа с детьми, имеющими ярко выраженные учебные или поведенческие проблемы
- психологическое консультирование – помощь педагогам и родителям в решении имеющихся проблем в обучении и развитии младших школьников.

	Мероприятия	Классы	Месяц
Диагностика	Адаптация к школе	1 класс	октябрь, декабрь
	Развитие основных психических процессов	1-5 класс	сентябрь, апрель
	Развитие УУД	1 класс	декабрь
		2 класс	январь
		5 класс	февраль
	Мониторинг психологического здоровья	1-5 класс	сентябрь, декабрь
	Диагностика уровня познавательного интереса к школьным предметам	1-5 класс	январь
ВШК «Организация и содержание коррекционно-развивающей работы по формированию УУД»	учителя	апрель	
Коррекционно-развивающая работа	Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия по нейропсихологической программе	1-3	в течение учебного года
	Тренинг «Сенсорика для малышей» (развитие УУД)	1 класс	в течение учебного года
	Тренинг «Веселое общение» (развитие личностных и коммуникативных УУД)	2 класс	в течение учебного года
	Тренинг «Мастерская общения» (развитие личностных, коммуникативных и регулятивных УУД)	3 класс	в течение учебного года
	Тренинг «Учусь учиться» (развитие всех видов УУД)	4 класс	в течение учебного года
	Тренинг «Мир добрых друзей» (развитие личностных и коммуникативных УУД)	5 класс	в течение учебного года
Профилактика	Информация для родителей (выступление на собрании, информационный стенд) «Адаптация к школе»	родители первоклассников	сентябрь
	Индивидуальная коррекционно-развивающая работа по профилактике отклонений в развитии эмоционально-волевой сферы по запросам педагогов и родителей	1-5 класс	в течение учебного года
Просвещение	Практикумы по диагностике и развитию УУД	учителя, воспитатели	ноябрь, март
	Практикумы, семинары по запросам администрации и педагогов	учителя, воспитатели	в течение учебного года
	Выходы на родительские собрания по запросам классных руководителей (по разной тематике)	1-5 класс	в течение учебного года
Консультирование	По индивидуальным запросам педагогов и родителей	1-5 класс	в течение учебного года

Финансово-экономические условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании учреждения по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ.

Муниципальное задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение муниципального задания учредителя по реализации Программы осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Региональный расчетный подушевой норматив - это минимально допустимый объем финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях Вологодской области в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося в год. Мэрия города Череповца может устанавливать дополнительные нормативы финансирования за счёт средств местных

бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива. Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

- оплату труда работников учреждения с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.).

Расходы на обеспечение содержания зданий относятся к полномочиям органов местного самоуправления.

Учреждение может привлекать в порядке установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

Формирование фонда оплаты труда учреждения осуществляется в пределах объёма средств учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в плане финансово-хозяйственной деятельности. Фонд оплаты труда учреждения состоит из базовой части (обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения) и стимулирующей части. Диапазон стимулирующей части фонда оплаты труда - до 30%. Значение стимулирующей части определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определены в локальных актах учреждения: «Об оплате труда работников», «О распределении стимулирующей части фонда оплаты труда», «О премировании работников» и в коллективном договоре. В локальном акте «О распределении стимулирующей части фонда оплаты труда» определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В них включены: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др. В локальном акте «Об оплате труда работников» отражено соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда, соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала и порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда принимает участие органов самоуправления – родительский комитет.

Материально - технические условия реализации Программы

В соответствии с требованиями Стандарта учреждение оборудовано: учебными кабинетами, кабинетом дополнительного образования; помещениями для занятий музыкой; библиотекой с оборудованным читальным залом; актовым залом; спортивными сооружениями (залом ЛФК, спортивным залом, стадионом, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём; помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания; помещениями медицинского назначения (кабинет врача, процедурный кабинет, изолятор); административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми - инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья; санузлами, местами личной гигиены; участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Сведения о здании и территории, используемых для осуществления образовательного процесса

№ п/ п	Фактический адрес здания и территории	Вид и назначение зданий, строений, сооружений
1	162614, Вологодская область, город Череповец, улица Вологодская, дом 48	Здание школы: – учебные помещения – 1361,9 кв. м – спальные помещения – 275,8 кв. м – административные помещения – 69,9 кв. м – другие помещения – 422,6 кв. м
		Земельный участок, площадь - 13996 кв. м

Сведения о помещениях, спортивных и игровых площадках

№ п/п	Наименование	Количество необходимо/наличие
1.	Учебный кабинет	3/3
2.	Учебный кабинет с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогов	3/1
3.	Кабинеты индивидуальных занятий	3/3
4.	Кабинет музыки	1/1
5.	Кабинет дополнительного образования	1/1
6.	Кабинет учителя - дефектолога	1/1
7.	Кабинет педагога - психолога	1/1
8.	Кабинет социального педагога	1/1
9.	Библиотека с читальным залом	1/1
10.	Медицинский кабинет: кабинет врача, процедурный кабинет, изолятор	1/1
11.	Столовая	1/1
12.	Пищеблок	1/1
13.	Спортивный зал	1/1
14.	Стадион	1/1
15.	Спортивная площадка	1/1

Сооружения, оборудование спортивной площадки

№ п/п	Наименование сооружения, оборудования	Описание сооружения, оборудования	Пропускная способность (чел.)	Количество (шт., компл.)
1	Беговая дорожка	100 м, асфальт	3	1
2	Бревно	6 м*0,8 м 6 м*0,5 м	6	3 3
3	Волейбольная площадка	162 м ²	12	1
4	Ворота футбольные	2 м*2,8 м	-	2
5	Гимнастическая стенка	2,5 м*1 м	10	2
6	Турник 3 – уровневый	1,7 м*1,7 м 1,5 м*1,3 м 2 м*1,7 м	3	1
7	Футбольное поле	2400 м ² , песок	22	1

Технические средства обучения

	Наименование ТСО	Количество, шт./комплекты необходимо/наличие	Состояние
	Звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования, в т.ч. - радиокласс	3/3	80% - оптимальное 20% - допустимое
	Звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования, в т.ч. - комбинированный прибор	3/3	20% - оптимальное 80% - допустимое
	Визуальная аппаратура	3/3	допустимое
	Звукоусиливающая аппаратура для проведения массовых мероприятий	1/1	оптимальное
	Сурдологопедический тренажер «Видимая речь - 2»	1/1	допустимое

Оснащение учебных кабинетов, кабинетов специалистов и спортивного зала

	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимость/ Имеется в наличие
Компоненты оснащения учебного кабинета начальных классов	1. Нормативные документы, акты: – Положение об учебном кабинете. – Положение об использовании учебно-лабораторного оборудования об учебном кабинете – Приказ о назначении ответственного за кабинет. – Паспорт кабинета.	да/да

зала	зал.	Да/да
	– Паспорт физкультурного зала.	Да/да
	– План работы физкультурного зала на учебный год.	Да/да
	– Инвентарная ведомость на имеющееся оборудование.	Да/да
	– Правила техники безопасности работы и журнал инструктажа учащихся (по четвертям).	Да/да
	– Журнал учета лыжного инвентаря	Да/да
	– Расписание работы физкультурного зала.	Да/да
	2. Учебно – методические материалы:	
	– программа, учебно – методический комплекс, методическая литература	
	3. Оборудование и инвентарь:	Да/да
	– стол теннисный	Да/да
	– мат гимнастический	Да/да
	– козел гимнастический,	Да/да
	– мостик гимнастический,	Да/да
	– скамейка гимнастическая	Да/да
	– стенка гимнастическая	Да/да
	– кольца гимнастические,	Да/да
	– бревно гимнастическое,	Да/да
	– канат	Да/да
	– гимнастические палки	Да/да
	– коврик туристический	Да/да
	– набор настольного тенниса	Да/да
	– сетка волейбольная	Да/да
	– лыжный комплект	Да/да
	– ботинки лыжные	Да/да
	– мяч футбольный	Да/да
	– мяч гимнастический	Да/да
	– мяч волейбольный	Да/да
	– мяч баскетбольный	Да/да
	– обруч	Да/да
	– скакалка	Да/да
– гантели	Да/да	
– ракетки для большого тенниса	Да/да	
– мячи для большого тенниса	Да/да	
– набор для дартс	Да/да	
– тренажеры	Да/да	

С целью создания более комфортных условий пребывания воспитанников в учреждении, экологического и эстетического образования участников образовательного процесса в рекреациях, отдельных учебных и спальных помещениях созданы и поддерживаются в хорошем состоянии «Зеленые уголки» и «Уголки природы». Все системы жизнеобеспечения поддерживаются в исправном состоянии.

Информационно-методические условия реализации Программы

Информационно – образовательная среда образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно – образовательная среда учреждения обеспечивает возможности:

- создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете);
- планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;
- мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников; мониторинга здоровья обучающихся;

- дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) обучающихся, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- сетевого взаимодействия образовательных учреждений, в том числе с образовательными учреждениями дополнительного образования, а также органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- учета контингента обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся;
- доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства; электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
- организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационно-образовательным ресурсам;
- организации дистанционного образования;
- взаимодействия образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Основой информационно – образовательной среды являются общешкольные средства ИКТ. В учреждении имеются 3 класса, оснащенные компьютерами для работы в целом с классом. Данные помещения становятся центром информационной культуры и информационных сервисов школы (наряду с библиотекой), центром формирования ИКТ - компетентности участников образовательного процесса.

Кабинет информатики №1 оснащен: 1 рабочее место педагога, включающее стационарный компьютер, 6 компьютерных мест учащихся, проектор, доска, принтер и сканер, графический планшет.

Кабинет информатики №2 оснащен: 1 рабочее место педагога, включающее стационарный компьютер, 6 компьютерных мест учащихся, проектор, доска, принтер и сканер, 2 цифровых фотоаппарата, 2 видеокамеры, графический планшет, 2 музыкальные клавиатуры, наушники, комплект звукоусиливающей аппаратуры.

Кабинет начальных классов оснащен: 1 рабочее место педагога, включающее мобильный компьютер (ноутбук), 6 компьютерных мест учащихся, интерактивная доска с проектором, доска, многофункциональный центр, оборудование для проведения экспериментов, в том числе с использованием учебно – лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения; наблюдений (включая наблюдение микрообъектов): микроскоп цифровой (6 шт.), комплект цифрового измерительного оборудования для проведения естественно – научных экспериментов в начальной школе (автономное устройство отображения, регистрации и сохранения результатов экспериментов; датчик температуры различных сред; датчик относительной влажности; датчик звука; датчик освещенности; датчик атмосферного давления).

Кабинеты, оборудованные компьютерной и периферической техникой, используются и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности, осуществляемых участниками образовательного процесса (поиск и обработка информации, подготовка и демонстрация мультимедиа презентаций, подготовки номера школьной газеты и др).

Все программные средства, установленные на компьютерах школы, лицензированы. Каталог школьной медиатеки насчитывает около 83 видеокассет, 45 CD и DVD дисков. В школе создана медиатека цифровых образовательных ресурсов (компьютерных презентаций) для использования на уроках. Значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, схемы, таблицы, диаграммы представлены на цифровых (электронных) носителях. Для обеспечения доступности и открытости информации об учреждении своевременно обновляется сайт школы – интерната. В учреждении обеспечен контролируемый доступ в сеть Интернет: установлен контент фильтр; проводится мониторинг подключения школы к контентной фильтрации; осуществляется регистрация пользователей в «Журнале выхода в сеть»; выход обучающихся, воспитанников в сеть Интернет осуществляется по графику;

У учреждения проложены 3 локальные сети: 1 - объединены компьютеры администрации учреждения (документы создаются и хранятся в локальной сети на компьютере секретаря), 2, 3 и 4 - объединены компьютеры внутри кабинетов информатики и начального класса.

В соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ планируемые метапредметные результаты освоения образовательной программы начального общего образования включает информационные умения и умение работать с различными источниками информации. Требования к ИКТ- компетентности описаны по разделам: получение, поиск и фиксация информации, понимание и преобразование информации, применение и представление информации, оценка достоверности получаемой информации. В соответствии с ФГОС НОО формирование ИКТ – компетентности осуществляется на всех уроках и внеурочных занятиях, но особое значение имеют предметные области «Математика и информатика», «Технология» и учебный предмет «Информатика». Задачи формирования ИКТ – компетентности реализует учителя начальных классов, прошедшие повышение квалификации по проблеме применения ИКТ технологий, в том числе по технологии применения современного цифрового оборудования.

Учителя осуществляет контрольно – оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно – коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала).

В штате учреждения имеется 1 ставка по должности «инженер программист», одним из направлений деятельности которого является обеспечение функционирования имеющейся в школе компьютерной техники.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы:

Наименование типа литературы	Количество (шт.)
Учебники	153
Методическая литература	628
Справочная литература	147
Художественная литература	4456
Научно-популярная литература	2872

Система условий эффективного функционирования библиотеки

Виды обеспечения	Мероприятия	Планируемый результат	Сроки реализации
<p>Нормативно – правовое: Приведение в соответствие с действующим законодательством нормативно – правовой базы учреждения, регулирующей деятельность школьной библиотеки</p> <p>Организация учебного образовательного процесса в соответствии с Приказом Минобразования России от 23. 04.2010 № 428 « Об утверждении «Положения о порядке поведения экспертизы учебников»</p>	<p>Пополнение и систематизация нормативно – правовых документов федерального и регионального уровней</p> <p>Обновление локальных актов учреждения, регулирующих деятельность школьной библиотеки</p> <p>Определение списка учебников и учебных пособий</p>	<p>Наличие нормативно – правовой базы учреждения, регулирующей деятельность школьной библиотеки</p> <p>Наличие списка учебников и учебных пособий на учебный год</p> <p>Укомплектованность учебниками и учебными пособиями</p>	<p>По мере необходимости</p> <p>Ежегодно, до 1 сентября учебного года</p>
<p>Материально – техническое: Наличие учебников и учебных пособий в соответствии с утвержденным списком</p> <p>Обеспечение доступа к сети Интернет и медиатеке в помещении школьной библиотеки, к копировально – множительной технике и сканеру</p>	<p>Закупка недостающих учебников и учебных пособий</p> <p>Мониторинг наличия учебников и учебных пособий в соответствии со списком</p> <p>Приобретение компьютеров для обучающихся и педагогов, копировально – множительной технике и сканера</p>	<p>Обеспеченность обучающихся учебниками и учебными пособиями (учебники по музыкально – ритмическим занятиям, изобразительному искусству и физической культуре выдаются на учебный кабинет)</p> <p>Создание автоматизированных рабочих мест в школьной библиотеке</p> <p>Наличие копировально – множительной техники и сканера</p>	<p>В течение учебного года</p>
<p>Кадровое: Наличие библиотекаря, имеющего необходимую профессиональную подготовку, своевременно повышающего квалификацию</p>	<p>Обеспечение своевременного прохождения библиотекарем курсов повышения квалификации</p>	<p>Наличие квалифицированного библиотекаря</p>	<p>В соответствии с планом прохождения курсов повышения квалификации</p>
<p>Информационное: Размещение на сайте школы информации об электронном</p>	<p>Создание электронного каталога изданий, содержащихся в фонде</p>	<p>Информирование участников образовательного процесса об электронном каталоге</p>	<p>Сентябрь 2015 г.</p>

каталоге изданий, содержащихся в фонде библиотеки, электронных образовательных ресурсах	библиотеки Размещение (обновление) информации на сайте учреждения	изданий, содержащихся в фонде библиотеки, электронных образовательных ресурсах	
---	--	--	--

Учебно-методическое, информационное обеспечение реализации Программы

Учебно-методическое обеспечение включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Методические материалы

- Методика преподавания русского языка в школе глухих./ Под ред. Л.М.Быковой. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 400 с.
 - Зикеев А.Г. Методика работы над сложными предложениями на уроках русского языка в начальных классах специальных (коррекционных) школ. М.: ВЛАДОС, 2004. – 272 с.
 - Зыкова Т.С., Зыкова М.А. Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей. М.: «Академия», 2002. – 176 с.
 - Зыкова Т.С., Хотеева Э.Н. Социально – бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) учреждениях I и II вида. М.: ВЛАДОС, 2003. – 200 с.
 - Королевская Т.К., Стаценко В.Я. Развитие слухового восприятия глухих учащихся 3 класса. М.: «Экзамен», 2005. – 192 с.
 - Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. М.: «Академия», 2011. – 336 с.
 - Красильникова О.А. Обучение чтению школьников с нарушениями слуха. М.: «Академия», 2005. 272 с.
 - Никольская И.Я. Современные подходы к обучению математике детей с нарушениями слуха. М.:, 2011. - - 2013г.
 - Речицкая Е.Г. Развитие младших школьников с нарушенным слухом в процессе внеклассной работы. М.: ВЛАДОС, 2005. – 156 с.
 - Титова М.Ф. Изучение природы в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I и II вида. М.: ВЛАДОС, 2004. – 248 с.
 - Яхнина Е.З. Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. М.: ВЛАДОС, 2003. – 272 с.
 - Зикеев А.Г. Работа над лексикой в начальных классах специальных (коррекционных) школ. М.: «Академия», 2002. – 176 с.
 - Кукушкина О.И. Информационные технологии в обучении произношению. М.: Полиграф сервис», 2004. – 160 с.
 - Шипицина Л.М. Ребёнок с нарушениями слуха в семье и обществе. СПб.: «Речь», 2009. – 203с.
- В качестве электронных образовательных ресурсов учреждение может использовать такие федеральные образовательные порталы как:
- Министерство образования и науки РФ (<http://минобрнауки.рф>/<http://минобрнауки.рф/>)
 - Федеральный портал «Российское образование» (<http://window.edu.ru>/<http://window.edu.ru/>)
- Российский общеобразовательный портал (<http://www.school.edu.ru/default.aspx>/<http://www.school.edu.ru/default.aspx>) и др.
- В качестве информационных ресурсов в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики можно использовать материалы:
- Института коррекционной педагогики Российской академии образования: <http://институт-коррекционной-педагогике.рф/>
 - аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция» Всероссийского общества инвалидов: <http://www.razvitkor.ru/><http://www.razvitkor.ru/>
 - <http://институт-коррекционной-педагогике.рф/>Института проблем инклюзивного образования» Московского городского психолого-педагогического университета: <http://www.inclusive-edu.ru/><http://www.inclusive-edu.ru/>;
 - тематического проекта «Детская психология»: <http://www.childpsy.ru/>
 - портала психологических изданий: <http://psyjournals.ru/>
- Специалистам школы – интерната и родителям, вовлечённым в процесс образования, рекомендованы журналы:
- Дефектология: научно-методический журнал
 - Воспитание и обучение детей с нарушениями развития
 - Коррекционная педагогика. Теория и практика: научно - методический журнал
 - Коррекционно-развивающее образование: научно - методический журнал

- Специальное образование: научно-методический журнал
- Специальная психология: научно-методический журнал
- Адаптивная физическая культура
- Альманах Института коррекционной педагогики (<http://almanah.ikprao.ru/>)

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Сетевой график по формированию необходимой системы условий реализации Программы

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
1. Нормативно-правовое, методическое и аналитическое обеспечение введения ФГОС ОВЗ			
1.1	Утверждение Плана-графика действий по реализации ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в образовательной организации в 2022-2023 учебном году, других нормативно-правовых актов	до 01.09.2016	Посадская Л.А., директор Денисова И.А., заместитель директора
2. Организационное обеспечение реализации ФГОС ОВЗ			
2.1	Проведение самооценки учреждения по выполнению критериев готовности образовательного учреждения к реализации ФГОС ОВЗ, анализ готовности и принятие управленческих решений	до 01.10.2022	Денисова И.А. заместитель директора, рабочая группа
2.2	Изучение и внедрение опыта школ реализующих ФГОС ОВЗ. Представление собственных результатов.	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
2.3.	Проведение анализа эффективности и качества услуг на уровне образовательной организации	по запросу	Денисова И.А., заместитель директора.
2.4.	Сбор данных и проведение анализа состояния учебных библиотечных фондов и мониторинга потребности в учебной литературе для реализации ФГОС общего образования в 2022-2023 учебном году. Сбор данных и проведение анализа состояния учебных библиотечных фондов и мониторинга потребности в учебной литературе для реализации ФГОС общего образования в 2017 году.	июль – август январь - июль	Кузнецова Е.В., заместитель директора, Пудова А.В., педагог - библиотекарь
2.6	Сбор данных и проведение анализа реализации плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения, направленные на повышение эффективности образования»	ежеквартальн о	Денисова И.А, заместитель директора, Малыгина О.С., заместитель директора
2.7.	Участие педагогических работников, обучающихся в мероприятиях, организуемых кафедрой психологии образования	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
2.8	Обеспечение участия органов ГОУ в реализации ФГОС ОВЗ на основе модели эффективного взаимодействия	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
3. Кадровое обеспечение введения ФГОС ОВЗ			
3.1.	Предоставление заявки на повышение квалификации педагогических работников учреждения по вопросам реализации ФГОС НОО. Создание внутришкольного плана-графика повышения квалификации педагогических работников.	август 2022	Кузнецова Е.В., заместитель директора
3.2.	Участие в курсах повышения квалификации педагогических работников образовательного учреждения по вопросам реализации ФГОС ОВЗ в соответствии с приказом Департамента образования	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
3.3.	Организация участия представителей ОУ в вебинарах (по графику АОУ ВО ДПО «ВИРО»)	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
3.4.	Участие педагогов учреждения в теоретических семинарах и практикумах.	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
3.5.	Участие педагогов, руководителей учреждения в мероприятиях	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
4. Информационное обеспечение реализации ФГОС ОВЗ			
4.1.	Подготовка материалов для публикации в журнал из опыта работы ОУ, учителей	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
4.2.	Наполнение и обновление разделов сайта учреждения по вопросам ФГОС ОВЗ	в течение года	Кузнецова Е.В., заместитель директора, Оленченко Е.В.
4.3.	Участие в сетевом взаимодействии на уровне области, муниципального района	в течение года	Кузнецова Е.В., заместитель директора
4.4.	Создание видеотеки уроков по ФГОС ОВЗ	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
4.5.	Изучение уровня удовлетворенности родителей качеством общего образования в условиях введения ФГОС начального общего и основного общего образования:	по графику	Кузнецова Е.В., Денисова И.А., заместитель директора
5. Финансово-экономическое обеспечение введения ФГОС ОВЗ			
5.1	Формирование заявки на учебники и учебные пособия, используемые в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ОВЗ.	апрель 2023	Посадская Л.А., директор Денисова И.А., заместитель директора

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
			Пудова А.В., педагог - библиотекарь

Контроль за состоянием системы условий реализации Программы

Контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определённым индикаторам;
- внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
- принятие управленческих решений

№ п/п	Условия	Параметры контроля
1	Кадровые условия	Степень укомплектованности штата педагогов, осуществляющих учебный процесс
		Степень укомплектованности штата специалистов в области социально-педагогической поддержки
		Образовательный ценз педагогов
		Уровень квалификации педагогов
		Наличие курсов по ФГОС НОО
	Материально-технические	Эффективность использования учебно – лабораторного оборудования, его исправность
		Выполнение санитарных норм и требований, требований пожарнадзора СанПиН и др.
2	Финансовые условия	Выполнение муниципального задания
3	Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса	Обеспеченность учебниками
		Укомплектованность библиотеки дополнительной литературой (детской, художественной и т.д.)
		Наличие дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися
4	Информационно – образовательная среда	Наличие компьютерной и периферийной техники, ее исправность
		Наличие контролируемого доступа к сети Интернет
		Доступ к ЭОР
		Функционирование сайта учреждения

