

Принята решением педагогического совета протокол № 1 от 28.08.2020 г.	Утверждена приказом директора № 128 от 31.08.2020 г. Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол № от г.	Изменения утверждены приказом директора от г. Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол № от г.	Изменения утверждены приказом директора № от г. Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол № от г.	Изменения утверждены приказом директора № от г. Директор Л.А. Посадская

Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования
детей с нарушениями слуха
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Центр образования № 44»

Срок реализации программы: 2020 – 2024 гг.

Содержание

I. Целевой раздел		3
1..1	Пояснительная записка	3
	Актуальность	3
	Нормативно-правовая база	3
	Основные принципы и подходы к формированию Программы	3
	Значимые характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	6
	Цель и задачи реализации Программы	11
1.2.	Планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы.	12
II. Содержательный раздел		19
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	19
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
	Охрана жизнедеятельности	23
	Игровая деятельность	24
	Трудовое воспитание	28
	Коммуникативная деятельность	29
	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
	Сенсорное развитие	35
	Формирование элементарных математических представлений	36
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора /Ознакомление с окружающим миром	42
	Конструктивная деятельность/познавательно-исследовательская деятельность	51
	Образовательная область «Речевое развитие»	53
	Развитие речи и обучение чтению	55
	Знакомство с художественной литературой	60
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	63
	Изобразительная деятельность	65
	Музыкальная деятельность	71
	Образовательная область «Физическое развитие»	75
	Физическая культура	78
	Формирование начальных представлений о здоровой жизни	83
	Развитие мелкой моторики	85
	Формы, способы, методы, средства реализации АООП.	87
2.2.	Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей	91
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	99
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	100
III. Организационный раздел		104
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.	104
3.2.	Методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям.	105
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	107
3.4.	Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий	110
Приложение		
1	Режим пребывания детей	113
2	Расписание занятий по образовательной деятельности	116
	Краткая презентация программы	119

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

МАОУ «Центр образования № 44» является образовательным учреждением, где созданы условия для проведения коррекции и компенсации недостатков у детей с нарушенным слухом.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее - АООП) разработана для слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного возраста. АООП разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Программы (для специальных дошкольных учреждений) «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», Авторы: Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Москва, «Просвещение», 1991.
- Программы воспитания и обучения слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития под редакцией Л.А. Головчиц, М., 2003;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.03.2019, протокол №1/19)
- Уставом МАОУ ЦО № 44.

АООП - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

АООП раскрывает общую модель построения образовательного процесса дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей и проектирования образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников с нарушением слуха.

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей

В основу построения АООП в соответствии с требованиями Стандарта ДО положены принципы:

- полноценного проживания ребенком с проблемами слуха всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификация) детского развития;
- учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей дошкольников;
- коррекционной направленности образовательного процесса;
- целостности содержания образования;
- направленности на формирование деятельности, которая обеспечивает возможность овладения детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения слабослышащих и позднооглохших детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий слабослышащего и позднооглохшего ребёнка в различных видах деятельности - возрастной адекватности образования дошкольников (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития слабослышащих и позднооглохших детей.

Специфические принципы и подходы к формированию программ:

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, оказанию психолого-педагогической, сурдологической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты).

2. *Индивидуализация дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слабослышащих и позднооглохших детей тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития слабослышащих и позднооглохших детей.

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Учреждение разработало Программу, которая учитывает разнородный состав воспитанников, их психофизические особенности, запросы родителей (законных представителей).

В основе разработки примерной АООП для слабослышащих и позднооглохших дошкольников лежат **следующие подходы:**

1) *дифференцированный подход* к построению программы предполагает учет особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, которые

проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития детей разных вариантов образовательной программы. Варианты программы создаются в соответствии со сформулированными в ФГОС дошкольного образования требованиями к целевому, содержательному и организационному разделам.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя детям с нарушением слуха возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;

2) *деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания детей, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в дошкольном образовании строится на признании того факта, что развитие личности слабослышащих и позднооглохших дошкольников определяется характером организации доступной им деятельности: предметно-практической, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой. Полноценное формирование этих видов деятельности у детей с нарушением слуха происходит в процессе целенаправленного воздействия;

3) *концентрический подход* при изложении содержания программного материала означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности от года к году обучения усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других - общность педагогического замысла. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия - зрительный, слуховой, кинестетический;

4) при организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом следует решать их, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на основе *комплексно-тематического подхода* с учетом интеграции направлений развития позволяет достичь этой цели. В качестве «видов тем» выступают «тематические недели». Построение воспитательно-образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития слабослышащих и позднооглохших детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

5) *коммуникативный подход* в программе раскрыт через последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование в обучении детей с нарушением слуха разных форм словесной речи в зависимости от этапа обучения. Словесная речь, формирующаяся как средство общения в ходе всего воспитательного процесса, является основой обучения, развития и воспитания дошкольников, способом присвоения ими социального опыта.

В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с слабослышащими и позднооглохшими детьми дошкольного возраста. Наиболее важным является формирование словесной речи у таких детей в тесной связи с коррекцией и совершенствованием их познавательной деятельности и социально-личностного развития.

В процессе обучения детей языку в различных сочетаниях используются устная, письменная формы речи, применение которых обусловлено возрастом ребёнка,

коммуникативными потребностями, этапом обучения, а также качественной звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования.

АООП построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

АООП предусмотрен гибкий подход к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей.

Приоритетом при построении АООП является включение речевого, сенсорного развития во все образовательные области работы с детьми.

Построение АООП основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью АООП является интеграция коррекционно-развивающего содержания в структуру занятий, во все виды совместной с взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Обязательной составляющей АООП является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с нарушениями слуха.

Все занятия интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

Значимые для разработки и реализации АООП характеристики детей дошкольного возраста с нарушениями слуха.

При разработке образовательной программы особо учитывается состояние слуха детей и их психофизические особенности развития. Практически все воспитанники дошкольного отделения - инвалиды. Большинство имеют сложные нарушения в развитии. Среди детей с проблемами слуха выделяется слабослышащие и позднооглохшие, слабослышащие с ЗПР дошкольники, представляющие собой сложную гетерогенную группу, различающуюся по состоянию слуха и речи, по времени наступления стойкого нарушения слуха, наличию или отсутствию дополнительных отклонений в развитии.

Для определения целей и задач АООП значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с нарушениями слуха.

Нарушения слуха происходят либо в результате повреждения частей наружного и среднего уха (кондуктивная тугоухость), либо при повреждении частей внутреннего уха (сенсоневральная тугоухость). Реже встречаются центральные нарушения слуха, обусловленные повреждениями подкорковых и корковых центров слуховой системы и связанные с нарушением обработки звуков и речи.

В зависимости от степени снижения слуха выделяют I, II, III, IV степени снижения слуха (тугоухости) и глухоту. В сурдопедагогике принято называть слабослышащие и глухие дети.

Таблица 1

Слуховое восприятие при различной степени потери слуха

Диагноз	Средняя потеря слуха (ДБ)	Восприятие шёпота (м)	Восприятие разговорной речи (м)	Степень выраженности дефекта
I степень тугоухости	26-40	2- у уха	6-3	лёгкая

II степень тугоухости	41-55	у уха - нет	3- у уха	средняя
III степень тугоухости	56-70	нет	громкая речь у уха	значительная
IV степень тугоухости	71-90	нет	крик у уха	тяжёлая
глухота	более 90	нет	нет	тотальная

В зависимости от времени потери слуха выделяют:

- *долингвальную глухоту*. Это глубокая потеря слуха с самого рождения или в первый год жизни. Эти дети могут научиться речи с большим трудом;
- *перелингвальную глухоту*. К ней относятся потери слуха в период овладения речью до её полноценного овладения (от 1 года до 5 лет);
- *постлингвальную глухоту*. К ней относятся потери слуха, возникшие после овладения речью (позднооглохшие пациенты).

Слабослышащие дошкольники с сохранным интеллектом.

Такие дети составляют весьма неоднородную группу (по состоянию слуха, речи и по многим другим параметрам). Объясняется это чрезвычайным многообразием проявлений слуховой недостаточности, большим спектром тугоухости, разными уровнями сформированности навыков слухового восприятия. При этом важно отметить, что многие слабослышащие дети, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения.

В дошкольном возрасте слуховое восприятие слабослышащих детей развивается и без специального обучения. В возрасте 6-7 лет приблизительно у 67% из них обнаруживаются реакции на голос разговорной громкости и при восприятии шепота ушной раковины, однако у них сравнительно поздно развиваются реакции на звуковые раздражители.

Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребёнок. Многообразные сочетания этих фактов обуславливают вариативность речевого развития.

У большинства слабослышащих детей к началу дошкольного обучения речевое развитие находится на низком уровне: они знают лишь небольшое количество слов, как правило, воспроизводят названия игрушек и бытовых предметов в лепетной и усеченной форме. Немногие дети (старше трех лет) владеют незначительным объёмом элементарных аграмматично построенных фраз, которые как по содержанию, так и по структуре отличаются от синтаксических конструкций речи слышащих сверстников.

Несмотря на то, что в развитии устной речи дошкольников выделяются различия, в нем можно выделить несколько уровней.

Первый, доречевой, уровень характеризуется наличием голосовых рефлексивно возникающих звуковых реакций и неотнесенного лепета типа кх, па, мамама, татата и др., что соответствует реакциям периода гуления и лепета у слышащих малышей. Дети не понимают обращенную к ним устную речь, общаются посредством голосовых проявлений неотнесенного лепета, естественных жестов и мимики.

Второму уровню соответствует использование отдельных лепетных и полных слов: ав-ав (собака), мама, упи (кубик) и др.

Третий уровень отличается наличием в речи детей определенного количества коротких простых фраз типа Мама, дай. Папа, ди (иди). При этом слова, как правило, произносятся усечено и приближенно, лишь в отдельных случаях точно. Часть детей не понимают обращенную к ним речь, общаются посредством неотнесенного лепета, естественных жестов и мимики, а также отдельных слов и коротких фраз.

Многие слабослышащие дошкольники не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции

взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искажённый характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя - все это нарушает общение с другими детьми и взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и формировании личности детей. Вместе с тем, по мере взросления постепенно развиваются и умение поддерживать речевой контакт, и способность к оценке собственных действий и поступков.

Позднооглохшие дети дошкольного возраста.

Нарушение слуха у таких детей, прежде всего, сказывается на их поведении, что проявляется в разнообразных реакциях на возникающие в быту повседневные звуки. У такого ребёнка можно наблюдать отсутствие реакций на увеличение звука аудиовизуальной техники, отстранение от взрослого при его попытке сказать что-либо на ушко, вздрагивание при неожиданных резких звуках.

Потеря слуха отражается на общем поведении: некоторые дети становятся расторможенными, капризными, агрессивными, а другие, наоборот, уходят в себя, избегают общения с окружающими.

Речь разрушается постепенно, и уже через один-два месяца после потери слуха обнаруживаются её качественные изменения, которые проявляются как в собственной речи ребёнка, так и в восприятии речи окружающих, точнее - в реакции на неё. Сначала нарушения речевого поведения становятся заметными в непривычных для ребёнка речевых ситуациях (то есть слышимая им раньше речь как бы пропала, но в знакомой обстановке ребёнок ещё помнит, как надо себя вести). Вскоре выявляются изменения в качестве речи самого ребёнка, затрагивающие её звуковой, лексический и грамматический строй. Завершающим этапом становится потеря речи.

Речь оглохшего дошкольника меняется не только количественно, но и качественно.

Сокращается словарный запас, сначала забываются слова пассивного словаря, затем - поздно приобретенные и мало употребляемые; исчезают слова-глаголы, так как ребёнок в определенных условиях может легко без них обходиться, а потом и названия предметов, которые редко находятся в поле зрения или внимания. Количественное сокращение словарного запаса приводит к качественному изменению фразы: упрощаются синтаксические конструкции, из распространенной фраза превращается в простую, а затем - в однословную назывную и, наконец, подменяется жестом. Параллельно происходят количественные и качественные изменения в произносительных навыках: с меньшей силой произносятся безударные в начале и конце слов, на фоне постепенного ослабления артикуляции «глотаются», разрушаются или забываются звуки (сначала менее автоматизированные, то есть те, что были усвоены позже).

Доказано, что у двух - трехлетнего оглохшего ребёнка речь может полностью распаться. При этом её регрессия происходит постепенно, наблюдается процесс, обратный становлению речи: исчезают глаголы, потом названия предметов; ослабляются, затем исчезают безударные гласные звуки, концы и начала слов и далее шипящие звуки; смягчаются звуки, артикуляция становится в большей мере передней. Далее членораздельная речь заменяется разнообразным, но неразборчивым лепетом. На завершающем этапе распада речи появляется однообразная голосовая реакция (не артикулируемые звуки) в ответ на любые речевые обращения, отрицательные и утвердительные кивки головой на понимаемый жест или на обращение.

Взрослые не всегда готовы понять и принять изменения, которые происходят в речи оглохшего ребёнка и пытаются объяснить их разными причинами - невнимательностью, рассеянностью, ослаблением памяти, упрямством, стремлением подражать особенностям речи других.

Важно отметить, что в настоящее время для улучшения слухового восприятия детей с различными нарушениями слуха широко используются слуховые аппараты. Однако далеко не у всех их применение приводит к существенному улучшению слухового восприятия. В

силу целого ряда технических, физиологических и патофизиологических причин у лиц с высокой степенью сенсоневральной тугоухости и глухотой обычные слуховые аппараты улучшают речевое восприятие незначительно либо не улучшают вообще.

Слабослышащие дошкольники с сочетанными (комплексными) нарушениями развития.

Клинико-психолого-педагогические обследования дошкольников со слуховой недостаточностью выделяет особую группу - дети с комплексными нарушениями в развитии. По данным Л.А.Головчиц (2013) 35%-40% детей с нарушенным слухом имеют сложные (комплексные) нарушения. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системой; детским церебральным параличом или другими нарушениями опорнодвигательного аппарата, нарушениями эмоциональной сферы и поведения; текущие психическими заболеваниями (например, эпилепсия). Часть слабослышащих и позднооглохших детей имеют нарушения зрения - близорукость, дальнозоркость, а часть из них являются слабовидящими, часть детей имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

Психическое развитие дошкольников с сочетанными (комплексными) нарушениями происходит замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, детских видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления.

В психическом развитии таких дошкольников наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Для многих из них характерны нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов детской деятельности. Так, предметная деятельность формируется лишь к 4-5 годам и у большинства протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным как подражание взрослому.

Особые трудности у слабослышащих дошкольников с ЗПР возникают при овладении речью (Т.В. Розанова, Л.А. Головчиц). Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности.

В вариативном сочетании комплексных нарушений отдельные дефекты сохраняют специфические особенности своей этимологии, однако при этом не происходит суммирования симптомов нескольких нарушений, а возникает новая сложная структура дефекта.

Следует констатировать, что слабослышащие и позднооглохшие дошкольники способны адекватно воспринимать и осмысливать мир, в котором живут, однако применяемые ими для этого способы отличаются от тех, которыми естественно пользуются их нормально развивающиеся сверстники. В связи с этим для детей очень важно правильно определять адекватные условия жизнедеятельности, которые могут обеспечить успешность компенсации полной или частичной потери слуха и реализацию их специальных потребностей.

Достижения в развитии цифровых технологий, отоларингологии, аудиологии, специальной психологии и коррекционной педагогики, согласованные действия специалистов разного профиля в системе междисциплинарной помощи детям с нарушением слуха привели к выделению среди таких детей еще одной группы. Так, в категории лиц с тяжелым нарушением слуха выделена в последние десятилетия группа **детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации**, их число неуклонно растет на современном этапе. Уникальность ситуации с имплантированными детьми заключается в том, что их социально -

психологический статус меняется в процессе постоперационной реабилитации трижды. До момента подключения речевого процессора ребенок может характеризоваться в соответствии с устоявшимися классификациями как глухой, слабослышащий с тяжелой тугоухостью, оглохший (сохранивший речь или теряющий ее). После подключения процессора состояние слуха детей уравнивается - все благополучно прооперированные становятся детьми, которые могут ощущать звуки интенсивностью 30-40 ДБ, что соответствует легкой тугоухости (первая степень по международной классификации).

Статус детей меняется. Они уже способны воспринимать звуковые сигналы, надежно воспринимать неречевые звучания и реагировать на них. Однако ребенок продолжает вести себя в быту, как глухой человек, опираясь на умения и навыки, сформированные ранее в условиях тяжелого нарушения слуха. До тех пор, пока не завершится первоначальный этап реабилитации, то есть пока не произойдет перестройка коммуникации и взаимодействия ребенка с близкими на естественный лад, он сохраняет этот особый (переходный) статус. Благополучное завершение первоначального этапа реабилитации означает, что ребенок с кохлеарными имплантами встал на путь естественного развития коммуникации, и его статус вновь изменился: он начинает вести себя и взаимодействовать с окружающими как слышащий, демонстрирует естественное («слуховое») поведение в повседневной домашней жизни.

Следует констатировать, что слабослышащие и позднооглохшие дошкольники способны адекватно воспринимать и осмысливать мир, в котором живут, однако применяемые ими для этого способы отличаются от тех, которыми естественно пользуются их нормально развивающиеся сверстники. В связи с этим для детей со слуховой недостаточностью очень важно правильно определять адекватные условия жизнедеятельности, которые могут обеспечить успешность компенсации полной или частичной потери слуха и реализацию их

К особым образовательным потребностям, характерным для слабослышащих и позднооглохших дошкольников, относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных линий, так и в процессе индивидуальной работы;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения слабослышащих и позднооглохших детей и оценке их достижений;
- специальная помощь в осознании своих возможностей и ограничений, умении вступать в коммуникацию (как с целью разрешения возникающих трудностей, так и для корректного отстаивания своих прав);
- развитие возможностей восприятия звучащего мира, неречевых и речевых звучаний, формирование умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, развитие

умения вести групповой разговор;

- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательного учреждения.

Данная АООП подготовлена с учетом особенностей развития и образовательных потребностей:

- детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающихся к возрастной норме;
- детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы;
- детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающие от возрастной нормы.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста (3-8 лет) в специальной разновозрастной группе компенсирующей направленности. Она рассчитана на 4 года обучения. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-8 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению

Цели и задачи Программы

Программа нацелена на разностороннее развитие слабослышащих и позднооглохших детей слухоречевое развитие, коррекцию их недостатков в физическом и психическом развитии, а также профилактику нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников с проблемами слуха психологическую готовность к освоению образования в организациях, осуществляющих обучение по АООП.

Целью АООП является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с нарушениями слуха дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности, их социализации, речевого, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

АООП предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК рекомендована АООП для детей с нарушениями слуха.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушенным слухом, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от пола, социального статуса, психофизиологических и других особенностей развития;
- обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе

духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, развития предпосылок учебной деятельности;

- психолого-педагогического изучения ребенка с целью уточнения состояния слуха, речи и интеллекта;

- обогащения общего и речевого развития, формирования устной речи и развития слухового восприятия;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- организации помощи родителям по воспитанию детей.

Планируемые результаты

Результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими детьми АООП дошкольников с нарушением слуха представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации программы, а также от её характера, особенностей развития детей и организации, реализующей программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями слабослышащих и позднооглохших детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте:

К **четырёхлетнему** возрасту при успешном освоении Программы ребёнок с нарушением слуха:

знает названия основных частей тела, их функции; обувается и раздевается, расстегивает пуговицы, моет руки, правильно держит ложку, пьёт из кружки; владеет доступными возрасту навыками самообслуживания, культуры приёма пищи; умеет ориентироваться в пространстве зала, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей, проявляет желание играть в совместные подвижные игры;

- проявляет интерес к игровым действиям сверстников, с интересом рассматривает картинки, иллюстрации, демонстрации действий с предметами во время обыгрывания педагогом; проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях, принимает участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) с помощью взрослого;

- может по просьбе взрослого или по собственной инициативе подражать речи взрослых в доступной форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов);

- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе);

- проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки, использовать предметы заместители; сооружает элементарные постройки по образцу; ориентируется в помещении группы и участка детского сада; знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;

- может образовать группу из однородных предметов; различает один и много предметов; различает большие и маленькие предметы, называет их размер;
- узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
- различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);
- подражает речи взрослых в доступной для детей форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, звукоподражаний, лепетных и усеченных слов, контура слов);
- подкладывает таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам; проговаривает их; соотносит предмет - картинка - табличка; понимает и выполняет действия по устной и письменной инструкции в соответствии с тематикой;
- реагирует на неречевые и речевые сигналы;
- различает на слух неречевые звучания, темп звучания;
- воспроизводит слитные и прерывистые звучания, определяет источник звука;
- различает и опознаёт на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей; сопряженно и отраженно произносит знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

Целевые ориентиры в среднем дошкольном возрасте

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы ребенок с нарушением слуха:

- проявляет интерес к различным видам игр, проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет желание общаться с взрослыми, детьми (доступными средствами общения);
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;
- самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе);
- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- выполняет простейшие поручения взрослого; пытается отвечать на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...);
- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме;
- может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов;
- понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и округлую форму;
- понимает и выполняет инструкции, связанные с организацией занятий и быта;
- понимает и выполняет поручения с предметами различной тематики, с различными действиями (*дай, покажи, позови, поставь, положи, посади*), с предлогами (*на, у, в, под, за*); понимает и употребляет в речи вопросы: *Кто это? Что это? Как называется? С кем? С чем? Чей? У кого? Кто дал? Что случилось?* и т.д.
- различает на слух и воспроизводит количество звучаний в пределах 3, высокие и низкие звуки, количество звучаний в пределах четырех (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различает на слух знакомые слова, фразы, небольшой текст из 3-4 предложений по сюжетным картинкам (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- имеет потребность в речевом общении, сформирована внятная, максимально приближенная

к естественной устной речи (в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями);

- самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;

- пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

- произносит в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи слоги, слова и фразы с изменением силы и высоты голоса.

Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте

К шести-семи годам при успешном освоении Программы ребёнок с нарушением слуха:

- знает и называет свое имя и фамилию, возраст, называет членов своей семьи, имена родителей. Может назвать свой родной город, улицу, на которой живёт (адрес);

- считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;

- уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление добавление единицы);

- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; называет текущий день недели;

- различает и называет виды транспорта;

- знает название родного города, страны, ее столицу; называет времена года, отмечает их особенности;

- знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;

- отвечает на вопросы взрослого по картинкам, описывает 2-3 фразами картинку;

- отвечает на вопросы по содержанию произведения;

- понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь) с глаголами, наречиями, состоящих из нескольких простых предложений;

- дает поручения, отчитывается о выполненных действиях;

- составляет небольшой рассказ на заданную тему с опорой на речевой материал (по вопросам, серии картинок);

- распознаёт и различает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него), при прослушивании аудиозаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

- имеет потребность в речевом общении;

- сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь;

- самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;

- пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

- умеет выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей:

1) *Ребенок с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):*

– овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,

участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

2) Ребенок без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:

– ребёнок демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

– ребёнок проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

– ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

– ребенок владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

– ребенок соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

– ребенок правильно надевает и снимает индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз; использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

– ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:

а) понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;

б) обращается к товарищу и взрослому с просьбой;

в) употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;

г) употребляет в речи вопросительные предложения;

д) употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает?

е) понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;

ж) употребляет в речи словосочетания типа что делает? + что (кого?);

з) называет слово и соотносит его с картинкой;

и) понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;

к) употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;

л) понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, нал, около);

м) составляет простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

н) составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);

о) владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;

п) понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

3) *Ребенок с выраженными дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи* (по Л.А. Головчиц):

- владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях;

- развито доброжелательное отношение к взрослым и детям и налаживание партнерских отношений, владеет различными формами и средствами взаимодействия со сверстниками, сформированы положительные самоощущения и самооценка;

- у ребенка развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение; происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- происходит развитие языковой способности, речевой активности ребенка; овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения; развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия, говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма); формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного слабослышащего или позднооглохшего ребенка могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

Целевые ориентиры АООП выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации АООП настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей

дошкольного возраста с нарушением слуха предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры АООП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах) является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и ПМПк ДОО выработывают рекомендации для ТППК по организации дальнейшего образовательного маршрута в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей воспитанников, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему образовательному маршруту.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по АООП, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АООП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОО и т. д.

АООП не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с нарушениями слуха планируемых результатов освоения АООП. Целевые ориентиры, представленные в АООП:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки итогового и промежуточного уровня развития детей с нарушениями слуха;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с нарушениями слуха и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с нарушениями слуха исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности нарушений, а также индивидуальные особенности.

АООП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения АООП. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка с нарушением слуха.

Параметры оценки качества образовательной деятельности по АООП:

администрация и педагог

- поддерживают ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха;
- учитывают факт неоднородного развития ребенка с нарушением слуха в условиях

современного общества (зависти от степени выраженности нарушения слуха, времени наступления потери слуха, слухопротезирования и начала коррекционной работы);

• обеспечивают выбор методов и инструментов оценивания развития.

Анализ результатов усвоения АООП служат основой для управленческих решений, для адаптации АООП на уровне ДОО. Обобщенные результаты могут стать основанием для внесения поправок в АООП с учетом регионального компонента.

АООП предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с нарушением слуха;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации АООП решает задачи:

- повышения качества реализации АООП;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам АООП ДОО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества АООП детей с нарушением слуха;
- постановки ориентиров профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушением слуха.

При этом развивающее оценивание:

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка с нарушением слуха, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОО.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АООП. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации АООП.

Ключевым объектом оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с нарушением слуха, его семья и педагогический коллектив. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АООП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений в АООП, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОО.

II. Содержательный раздел.

Общее положение.

В соответствии с ФГОС ДО общий объем АООП для детей с ОВЗ рассчитывается с учетом ее направленности в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования. Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей по реализации АООП для детей с ОВЗ осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

Содержание Программы включает все компоненты образовательного процесса:

- необходимый объем знаний, умений и навыков по образовательным областям с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их образовательных потребностей;
- использование разнообразных средств обучения (словесных, наглядных, технических) и источников информации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы (образовательные области), представляющие направления развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1. Содержание образовательной работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

В связи с тем, что настоящая АООП адресована как слабослышащим и позднооглохшим, так и слабослышащим с выраженными дополнительными отклонениями в развитии детей, описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях, приводится для всех категорий обучающихся.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: «Коммуникативная деятельность», «Трудовая деятельность», «Охрана жизнедеятельности», «Игровая деятельность».

Основная цель - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с нарушением слуха в общественную жизнь. При реализации задач данной образовательной области у детей с нарушением слуха формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития слабослышащих и позднооглохших детей в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

В сфере развития положительного отношения слабослышащих и позднооглохших детей к себе и другим людям

Взрослые создают специальные условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые способствуют развитию у слабослышащих и позднооглохших детей чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые стимулируют, побуждают ребенка владеть соответствующим речевым запасом.

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам, стремление владеть соответствующим речевым запасом.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

Первый социальный опыт дети со слуховой депривацией приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения слабослышащих и позднооглохших детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего, реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают слабослышащим и позднооглохшим детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения, владения соответствующим речевым запасом.

Взрослые предоставляют слабослышащим и позднооглохшим детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта и речевых умений. Эти возможности

свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий (при участии в планировании, при выборе содержания и способов своей деятельности) помогает слабослышащим и позднооглохшим детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества.

Взрослые способствуют развитию у слабослышащих и позднооглохших детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета, в том числе и речевого и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают специальные условия для свободной игры слабослышащих и позднооглохших детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. Ведется целенаправленная работа над овладением речью в связи с игровой деятельностью.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головчиц):

Взрослые формируют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений и др.

Взрослые учат и мотивируют детей в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить взрослых доступными средствами (слово «спасибо» или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом).

Взрослые обучают и поощряют действия детей снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок. Мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой. Аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду.

Взрослые приучают детей убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Воспитывают у детей желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу и т.д. Применяют для поддержания

интереса к деятельности игровые приемы («Помоги мишке убрать игрушки», «В гости пришли куклы» и др.). Приучают детей принимать посильное участие в труде взрослых.

Взрослые создают необходимые условия для развития игровой деятельности детей в соответствии с их возможностями и целями обучения.

Взрослые вызывают у детей эмоциональные отношения к игрушкам; обращают их внимание на функциональное использование игрушек, поощряют попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину - катать; куклу - возить в коляске; из кубиков - строить и т.д.).

Взрослые учат бережному отношению к игрушкам, обращают особое внимание детей на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрируют образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускают попыток ломать, бросать игрушки. Приучают детей убирать игрушки по завершении игры.

В ходе проведения игр-занятий взрослые учат детей действовать на основе подражания взрослому (а при необходимости и сопряженно с ним); развертывать игры отобразительного характера - ухаживать за куклой-дочкой, как мама; водить машину, как шофер; строить из кубиков, как строитель и т. п.);

Взрослые обучают детей последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой и т.д.). Обращают внимание детей на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода.

Взрослые всемерно поощряют речевое общение детей в играх, учитывая при этом уровень их речевого развития (от побуждения к пользованию устной речью до выбора необходимой таблички, повторение названия игрушек и действий совместно со взрослым или отраженно за ним).

Раздел «Охрана жизнедеятельности»

1 год обучения.

При обучении слабослышащих и позднооглохших детей младшего дошкольного возраста основам безопасности жизнедеятельности внимание уделяется наблюдению, совместным действиям детей и взрослых. В ходе подвижных игр и игровых упражнений дети знакомятся с наиболее употребляемыми знаковыми системами (светофор, цвет специального автомобиля, например скорой помощи, пожарной машины) и элементарными правилами безопасного поведения. Взрослые создают ситуации образовательного и речевого общения, знакомят детей с картинками, формирующими представления о правилах безопасного поведения человека в окружающем мире.

2 год обучения.

Расширять представления, полученные в первый год обучения основам безопасности жизнедеятельности уделяя внимание наблюдению, совместным действиям детей и взрослых. В ходе подвижных игр и игровых упражнений дети закрепляют наиболее употребляемыми знаковыми системами (светофор, цвет специального автомобиля, например скорой помощи, пожарной машины) и элементарные правила безопасного поведения. Взрослые создают ситуации образовательного и речевого общения, знакомят детей с картинками, формирующими представления о правилах безопасного поведения человека в окружающем мире.

3 год обучения.

У детей среднего дошкольного возраста формируются представления о правилах поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе. В ходе коррекционно-образовательных занятий с детьми проигрываются различные опасные и безопасные ситуации, способы поведения, прежде всего безопасного. Детей знакомят с картинками, фотографиями, мультфильмами, видеороликами, в которых рассказывается о правилах безопасного и опасного поведения, организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры, инсценировки жизненных проблемных ситуаций с

использованием игровых комплексов серии «Азбука безопасности». В процессе предметно-практической деятельности создают коллажи, макеты, аппликации на темы безопасного образа жизни

4 год обучения

С слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста проводятся недели пожарной безопасности, безопасности на дороге и т.д.

В коррекционно-образовательную работу с слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста включается проектная деятельность, в ходе которой образуются цепочки ситуаций дидактической направленности, которые реализуются в совместной деятельности всех её участников (детей, педагогов, родителей).

В результате появляется новый значимый для детей «продукт». Это могут быть книга о правилах пожарной или дорожной безопасности, альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами пожарной безопасности или правилами поведения на дороге, воде, трудом пожарных, детский спектакль, в котором изучаются знаки пожарной безопасности, дорожного движения, светофоры; обыгрывание случаев, которые могут произойти с детьми, если их действия станут причиной пожароопасных ситуаций или дорожно-транспортных происшествий, происшествий у водоёмов, во время прогулки в парк. Проектная деятельность по основам безопасности жизнедеятельности включает мотивацию, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение новой деятельности и упражнения по её закреплению, представление остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

Раздел «Игровая деятельность»

1 год обучения.

Основным методом обучения игре слабослышащих младших дошкольников является выполнение действий по подражанию воспитателю. Содержание образовательной области реализуется в свободных играх, а также на занятиях. Игры включают большое количество действий с игрушками, в них отображается то, что дети видят в реальной жизни. Проведению игр предшествуют наблюдения за действиями взрослых, используемыми ими предметами, а также рассматривание картинок, обыгрывание игрушек. Дети учатся переносить наблюдаемые действия в игру с помощью воспитателя, который демонстрирует правильную последовательность действий в игре. Такие игры носят дидактический характер.

Примерная тематика игр по кварталам на 1 году обучения

1 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Накорми куклу», «Дом для матрешки», «Будем гулять с малышами», «Поезд».

Дидактическая игра (проводится в форме занятий): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек (Что там?)».

Подвижная игра: «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».

2 квартал

Сюжетно - ролевая игра: «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

Дидактическая игра: «Посади грибы» (втыкание), собирание пирамидок, собирание матрешек (3-4-составных), «Построй башню», «Лото - малышам», «Чудесный мешочек».

Подвижная игра: «Поезд», «Поймай мяч»; «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают».

3 квартал

Сюжетно - ролевая игра: «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».

Дидактическая игра: складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей), «Цветочная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), бусы для кукол (нанизывание), «Занимательная коробочка» (I вариант).

Подвижная игра: «Лошадки», «Самолеты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

Речевой материал: я хочу играть, накорми, одень, купи, заболела, построй, не ломай, бросай, лови, поймай, прыгай, кати, ползи, догони, летает, кукла, мишка, дом, заяка, кот, матрешка, пирамидка, лошадка, машина, мяч, шар, птичка, самолет, поезд, ведро, лопата, совок, флажок, обруч, первый, быстрый, чисто, аккуратно, больно.

2 год обучения

Расширять представления, полученные в первый год обучения. Продолжать развивать у детей умение переносить наблюдаемые действия в игру с помощью воспитателя и самостоятельно, который демонстрирует правильную последовательность действий в игре.

Примерная тематика игр по кварталам на 2 году обучения.

1 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», «Комната куклы», драматизация сказки «Репка» (С текстами сказок, предназначенных для драматизации, дети первоначально знакомятся на занятиях по развитию речи. По усмотрению сурдопедагога и воспитателя для драматизации могут быть взяты другие сказки).

Дидактическая игра: игры с народными дидактическими игрушками (вкладыши, бирюльки, матрешки), «Что изменилось?», «Что у мишки в мешке?», «Поймай рыбку», «Прокати такой же шарик», «Кто скорее соберет игрушки в свою коробку?» (подбор по цвету).

Подвижная игра: «Самолеты», «Догоните меня», «Птички летают», «Поезд», «Мыши и кот», «Бегите ко мне», «Пойдем гулять», «Кати обруч», «Лиса и куры».

2 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник елки», драматизация: сказки «Колобок».

Дидактическая игра: печатно-настольная игра типа: «Три медведя», «Магазин игрушек», «Угадай, что это?», «Чудесный мешочек», «Оденем куклу на прогулку», «Занимательная коробочка» (2 варианта), настольная игра «Цветные колпачки».

Подвижная игра: «Найди свой дом», «Кролики», «Птицы и кот», «Лошадки», «Курица и цыплята», «Птички в гнездах», «Цветные кегли», «Найди свой цвет».

3 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Зоопарк», «Пароход», «Шоферы», драматизация сказки «Теремок».

Дидактическая игра: «Каждую фигуру на свое место», «Поставь по порядку», «Мы составляем Петрушку (сборно-разборная игрушка), «Геометрическое лото», подбор парных картинок из множества, «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Подбери по величине», складывание разрезных картинок (из 4—5 частей).

Подвижная игра: «Кот и птички», «Вот лягушка», «Зайка, выходи», «Ударь по мячу», «Прятки», «Цветные автомобили», «Зайцы и волк».

Речевой материал: игрушка, игра, кем ты хочешь быть?, выиграть, проиграть, лото, башина, гараж, строительный материал, кегли, купи, намыливать, мыть, вытирать, одевать, ванна, губка, чистая, горячая, колодная (вода), стирать, налить, насыпать, полоскать, таз, стиральный порошок, теплая вода, аккуратно, проснуться, умыться, причесаться, кушать, гулять, заниматься, идти в гости, утром, днем, вечером, мама, дочка, гости, автобус, детский сад, дети, воспитательница, няня, зоопарк, звери, клетка, кормить, ухаживать, осторожно, измерять температуру, дал лекарство, врач, поправиться, семья, мальчик, девочка, бабушка, дедушка, ехать, везти, шофер, такси, автобус, легковая машина, грузовая, скорая помощь, быстро, плыть, пароход, капитан,

моряк, река, пассажиры, глубоко, магазин, продавец, покупать, продавать, деньги, касса, чек, праздник, Новый год, елка, украшать, шары, бусы, дед Мороз, Снегурочка, подарок, узнать, найти, сложить (сложи), собрать, расставить, догнать, этот такой же, похожий, нужно, чего не хватает?, по порядку, ударить по мячу, спрятать, искать, зажмурить глаза, успеть, опоздать, кролик, волк, лягушка, мышка, прятки, медленно, быстро, быстрее, долго, а также речевой материал по разделу «Игра» 1 года обучения.

3 год обучения.

В качестве методических приемов при обучении игре дошкольников среднего возраста широко применяются обыгрывание игрушек и показ игровых действий, при необходимости используются совместные действия ребенка и педагога. Накопление опыта игровых действий, расширение количества сюжетов игр дают возможность усложнить игровую деятельность детей путём использования предметов - заместителей. На этом этапе обучения половина всего учебного времени отводится сюжетно-ролевым играм, остальное время распределяется поровну между подвижной и дидактической играми.

Примерная тематика игр по кварталам на 3 году обучения

1 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Мама и дочка», «Магазин» (различного назначения), «Аптека», «У врача», «На почте», драматизация сказки «Теремок».

Дидактическая игра: «Геометрическое лото», настольные игры «Кто где живет?», «Гуси-лебеди», «Вверху — внизу», «Справа— слева», «За — перед», «Конструктор», «Счетное лото».

Подвижная игра: «Хитрая лиса», «Пастух и стадо», «Прятки», «Мышеловка», «Быстрее по местам».

2 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «На стройке», «Больница», «Капитаны», «Парикмахерская», «Автобус», «Театр», игра-драматизация «Три медведя».

Дидактическая игра: «Назови, что тут деревянное, металлическое, стеклянное», «Кто что потерял?», «Назови, что тут синее, белое, красное», «Над - под», «Впереди - сзади», «Летающие колпачки», «Тематическое лото» (овощи - фрукты, домашние и дикие животные и др.), «Что растет, что не растет?».

Подвижная игра: «Кошка и мышки», «Охотники и зайцы», «Лиса и куры», «Третий лишний», «Пятнашки», «Гуси и волк».

3 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «детский сад», «Ателье», «На кухне», «Цирк», «В кино», «Железная дорога» (поезд), игра-драматизация «Кошкин дом».

Дидактическая игра: «Рассыпные слова» (из 5 слов), «Бывает - не бывает», «Почини машину», «Наведи порядок», настольно-печатные игры «Золотая рыбка», «В саду и в огороде», «Транспорт», разрезные картинки и кубики (из 4 - 12 частей), «Угадай по описанию».

Подвижная игра: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Жмурки», «У медведя во бору», «Попали в обруч», «Паровоз и вагоны», «Медведь и пчелы», игры с мячом, в классы, со скакалками.

Речевой материал: роль, кто ты?, с кем ты хочешь играть?, ведущий, причала, костюм, маска, распредели роли, магазин, покупать, продавать, весы, взвешивать, покупатель, кассир, чек, аптека, лекарство, выписать рецепт, сколько стоит, бант, вата, мазь, таблетки, капли, лечить, врач, поликлиника, кабинет, болит, горло, кашель, насморк, царапина, забинтовать, закапать, смазать, сделать, прививка, больно, почта, почтальон, письмо, журнал, газета, посылка, срочная телеграмма, семья, сын, дочь, стройка, строитель, строить, подъемный кран, грузить, кирпичи, автобус, пассажиры, остановка, контролер, спешить, уступить место, приехать, театр, билет, куклы, артист, спектакль, хлопать в ладоши, ателье, портниха, ткань, иголка, нитки, сантиметр, кроить, резать, примерять, шить, гладить, швейная машина, названия одежды, кухня, повар, плита, газ,

готовить, варить, жарить, печь, названия блюд, холодильник, опасно, парикмахерская, парикмахер, подстричь, бритва, духи, стрижка, прическа, цирк, клоун, животные, кувыраться, шутить, смешной, смешно, кино, сеанс, кинотеатр, фильм, мультфильм, экран, интересный, скучный, понравиться, ехать, поезд, вагон, железная дорога, машинист, пассажиры, скорый, товарный, плыть, пароход, капитан, палуба, штурвал, моряк, море, глубокий, вверху, внизу, справа, слева, за, перед, впереди, сзади, над, под, деревянный, металлический, стеклянный, пластмассовый, названия основных цветов, слово, буква, чинить, наводить порядок, прятки, жмурки, пятнашки, футбол, хоккей, снежки.

4 год обучения

Игры старших дошкольников становятся более длительными, по мере их освоения видоизменяются, обогащаются новыми элементами, расширяется круг действующих лиц и отображаемых явлений. На этом этапе обучения сюжетно-ролевым играм отводится две трети учебного времени. Однако дидактические игры и упражнения продолжают использоваться на других занятиях как метод обучения.

Для эмоционального и речевого развития старших слабослышащих и позднооглохших детей с большое значение имеют игры-драматизации, которые проводятся с участием воспитателя и сурдопедагога.

Примерная тематика игр по кварталам.

1 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья» (стирка, уборка, приготовление еды, прием гостей и т. п.), «День рождения в семье», «Рынок», «Летчики», «Столовая», игра-драматизация «Три поросенка».

Дидактическая игра: «Назови, что бывает деревянное, стеклянное, металлическое, пластмассовое», «Лото», «Домашние и дикие животные», «Кто где живет?» (в дупле, в норе, в берлоге, в конуре), разрезные картинки (на кубиках); «Сидит - стоит - лежит - бежит».

Подвижная игра: «Третий лишний», «Горелки», «Волк во рву», «Городки».

2 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин» (гастроном, универмаг, книжный), «Библиотека», «В метро», «Транспорт» (с использованием крупного напольного строителя), «Зоопарк», «Вокзал», игра-драматизация «Кот, петух и лиса».

Дидактическая игра: «Что тут квадратное, прямоугольное, треугольное, круглое, овальное?», настольный кольцеброс, «Угадай по описанию», «Из какой сказки?», «Летает - прыгает - плавает - ползает».

Подвижная игра: «Снежинки», «Взятие крепости», «Ловля обезьян», «Рыбаки и рыбки», «Пятнашки», «Передай мяч».

3 квартал

Сюжетно-ролевая игра. «Школа», «Ремонт обуви», «На почте», «Поликлиника», «Фотография», игра-драматизация «Красная Шапочка».

Дидактическая игра: «Зоологическое лото», «Рассыпные слова», «Что тут длинное - короткое, узкое - широкое, высокое - низкое», «Летом - осенью - зимой - весной», домино, конструктор.

Подвижная игра (повторяются подвижные игры, усвоенные в предыдущие годы обучения.): «Подбрось - поймай», «Удочка», «Успей убежать», «Слова», игры с обручем, мячом, скакалкой, кольцебросом.

Речевой материал: будем играть в игру..., кто будет..., придумай, измени, убирать, готовить, праздновать, угощать, семья, родители, дети, внук, внучка, гости, день рождения, рынок, колхозники, урожай, овощи, фрукты, летать, самолет, кабина, крылья, руль, летчик, шлем., очки, воздух, ловкий, смелый, высоко, завтракать, обедать, ужинать, столовая, первое, второе (блюдо), меню, названия блюд, вкусно, гастроном, универмаг, книжный магазин, сколько стоит, уплатить, получить сдачу, монета, рубль, кошелек, дорого, читать, библиотека, библиотекарь, книга, журнал, полки, карточки, интересный, строить, стройка, грузовик, экскаватор, ковш, стена, крыша, окно, этаж, лестница,

животные, ухаживать, наблюдать, кормить, корм, названия животных и их детенышей, хитрый, пушистый, злой, провожать, встречать, вокзал, поезд, багаж, вагон, место, полка, машинист, проводник, транспорт, метро, станция, опустить, автомат, бегущая лестница, учить(ся), школа, школьник, класс, парта, портфель, звонок, улица, фонарь, мостовая, тротуар, переход, подземный переход, киоск, телефон-автомат, светофор, милиционер, опасно, фотографироваться, фотография, фотограф, снимать, фотоаппарат, фотокарточка, квитанция, темно, чинить, ремонт обуви, сапожник, шило, крем для обуви, обувная щетка, каблук, шнурок, молния, рваный, поликлиника, больница, зубной врач, медсестра, сверлить зуб, вырвать, пломба, детский врач, шприц.

Раздел «Трудовое воспитание»

1 год обучения.

Все занятия с детьми младшего дошкольного возраста направлены на привитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь по поддержанию порядка в групповой комнате (принести нужную вещь, убрать игрушки, книжки).

Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада: собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев.

Ознакомление с трудом взрослых в условиях дошкольного учреждения начинается с организации наблюдений за трудом взрослых, которые их окружают в детском саду (няни и воспитателя, повара, медсестры). Дети учатся подражать действиям взрослых, имитировать их в играх.

Основными методами работы с младшими дошкольниками являются расчлененный показ способов и последовательности выполнения действий, совместные действия, действия по образцу и по словесной инструкции, объяснение, рассматривание картинок.

2 год обучения.

Продолжить занятия с детьми направленные на привитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам; приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых.

Продолжить ознакомление с трудом взрослых в условиях дошкольного учреждения через наблюдений за трудом взрослых, которые их окружают в детском саду (няни и воспитателя, повара, медсестры). Дети учатся подражать действиям взрослых, имитировать их в играх.

3 год обучения.

Занятия с дошкольниками среднего возраста распределяются следующим образом: одна треть учебного времени отводится на хозяйственно-бытовой труд, две трети - на самообслуживание и ручной труд. Количество занятий по формированию трудовых умений и навыков со старшими дошкольниками распределяется примерно поровну между перечисленными видами детского труда.

В работе с дошкольниками среднего возраста особое место отводится планированию предстоящей работы, распределению обязанностей, а также оценке результатов труда.

4 год обучения

В старшем дошкольном возрасте ознакомление с трудом взрослых носит систематизированный характер. Эта работа проводится на экскурсиях, занятиях по ознакомлению с окружающим миром и по развитию речи. Дети знакомятся с такими профессиями, как продавец, врач, водитель, строитель, учитель. Важным средством активизации сформированных представлений и знаний о деятельности представителей разных профессий является организация сюжетно-ролевых игр, в которых дети выступают в разных ролях, что отражает понимание ими деятельности людей.

Раздел «Коммуникативная деятельность»

Содержанием взаимодействия взрослых с детьми *младшего дошкольного возраста (3-5 лет)* является предметная деятельность, в ходе организации которой педагоги создают условия для развития познавательной активности ребенка, понимания функций предмета и его свойств. На этом этапе важнейшее значение для познавательного развития ребенка имеют формирование способности к знаковому опосредованию в процессе использования предметов-заместителей, возникновение ассоциирования в процессе рисования.

Основными формами взаимодействия взрослых с младшими дошкольниками являются:

- фиксирование внимания детей на взрослых за счет использования речи, мимики, жестов, привлечения внимания к внешности, действиям (*Тётя Таня пришла. Привет. Оля, скажи: «Привет!»*);
- демонстрацию сочувствия детям или взрослым, привлекая к этому других детей (*«Пожалей!»*);
- наблюдение за действиями взрослых в детском саду, на участке, имитирование их с помощью жестов, воспроизведение в игровых действиях;
- рассматривание изображённых на картинках людей, воспроизведение их действий;
- выражение в бытовых и игровых ситуациях взрослыми своих эмоций и чувств, как положительных (по поводу успехов ребёнка), так и отрицательных (связанных с его действиями и поведением);
- оценка действий детей по отношению друг к другу, их старания на занятиях.

Слабослышащие и позднооглохшие дети, поступающие в дошкольные учреждения, плохо вступают в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

С детьми *среднего дошкольного возраста (5-6 лет)* организуется общение на познавательные темы, которое включается в различные виды деятельности (игры, конструирование, труд в природе и др.). Представления, формируемые у слабослышащих и позднооглохших дошкольников, фиксируются в речи. В средней группе в словарь включаются слова, необходимые для усвоения норм поведения и формирования нравственных представлений (*помогает, заботится, ухаживает, добрый, злой, заботливый, рада, доволен, огорчился, соскучился, приятно, неприятно*).

Основными формами взаимодействия взрослых с дошкольниками среднего возраста являются: чтение и обсуждение небольших текстов, в тематике которых отражена жизнь детей и взрослых; демонстрация взрослыми различных эмоциональных состояний (радостное, печальное, рассерженное и т.д.); демонстрация необходимости выражения сочувствия, помощи (*Тетя Катя убирала посуду в группе, она устала. Помогите ей убрать посуду*).

Слабослышащие и позднооглохшие дети среднего дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

Для *старших дошкольников (6-8 лет)* очень важны уважительное, равноправное отношение к ним со стороны взрослых, объективная оценка деятельности. Мир взрослых отражается через сюжетно-ролевую игру, в которой объектом интереса становятся поведение людей, их взаимоотношения. Эмоционально насыщенное общение взрослых с детьми происходит в театрализованной деятельности (инсценировка сказок, представления кукольного театра); в процессе просмотра мультфильмов, видеофильмов, рассматривания альбомов, иллюстраций, игр, сюжетного рисования, экскурсий (музей, магазин, почту и др.).

На этом этапе интенсивно расширяются представления о труде взрослых, происходят формирование интереса к трудовой деятельности, понимание её значимости. В процессе работы по обогащению представлений о жизни взрослых важно фиксировать внимание детей на эмоциональном состоянии людей, их настроении, выяснении причины его смены. Обязательно при этом уточняются значения слов, связанных с нравственными и этическими понятиями, эмоциональными состояниями.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ФГОС ДО определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО, которые представлены следующими разделами:

1. Сенсорное развитие.
2. Развитие познавательно-исследовательской / конструктивной деятельности.
3. Формирование элементарных математических представлений.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Ознакомление с окружающим миром.

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития слабослышащих и позднооглохших детей основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей. Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду,

стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности. Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы

освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями - радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших детей. Взрослые создают специально организованную насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес слабослышащих и позднооглохших детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития слабослышащих и позднооглохших детей, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка с нарушенным слухом формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги организует познавательные игры, поощряют интерес слабослышащих и позднооглохших детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр., что особенно важно для данной категории обучающихся, так как развитие моторики рук отвечает потребностям детей с нарушениями слуха.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности. Взрослые создают возможности для развития у слабослышащих и позднооглохших детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у слабослышащих и позднооглохших детей развиваются предпосылки успешного учения в общеобразовательной организации и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

У слабослышащих и позднооглохших детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); выявлять различные соотношения

(например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук). Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

В сфере формирования грамотности, готовности к обучению в школе. Взрослые знакомят ребенка с основными речевыми формами и правилами их применения. Они учат ребенка выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой).

Происходит овладение ребенком основными закономерностями языка, словообразовательными моделями (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся), структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения, звуко-буквенным анализом слов, составление слов из разрезной азбуки, узнавание и называние букв.

Взрослые организуют деятельность для формирования у ребенка активного словаря.

Происходит овладение ребенком умением составлять фигуры по образцу и обводить по трафарету, закрашивать и заштриховывать простые фигуры

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головчиц):

Взрослые знакомят ребенка с миром, его окружающим (реализуется образовательная деятельность в рамках разделов «Ребенок в детском саду», «Ребенок и его внешность», «Наша группа», «Групповая комната», «Игровой уголок. Игрушки», «Раздевалка», «Спальня», «Умывальная комната», «Наш участок», «Семья», «Фрукты и овощи», «Продукты питания», «Одежда и обувь», «Мебель», «Посуда», «Праздники в семье и в детском саду», «Животные», «Растения», «Погода», «Неживая природа».

В ходе дидактических игр взрослыми реализуется деятельность по развитию у детей мелкой моторики, восприятию цвета, формы, величины, пространственных отношений, тактильно-двигательному восприятию, развитию вибрационной чувствительности, развитию внимания и памяти/

Взрослые организуют деятельность по формированию у слабослышащего ребенка элементарных математических представлений (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, формирование элементарных измерительных навыков и т.д.)

Раздел «Сенсорное развитие».

Задачи сенсорного развития - формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру.

1 год обучения

Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться эталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать. Реагирует на звучание барабана, металлофона, свистка, бубна. Различает между собой звучания музыкальных инструментов, осуществляет выбор из 2-4 инструментов, определять на слух количество звучаний в пределах трёх.

2 год обучения

Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Оpoznает и различает неречевые звучания на звучание барабана, металлофона, свистка, бубна. Различает между собой звучания музыкальных инструментов, осуществляет выбор из 3-5 инструментов, определяет на слух количество звучаний в пределах четырёх.

3 год обучения

Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого. Различает и опознаёт неречевые звучания, музыкальные ритмы, темп, длительность. Определяет количество звучаний в пределах 4-6.

4 год обучения

Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных

отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный). Различает и опознаёт неречевые звучания, ритмы, темп, силу, длительность. Определяет количество звучаний в пределах десяти.

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1 год обучения

На первом году обучения основная задача заключается в том, чтобы научить детей сопоставлять объекты по количеству, величине, форме, пространственному расположению, отделив эти признаки друг от друга; сделать количество осознанным и значимым признаком.

Выделение количества проходит без пересчета, на основе установления поэлементного сопоставления между разными множествами. Способами сопоставления по количеству, величине, форме служат прикладывание и накладывания объектов друг на друга с обязательным соблюдением точки отсчета.

Первое полугодие.

Количество. Учить детей выделять один и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Сопоставлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы. Познакомить со словами «один», «много». Учить практическому сравнению множеств без словесного определения в пределах трех. Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев. Учить осуществлять выбор одного и двух предметов из множества, проводить соотнесение по количеству в игре и быту. Сопоставлять привычно объединяемые предметы (чашки - блюдца, тарелки - ложки, коробочки - крышки, 2-3 половинки матрешек и т.д.). Можно познакомить детей с цифрами 1 и 2, учить соотносить цифру с количеством пальцев, предметов на индивидуальных занятиях.

Величина. Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например, кукла большая - кровать маленькая, дом маленький - мишка большой, ворота маленькие - машина большая). Познакомить детей со словами «большой», «маленький». Учить соотносить одинаковые предметы по величине (на занятиях и в быту). Соотносить предметы по величине путем прикладывания и накладывания их друг на друга. Строить башни и заполнять вкладыши, собирать пирамидки из 3-4 (4-6) колец в определенной последовательности (по образцу).

Форма. Учить различать шар и куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2-3-х (игры «Что катится, что не катится», «Найди окошко» - проталкивание различных геометрических форм в прорези коробки). Познакомить детей со словами «шар», «кубик». Различать объемные формы по подражанию и инструкции «Дай такой». Дидактическая игра «Поиграем вместе».

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов (тут, там) в ознакомлении с окружающим, в рисовании, лепке, в конструировании, в предметно-игровой деятельности. Учить ориентироваться в помещениях группы, понимать побуждения типа: идите в туалет, идите в класс, идите в группу. Использовать пиктограммы и таблички. Учить детей ориентироваться в пространстве вне комнаты и детского сада (Мама там. Мама дома.). Запоминать местонахождение, спрятанных предметов и их изображений (находить предмет или картинку через 5-10 сек).

Речевой материал: *делай так, дай такой, один, много, два, большой, маленький, такой, не такой, шар, кубик, тут, там, дома.*

Второе полугодие

Количество и счет. Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов, используя приемы наложения и приложения (в пределах трех) с количеством пальцев

Учить выделять 1,2,3 предмета из множества по подражанию, по образцу, по цифре, по слову (при устном предъявлении и по табличке). Соотнести количество пальцев с числительными в пределах трех.

Учить понимать, что количество не зависит от цвета, формы и величины предметов, от расположения в пространстве. Сравнить по количеству не только однородные, но и разнородные группы предметов.

Число и цифра 1 (цифра 1 и табличка со словом «один»).

Число и цифра 2. Число и цифра 3. Подводить детей к пониманию состава чисел 2 и 3. Демонстрировать раскладывание множеств (из 2-х, 3-х предметов) на группы: $2=1+1$, $3=1+1+1$, $3=2+1$. Учить детей объединять и разъединять предметы с открытым и закрытым результатом в пределах 3-х.

Большое внимание уделить составлению множеств из 2-3 предметов, разных по величине, цвету, размеру, форме по подражанию, по инструкции, по цифре.

Величина. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине. Учить сопоставлять предметы в практической ситуации, учитывать величину в играх. Познакомить детей со словом «одинаковые». Игра «Сравни и подбери».

Форма. Учить соотносить объемные и плоскостные формы, использовать слова «круг», «квадрат». При сопоставлении предметов пользоваться приложением, наложением, зрительным и тактильно-двигательным обследованием.

Учить запоминать формы по образцу с отсроченным выбором (до 5-7 сек).

Использовать также другие формы (треугольник, прямоугольник, овал) без названия (такой, не такой, одинаковые).

Формировать представление о том, что фигуры одной формы могут иметь различный цвет, величину, могут быть изготовлены из разного материала. Игры «Волшебные рамки и вкладыши».

Учить выделять форму в окружающих предметах и игрушках. Проталкивание геометрических форм в прорези коробки. Игры «Лото», «Цвет и форма», «Почтовый ящик».

Ориентировка в пространстве. Закреплять умение ориентироваться в пространстве помещений группы и детского сада.

Учить располагать предметы, цифры, буквы ведущей рукой слева направо.

Использовать условные обозначения направления движения (стрелки), расположения предметов (пиктограмма). Учить детей понимать схематическое изображение позы человека (воспроизводить позу по схематическому изображению, по пиктограмме). Использовать в играх простейшие планы-схемы расположения предметов игрушек («Расставь мебель для куклы»).

Учить понимать отношения внизу-наверху, в пространстве листа бумаги, учить воспринимать эти отношения в объеме (в быту, в играх) и на плоскости (в рисовании, аппликации, плане-схеме).

Учить понимать темп выполнения деятельности (в движениях): быстро, медленно.

Речевой материал: *делай так, один, два три, больше, меньше, поровну, одинаковые, круг, квадрат, наверху, внизу, быстро, медленно, идите в зал, рядом (около).*

2 год обучения

Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: *больше - меньше, столько же*. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений:

вверху - внизу, впереди - сзади, на, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

Первое полугодие

Количество и счет. Учить составлять по подражанию и по образцу равные по количеству множества предметов в пределах 5, одинаковые по всем признакам. Составлять равные по количеству множества предметов, подобранных по одному признаку (цвету или форме).

Составлять равные по количеству множества предметов по инструкции: «Возьми столько».

Учить детей соотносить количество предметов в пределах 4 и 5, пользуясь накладыванием и прикладыванием. Использовать соотношение количества предметов с количеством пальцев (в пределах 5). Инструкции: возьми столько. Покажи столько.

Знакомство с количеством 4. Число и цифра 4. Состав числа 4. Выделять 1,2,3,4 предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по цифре, по слову. Сравнение количества предметов в пределах 4. Тут 4, а тут 3. Тут больше, тут меньше. Выравнивание количества путем добавления. Формировать счетные операции в пределах 4: складывать 1 гриб и 1 гриб, 1 гриб и 2 гриба, 1 палочку и 3 палочки, 2 и 2 палочки.

Уточнять понимание вопроса «Сколько?» - в ответ дети показывают соответствующее количество пальцев, указывают на цифру или табличку со словом, произносят слово или сочетание. Учить использовать словосочетания: один дом (гриб), два дома, три дома.

Величина. Уточнять представления о больших и маленьких предметах, демонстрировать относительно величин. Показывать детям, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному и маленьким по отношению к другому предмету.

Формировать представления о длинных и коротких предметах (длинный-короткий). Соотносить по образцу и по инструкции («Дай такую же», «Дай длинную»), ленточки, веревочки, дорожки к домику, лыжи, карандаши и т.д.

Форма. Выбор предметов, имеющих форму круга. Использовать предметы, одинаковые и разные по величине, по цвету. Учить отвлекаться от второстепенных признаков, ориентируясь только на форму.

Выбор плоскостных фигур, имеющих форму квадрата, треугольника, овала.

Учить осуществлять выбор плоскостных фигур по объемному образцу и объемных форм по плоскостному (выбор из 2-4 форм). Учить выделять форму в окружающих предметах и игрушках.

Ориентировка в пространстве. Учить детей воспринимать пространственные отношения между объектами: далеко - близко, внизу - наверху, рядом. Учить воспринимать эти отношения в пространстве комнаты, участка, правильно определять низ и верх листа бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости.

Игры «Сложи квадрат» (1 степень сложности).

Речевой материал: *считай, один, два, три, четыре, много, сколько, столько, возьми (покажи), столько, разложи по порядку, сложи по-другому, тут больше, а тут меньше, сделай поровну, одна утка, две, три, четыре утки, большие, меньше, короткий, длинный, круг, квадрат, треугольник, овал, тут-там, внизу-наверху, далеко-близко, рядом.*

Второе полугодие

Количество и счет. Прямой и обратный счет в пределах 4. Число и цифра 5. Учить детей выделять из множества 5 предметов по подражанию, по образцу, по цифре, по слову. Сравнение количества предметов в пределах 5. Тут 5, а тут 3,4 Сравнение чисел: тут больше - тут меньше. Выравнивание количества путем добавления: тут 3, а тут 2. Тут больше, тут меньше. Тут и тут равно. Формировать счетные операции в пределах 5.

Формирование представлений о величине. Учить детей различать предметы по трем величинам: маленький, большой, самый большой. Сравнить два предмета по величине

(больше, меньше). Игры: «Сравни и подбери», лото «Поиграй-ка» (подбери мишкам кровати).

Формировать представление о длинных и коротких, широких и узких, высоких и низких предметах. Сопоставлять предметы по протяженности, ширине, высоте (сравнивая дома, детей группы, дорожки, ленточки и т.д.).

Формирование представлений о форме. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата, треугольника, овала (по образцу, по слову). Различение круга и овала. Различение квадрата и прямоугольника. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму прямоугольника.

Игры: «Цвет и форма» (лото), «Рамки и вкладыши» (по методике Монтессори), «Узнай на ощупь», «Сделай бусы», «Придумай картинку».

Ориентировка в пространстве. Расположение предмета или его изображения на плоскости: далеко - близко, внизу - наверху, справа - слева, посередине. Учить детей устанавливать эти отношения на вертикальной плоскости (на доске), на горизонтальной - на столе, на листе бумаги.

Речевой материал: *четыре, пять, больше, меньше, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий, круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, далеко, близко, внизу-наверху, рядом, справа, слева, посередине.*

3 год обучения

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. к известным детям способам количественного сопоставления прибавляются пересчет и измерение, что подводит их к возможности формирования полноценного понятия о числе и единице. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко), понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

Первое полугодие

Количество и счет. Закреплять умение пересчитывать предметы в пределах 8, подводить итог (сколько?). Учить выделять из множества 1,2,3,4,5 предметов по подражанию, образцу, слову, соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев, называя числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд, относить последнее числительное ко всей группе предметов (всего 3, всего 5 мячей и т.д.).

Учить порядковому счету в пределах 5. Учить различать вопросы: сколько? Какой по счету? (Который?). Использовать различные по цвету, форме, величине предметы, показывать независимость количества от указанных выше признаков, расположения в пространстве.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп, использовать приемы наложения, приложения, пересчета, учить сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные предметы.

Учить детей преобразовывать неравенства в равенства путем прибавления или убавления.

Учить понимать состав числа: раскладывать множества, составлять число из разных групп: $2=1+1$, $3=2+1=1+1+1$ и т.д. Объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым результатом в пределах 3 и 4. Решение примеров в

пределах 5. Дидактические игры на нахождение суммы и остатка (На глазах у детей педагог кладет в коробку 2 конфеты, затем еще две. Сколько конфет в коробке?).

Число и цифра 6. Познакомить детей с составом числа 6. Учить прямому и обратному сету, присчитыванию и отсчитыванию по одному. Сравнение чисел в пределах 6.

Величина. В разных видах деятельности учить детей учитывать величину предметов, сравнивать предметы по величине, длине, высоте в процессе накладывания, приложения. Учить сравнивать предметы по толщине (толстый-тонкий).

Учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине (маленький - больше-больше-самый большой), длине (короткий-длиннее-длиннее-самый длинный).

Игры: «Сравни и подбери» (лото), «Подбери девочкам лыжи», лото «Поиграй-ка» (Закрой двери домиков), лото «Поиграй-ка» (Спрячь птичку).

Форма. Продолжать учить воспринимать и сравнивать плоскостные фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник. Различение круга и овала, прямоугольника и квадрата. Игра «Подбери узор».

Учить воспринимать и различать объемные формы: шар, куб, брусок. Учить группировать по форме объемные предметы, изображения предметов.

Учить выбору плоскостных и объемных форм по образцу, отсроченному выбору по образцу, по слову.

Ориентировка в пространстве и времени. Формировать пространственные отношения между объектами: далеко-близко, внизу-наверху, справа-слева. Учить различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева.

Познакомить с направлениями: впереди-сзади от себя, от другого предмета, принятого за точку отсчета.

Формировать чувство времени и заданного темпа в связи с выполнением конкретной работы: долго рисовал - опоздал, быстро сделал - молодец.

Закреплять представления о последовательности времен года, дней недели. Знакомство с временем суток: утро, день, ночь. Формировать понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Сложи квадрат» (2 степень сложности).

Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками длины, высоты, ширины предметов - шагами, палочками, веревочками. Измерение объема сыпучих и жидких веществ чашкой, ложкой и др.

Речевой материал: *первый, второй, третий, четвертый, пятый, шесть, всего, какой по счету?, сколько?, приложи, положи по-другому, дай столько, сделай поровну, тут больше, тут меньше; яблок больше, а слив меньше, три больше, а два меньше; широкий, узкий, толстый, тонкий, больше, самый большой, длиннее, короче, прямоугольник, брусок, левая, правая, слева, справа, впереди, сзади, утро, день, ночь, сейчас, потом, вчера, сегодня, завтра, названия дней недели, месяцев.*

Второе полугодие

Количество и счет. Учить пересчитывать предметы в пределах 10. Правильно выполнять действия по инструкции «посчитай».

Учить выделять из множества 1,2,3,4,5,6 предметов по образцу, по цифре, по слову, соотносить количество в пределах 6 с помощью пальцев.

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределе 6 путем накладывания и прикладывания, пользоваться словами «поровну, больше, меньше». Использовать в процессе накладывания и прикладывания предметы, разные по цвету, форме, величине, назначению.

Учить обозначать количество предметов числительными и цифрами. На вопрос «сколько» отвечать устно и подбирать табличку с цифрой или числительным, показывать количество пальцев. Учить детей правильно употреблять (самостоятельно, сопряженно-отраженно) словосочетания: одна елка, две елки... три флага.

Знакомство с количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Учить составлять число 7 из разных групп. Прямой и обратный счет в пределах 7.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5. Решение примеров в пределах 5. Формировать понимание знаков (+, -, =). Складывание арифметической строки из разрезных цифр.

Решать простейшие задачи на сложение и вычитание в пределах 5. Учить демонстрировать действия, о которых говорится в задаче, моделировать ее содержание на наглядном, предметном материале, фланелеграфе.

Величина. Учить детей сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте, толщине. Познакомить с массой предметов. Определять, какой предмет легкий, какой тяжелый при существенной разнице в весе (используя движения рук). Сравнение предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (коробка картонная и деревянная, шарик металлический и пластмассовый).

Учить самостоятельно или путем чтения слов произносить слова: большой-маленький, широкий-узкий, длинный-короткий, высокий-низкий, тяжелый-легкий. Понимать значения слов больше-меньше, шире-уже, длиннее-короче выше-ниже, тяжелее-легче.

Форма. Сравнение плоскостных фигур, имеющих форму круга, овала, треугольника, четырехугольника. Различение фигур и их название (устно или чтение таблички).

Сравнение объемных фигур: куб, шар, брусок, их различение и называние.

Учить группировать модели геометрических фигур по образцу и по слову. Определение формы бытовых предметов, рассматривание предметных и сюжетных картинок для определения формы изображенных предметов. Игры: «Цвет и форма» (лото), «Волшебные рамки и вкладыши», обводить геометрические формы и рисовать бытовые предметы такой же формы.

Ориентировка в пространстве и времени. Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственных отношениях между объектами. Упражнять детей в перемещениях в пространстве комнаты по словесной инструкции: «Иди вперед, налево, назад. Возьми машину». Определять местонахождение предметов, игрушек относительно ребенка.

Уточнять представления о смене дней недели. Вести календарь с указанием дней недели, использовать рисунки детей. Говорить с детьми о событиях, которые были вчера, происходят сейчас, будут завтра. Уточнять знание времени суток учить понимать занятия детей, которые происходят в определенное время суток. Уточнять представления о смене видов деятельности: сейчас будем заниматься, потом пойдете гулять.

Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение длины, ширины, высоты предметов, пользуясь условными мерками. Измерение объема сыпучих и жидких веществ. Сравнение количества вещества в разных бытовых сосудах, пользуясь условными мерками (стаканами, большими и маленькими чашками, ложками). Показать, что чем больше объем, тем больше размер условной мерки. Познакомить детей с бытовыми весами, уточнить понятия «тяжелый», «легкий».

Речевой материал: *шесть, семь, шестой, седьмой, прибавить, прибавь, отнять, отними; а также весь речевой материал предыдущих этапов обучения*

4 год обучения

К концу обучения дети должны овладеть количественным и порядковым счетом (прямым и обратным) в пределах 10, нумерацией в пределах 20; у них должны быть сформированы представление о числовом ряде, о составе числа в пределах 10, об объединении и разъединении групп объектов (сложении и вычитании) в тех же пределах; умение записывать результат с помощью разрезных цифр и знаков «-», «+», составлять и решать простые арифметические задачи по демонстрации действий на предметах с последующей записью в виде примера из разрезных цифр ($2+3=5$; $10-2=8$ и т. п.); умение соизмерять по величине протяженные и объемные предметы, сыпучие и жидкие тела, пользуясь разными способами (приложением, наложением, измерением с помощью условной меры).

Дети должны знать все встречающиеся в программе определения величин, форм, пространственных отношений; уметь ориентироваться в окружающем пространстве и в пространстве листа бумаги, в близких отрезках времени (день, час, минута), временах суток, в днях недели, месяцах, временах года.

В процессе обучения дети должны усвоить весь предусмотренный Программой речевой материал - слова, связанные с сопоставлением по количеству, форме, величине (*сколько, столько, такой, не такой, больше, меньше, поровну, одинаково, одинаковые, разные* и т.п.); все обозначения величин, форм, пространственных отношений, времени, числа, обозначения арифметических действий и т. п. Обязательно усвоение грамматически правильного сочетания числа с названием обозначаемых предметов (*два гриба, пять грибов, три куклы, пять кукол*).

Величина. Учить детей с помощью условной меры определить величину (длину, ширину, высоту) протяжённых и объёмных, сыпучих и жидких тел, при измерении протяжённых тел выделять часть предмета, равную условной мере; определять, сколько раз условная мера уложилась в измеряемом объекте; при измерении сыпучих и жидких тел вырабатывать представление о выбранной мере как об изменяемой величине (чем больше мера, тем меньше число, и наоборот. Познакомить детей с простейшими задачами.

Форма. Познакомить детей с округлыми и угловатыми формами: сопоставлять формы, у которых есть углы, прямые стороны (куб, квадрат, прямоугольник, треугольник), и формы, у которых нет углов (шар, круг, цилиндр, овал). Продолжать учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме.

Ориентировка в пространстве и времени. Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве: познакомить с направлениями: впереди (перед), сзади (за) от себя и другого предмета, принятого за точку отсчёта.

Учить различать правую и левую сторону, середину листа бумаги; двигаться в заданном направлении: вперёд, назад, вправо, влево.

Продолжать учить различать время суток: ночь, утро, день, вечер; познакомить со сменой дней: вчера, сегодня, завтра.

Формировать представление о возрасте; познакомить с вопросом: «*Сколько тебе лет?*» Дать представление о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному. На 5 году обучения ознакомить с названиями всех дней недели; учить ориентироваться в близких отрезках времени - день, час, минута; познакомить с часами; уточнить представления о временах года, их количестве, последовательности; познакомить с месяцами; знакомить с названием каждого текущего месяца.

Речевой материал: *шесть, семь, восемь, девять, десять, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый, впереди, сзади, за, перед, слева, справа, налево, направо, вперёд, назад, середина, наверху, внизу, угловатый, округлый, угол, сторона, прямая, обратно, прибавить, отнять, плюс, минус, равно, если, неделя, понедельник, суббота, день, вечер, пример, составь, разменяй, повернись, считай обратно, иди прямо (вперёд, назад), повернись налево (направо, назад), если добавить 1 будет 3, если отнять 1, будет 2, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать,; порядковые числительные от 11 до 20; вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, время, час, минута, часы, стрелки, задача, четырёхугольник, сколько времени, который час.*

Раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора./ Ознакомление с окружающим миром»

1 год обучения

Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер). Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает,

что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

Ребенок в детском саду. Знакомство детей в группе. Уточнение имен, внешнего облика. Рассматривание фотографий, узнавание друг друга в зеркале (Я, Ты).

Идентификация игрушек, личных вещей детей (моя кукла, шапка, кофта) с помощью доступных речевых средств, жестов, мимики.

Мальчики и девочки в группе. Проведение игр, направленных на различение имен детей (в устной и письменной форме), понимание вопросов «Кто это? Как тебя зовут?»

Организация игр, направленных на формирование дружеских отношений детей (игры с мячами, куклами, машинами парами, малыми группами).

Учить узнавать и называть (в доступной форме - устно и с помощью табличек) работников группы (Теля Оля). Узнавание взрослых группы на фотографиях. Наблюдения за деятельностью взрослых в группе, на участке (моет, убирает, ест и др.).

Ребенок и его внешность (части тела). Ознакомление с внешностью, частями тела (голова, рот, глаза, нос, уши, руки, ноги) ребенка. Узнавание частей тела у других детей, кукол, взрослых. Соотнесение частей тела с их функциями (смотрит, ест, слушает, идет...). Игры с куклами, рассматривание картинок.

Обогащение представлений о состояниях детей и взрослых (плачет, смеется, заболел, устал). Учить детей замечать состояния взрослых и детей. Рассматривание картинок, их обыгрывание, игры с куклами.

Наша группа. Познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой, классом. Посещение всех помещений, сопровождаемое эмоциональным рассказом о том, что делает в этом помещении, демонстрацией действий, естественными жестами.

Групповая комната. Учить детей ориентироваться в группе. Уточнить, что делают дети в группе (едят, играют, рисуют). Обращать внимание на оформление помещений (что на полках, на окнах, в шкафах), уточнять, что каждая вещь в группе имеет свое место; воспитывать желание участвовать в поддержании порядка.

Игровой уголок. Игрушки. Познакомить детей с игрушками в игровом уголке, их особенностями и возможностями использования: учить различать и называть игрушки, выполнять действия с ними; учить соотносить игрушки с их изображениями; учить подражательным действиям с куклами. Игры «Чудесный мешочек», «У кого?», «Чья игрушка?», «Устроим кукле комнату».

Раздевалка. Знакомство с действиями детей в раздевалке. Учить детей в раздевалке находить свой шкафчик (по табличке, символу-пиктограмме). Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Учить аккуратно вешать и складывать одежду (надень, сними). Воспитывать желание помогать друг другу в раздевалке, заботиться о поддержании порядка.

Спальня. Познакомить с действиями детей в спальне (раздевается, спит). Учить находить свой стульчик, кровать. Демонстрация способов аккуратного хранения одежды, обуви в спальне. Правильное пользование постельными принадлежностями. Игры «Кукла хочет спать» и др.

В умывальной комнате познакомить с последовательностью действий при умывании. Формировать представления о свойствах и правильном пользовании гигиеническими принадлежностями (мыло, полотенце, зубная щетка). Познакомить со свойствами воды. Игры «Умоем куклу» («Вымоем кукле руки (лицо)). Игры с водой («Пузыри», «Плавающие рыбки, уточки и др.)

Наш участок. Учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать детям вход в помещение детского сада. Познакомить с оборудованием игровой площадки (веранда, песочница, качели, горка, лесенка).

Наблюдать на прогулке за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада, за работой дворника.

Познакомить с элементарными свойствами воды и песка; показать, что песок можно копать, возить на машине и т.д. Организовывать игры с водой и песком, камешками.

Семья. Уточнять представления детей о членах семьи. Учить различать членов семьи ребенка по фотографиям, называть в доступной форме. Познакомить с действиями взрослых и детей в семье (моет, убирает, готовит). Фиксировать внимание на заботливом отношении в семье друг к другу (заботится, помогает). Рассмотреть праздничные семейные фотографии (день рождения ребенка.)

Фрукты и овощи. Уточнять представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2-3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, банан, морковь, лук, огурец, помидор). Познакомить со вкусом, цветом, формой, демонстрировать сырые, вареные, целые и измельченные овощи и фрукты, познакомить с блюдами из овощей и фруктов. Демонстрация натуральных предметов, муляжей, картинок. Учить называть знакомые фрукты и овощи, действия с ними (ешь, дай, возьми). Игры «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Попробуй», «Угости куклу салатом (компотом)»

Продукты питания. Учить детей различать и называть продукты питания (суп, каша, хлеб, молоко, компот, чай, конфета, печенье). Уточнять значения слов: ешь, пей, покорми, называть (приблизительно) знакомые продукты питания в дидактических играх «Покормим куклу», «Гости».

Одежда и обувь. Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Демонстрировать детям способы ухода за одеждой (как вешают, складывают, стирают, гладят одежду). Показ кукольной одежды. Уяснение последовательности действий при одевании и раздевании. Учить детей называть предметы одежды и обуви, понимать значения слов «надень», «сними». Игры «Кукла встала», «Оденем куклу на прогулку».

Мебель. Расширять представления о мебели. Рассматривание мебели в группе, в классе, в спальне (стол, стул, кровать, шкаф). Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем спят, лежат, за чем едят, где хранят игрушки, посуду. Показ способов ухода за мебелью. Расстановка кукольной мебели в игровом уголке. Понимать значение слов: сидит, спит, ест, пьет. Игра «Дом куклы».

Посуда. Познакомить детей с назначением и названием чайной и столовой посуды; с теми блюдами, которые дети получают во время кормления. Учить детей аккуратно есть, правильно пользоваться столовыми приборами. Учить различать и называть посуду. Игры «Накормим куклу». «День рождения куклы», «Гости».

Праздники в семье и в детском саду. День рождения ребенка. Подготовка к дню рождения, приход гостей, подарки. Подготовка к новогоднему празднику и участие в нем. Рассматривание картинок, организация игр («У куклы день рождения» и др.), рисование на тему «Елка и игрушками».

Мир природы

Животные. Рассматривание картинок с изображением различных животных (кошка, собака, лошадь, корова, заяц, медведь, лиса, волк, петух), имитация движений, звукоподражания. Уточнение отличительных особенностей животных. Выяснение, кто что ест. Знакомство с насекомыми (муха, жук). Учить детей называть животных, понимать их действия (ест, бежит, летит, спит, ловит, ползет, идет, прыгает). Игры «Кто как кричит?», «Идите, как собака (кошка); летите, как птички».

Растения. Проводить наблюдения за растениями на участке. Показать деревья, кусты, траву, цветы, учить различать их. Понимать значения слов: дерево, куст, трава, цветы,

растет, красиво. Проводить наблюдения за комнатными растениями, показывать детям способы ухода за ними.

Погода. Проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло). Учить отмечать на календаре состояние погоды.

Неживая природа. Познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лед, снег, камни). Практическое ознакомление со свойствами объектов неживой природы (вода течет, песок можно сыпать, снег, лед тает).

2 год обучения

Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

Наш детский сад. Расширять представления детей о детском саду.

Посетить другие группы, понаблюдать за действиями детей (Дети маленькие. Дети играют.). Рассмотреть оформление помещений (Тут книги. Тут куклы, машины. Дети играют. В классе есть аппарат. Дети говорят).

Провести экскурсию по детскому саду с посещением кабинета директора, медицинской сестры, кухни. Эмоционально рассказать детям об их занятиях. Провести наблюдения за их действиями, познакомить с содержанием, условиями, атрибутами их труда (лекарства, вата, шприц - у врача. Тут врач. Врач лечит. Врач дает таблетки. Плита, кастрюли, ножи - у повара.). Воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых. Расширять представления детей об указанных профессиях в процессе рассматривания картинок, фотографий. Игры: «Кому что нужно», «Врач», «Повар».

Семья. Знать состав своей семьи (Мама, папа, дедушка, бабушка, имена сестры, брата). Знать свое имя, фамилию, имена членов семьи. Уточнить, кто из членов семьи дома, кто работает. Занятия и обязанности членов семьи (Бабушка готовит...). Занятия членов семьи в выходные дни (посещение магазинов, рынка; приход гостей; посещения театра, прогулки в парк и т.д.). Праздники в семье (день рождения, Новый год и др.).

Доброе отношение членов семьи друг к другу (любит, заботится).

Рассматривание фотографий из жизни семей детей, беседы. Игры «Мама и дочка», «Семья».

Одежда и обувь. Расширять представления детей об одежде. Учить детей различать осеннюю, зимнюю и весеннюю одежду. Провести наблюдения за одеждой взрослых и детей осенью, зимой, весной. Познакомить с летней одеждой. Рассматривать предметы одежды - платье, рубашку, пальто, куртку, познакомить с некоторыми деталями: воротник, пуговица, молния. Уточнить назначение и названия таких предметов одежды как куртка, плащ, резиновые сапоги. Уточнить назначения и название повседневной детской одежды и обуви: юбка, брюки, шорты; тапочки, чешки.

В теме «Праздник» познакомить детей с праздничной одеждой.

Формировать культурно-гигиенические навыки, учить пользоваться предметами для ухода за одеждой и обувью, для проведения водных процедур.

Демонстрировать особенности ухода за одеждой и обувью (как очищать от снега, расправлять, чистить, стирать, сушить одежду, пришивать пуговицы, сушить и чистить обувь, показать предметы ухода за одеждой и обувью: щетку, мыло, утюг, нитки, иголку; тряпочки, крем).

Рассматривание и называние одежды на картинках. Игры: «Оденем куклу на прогулку» (осенью, зимой, летом). «Кукла испачкалась» (стирка кукольной одежды).

Продукты питания. Проводить наблюдения за условиями и процессом приготовления пищи, уточнять, как моют, чистят, режут овощи, рыбу, мясо. Проследить за ходом приготовления салата, первых, вторых блюд, компота, завариванием чая. Различение по внешнему виду и вкусу наиболее распространенных блюд: суп, щи, борщ, мясо, рыба, картошка, пюре, макароны, компот, кофе, чай. Знакомить с названиями этих блюд. Дидактические игры: «Угостим куклу обедом», «Напоим куклу чаем», «Приготовим вкусный салат (суп)» и др.

Посуда. Продолжать учить различать посуду, правильно ею пользоваться (глубокая тарелка, мелкая тарелка, чашка, блюдец, кастрюля).

Называние предметов посуды и действий с ними: поставь (положи) чашку (ложку), вымой (вытри) тарелку и т.д.

Мебель. Рассматривание мебели в разных помещениях (в классе, группе, раздевалке). Учить различать и называть предметы мебели; способствовать освоению детьми пространства комнаты.

Закреплять знания детей о назначении мебели, учить различать детали предметов мебели в процессе их рассматривания (ножки, сидение, спинка у стула). Расширять количество предметов мебели и интерьера: кровать, диван, полка, лампа, ковер, уточнять их назначение. Рассматривание картинок. Дидактические игры: «Комната куклы», «Новоселье», «Устроим кукле комнату», «Где спряталась кукла» и т.п.

Комната. Познакомить детей с частями комнаты: пол, потолок, окно, дверь, стена, уточнить назначение дверей, окон. Рассматривание различных комнат (группа, класс, спальня, раздевалка), уточнение их назначения. Дидактическая игра «Построим дом для куклы» (конструирование по подражанию или образцу).

Наша улица. Транспорт. Наблюдение за движением транспорта по улицам города (машины, большая и маленькая машина, автобус, троллейбус). Родители должны показать детям лодку, самолет, поезд. Расширять представления детей о способах передвижения (лодка плывет, самолет летит...).

В течение года показать различные типы машин, пояснить их назначение: грузовая машина, легковая машина. Учить различать части машины: кабина, руль, колеса, кузов. Продолжать учить различать другие виды пассажирского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, поезд, самолет, пароход. Фиксировать внимание детей на отношениях водителя и пассажиров, на правилах поведения в транспорте. Учить различать названия транспорта (устно и по табличкам).

Рассматривание картинок, проведение дидактических игр, подготовка рисунков с изображением транспорта. Игры «Мы едем-едем-едем». «Автобус», «Шоферы» и др.

Профессии. Воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о трудовых действиях взрослых, учить правильно называть эти действия, а также профессии и некоторые орудия труда. Познакомить детей с профессиями людей, работающих в детском саду: врач, повар, няня, шофер. Провести наблюдения за их действиями, познакомить с содержанием, условиями, атрибутами их труда.

Расширять представления детей об указанных профессиях в процессе рассматривания картинок, фотографий. Игры: «Кому что нужно», «Врач», «Повар», «Шоферы», «Кукла заболела». «Магазин», «Парикмахерская».

Праздник. Праздник дома, в городе, в детском саду. Новый год. Праздничное украшение зала, группы; участие детей в утренниках; рассматривание иллюстраций, беседа о

празднике (что делают в праздник, подарки, особенности одежды). Дни рождения детей. (У Оли день рождения. Оле - 6 лет. Дети поздравляют Олю. Дети подарила машину. Дети ели торт, пили чай).

«Мир природы»

Растения. Овощи, фрукты. Расширять представления детей об овощах и фруктах. Увеличить количество овощей и фруктов, которые дети могут различать и называть. Показать, где растут овощи и фрукты. Познакомить детей с грибами. Знакомить детей с блюдами из сырых, вареных, тушеных, соленых овощей, фруктов (компот, сок, варенье). Уточнить, где покупают овощи и фрукты. Уточнить признаки и свойства овощей и фруктов (цвет, форму, величину). Учить детей называть фрукты и овощи, связанные с ними действия (Слива синяя, сладкая. Оля ест сливу.).

Растения на участке: деревья, кусты, травы, цветы (Тут большое дерево. Это кусты (травы). Трава зеленая. Там цветы.). Наблюдения за деревьями, кустами осенью, зимой, весной, летом: опаданием листьев, набуханием почек, появлением листьев, цветов. Наблюдения за изменениями в окраске листьев, травы, цветов весной, летом, осенью. Собрать и засушить листья деревьев, растущих на участке.

Связь между ростом и цветением растений с изменениями в погоде (солнце, тепло). Знакомство со способами ухода за растениями (окапывание, рыхление почвы, полив растений). Уточнить значения слов: дерево, ветки, листья, кусты, трава, цветы.

Комнатные растения. Познакомить детей с наиболее распространенными растениями (2-3). Показать способы ухода за ними (рыхление почвы, полив, обрезка сухих листьев). Проведение наблюдений за ростом растений (листья стали больше, появились новые листья).

Животные. Расширять представления о животных. Познакомить детей с домашними животными (корова, лошадь, овца или коза, а также курица, петух, утка, гусь).

Уточнить особенности внешнего вида, поведения, где живут, что едят, какую пользу приносят людям. Рассматривание иллюстраций, диафильмов. Уточнить представления о диких животных (волк, лиса, заяц, белка, еж, медведь, лягушка, мышка, птица, муха): где живут, чем питаются, как передвигаются.

Уточнить различия между домашними и дикими животными: где живут, чем питаются. Познакомить с детенышами животных. Дети должны уметь подобрать соответствующие картинки. Провести наблюдения за рыбами, способом их кормления, уходом за аквариумом. Познакомить с насекомыми: жуком, комаром, червяком, способами их передвижения (летит, ползет).

Рассматривание картинок, муляжей, игрушек. Рисование и лепка животных. Дидактические игры «Кто как кричит», «Кто как ходит». Имитация движений животных, звукоподражания, названия животных и выполняемые ими действий (Лошадь бежит. Корова ест траву. Заяц прыгает.).

Времена года и сезонные изменения в природе. Постоянно проводить наблюдения за состоянием погоды, вести календарь, подбирать соответствующие погоде картинки и таблички (Солнце светит. Солнца нет. Идет дождь. Дует ветер. Холодно. Тепло). Уточнить признаки осени, зимы, весны, лета): состояние погоды, природы, занятия людей, их одежда. Проводить наблюдения за объектами живой и неживой природы, знакомить с их свойствами (вода течет, на морозе вода замерзает, превращается в лед, снег и лед в тепле тают).

Наблюдения за занятиями детей и взрослых в разные времена года.

3 год обучения

Для слабослышащих и позднооглохших дошкольников среднего возраста сведения по изученным ранее темам расширяются и обобщаются, часть из них уже сообщается с помощью речевых средств. Весь материал перегруппировывается, сами темы либо укрупняются, либо конкретизируются. Работа ведется в направлениях, которые обеспечивают усвоение минимума обществоведческих, природоведческих, математических знаний. Каждое из этих направлений обеспечивает познание детьми различных областей жизни человека.

Расширение информации о явлениях живой и неживой природы, ее обогащение новыми сведениями и обобщение связано с формированием у дошкольников умения устанавливать причинно-следственные связи, понимать закономерности развития животных и растений, установления последовательности в смене времен года и др.

Формирование отношения ребёнка к окружающему миру связано с усвоением знаний об общественной жизни, труде, деятельности взрослых, отношений между взрослыми и детьми. В связи с этим дети знакомятся с темами «Семья», «Праздники», «Профессии», «Город», «Транспорт» и др.

Основными методами обучения являются наблюдения на занятиях, экскурсиях, действия с натуральными предметами, с их изображениями, просмотр кинофильмов, диафильмов, составление тематических альбомов, лото и др.

Основными видами организации деятельности на этом этапе обучения выступают предметно-практическая деятельность, экспериментирование, дидактические и сюжетные игры.

Семья. Знать состав своей семьи: кто есть в семье, чем занимается. Учить рассказывать (с опорой на таблички) о занятиях членов семьи: мама работает, бабушка дома, Катя учится в школе. Воспитывать любовь и уважение к матери, побуждать детей рассказывать о своих мамах: как зовут, как они заботятся о детях, что делают дома.

Уметь рассказывать о себе: назвать имя, фамилию, возраст. Знать город, в котором ребенок живет.

Материалы, инструменты. Наблюдения за работой взрослых, действующих различными инструментами (ножом, ножницами, иглой, молотком и др.). Рассматривание различных предметов и поделок, выполненных с помощью этих инструментов из различных материалов: ткани, ниток, бумаги, картона. Демонстрация использования иглы, ниток, ножниц при уходе за одеждой (пришивание пуговиц к кукольной одежде). Игра «Сошьем кукле платье». Чтение табличек с названиями некоторых инструментов (иглолка, ножницы, нитки, молоток) и действий (шьет, вяжет, режет).

Город, улица. Транспорт. Познакомить детей с микросоциальным окружением: двор, улица, транспорт, общественные учреждения (школа, магазины различного назначения, аптека, кафе, почта, парикмахерская, кинотеатр и др).

Знакомить детей с правилами поведения на улице: где едут машины, где идут люди. Объяснить правила уличного движения: на зеленый свет светофора идут люди, машины стоят. Закреплять и расширять представления детей о транспорте, правилах поведения в транспорте и на улице.

Экскурсии, рассматривание картинок, изготовление атрибутов для сюжетных игр, рисование, конструирование, игры «Светофор», «Шоферы» и др.

Профессии. Расширять представления детей о занятиях людей. Познакомить детей с профессиями строителя, почтальона, учительницы и др. (по усмотрению воспитателей), их действиями, атрибутами труда. Закреплять знания о ранее знакомых профессиях (няни, повара, шофера, врача, парикмахера).

Уточнить сведения о работе родителей (кем работает мама, папа?).

Расширять представления детей о трудовых действиях взрослых, учить правильно называть эти действия, а также профессии и некоторые орудия труда (строитель строит, почтальон приносит письма, газеты).

Экскурсии, рассматривание картинок, проведение дидактических игр «Кому что нужно?», «Подбери верно», «Стройка», «Почта», «Школа».

Праздник. Уточнение представлений о празднике в семье (днях рождения детей и взрослых). Подготовка к празднику, приход гостей, поздравления, подарки. Дети должны знать, сколько лет им исполнилось. (У Димы день рождения. Диме 7 лет. Дети поздравляют Диму).

Новый год. Украшение елки, участие детей в утреннике. Дети должны уметь объяснить (устно и чтение табличек), какой был праздник (Праздник Новый год. В зале елка.

Дети танцевали, говорили стихи. Дед Мороз подарил подарки). Рассматривание картинок, заучивание стихов, песенок, тематическое рисование (Новый год).

Развлечения. Театр. Посещение с родителями детского театра. Показать детям порядок покупки билетов, правила поведения в театре: показать билет билетеру, занять свое место, нельзя шуметь, разговаривать, есть.

Цирк. Посещение цирка. Требования те же, что и к теме «Театр».

Рассматривание иллюстраций. Подготовка книжек-самоделок «Театр», «Цирк». Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Цирк».

Школа. Ознакомление с обязанностями школьника. Кто учится в школе? Что делают дети в школе? Когда идут в школу? По возможности организовать экскурсию в соседнюю школу, рассмотреть здание школы, классы, познакомиться с учительницей и учениками.

Рассматривание картинок с изображением школы, подготовка рисунков. Сюжетно-ролевая игра «Школа».

Мир природы.

Овощи и фрукты. Уточнять и обогащать знания детей о фруктах и овощах, ягодах и грибах. Уточнить представления детей о наиболее распространенных овощах: лук, морковь, огурец, помидор, картофель, свекла, кабачок, репа, редиска, горох; фруктах - яблоко, груша, слива, банан, апельсин, виноград, абрикос, арбуз, дыня; ягодах - клубника, малина, вишня и др. по усмотрению воспитателя. Познакомить детей с тем, где растут овощи и фрукты. Экскурсии с воспитателями и родителями в сад, огород, на рынок, в овощной магазин. Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, леса, рынка, магазина.

Учить детей понимать значения слов «овощи, фрукты», подбирать картинки с изображением овощей (фруктов) к соответствующему обобщающему слову.

В процессе знакомства с овощами и фруктами составлять простые описания с указанием наиболее характерных признаков (цвета, формы, вкуса), места произрастания. Свекла красная, круглая, есть хвостик. Растет в огороде.

Игры: «Что где растет?», «В саду, в лесу, в огороде», лото «Овощи, фрукты», «Ботаническое лото».

Растения. Наблюдения за растениями (деревьями, кустами) осенью и зимой. Наблюдения за состоянием деревьев и кустов весной, за их ростом. Посадка на участке цветов или других растений.

Различение основных частей дерева (корень, ствол, ветки, листья). Познакомить с садовыми деревьями, растущими на участке. Наблюдения за цветами (на участке, в саду, в лесу). Демонстрация наиболее распространенных цветов (астры, гладиолусы). Уход за срезанными цветами (подготовка цветов, замена воды). Уточнение взаимосвязи: в воде цветы и ветки распускаются, без воды вянут.

Продемонстрировать строение комнатных растений (корень, листья, цветы). Познакомить детей с пересадкой комнатных растений.

Экскурсии в сад, в лес. Рассматривание картинок с изображением сада, леса. Игры «Что где растет», «Цветы», «Четвертый лишний» и др.

Животные. Расширять представления детей о пользе домашних животных. Рассматривание картинок, книжек с изображением домашних животных и их действий (Лошадь возить грузы, курица несет яйца и т.д.). Забота людей о домашних животных.

Животные в зоопарке. Желательна экскурсия родителей с детьми в зоопарк. Условия жизни животных в зоопарке. Познакомить детей с жителями зоопарка: слон, лев, тигр, лиса, волк, медведь и др. Изготовление книжки-самоделки, подготовка атрибутов для игры в зоопарк.

Познакомить детей с основными частями тела животных (голова, лапы, туловище, хвост), учить выделять характерные признаки: длинные уши, короткий хвост и др.

Рассматривание картинок, фотографий, открыток, рисование, лепка животных. Игры: «Кто где живет?», «Кто что ест?», «Чей хвост, уши...?», «Зоопарк».

Времена года и сезонные изменения в природе. Уточнение представлений о временах года (осень, зима). Наблюдения за признаками разных времен года, одеждой людей, их занятиями. Называние времени года по характерным признакам. Учить детей понимать взаимосвязь явлений природы (Дети одеты тепло, потому что холодно. На улице лужи, потому что был дождь). Учить детей подбирать изображения предметов и природы к определенному времени года (зонт, сапоги, идет дождь, листья падают и др.). Ведение календаря природы, подбор табличек с названием месяцев.

Расширять представления детей о смене времен года (зима закончилась, пришла весна). Наблюдения за признаками каждого времени года: снег растаял, появились лужи, ручьи, на деревьях появились почки; поздней весны: снега нет, светит солнце, на деревьях листья, появились цветы.

Учить понимать причинные связи между явлениями: снег тает - появились лужи, стало тепло - появились листья и цветы.

Наблюдения за объектами неживой природы: вода, снег, лед, песок, камни. Знакомство с их свойствами. Проведение элементарных опытов (в тепле снег тает и др.)

Временные представления. Формирование представлений о времени года, месяце, днях недели, частях суток (утро, день, ночь).

4 год обучения

На последнем году обучения методы ознакомления с окружающим миром расширяются за счет проведения бесед, чтения текстов на заданную тему, рассказывания, описания, выпуска книжек-самоделок, альбомов. Но во всех случаях в центре внимания должны находиться сами предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых. В этом состоит отличие занятий по ознакомлению с окружающим миром, которые проводятся воспитателем. Речевой материал для них планируется совместно с учителем - дефектологом. Накопление слов и выражений, связанных с познанием окружающего, в дальнейшем ускоряет процесс осознания окружающей действительности, перестраивает и обогащает способы восприятия окружающего. Важным условием овладения речью является наличие у детей интереса к предметам и явлениям, поддержание их активности в процессе наблюдений и практических действий, включение новой информации в собственную игровую, и изобразительную деятельность.

Предметное и социальное окружение.

Люди и их занятия. Получение новых сведений о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работают, рабочие и выходные дни, время отпусков и другие сведения). Расширение представлений о деятельности людей наиболее распространенных профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др.) На 5 году обучения - с новыми профессиями инженер, техник (по слуховой аппаратуре), артист, художник, электрик).

Практическое ознакомление с результатами труда людей, с производством предметов, окружающих нас в быту. Где и из чего изготавливают одежду и обувь, делают машины, мебель, посуду и т. д.

Праздники и развлечения. Дни рождения детей и взрослых. Умение объяснить, когда был и будет праздник, как он будет отмечаться в городе, дома или в детском саду, кого и как надо поздравить.

Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, холодильник и т. п.). Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи.

Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи).

Усвоение знаний географического порядка. Знание названия своего города и других городов, места, куда ездили со своими родителями, где живут родственники; знание названий рек.

Ознакомление с природой. Расширение сведений о временах года, о сезонных изменениях в природе, практическое установление зависимости деятельности человека, поведения животных от погоды. Расширение сведений о животных и растениях. Дать понятие - хищные животные, животные жарких стран, птицы, рыбы, растения поля, леса, сада, огорода. Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Развивать представления об условиях жизни растений, об уходе человека за растениями (растения комнатные и дикорастущие).

Раздел «Конструктивная деятельность/познавательно-исследовательская деятельность»

1 год обучения

Дошкольников младшего возраста знакомят со строительными конструктивными материалами. В игровой форме дети учатся действовать двумя руками, прослеживая их движения взглядом, получают первые представления о пространственных признаках объектов. Они начинают воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между предметами по подражанию и простейшему образцу, обыгрывать готовые постройки. Детей побуждают использовать первоначальные конструктивные умения в процессе отобразительных игр и т. д. В этот период много времени нужно уделять играм со сборно-разборными игрушками, иллюстрированными кубиками (четыре части), пазлами из четырёх частей. Такие игры имеют большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих специфических задач коррекционного обучения дошкольников с нарушением слуха.

В начале работы конструктивные игры организуются с небольшими группами детей (численностью два-три человека). Постепенно группа увеличивается до пяти человек.

Речевой материал: *рисуй (лепи, построй, наклей, намажь), шар (мяч, дорожка, гараж) и другие названия изображаемых объектов. Зеленый, синий, красиво, верно-неверно, плохо.*

2 год обучения

Расширять представления, полученные в первый год обучения. Закреплять навыки восприятия и воспроизведения пространственных отношений между предметами по подражанию и простейшему образцу, обыгрывать готовые постройки. Детей побуждают использовать первоначальные конструктивные умения в процессе отобразительных игр и т. д. Самостоятельно выполнять задания на уровне наглядно-образного мышления. Использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимать замещение конкретных признаков моделями. Осваивать практическое деление целого на части, соизмерение величин. Выполнять знакомые постройки из нового конструктора. Использовать знакомые постройки в строительной и ролевой игре. Познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали).

В работы конструктивные игры организуются с группами детей до пяти человек.

1 квартал. Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем ворот и дома.

2 квартал. Постройка дома с воротами по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем.

3 квартал. Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкцией данной в письменной (на табличке) и в устной форме.

Речевой материал: *близко, рядом, такой, не такой, дай, столько (же), делай так.*

3 год обучения

При обучении конструированию дошкольников среднего возраста возрастает удельный вес их самостоятельной деятельности. В ходе занятия решаются всё более сложные задачи, связанные с взаимодействием детей друг с другом в ходе конструирования, с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение слабослышащих и позднооглохших детей точному выполнению двигательной программы, развитие основных компонентов согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

На занятиях конструированием уточняются и закрепляются названия цветов спектра, проводятся сериации предметов (их объёмных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. У детей формируется кинестетическая основа движений рук. Элементы конструирования включаются в совместную деятельность детей и воспитателей. Они используются для проведения строительно-конструктивных игр с детьми, для создания игровой среды для сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д. По окончании работы определять местоположение объекта и направление движения («Где?», «Откуда?»).

1 квартал. Постройка по подражанию действиям воспитателя комнаты для кукол (замкнутое пространство) с мебелью. Постройка по образцу дома с длинным и коротким забором; по образцу, а затем сразу же по представлению высокого дома; высокого и низкого дома рядом; длинного и короткого поезда. Постройка по рисунку-образцу высокого дома; дома и ворот; дома и дороги.

2 квартал. Постройка по образцу комнаты для кукол, гаража. Постройка по рисунку - образцу и на том же занятии по представлению гаража; стула и стола для куклы; длинного и короткого поезда; по представлению высокого и низкого дома рядом.

3 квартал. Коллективная постройка: улицы по рисунку-образцу; комнаты для сказки «Три медведя» по представлению (после просмотра спектакля кукольного театра); улицы.

Речевой материал: *треугольник; овальный, треугольный; длинный - короткий, высокий-низкий, длиннее-короче, выше-ниже, больше-меньше; самый большой, самый маленький; серый, коричневый брусок, кирпичик; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож (на...), оцупайте, обведите.*

4 год обучения

При обучении слабослышащих и позднооглохших старших дошкольников конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании в дальнейшем учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности. Им предлагаются творческие задания, задания на конструирование по своему замыслу, на выполнение коллективных построек. Помимо создания конструкций по объёмным и графическим образцам дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Их знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

При организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста следует учитывать, что они могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Дети испытывают трудности при рассказывании о собственном конструировании. Поэтому в Программе много внимания уделяется речевому сопровождению детьми своей конструктивной деятельности, формированию и развитию их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр. В процессе конструктивной деятельности речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (*брусок, куб, пирамида* и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко. Дети упражняются в правильном употреблении понятий (*высокий - низкий, длинный -*

короткий, широкий - узкий, большой - маленький), в точном словесном указании направления (*над - под, вправо - влево, вниз - вверх, сзади - спереди, ближе* и т. д.).

1 квартал. Постройка детьми по образцу улицы; по рисунку-образцу машины; по тексту с последующей самостоятельной зарисовкой машины, гаража. Коллективная постройка по рисунку-образцу метро (вокзала), зоопарка с планированием работы под руководством воспитателя; постройка по выбору (по индивидуальным текстам) знакомых предметов.

2 квартал. Постройка комнаты для куклы по рисунку образцу, по плану. Постройка моста по образцу, по описанию. Самостоятельная зарисовка постройки.

3 квартал. Конструирование по замыслу детей, по индивидуальным текстам. Коллективное конструирование по представлению после наблюдения «Наш детский сад», «Улица города», «Площадь города» и др. Сооружение из пластмассовых конструкторов разных построек.

Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов выделены:

1. Развитие речи и обучение чтению
2. Приобщение к художественной литературе.

Основная цель - обеспечение своевременного и эффективного развития речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

В области речевого развития слабослышащих и позднооглохших детей основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования слухоречевой среды;
- формирования и совершенствования разных сторон речи слабослышащих и позднооглохших детей;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение устной речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений. Взрослые читают детям книги, стихи, используя при этом вспомогательные средства, способствующие их правильному восприятию, в том числе инсценирование, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детей побуждают к самостоятельному чтению/

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

При затруднениях взрослые позволяют детям отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств. По отношению к позднооглохшему ребенку особое внимание уделяется овладению доступным для него способом восприятия устной речи: на слухо-зрительной, слухо-зрительно-вибрационной, зрительно-вибрационной или зрительной основе; ребенок, пользующийся кохлеарными имплантами после завершения начального этапа реабилитации, получает возможность воспринимать речь на слух.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней.

Речевое развитие слабослышащих и позднооглохших дошкольников рассматривается как обучение детей устной и письменной речи, включая все составляющие части.

Взрослые организуют деятельность по развитию устной и письменной коммуникации слабослышащих и позднооглохших дошкольников, их способности к осмысленному чтению и письму. В ходе такого обучения дети овладевают способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Взрослые стимулируют развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка.

Взрослые обучают ребенка понимать и употреблять в речи материал, используемый для организации образовательного процесса, обращаться к товарищу и взрослому с просьбой, употреблять в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие, вопросительные предложения, слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает? Ребенок учится понимать и выполнять поручения с указанием действия и предмета, употреблять в речи словосочетания типа что делает? + что (кого?), называть слово и соотносить его с картинкой, понимать и выполнять поручения, содержащие указания на признак предмета, употреблять в речи слова, обозначающих цвет и размер предмета.

Взрослые обучают ребенка понимать и выполнять поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, нал, около), составлять простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия.

При обучении слабослышащих и позднооглохших дошкольников речи особое внимание уделяется таким аспектам, как:

- понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс; повествовательных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени,

места;

- овладение краткими и полными ответами на вопросы, составление вопросов устно и письменно;
- составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря;
- восстановление деформированного текста;
- самостоятельное описание содержания сюжетной картинки, описание событий в детском саду, группе, дома, на улице по данному плану.;
- обучению восприятию (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведению устной речи.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головчиц):

Взрослые формируют у детей внимание к лицу говорящего человека. Взрослые побуждают детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учат выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами, а также учат подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата.

Взрослые развивают речевое дыхание детей, проводят игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учат произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы, учат пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра.

Взрослые побуждают детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 20 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных и согласных, выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) звуки, а затем слова, фразы.

Взрослые активизируют у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей. Они учат детей самостоятельно читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога), соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков.

Раздел «Развитие речи и обучение чтению»:

1 год обучения

Начиная с первого года обучения, используется восприятие слов и фраз, написанных на табличках, постепенно дети переходят к анализу письменного слова. На знакомом речевом материале начинается обучение чтению. Отработка звукобуквенной структуры слова обеспечивается в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей. Целесообразность использования такого вспомогательного средства, как дактилология, определяется сурдопедагогом в зависимости от состава группы, уровня развития речи, наличия детей с дополнительными нарушениями, темпов усвоения программы. При затруднениях в овладении аналитическим чтением, в усвоении звукобуквенной структуры слова и в овладении грамматическими формами возможно использование дактилологии. В устном общении использование дактилологии нецелесообразно.

Учитывая значительную разнородность состава групп слабослышащих детей по уровню развития речи, в программе определены условия для реализации дифференцированного подхода к формированию речи.

Первый год обучения является диагностическим периодом, когда в процессе обучения определяются темпы развития речи каждого ребенка. На этом этапе реализуются общие для всех требования Программы. В работе с детьми младшего дошкольного возраста с нарушением слуха основными видами речевой деятельности становятся слушание, слухо-зрительное восприятие слов и фраз, глобальное чтение табличек. Для собственной речи

детей на этом этапе характерны приближенность и опора на целостные единицы. Поэтому детей следует побуждать к приближенному произнесению слов и фраз: они могут воспроизводить слова и фразы приближенно, усеченно. В письменной речи дети усваивают глобальный способ восприятия графических образов. Основными методами овладения различными формами речи на этом этапе обучения выступают подражание и работа по образцу во всевозможных дидактических играх.

В обучении чтению необходимо соблюдение постепенности и последовательности. Начиная с первого года обучения ребенка с нарушением слуха в дошкольном учреждении, широко используется восприятие слов и фраз, написанных на табличках (глобальное чтение). Подкладывая таблички к предметам, картинкам с последующим приближенным проговариванием, используя таблички в общении, дети овладевают навыком понимания написанного слова. Целостное восприятие написанного слова доступнее маленькому ребенку, чем восприятие слова с руки (дактильно) и восприятие устной речи. Введение глобального чтения позволяет еще до овладения аналитико-синтетическим способом чтения расширить область буквенного анализа и синтеза, совершенствовать навык чтения целыми словами, активизировать накапливаемый словарь.

На этом этапе систематически проводятся упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук, кистей, упражнения по различению букв, работа с разрезной азбукой.

Первичное восприятие в форме глобального различения слов по значению, установление связи между названием предметов, действий - это основа для последующего аналитического чтения (устно-дактильного).

Развитие компонентов устной речи. Практическое овладение устной речью.

1 квартал. Учить детей понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий (встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай и т. п.); называть игрушки, предметы (в соответствии с тематикой занятий) путём приближённого проговаривания и подкладывания табличек. Развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Примерные темы занятий. Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда.

Речевой материал (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): *иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, па, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, сними, вымой, вытри, гулять, идите спать; имена детей и взрослых; мама, папа, баба (бабуля, дедуля; мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, наушники, аппарат, привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот.*

2 квартал. Учить различению слов (глобальному чтению) в процессе подбора табличек к предметам одной тематической группы (при выборе из 2-3 предметов). Различать знакомые предметы только по устному или только по письменному (по табличкам) предъявлению слов; понимать и выполнять действия по устной и письменной инструкции (дай мяч, возьми куклу и т. п.) в соответствии с тематикой; оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно); *верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя.* Систематически проводить упражнения для развития мелкой моторики (пальцев, кистей рук).

Примерные темы занятий. Семья, люди. Мебель. Посуда. Продукты питания, Одежда, Обувь. Животные.

Речевой материал (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): *возьми, играй(те), смотри(те), помоги, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идёт, сидит, бежит, спит, ест, пьёт, упал, плачет, не плачь; тётя, дядя, дом, лопата, самолёт, ёлка, юла, рыба, кубик, стул, стол, кровать, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, конфеты, шуба, шарф, варежки, сапоги, зайка, лиса, корова, лошадка, снег, сапки, вода, мыло, полотенце, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам, всё. Иди(те) ко мне. Будем*

играть (рисовать, лепить). Смотрите на меня. Засучите рукава, Покажи (возьми) кубик. Вот стол, стул. Кукла упала, сидит, спит, ест. Где шуба (шарф, чашка, ложка).

3 квартал. Продолжать расширять словарь по темам, учить подкладывать таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам, проговаривая их. Учить понимать и выполнять поручения и просьбы (Покажи руки. Возьми флаг.). В условиях определённой ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: *Кто это? Что это? Где зайка?* Формировать навыки слухо-зрительного различения слов и фраз по определённой тематике в дидактических играх, специальных упражнениях.

Расширять количество слов и фраз, которые дети могут самостоятельно произнести устно. Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) своё имя, названия некоторых игрушек (мяч, шар, рыба, кукла, мишка).

Развивать мелкую моторику руки, Проводить упражнения для пальцев (типа воспроизведения дактильных знаков, сочетания 2-3 дактилем для глухих детей).

Примерные темы занятий: Игрушки, Части тела. Овощи, Одежда, Погода.

Речевой материал: *стой(те), пляши(те), пой(те), хлопай(те), положи, стоит, прыгает, ползёт, играет, моет, флаг, пирамида, гриб, руки, ноги, глаза, рот, уши., огурец, морковь, лук, кофта, трусы, майка, колготы, носки, платок, солнце, тепло, цветы, жук, бабочка, дождь, группа, спальня, туалет, большой, маленький. Идите в спальню, группу. Покажи нос (уши, глаза, огурец), Дай, возьми, покажи зайку (лису, платок). Вот (это) морковь. Что это? Кто это? Зайки (лисы) нет.*

2 год обучения

Продолжается обучение чтению с опорой на знакомый речевой материал. Отработка звукобуквенной структуры слова обеспечивается в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей. Целесообразность использования такого вспомогательного средства, как дактилология, определяется сурдопедагогом в зависимости от состава группы, уровня развития речи, наличия детей с дополнительными нарушениями, темпов усвоения программы. При затруднениях в овладении аналитическим чтением, в усвоении звукобуквенной структуры слова и в овладении грамматическими формами возможно использование дактилологии.

В работе с детьми второго года обучения с нарушением слуха основными видами речевой деятельности остается слушание, слухо-зрительное восприятие слов и фраз, глобальное чтение табличек. Основными методами овладения различными формами речи на этом этапе обучения продолжают выступать подражание и работа по образцу во всевозможных дидактических играх.

Продолжается систематическое проведение упражнений для развития мелкой моторики пальцев рук, кистей, упражнения по различению букв, работа с разрезной азбукой.

Первичное восприятие в форме глобального различения слов по значению, установление связи между названием предметов, действий - это основа для последующего аналитического чтения (устно-дактильного).

Развитие компонентов устной речи. Практическое овладение устной речью.

1 квартал. Продолжать обогащение словаря названиями предметов и явлений, действий по различной тематике (глаголы, местоимения, прилагательные).

Учить детей понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции; пони - мать по табличке фразы с глаголами в настоящем времени (*мальчик бежит, девочка спит*), подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать названное на табличке действие; тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению или только по табличкам.

Проводить различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев).

Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличке знакомые слова. Продолжать работу с разрезной азбукой, складывать слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Учить писать знакомые слова[^] печатными буквами.

Примерная тематика занятий. Игрушки. Овощи, фрукты. Одежда, обувь. Семья, Животные, Погода, Праздник.

Речевой материал: *читай, собери, сложи, подними, поставь (на место), положи, повесь, одевайся, раздевайся, завяжи, застегни, испачкал, плавает, кормит, летит, падают (листья), дует ветер, идёт снег, танцуют, поют, подарим поезд, лодка, матрёшка, ведро, совок, щи, борщ, котлета, салат, макароны, сок, свёкла, капуста, картофель, помидор, слива, арбуз, виноград, лимон, шарф, сапоги, чешки, девочка, мальчик ;как тебя зовут?; волк, лиса, белка, ёж, осень, зима, листья, дождь, тучи, снег, лёд, Новый год, ёлка, Дед Мороз, бусы, шары, микрофон, экран, парта. Бумага, фломастер, карандаш, ручка, касса, круглый, продолговатый, красивый, горячий, холодный, , вкусный, сладкий, кислый, чистый, грязный, новое (платье), пасмурно, не правильно, опять, сейчас, потом, вместе, дома, тепло, холодно, сам, мой, у меня, такой же.*

2 квартал. Увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые дети могут произносить самостоятельно, при затруднениях использовать таблички.

Продолжать учить аналитическому чтению слов и фраз, которые с последующей демонстрацией прочитанного, показом необходимого предмета (картинки).

Учить детей описывать сюжетные картинки 2-3 фразами, отвечать на вопросы об изображенных детях и взрослых, их действиях; подбирать таблички и прочитывать их. Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличке знакомые слова. Продолжать работу с разрезной азбукой, складывать слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Учить писать знакомые слова печатными буквами.

Примерные темы занятий: Погода, Семья, люди. Части тела. Мебель. Посуда. Дом. %

Речевой материал: *повтори, ошибся, спроси, хочешь? знаешь? Хочу, не хочу, думай, прочитал, посмотри, позови, устал, забыл, ударил, толкнул, плачет, смеётся, замёрзли, катаются, лепят (бабу), умывайся, намыль, причешишь, не брызгайся, зима, снежки, лыжи, коньки, баба, ком, голова, лоб, щёки, зубы, язык, волосы, шея, живот, спина, зубная паста, салфетка, носовой платок, шкаф, буфет, диван, лампа, ковёр, телевизор, блюдец, кастрюля, чайник, пол, потолок, дверь, окно, аккуратный, чистый, грязный, красивый.*

3 квартал. Учить детей отчитываться о выполненных действиях устно, в случае затруднений - чтение табличек. Обогащать словарь за счёт глаголов прошедшего времени (нарисовал, слепил и т. п.), активизировать их в речи детей.

Учить описывать картинки с несложным сюжетом: отвечать на вопросы, подбирать таблички, аналитически их прочитывать.

Продолжать обучению аналитическому чтению фраз, текстов из 2-3 предложений с последующей демонстрацией прочитанного; подбором картинок и предметов.

Примерные темы занятий. Погода. Растения, Двор, участок. Профессии (продавец, врач, няня, шофёр).

Речевой материал: *светит солнце, тает снег, появились (листья), катаются (качаются), растёт, копают (копачи), посадили, поливают, продаёт, покупают, купили, заболел(а), болит (горло), дал лекарство, здоров (а), убирает, подметает, моет, вытирает пыль, едет, водит, танцевали, пели, говорили; весна, ручьи, лужи, дерево, трава, цветы, листья, ведро, лейка, дорожка, скамейка, качели, лесенки, магазин, продавец, кассир, врач, щётка, пол, тряпка, шофёр, машина, руль, больно, вкусно, быстро, весело.*

3 год обучения

Слабослышащие и позднооглохшие дети среднего дошкольного возраста способны осуществить переход от целостного восприятия к анализу речевого материала, что связано с большим их вниманием к отдельным звукам, буквам. Более высокий уровень анализа устной речи связан с необходимостью уточнения звукового состава, с улучшением качества произношения.

На третьем году обучения дети должны усвоить слова и фразы, данные им для глобального чтения, знать буквенный и звуковой составы слова, воспринимать слово как

некоторое обобщение, использовать его в общении. Производить анализ слова ребенок может разными способами: усваивая его звуковой состав; с помощью разрезной азбуки.

Отметим, что основной формой речи на этом этапе обучения становится устная речь.

На данном этапе начинается обучение письму печатными буквами, которое носит характер списывания, с ориентацией ребенка не на выделение отдельных букв, а на общий образ слова и уточнение его значения.

Развитие компонентов устной речи, практическое овладение речью. Обогащать словарь за счёт включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств, В словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения; слова, обозначающие целое и его часть; синонимы (*игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель и др; у лисы есть голова, туловище, хвост, лапы; дети - ребята, наступила - пришла*).

Продолжать учить детей понимать и выполнять инструкции; сообщать о настоящих и выполненных действиях устно, в случае затруднений (письменно, с помощью табличек).

Проводить беседы о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Составлять коллективные рассказы с последующим чтением.

Продолжать учить детей понимать и выполнять инструкции (*Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол*)

Учить сообщать о настоящих (*Что ты делаешь? Что делает Оля*) и выполненных действиях (*Что ты сделал?*) устно, в случае затруднений письменно — чтение табличек).

Проводить беседы о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Объём — 4-5 тематически связанных вопросов. Коллективное составление коротких рассказов с последующим чтением.

Учить детей отвечать на вопросы о свойствах и назначении предметов (*Что это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?*); описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета.

Учить узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме (3-4 фразы).

Обучать составлению рассказа по картинкам (2 картинки). Учить задавать вопросы в процессе работы с закрытой картинкой. Продолжать учить описывать сюжетные картинки (4-5 предложений). Продолжать обучение чтению текстов.

Примерные темы занятий: Игрушки. Овощи и фрукты. Семья. Времена года. Мебель. Посуда. Продукты питания. Животные. Дом и его убранство. Двор, участок. Одежда и обувь. Части тела. Предметы гигиены. Транспорт. Растения. Профессии: продавец, врач, медсестра, повар, воспитательница, парикмахер.

4 год обучения

На коррекционных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста повышаются требования к уровню анализа устной речи, что связано с вызыванием и постановкой звуков, автоматизацией их на уровне слогов, слов, предложений. Собственное говорение детей опирается на отработку фонетических элементов речи, переход их от анализа к синтезу.

Слабослышащим и позднооглохшим детям предлагается освоить восприятие и понимание письменных текстов и рассказов, данных в устной форме, а также самостоятельное изложение. На этих этапах повышается уровень анализа устной речи, что связано с вызыванием и постановкой звуков, автоматизацией их на уровне слогов, слов и предложений; совершенствуются навыки аналитического чтения

Развитие компонентов устной речи. Практическое овладение речью. Обогащать словарный запас детей за счёт тематического словаря, включать слова разной степени обобщенности (посуда: кухонная, столовая, чайная...), уточнять связи по типу «целое и его часть» (дерево: корень, ствол, ветки, листья), использовать в речи антонимы (короткий - длинный), варьировать употребление слов синонимов и синонимических выражений (*На деревьях появились нежные зелёные листочки — Распустились первые клейкие листочки*).

Учить составлять рассказ на заданную тему (Праздник Ёлки», «Выходной день», объём 5-7 предложений). Постепенно подводить к самостоятельному составлению рассказа.

Самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков.

По описанию узнавать знакомые предметы, которые раньше дети не описывали. Составлять рассказы из разрезного текста (из отдельных предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению (из 8-12 предложений). Продолжать обучение чтению. Учить отвечать на вопросы о главных действующих лицах, действиях, поступках, их причинах и целях.

Учить пересказывать тексты, рассказанные педагогом. Вести тематические словари, куда дети самостоятельно записывают новые слова.

Продолжать обучение письму печатными буквами: делать подписи к картинкам из 2-3 предложений.

Стимулировать инициативную речь, побуждать других детей дополнять, вносить уточнения. Учить варьировать высказывания (*Мне холодно. - Я замёрз*); замечать и исправлять ошибки в своей и чужой речи. Учить понимать и выполнять различные поручения, включающие отрицания, противопоставление, передачу сведений через третье лицо. Использовать различные виды с картиной; продолжать работу с закрытой картиной, учить задавать разноплановые вопросы (Где это было? Когда? Кто? Зачем?) Учить составлять рассказы по серии картин, придумывать названия.

В процессе работы над описанием сюжетной картинке учить детей группировать информацию по определённой тематике (*Расскажи о погоде, Расскажи о детях. Опиши их одежду ит. п.*)

Учить выразительно читать тексты, соблюдая знаки препинания. Учить пересказывать прочитанное, заменяя слова и выражения текста синонимами.

Примерные темы занятий. Овощи, фрукты. Растения (садовые, полевые, комнатные). Цветы. Садовые и лесные деревья. Семья (адрес, занятия членов семьи). Животные. (Домашние и дикие животные и их детёныши. Рыбы, птицы). Временна года (Погода, природа, занятия людей). Праздник. (Праздник в детском саду, в семье). Части тела (внешность детей и взрослых). Продукты питания (Завтрак, обед, ужин, приготовление пищи). Посуда (столовая, кухонная, чайная). Дом и его убранство (квартира, мебель). Одежда и обувь (Магазин одежды и обуви. Одежда и обувь в различные сезоны). Материалы, инструменты. Город. Улица. Транспорт. Профессии (почтальон, портниха, рабочий, лётчик, моряк и др.) Окружение детского сада (библиотека, почта, ателье, школа и др.)

Раздел «Знакомство с художественной литературой»

Программой определяются основные методы обучения чтению художественной литературы слабослышащих и позднооглохших дошкольников: чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров; разучивание стихов; беседы; дидактические игры; игры-фантазирование; речетворчество; чтение пословиц, поговорок, дразнилок, считалок; создание проблемных ситуаций; рассматривание и обсуждение иллюстраций книг; рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; слушание музыки и др.

1 год обучения

На первом году обучения дошкольники накапливают определенный минимум речевого материала на уровне предметной отнесенности, учатся воспринимать его слухозрительно и по табличкам (глобальное чтение). У них формируются навыки приближенного произношения слов и коротких фраз, выбора нужной таблички, складывания из разрезной азбуки (по образцу и по памяти). Уровень аналитической деятельности позволяет детям самостоятельно узнавать в целых словах отдельные буквы, и их количество постепенно нарастает. За счет включения вспомогательного средства (дактилологии) дети поднимаются на уровень аналитического чтения и уточнения звуко-буквенной структуры слов. Это позволяет переходить к работе над связным текстом.

С целью обеспечения понимания детьми смыслового содержания прочитанного используются иллюстрации к текстам, а также различные вопросы и задания для анализа текстов, но и особая подготовительная работа к чтению. Эта подготовка включает предварительное рассказывание взрослым с демонстрацией действий и моделирование ситуаций с проговариванием текстового материала. Читая после подготовительной работы текст, дети узнают в нем знакомые слова и фразы, видят реальные ситуации и осваивают их словесные обозначения. Это делает процесс чтения доступным для ребёнка, а его смысловую сторону - узнаваемой.

Формирование интереса и потребности в чтении. Регулярно использовать облегчённые тексты для расширенного рассказа взрослого (инсценировки), цель которых - пробудить интерес к книге, эмоционально зарядить детей и облегчить им последующее понимание прочитанного. В условиях определённой ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: Кто это? Что это? Где зайка (мишка)? Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) своё имя, названия игрушек. Воспитывать бережное отношение к книгам.

Примерный список литературы для чтения детям: *тексты* и иллюстрации из книги «Читаем сами» Б. Д. Корсунской (1 часть), песенки, потешки, сказки (адаптированные) по выбору педагога.

2 год обучения.

Формирование интереса и потребности в чтении. Эмоционально рассказывать детям сказки и читать наизусть потешки, короткие стихи из 2-4 строк, сопровождая чтение демонстрацией действий, использованием иллюстраций.

Развивать у детей умение при восприятии текстов, потешек, стихотворений, следить за развитием действий, сопереживать героям произведений. Продолжать, формировать интерес к книгам, регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Побуждать детей запоминать потешки, четверостишия, читать их наизусть. Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличкам знакомые слова, фразы и небольшие тексты (2-3 предложения) с последующей демонстрацией прочитанного. Продолжать работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова с опорой на таблички и по памяти, используя весь набор букв. Учить писать знакомые слова печатными буквами.

Примерный список литературы для чтения детям народные сказки: «Репка», «Курочка Ряба». Стихи и потешки: «Водичка-водичка», «Мишка, мишка, мойся», «Сорока», «Идёт коза рогатая», «Баю-бай, ты, собачка, не лай», А. Прокофьев «Солнышко», А. Барто «Наша Таня», «Мишка», О. Высотская «На санках»

3 год обучения

Работа над пониманием прочитанного идет в следующих направлениях: расширение круга жизненных впечатлений ребенка; оформление их в слова. В процессе работы по выявлению понимания прочитанного используются следующие виды упражнений: демонстрация действий; инсценирование; подбор иллюстраций; ответы на вопросы; зарисовка (схематичная); составление предложений по картинкам или другим наглядным пособиям; работа с разрезными предложениями; работа с серией картинок для обучения пониманию последовательности событий; работа с рассыпным текстом; составление рассказа по опорной картине (после серии картин); запись наблюдаемых ежедневно событий, явлений в окружающей обстановке.

Программой определяются основные методы обучения чтению художественной литературы слабослышащих и позднооглохших дошкольников. Это чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров; разучивание стихов; беседы; дидактические игры; игры-фантазирование, речетворчество; викторины; чтение пословиц, поговорок, дразнилок, считалок; создание проблемных ситуаций; рассматривание и обсуждение иллюстраций книг; рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.

Оптимальным вариантом работы с текстом художественного произведения является восприятие его со страниц книги. К правилам обращения с книгой детей подводят постепенно. На первых порах, до восприятия написанного, книга может содержать картинки, в процессе рассматривания которых дети решают различного рода задания на наглядном материале: показать парную картинку, определить, кто и что делает, и т. д. Рассматривая на страницах книги рисунки различных бытовых предметов, дети могут показать действия, которые выполняются при использовании каждого предмета, и предметы, которые могут передвигаться; группировать виды транспорта, которые передвигаются по земле, по воздуху, воде и т. д. На этом материале дети учатся правильно обращаться с книгой (открывать, листать, находить соответствующий объект, показывать рисунок, не пачкать и не загибать страницы и т. п.).

До систематической работы с текстами детям даются в руки иллюстрированные книжки для малышей (книжки-малышки). По аналогии с готовыми книжками дети с помощью педагогов и родителей изготавливают свои книжки-самоделки. В них вклеиваются различные картинки, фотографии, детские рисунки, отражающие конкретные события из жизни детей или их семей с соответствующими подписями в виде коротких рассказов.

Формирование интереса и потребности в чтении. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки, показать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Продолжать обучение чтению текстов, потешек, стихотворений. Помогать детям, используя разные приёмы (инсценирование, подбор иллюстраций, ответы на вопросы) и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Учить детей после восприятия и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводить их самостоятельно.

Продолжать работу с разрезной азбукой, учить записывать слова и фразы из текстов печатными буквами.

Примерный список литературы для чтения детям. Народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Три медведя» (адаптированный вариант). Стихи и потешки: «Зайка серенький», «Большие ноги»; Н. Френкель «Корова», «Погремушки»; В. Берестов «Большая кукла»; Г. Лагедынь «Вот проснулись, потянулись»; Е. Благинина «Поиграй-ка, зайка»; М. Ивенсен «Кто поможет?»; З. Ильина «Наша ёлка»; В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».

4 год обучения

Для формирования интереса к чтению детям необходимо предъявлять самый разный материал: письма или записки от мам с интересной для каждого информацией; книжки-самоделки с описанием самых важных событий (праздники, дни рождения, наблюдения на прогулках и экскурсиях и пр.); адаптированные тексты известных русских сказок; стихи для детей.

Традиционными являются тексты сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», которые перед чтением драматизируются. Возможно использование на занятиях «Азбуки» Л.Н. Толстого, книг К.Д. Ушинского, в которых встречаются доступные и интересные для детей рассказы, сказки и басни. На основе их содержания организуются игры, кукольные спектакли, они становятся темой для рисования и т. д.

В старшем дошкольном возрасте поощряется самостоятельное чтение вне занятий. Для этого в каждой группе заводится библиотека разнообразной детской художественной литературы. Используются небольшие тексты из знакомых слов для самостоятельного чтения и чтения на занятиях. Педагог, ориентируясь на состав своей группы и уровень развития каждого ребенка, может подбирать тексты для самостоятельного чтения и из обычных книжек

Формирование интереса и потребности в чтении. Учить выразительному чтению стихов, демонстрировать образцы чтения педагогом. Систематически проводить работу с книжками-самоделками (после выходного дня). Рисунки дети делают сами, а текст к ним подготавливают с помощью родителей. В понедельник прочитывают текст, показывают свои

иллюстрации детям и педагогу. Можно предлагать другую работу: предлагать детям готовый текст (по 1-2 предложения на каждой странице); дети после чтения готовят иллюстрации и собирают книжку-самоделку. Продолжать обучение письму печатными буквами; делать подписи к картинкам из 2-3 предложений.

Примерный список литературы для чтения детям. Народные сказки: «Козлята и волк», «Маша и медведь», «Кот, петух, лиса». Произведения русских писателей: Л. Н. Толстой «Пришла весна», «У Розки были щенки», К.И. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон», Е. Благинина «Вот такая мама», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»; С. Я. Маршак «Где обедал воробей?», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Чарушин «Волк», «Белка», «Заяц», «Лиса»; Ю. Тувим «Овощи»; С. Капутикян «Маша обедает»; В. Бианки «Лис и мышонок».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Разделы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: «Изобразительная деятельность», «Музыкальная деятельность».

В области художественно-эстетического развития слабослышащих и позднооглохших детей основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у слабослышащих и позднооглохших детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Взрослые способствуют накоплению у слабослышащих и позднооглохших детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности на доступном слабослышащим и позднооглохшим детям уровне – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

В сфере развития у слабослышащих и позднооглохших детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. При этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, ИКТ-технологии.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают специальные условия для творческого самовыражения слабослышащих и позднооглохших детей, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают слабослышащим и позднооглохшим детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности дети учатся по возможности (с учетом индивидуальных и психофизических особенностей) создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре взрослые предлагают слабослышащим и позднооглохшим детям языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головчиц):

В сфере эстетического развития слабослышащих и позднооглохших детей с выраженными дополнительными нарушениями развития происходит систематическое

накопление сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей. Важным условием эстетического развития детей является организация окружающей ребенка среды (в группе, на участке, в семье), эстетическое оформление интерьера. Эстетическое развитие детей происходит в разных условиях: на занятиях по изобразительной деятельности, музыкальному воспитанию; театрализованных играх и представлениях; при проведении праздников и утренников, посещении театра, цирка; на прогулках и экскурсиях.

Задача взрослых - вызвать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью.

Взрослые развивают у детей способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций, развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности. Взрослые учат детей планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения.

Взрослые развивают эстетическое восприятие детей в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек – семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку и пр. Учат эмоционально воспринимать красивое.

Взрослые привлекают внимание детей к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписей с громкой ритмичной музыкой); учат детей реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Раздел «Изобразительная деятельность»

Основная цель - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

1 год обучения

При обучении изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста в качестве одного из методов используется подражание действиям педагога. На этом этапе главная задача - показать детям, что постройка, рисунок, лепка, аппликация - изображения предметов, отражающие их свойства, отношения; привить интерес и любовь к изобразительной деятельности; сформировать первичные навыки работы с материалами и орудиями изобразительной деятельности.

Более сложная деятельность требует от ребенка в процессе рисования, лепки, аппликации по образцу, так как ребенок не видит действий взрослых, перед ним находится только результат. Для того чтобы воспроизвести образец, его необходимо проанализировать: определить цвет, форму, величину, выделить части изображения. Анализ образца проводится под руководством воспитателя, в процессе анализа у детей постепенно складываются навыки самостоятельного расчлененного восприятия образца.

Лепка. Познакомить детей со свойствами глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски. Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывать глину. Учить действовать по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Лепка с натуры

воспитателем на глазах у детей по выбору педагога (шара, мишки, зайки, куклы, птички, снежной бабы и т. п.). Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. Лепка без задания.

Рисование. Учить детей правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге чёткие линии.

На прогулках обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Речевой материал: *делай так, рисуй, лепи, наклеи, положи, посмотри, возьми(те) бумагу (фломастер, кисточку, глину и т. п.), возьми(те), покажи(те) зайку, мишку, куклу, дом, бабу, снег и т. п.), рисуй сам, делай сам, лепи сам, большой, маленький, красный, желтый, синий, зелёный, белый, наверху, внизу, что это?, какой?, большой или маленький?, где? Тут, там, верно, неверно, весёлая, забавная, грустная, красиво, не красиво.*

2 год обучения

На втором году обучения расширяются представления о предметах, отражающих их свойства, отношениях. Формируются навыки использования инструментов и художественных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации закрепляются умения работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет).

Лепка. Закреплять свойства глины (мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски). Закреплять правила работы с глиной (засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке, не разбрасывать глину, мыть руки после работы с глиной). Учить раскатывать ком глины между ладонями круговыми движениями, в длину - прямыми движениями; расплющивать шарообразный ком глины между ладонями; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

Лепка воспитателем на глазах у детей разнообразных предметов (шары, мишка - неваляшка, зайка-неваляшка, снежная баба и др.). Обыгрывание поделок. Лепка детьми без задания, по образцу, по словесной инструкции, с натуры. Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию («Яблоки в вазе», «Неваляшки водят хоровод и др.)

Рисование. Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Проводить прямые и округлые линии, замыкая их, наносить штрихи, пятна, мазки. Рисование на глазах у детей предметов и сюжетных рисунков из жизни группы с одновременным рассказыванием. Рисование воспитателем разных дорожек (вертикальных, горизонтальных, спиралевидных), по которым дети водят куклу, зайку. Рисование воспитателем с натуры игрушек (пирамидок, мяча, лопаты и т. п.). Подкладывание детьми рисунков к предметам. Рисование детьми дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу. Создание коллективных работ педагога с детьми на разную тематику по выбору.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины и цвета, составляя изображение и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специальной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Вырезывание и наклеивание педагогом на глазах у детей неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предметам. Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы, создание панно «Ёлка». Наклеивание детьми мяча, дома, воздушных шаров, неваляшки и т. п. по подражанию действиям воспитателя.

Раскладывание на полоске бумаги кругов и квадратов (кругов и треугольников) с чередованием (по подражанию действиям взрослого) без наклеивания и с наклеиванием. Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества. Развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать умение передавать образную выразительность изображаемых объектов.

Включать в процесс обследования предметов движениями обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народного творчества, предметы быта, одежды).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству. Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение, жесты). Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Рассматривать семёновскую матрёшку, дымковскую игрушку, городецкую роспись. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию музыки, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей жизни.

Эстетическая развивающая среда. Развивать интерес детей к окружающему: обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких игрушек, зелёных растений, как красиво расставлена мебель.

На прогулках обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Речевой материал: *круглый, квадратный, овальный, такой, не такой, белый, чёрный, оранжевый, голубой. Названия всех изображаемых предметов. Покажи такой (большой, красный, круглый и т. и.). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты (пирамидку, мяч и т. и.), Какой формы? Какого цвета? Какой величины? Большой, красный шар внизу, маленький красный шар наверху. Какой: большой или маленький, красный или зелёный.*

3 год обучения

При обучении изобразительной деятельности детей среднего дошкольного возраста переходят к предметному изображению с натуры и по представлению. В процессе обучения рисованию с натуры важно научить детей самостоятельно воспринимать окружающие предметы и явления и передавать их в своих рисунках. Для того чтобы научить детей последовательно воспринимать предмет и его свойства, воспитатель знакомит их с навыками целенаправленного обследования предметов, которое предшествует рисованию. В процессе обследования дети сначала целостно воспринимают предмет, затем выделяют его основные части, определяют цвет, форму, величину, пространственное расположение частей, а затем снова целостно воспринимают его. При обучении рисованию с натуры значение придаётся расположению предмета: чтобы ребёнок мог изобразить предмет, он должен увидеть плоскостной образ, поэтому предмет должен находиться на уровне глаз ребёнка. Целенаправленное обследование объекта под руководством воспитателя завершается самостоятельным рисованием или лепкой. В случае затруднений передачи каких-либо

своих, пространственного расположения элементов дети повторно обращаются к анализу натуры. По окончании работы воспитатель помогает детям сопоставить рисунки с предметами.

Большое значение для детей с нарушением слуха имеют рисование, лепка, аппликация с опорой на представления детей. Рисование по представлению связано с использованием словесных заданий и описаний, потому что представления детей могут быть актуализированы через речь. Вначале воспитатель учит детей точно воспроизводить в рисунке содержание описания предмета, которое составлялось в процессе обследования натуры. Обычно переход от рисования или лепки с натуры к рисованию по тексту происходит на одном и том же занятии, когда после рисования с натуры педагог убирает натуру и выполненные работы детей, оставив только текст и предложив нарисовать предмет с опорой на текст. Постепенно предлагаются описания предметов, которые дети рисовали с натуры раньше, и таким образом круг изображаемых по представлению предметов увеличивается. Научившись изображать по представлению знакомые предметы и явления, дети после беседы с воспитателем рисуют то, что видели на прогулке, в выходные дни.

Лепка. Закреплять и совершенствовать приобретённые на 1-2 году обучения навыки и умения, формировать новые: учить оттягивать мелкие детали; зачищать края концами пальцев; соединять части, прижимая их друг к другу; вдавливать пальцем углубление в глине.

1 квартал Лепка по подражанию действиям воспитателя яйца, птички, яблока. Лепка с натуры мяча, неваляшки с составлением текстов. Лепка с натуры и сразу же по представлению (по тексту) яблока, пирамидки и т. п.; по представлению после наблюдения снежной бабы, птички по выбору педагога.

2 квартал лепка по образцу тарелки с конфетами-шариками, с натуры: Снегурочки, мишки, зайки, колобка; по индивидуальной натуре новых предметов с самостоятельным обследованием натуры; знакомых предметов; коллективная лепка по сказке «Колобок».

3 квартал лепка с натуры куклы, большого и маленького мишки; тех же предметов по представлению; лепка по выбору знакомых предметов, новых предметов с самостоятельным обследованием. Коллективная лепка по сказке «Три медведя».

Рисование. Продолжать учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать рисунок; проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и концом кисти; делать мазки (примакивать) концом кисти вверх, влево, учить штриховать и закрашивать рисунки: проводить линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз, слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.

1 квартал. (Примерные темы). Рисование длинной и короткой ветки по подражанию, по образцу дома с длинным и коротким забором. С натуры квадратного и треугольного флага. Рисование с натуры и сразу же по представлению, по представлению через 2-4 дня воздушных шаров, пирамиды из 3 шаров, ёлочных шаров, ёлки и т. п. по выбору воспитателя. Рисование по представлению на темы: «Осень», «Зима», «Снег лежит», «Птичка прыгает» и др. Рисование по выбору детей знакомых и не знакомых предметов.

2 квартал. (Примерные темы). Рисование по подражанию действиям воспитателя еловой ветки, широких и узких лент, с натуры и сразу же по представлению - башни из кубов, колобка, Снегурочки, нарядной ёлки, мишки, зайки, куклы, автобуса. Коллективное рисование по сказке «Колобок», «Три медведя».

3 квартал. (Примерные темы) Рисование с натуры, потом по представлению: аквариума, новой куклы, большой и маленькой куклы. Рисование по выбору детей знакомых и не знакомых предметов. Рисование по индивидуальным текстам. Коллективное рисование «Весна». Декоративное рисование по подражанию скатерти, коврика.

Аппликация. Развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Учить соблюдать последовательность при наклеивании, воспитывать аккуратность в работе с клеем.

1 квартал. Раскладывание узора из готовых форм на полосе бумаги, наклеивание по подражанию педагогу. Наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса бус для ёлки.

2 квартал. Наклеивание узора на квадрате по действиям педагога, по текстам. Коллективная аппликация «Зима», «Колобок», «Три медведя».

3 квартал. Коллективные работы (для создания книжки-самоделки) «Весна», «Колобок», «Три медведя».

Развитие детского творчества. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, народно-декоративное искусство, скульптура малых форм) как основе развития творчества.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивания произведений музыкального фольклора. Знакомить с различными жанрами и видами искусства (стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина, скульптура, и др). Познакомить детей с архитектурой. Дать представления о том, что дома, которые есть в городе (школа, жилые дома, магазины и т. п.) - это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей и т. п.). Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (с родителями). Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания о книге и книжной иллюстрации.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, песни, загадки, народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семёновская матрёшка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево.)

Речевой материал: *овал, треугольник, овальный, треугольный; длинный, короткий, высокий-низкий; длиннее-короче, выше-ниже, большие - меньшие, оцупай(те), обведи(те), закрась(те), заштрихуй(те),* названия всех изображаемых предметов, все слова и словосочетания, входящие в тексты- описания; песни, танцы, музыка.

4 год обучения

Старшие дошкольники подвоятся к тематическому рисованию, при котором могут по своему усмотрению изображать разные предметы и сюжеты, и рисованию по замыслу, подготавливаются к формированию творческого подхода к изобразительной деятельности. Рисование по замыслу выражается в развитии интереса к рисованию, умении рисовать по представлению предметы реальные и виденные раньше, а также те предметы и явления, которые можно представить на основе прочитанного и творчески отразить в рисунке или лепке. Рисование по замыслу предполагает общение воспитателя с ребёнком по поводу темы и содержания рисунка, обучение ребёнка определению замысла, умению обогащать уже знакомые сюжеты, наполнять их социальным содержанием.

Лепка. Учить детей лепить предметы сложной формы. Учить детей планировать свою деятельность. Учить примазывать части предмета, выдавливать полую форму, сглаживать полую форму пальцем, смоченным в воде; укреплять несколько фигур на одной подставке.

1 квартал: (Примерные темы) По подражанию: «Чашка с блюдцем». С натуры: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Утка», «Рыба», «Куклы», «Мальчик и девочка».

2 квартал: Лепка с натуры по игрушке «Дед Мороз», «Матрёшки разной величины». По представлению «Собака со щенком», «Мальчик на санках».

3 квартал: Коллективная лепка по сказке «Репка», «Три медведя». Лепка по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам; по замыслу.

Рисование. Учить изображать по представлению новые, не обследовавшиеся и не изображавшиеся ранее предметы. Развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца. Учить создавать сюжетные изображения. Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, правильно располагать изображение на листе бумаги: один предмет - в центре, группу предметов или сюжет - по всему листу. В декоративном рисовании учить расположению узора на разных формах (прямоугольник, круг, квадрат). Вырабатывать умение использовать разные положения кисти, делать широкие и узкие полосы, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура. Самостоятельно выбирать изобразительный материал и технику выполнения рисунка.

1 квартал: (Примерные темы). Рисование с натуры, потом по представлению: «Грузовая машина», «Аквариум с рыбками», «Наш детский сад», «Машины везут ёлку». Рисование по выбору (по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам, по замыслу детей).

2 квартал. Рисование с натуры и по представлению: «Нарядная ёлка», «Дед Мороз», «Кукла в зимней одежде», «Дети гуляют зимой», «Дети лепят снеговика», «Букет для мамы» и др. Рисование по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам, по замыслу.

3 квартал: Рисование с натуры и по представлению «Кошка и котёнок». По представлению после наблюдения «Сосульки висят», «Наш праздник», «Весенняя улица» и др. Декоративное рисование на разных формах.

Аппликация. Учить подбирать цвета и оттенки, отражающие характерные признаки предметов, событий, времён года, создавать красивые сочетания цветов. Учить вырезать и наклеивать различные предметы.

1 квартал: Наклеивание готовых форм после драматизации по сказкам «Репка», «Колобок». «Узор на квадрате».

2 квартал: Коллективная аппликация по текстам на темы «Украшенная ёлка», «Зима», по натуре «Матрёшка», «Буратино» и др., «Узор на круге».

3 квартал: Коллективное иллюстрирование книжки-самоделки «Репка», «Три медведя».

Развитие детского творчества. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликацию) радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству. Знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Вести эстетическое воспитание, учить рассматривать и понимать содержание картин: И. Левитан «Золотая осень», «Весна», «Большая вода», И. Грабарь «Февральская лазурь», А. Саврасов «Грачи прилетели». Высказывать своё мнение о картине, скульптуре, выслушивать мнение товарищей.

Продолжать знакомить детей с различными народными промыслами. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, своими работами. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Речевой материал: *ряд, форма, величина, угловатый, округлый; серый, фиолетовый, розовый, салатовый, середина, край, угол, справа, слева, картина, узор, пейзаж, плач, передний, задний, составьте, вдавливайте, сначала, потом, по краям, по углам.*

Раздел «Музыкальная деятельность»

Содержание раздела направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

1 год обучения.

Необходимо выявить музыкально-слуховой диапазон каждого ребенка с учетом акустических возможностей помещения и музыкального инструмента, используемых на занятиях. Проверка восприятия звуков фортепиано проводится по октавам, с постепенным увеличением расстояния от звучащего инструмента (вибрацию пола следует исключить, подложить под ноги ребенка коврик- подушку). Определив диапазон воспринимаемых октав у детей, следует разделить групповой состав на подгруппы: в одну подгруппу включаются дети, воспринимающие полный диапазон октав; в другую - дети, воспринимающие ограниченный диапазон октав фортепиано.

Слабослышащие дети воспринимают, как правило, полный диапазон звуков фортепиано, поэтому им в известной мере доступно целостное восприятие музыки без помощи звукоусиливающих приборов. Однако использование индивидуальных слуховых аппаратов в процессе формирования восприятия музыки помогает в развитии слуховых и особенно вокально-речевых реакций детей.

В работе с позднооглохшими детьми, которые воспринимают ограниченный диапазон октав, так как им не доступны звуки высокого и частично среднего регистров фортепиано, обязательно применяются на занятиях по музыкальному воспитанию слуховые аппараты (используются аппараты, рекомендованные каждому ребенку для постоянного ношения).

Развитие эмоционального восприятия музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в её звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке весёлого и спокойного характера.

Развитие слухового восприятия. Формирование восприятия музыки проводить на слуховой основе, при использовании слухо-зрительного восприятия. Возможности сохранного остаточного слуха детей выявлять в реакциях на звуки каждой из октав фортепиано; установить музыкально-слуховой диапазон и разделить состав детей на подгруппы.

Развитие голоса. Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения, способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода (8-16 тактов).

Учить протягивать гласные в слогах, в словах, имеющих в произносительном активе детей.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать элементарную ритмичность движений, вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие слухо-зрительное). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, постукивания). Ритмы следующие:

ТА татататататататата тататататататата ТА ТА ТАТ АТ АТ АТ А

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Воспитывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений, учить использовать всё пространство помещения. Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2-3 действия в играх, плясках, упражнениях.

Речевой материал: *музыка, музыки нет, слушайте, пойте, марш, идите, станьте в круг.*

2год обучения

Формировать интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Учить различению некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо), сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения, Интонировать несложные фразы, попевки и мелодии голосом, выражать свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»).

Развитие эмоционального восприятия музыки. Воспитывать желание слушать музыку; привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки; учить живо реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.

Развитие слухового восприятия. Развивать умение вслушиваться в звучание музыки; учить детей реагировать сменой движений на изменение в ее звучании.

Развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающих аппаратов в электромагнитном поле (индукционная установка) и без применения аппаратуры. Уточнить состав детей, слуховые возможности которых позволяют воспринимать полный диапазон звуков фортепиано без помощи звукоусиливающей аппаратуры.

Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; развивать восприятие звуков высокого регистра; восприятие - слуховое.

Учить двигаться, реагируя на темп (быстро - медленно) и динамику (громко - тихо) музыкальных пьес; восприятие - слуховое.

Учить различать регистры (низкий, средний, высокий) по характерному образу (медведь, заяка, птичка); восприятие - слуховое.

Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого, к звучанию музыки в грамзаписи; восприятие - слухо-зрительное.

Развитие голоса. Расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: топ - медведь и пи-пи - птичка, та - барабан и у - труба, мяу - кошка, ква - лягушка и пи - мышонок, бом - колокол и динь - колокольчик.

Учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: ау, баю - бай, ку-ка-ре-ку.

Воспитывать активное участие детей в пении; учить подпевать отдельные фразы и слова песни, подражая интонациям взрослого.

Формировать громкий голос в возгласах и восклицаниях, используя акцентное движение и эмоциональность игровой ситуации: *Ай! Лови! Вон! Уходи, лиса!* и др. Укреплять речевой голос в ритмодекламациях.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше (играя на барабане, в ходьбе), в пляске (играя на шумовых инструментах, в плясовых движениях).

Учить выполнять акцентное движение, согласуя его с акцентным произношением; сочетать движения с ритморечевыми звучаниями, составленными из характерных слов, слогов.

Способствовать развитию координированности произношения с характером и ритмичностью движения и акцентов.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне; бегать врассыпную; двигаться парами в плясках; кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

Речевой материал: *марши, пляска, песенка, галоп, стойте прямо, идите ровно, идите на носках, тяни носок, возьмитесь за руки, кружитесь, постройтесь по два (парами), поворот, поклонись, праздник, Снегурочка, слушайте музыку. Что будем делать-покажите. Что слушали? - Марши (пляску, песенку). Слушайте марши, шагайте. Слушайте песенку, пойте. Слушайте пляску, пляшите. Играй на барабане (пианино, трензеле). Играй громко (тихо). Играй быстро (медленно). Громкая (тихая) музыка. Слушайте громкую музыку, топайте. Пойте плавно. Оля поет плавно, красиво. Говори низким (высоким) голосом. Пой высоким (низким) голосом, как птичка (мишка). Покажи, где ударение. Ударения нет - хлопайте тихо. Ударение - хлопайте и топайте громко. Покажи, как идет лиса (медведь). Идите красиво, на носках. Кружитесь красиво, плавно. Пляшите весело.*

3 год обучения

Формирование восприятия музыки, ее образного содержания, воспитание эмоциональной отзывчивости детей проводятся путем использования слухозрительного восприятия. Дети слушают музыку, наблюдая за движениями рук играющего на фортепиано, за его эмоциональной настроенностью. Чтобы восприятие музыки осуществлялось детьми на основе слуха, необходимо исключить зрительную опору на движения рук (головы, корпуса) исполнителя с помощью экрана- ширмы. При ошибочных реакциях детей ширма должна легко отодвигаться, чтобы возвратит детей к слухозрительному восприятию. Последовательность заданий по развитию слухового восприятия излагается в программе с учетом постепенного нарастания трудности. Для выработки устойчивых слуховых навыков следует вводить в работу все виды развития слуха. Каждый вид заданий требует разной длительности развития слухового восприятия (от слухозрительного к слуховому и к формированию самостоятельных реакций).

В праздничные выступления детей на утренниках необходимо включать некоторые элементы и целые музыкально-ритмические композиции (танцы, упражнения, игры и др.), выполняемые на основе слуха, но основным видом восприятия для утренников считать слухозрительное восприятие.

Задания по развитию голоса и ритмическим стимуляциям должны усваиваться и выполняться детьми на слухозрительной основе. Взрослые (сурдопедагоги, воспитатели), находящиеся в поле зрения детей, поддерживают их речевую активность в период разучивания постоянным произнесением задания в характере музыки (выполнение взрослым музыкально-ритмического движения необязательно). Развитие голосов детей неразрывно связано с музыкально-слуховыми впечатлениями от восприятия регистров фортепиано. Основной методический прием формирования умения изменять высоту голоса состоит в обучении детей соотносению их голосовых проявлений, которые были вызваны эмоциональной ситуацией музыкально-игрового образа, с регистрами клавиатуры фортепиано.

При выполнении ритмодекламации и заданных ритмов основное внимание следует уделять укреплению речевой зоны голоса детей и слаженности сопровождающих декламацию коллективных ритмодвигательных упражнений

Развитие эмоционального восприятия музыки. Расширять музыкальные впечатления детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, ритмов, мелодических фраз.

Развитие слухового восприятия. Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки; узнавать марш, пляску, реагируя движением.

Реагировать сменой движений на изменение темпа и силы звука в пьесах двучастной формы. Соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с клавиатурой регистров фортепиано.

Развитие голоса. Учить детей владеть низким, средним и высоким регистрами своего голоса в звукоподражательных упражнениях. Укреплять позицию среднего голоса.

Учить протяжному, плавному ведению голоса в песнях; способствовать формированию умения повышать и понижать голос в некоторых фразах, подражая интонации взрослого. Примерные песни «Кошечка» муз. В. Витлина, «Зайка» русская. Народная мелодия; «Баю-бай», муз. М Красева.

Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях. Учить различать задания: Пой песню. Говори в ритме музыки.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Учить выполнять ударения в ритмах следующих слогосочетаний: та-та-та - самолёт, петушок. Та-та-та - бабушка, Оленька.

Используя хлопки с притопами, шлепки, плавные движения рук, игру на шумовых инструментах в ритморечевых упражнениях, учить выполнять целостное ритмическое построение:

Развитие движений под музыку. Развивать у детей координацию движений, умение занимать правильное исходное положение; учить переключаться на разнообразные движения, не останавливаясь.

Учить выполнять подскоки, приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперёд на прыжке, передавать игровые образы различного характера; выполнять различные движения с предметами.

Речевой материал расширятся высказывания о музыке. *Какую музыку вы слушали? - Сначала мы слушали быструю музыку, а потом медленную (тихую, громкую). Что вы слушали? - Мы слушали марш (пляску, песенку). Какая музыка в песенке? - В песенке музыка плавная (ласковая, грустная). Ты поёшь низким, (средним, высоким голосом). Играл на барабанах ритмично (неритмично). Говори с ударением и стучи погремушкой. Пляшите подскоками (галопом). Пляска моряков (Петрушек). Выступает хор (оркестр). Смотрите концерт (парад).*

4 год обучения

В этот период продолжается работа, проводимая на предыдущих этапах и направленная на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений.

Усвоение и расширение словаря детей осуществляется в процессе музыкально-ритмической деятельности. Запас усвоенных детьми слов должен опираться на выработанные слуховые, голосовые, ритмические навыки и умения.

Развитие эмоционального восприятия музыки. Воспитывать интерес к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира. Воспитывать эстетическое отношение к музыке.

Развитие слухового восприятия. Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко-тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, мелодии разученных танцев, игр, хороводов. Формировать умение определять вновь услышанные пьесы: марш, танец (полька, вальс), песня, пляска народная.

Развитие голоса. Учить детей свободно изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов. Выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен. Привлекать внимание к постепенному движению мелодии, интересным ходам; учить петь подражая интонациям взрослого.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Продолжать развивать ритмичность движений детей, совершенствуя восприятие метрической пульсации в танцах, играх, упражнениях, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах. Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, покачивания и т. п.), инструментов шумового оркестра, учить выполнять долгие и короткие длительности в ритмах основных слогосочетаний ТА-та, та-ТА, ТА-та-та, та-ТА- та, та-та-ТА (включённых в ритмодекламацию).

Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений, опираясь на звучание ритмов, их графическое изображение и движение. Развитие движений под музыку.

Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений. Закреплять умение выполнять ритмы основных слогосочетаний, учить выполнять эти ритмы изолированно, вычлняя заданные ритмы и слова из ритмодекламации.

Включать в ритмодекламации паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи (торжественные, весёлые, плавные).

Учить ходить плавно, мягко; бегать стремительно, широко, легко; выполнять подскоки энергично, широко, мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы. Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа. В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.

Развитие слухового восприятия. Продолжать развивать динамический, ритмический, тембровый слух. Учить различать на слух ускорение и замедление темпа, затихание и возрастание громкости, смену регистров. Учить различать на слух и называть пьесы знакомого репертуара, обобщая по жанрам: танец (вальс, полька, пляска народная), марш, песня.

Привлекать внимание к изобразительности музыки («Про медведя», «Поезд» Марш деревянных солдатиков»).

Продолжать учить слушать музыку в грамзаписи, привлекать внимание детей к звучанию оркестра, хора, голосов (мужской, женский, детский); использовать звучание грамзаписи в инсценировках, выступлениях солистов.

Развитие голоса. Расширять представления детей о разнообразии звуков окружающего мира, широко используя голосовые умения для изображения голосом звучащих предметов и явлений (например, звенит, скрипит, хохочет, гудит, рычит) в соответствии с регистрами фортепиано. Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии песен, продолжать развивать умение повышать и понижать голос, вызывая интонирование песенных фраз; учить удерживать высоту повторяющегося тона, пропевая его длительно, протяжно.

Развивать выразительность речевого голоса в ритмодекламациях; умение говорить весело, задорно, легко, энергично, ласково в связи с эмоциональным содержанием текста и характером, ритмичностью музыкального сопровождения.

Развитие движений под музыку. Закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки. Познакомить детей с элементами национальных танцев народов мира. Продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий.

Речевой материал: *Почему ты идёшь (бежишь)? - Потому что, я услышал мари (быструю музыку). Ты поёшь правильно, голос у тебя то понижается, то повышается. Слушайте музыку - придумайте пляску. Полька - весёлый танец. Музыка отрывистая, можно танцевать галопом, подскоками. Клоуны кувыркаются - мелодия не плавная. Песня ласковая, нежная, потому что музыка тихая, плавная.*

Образовательная область «Физическое развитие»

В соответствии с ФГОС физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Образовательная область «Физическое развитие» включает разделы: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура», «Развитие мелкой моторики».

Основная цель - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни. Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте. Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Для слабослышащих и позднооглохших детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней

В сфере становления у слабослышащих и позднооглохших детей ценностей здорового образа жизни Взрослые способствуют развитию у слабослышащих и позднооглохших детей

ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях с учетом отклонений в их здоровье.

В сфере совершенствования двигательной активности слабослышащих и позднооглохших детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте. Взрослые уделяют специальное внимание развитию у слабослышащих и позднооглохших детей представлений о своем теле, произвольности действий и движений. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют специально организованную пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые знакомят детей с видами адаптивного спорта, дисциплинами адаптивной физической культуры, поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают слабослышащих и позднооглохших детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у слабослышащих и позднооглохших детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

При этом обязательным является учет индивидуальных психофизических особенностей каждого слабослышащего и позднооглохшего ребенка.

Для детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи (по Л.А. Головчиц):

Деятельность взрослых должна быть направлена на физическое развитие и оздоровление слабослышащих и позднооглохших детей с дополнительными нарушениями в развитии, коррекцию отклонений в моторном развитии. Усилия педагогов должны быть направлены на охрану и укрепление здоровья детей, развитие потребности в двигательной активности; развитие основных движений; развитие и формирование двигательных качеств; коррекцию отдельных недостатков двигательного развития и др.

Взрослые организуют двигательную активность слабослышащих и позднооглохших детей с дополнительными нарушениями в развитии, в частности, учат детей разным видам построений (в шеренгу, в колонну и т.п.), совершенствуют умения и навыки детей в ходьбе, беге, ползании, лазании, прыжках, метании.

Взрослые учат детей выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, упражнения для развития равновесия, упражнения для формирования правильной осанки. Взрослые учат детей активно принимать участие в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросками и ловлей.

В течение дня с целью профилактики переутомления детей следует чередовать занятия, требующие от детей умственного перенапряжения, с занятиями физкультурно-

оздоровительного цикла, включающими активную двигательную деятельность детей. В процессе каждого занятия должно быть предусмотрено чередование статических и двигательных нагрузок, в середине занятия необходимо проводить физкультминутку.

Раздел «Физическая культура»

Воспитание физической культуры слабослышащих и позднооглохших детей осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание уделено коррекции моторного и физического развития.

1 год обучения

Ходьба (по подражанию педагогу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов) стайкой за педагогом гуськом, держась за верёвочку; от стенки к стенке стайкой по сигналу барабана или бубна; друг за другом вдоль каната за педагогом; по широкой дорожке (ширина 25-30 см) с опущенными руками, к концу года с разведёнными в сторону руками по широкой доске, положенной на пол; по широкой доске, равномерно поднятой над полом на 10 см, затем на 15-20 см; по узкой доске, положенной на пол; по узкой доске, приподнятой над полом на высоту 5-10 см; «по кирпичикам», которые лежат на расстоянии 5-7 см друг от друга; с перешагиванием через палки, положенные на пол на расстоянии 15 см друг от друга, с чередованием ног; перешагивание через ступеньки лестницы, лежащей на полу; перешагивание через «кирпичики», стоящие на ребре, с чередованием ног.

Бег (по подражанию педагогу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов) стайкой за педагогом группой вдоль зала за воспитателем, к педагогу; группой к предмету, к противоположной стене (в медленном темпе); за мячом; друг за другом.

Прыжки (по подражанию педагогу и со страховкой). Спрыгивание с доски, приподнятой над полом на 5-10 см, с помощью взрослого и самостоятельно; подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивание через шнур, положенный на пол; подпрыгивание с продвижением вперёд по дорожке.

Ползание, лазание, перелезание (со страховкой и с помощью педагога по звуковому сигналу). Ползание к цели без препятствий; ползание к цели с подлезанием под верёвку, в ворота высота которых 30-40 см.; ползание по доске, положенной на пол (ширина 30-40 см): по наклонной доске. Лазание по гимнастической стенке (высота 1-1,5 м) вверх и вниз произвольным способом.

Общеразвивающие упражнения (выполняются по подражанию воспитателю). Упражнения без предметов. Движения головой - повороты влево-вправо, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед-вверх - на пояс, в стороны - к плечам - вниз; сгибание и разгибание рук, хлопки перед собой, над головой, размахивание руками вперед-назад, вниз-вверх; приседание опуская руки вниз, притопывания ногами, пружинящие движения ног с легким сгибанием колен, притопывание ногами с одновременными хлопками в ладоши.

Упражнения с предметами. Упражнения с флажком: движения рук вверх, в стороны, помахивание флажками скрестные движения вверху руками, скрестные широкие размахивания перед собой; приседания с опусканием флажка на пол.

Упражнения с мячами: катание мяча от воспитателя к ребенку и обратно, катание среднего мяча, сидя на ковре; катание среднего мяча к стене, сидя лицом к стене; катание мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем, возвращение его в руки воспитателю; бросок мяча в корзину двумя руками стоя; бросок малого мяча вдаль; передача мяча по ряду друг другу сидя.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки (выполняются с помощью и страховкой педагога): катание среднего мяча, лежа на животе; катание мяча к педагогу, лежа на животе; катание мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами

сидя; топтание на канате сидя; подтягивание на доске с приподнятым краем двумя руками, лежа на животе.

Речевой материал: *делайте так, идите, бегите, стоите, сядьте, прыгайте, встаньте, ползите, топайте, катите, хлопайте, бросайте, ловите, поймал, мяч, палка, верёвка, кубик, флаг, дай мяч (флаг), кати (лови) мяч, будем бегать (прыгать, ползать, играть).*

2 год обучения

Построения выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии, друг за другом, держась за веревку рукой, в колонну друг за другом, в круг.

Ходьба выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, за воспитателем и самостоятельно - из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держась рукой за веревку; по дорожке из каната самостоятельно.

Бег выполняется по подражанию действиям педагога и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: с гайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене - из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя: подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом (высота 5см); спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10-15см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и с помощью по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной, на пол (ширина 30-35 см), по наклонной доске (высота 20-25 см), с подползанием под веревку (высота 30-35см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1-2 скамейки (расстояние между ними 1-1,5 м).

Обицеративающие упражнения выполняются за педагогом по подражанию.

Упражнения без предметов. Движения головой - повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед - в стороны - вверх - к плечам -на пояс-вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением - руки вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжатие и разжатие пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой, руки на поясе; притопывания двумя ногами; хлопки с притопываниями одновременно, широкие скрестные размахивания руками над головой.

Упражнения с предметами. Упражнения с флажком: движения рук вверх - вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

Упражнения с мячами; отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем; стоя (расстояние 30-40 см), перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3- 4м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20-25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к педагогу, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям педагога, с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20см); ходьба по скамейке (высота 20-25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики «Строителя»; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

Речевой материал: *сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите внимательно, поймал, не поймал, принеси мяч(флаг), возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, пачка, веревка, лента, доска.*

3 год обучения

Построения выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения: в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному, в круг.

Ходьба выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, - друг за другом; по кругу друг за другом с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется по подражанию за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: групповой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом, за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте с поворотами; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5-2 м); перешагивание через положенную на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15см); впрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20-25см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25 - 30 см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх - вперед - в стороны - на пояс - к плечам - за спину - вниз; скрестные широкие размахивания руками вверх над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево из и.п. (исходное положение) руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол, с выпрямлением - руки вверх, подкручивание кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе. То же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга. Возвращение на место - шагами назад, руки в стороны; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием, руки на поясе.

Упражнения с предметами: Упражнения с флажками выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, вниз;

поочередные движения рук вперед, в стороны, вниз; широкие скрестные движения вверху над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь, руки на пояс. Взять флажки - размахивание ими над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также с размахиванием ими внизу.

Упражнения с мячами выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях, катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу, броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит), броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см), бег за мячом, брошенным педагогом, с последующим броском в корзину, броски малого мяча вдаль и бег за мячом, подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются по подражанию действиям педагога, с его помощью: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см), катание среднего мяча педагогу, лежа на животе (используется перевернутая на бок скамейка), катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям педагога, с его помощью: ходьба вдоль каната, положенного змейкой, ходьба по доске (ширина 25- 30 см), ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 - 20см), ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку педагога (высота 25см), ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс), движения головой (повороты вправо - влево), наклоны вперед, назад, кружение на месте переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу, ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Речевой материал: *кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках (направо-налево), прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, верно, неверно, руки вверх, в стороны, вниз, скамейка, веревка, лестница, а также словарь предыдущих лет обучения.*

4 год обучения

Построения выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью педагога: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному в круг большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов.

Бег выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, с огибанием 5 - 6 стульев и различных предметов, с остановками, и приседанием по звуковому сигналу, в рассыпную, чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям педагога и словесной инструкции, с помощью и страховкой педагога: подпрыгивание на месте с поворотами, руки на поясе, с продвижением вперед на одной ноге (расстояние 1,5-2 м на каждой ноге), спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см), с наклонной доски (высота 20-25см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20-25см), перепрыгивание через канат, гимнастическую палку, через веревку, натянутую над полом (высота 5-10см), с места, прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина 25-30 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с подползанием под натянутую веревку (высота 30-35см), на четвереньках по гимнастической скамейке, «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол), лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5-2м), по гимнастической стенке (высота 2 м). В лазанье по гимнастической стенке подняться наверх, приставными шагами перейти на другой пролет и спуститься вниз; перелезание через скамейки, через бревно.

Общеразвивающие упражнения выполняются вместе с педагогом, по подражанию действиям и словесной инструкции.

Упражнения без предметов одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, к плечам, на пояс, вниз, то же, но поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями - сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременно изменять положения рук; повороты туловища в стороны (вправо и влево).

И. п.: руки на поясе, ноги на ширине плеч; наклоны туловища вправо - влево, в исходное положение; руки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз; выпрямляясь - руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны скрестно. Из и.п. сидя, руки в упоре сзади; «ножницы» (поочередные движения ног в верх вниз, и.п. то же; лежа на животе, руки вперед, заведение рук за спину прогнувшись).

Упражнения с предметами. Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с изменением положения рук (флажки в согнутых руках, вверху, в стороны); ходьба на носках с одновременным помахиванием флажками вверху движениями кистей; широкие скрестные размахивания вверху и внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол; выпрямляясь, руки на пояс. Присев, взять флажки, помахать ими вверху; наклоны туловища вправо - влево. И. п.: флажки вверху, ноги на ширине плеч: передача флажков из руки в руку, вокруг себя; передача флажков из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки впереди: развести руки в стороны, прогнуться, помахать флажками движениями кистей.

Упражнения с мячами и мешочком песка: передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу. Передача друг другу больших мячей назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке, подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20-25см), броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50-70см), броски мяча друг другу, стоя по два, броски среднего мяча о стену и ловля после отскока (расстояние 25-30 см от стены), броски малого мяча вдаль, прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3- 4м); броски мешочка с песком в вертикальную цель - круг диаметром 40-50см (расстояние 1,5м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель - обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5- 2м), а также в корзину (расстояние 50-70см).

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются самостоятельно, по подражанию действиям педагога и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и наклонной доске (высота 25-30 см), лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10-15 см), «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» - стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, а также заведение их за спину по звуковому сигналу; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться по звуковому сигналу; топтание на канате, гимнастической палке, ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2-3 пролета); катание каната стопами сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол, круговые движения сидя.

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, по словесной инструкции со страховкой воспитателем и самостоятельно:

ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием то сигналу, движения головой стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны.

Речевой материал: *бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (вверх, вниз), идите боком, подтягивайте, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревку, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку), делайте, как я; что мы будем делать, мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать); направо, налево, а также словарь предыдущих лет обучения.*

Раздела «Формирование начальных представлений о здоровой жизни»

Задачи коррекционно-образовательной работы по формированию представлений о здоровье и здоровом образе жизни решаются:

- в ходе проведения динамических пауз (2-5 минут) на занятиях по мере утомляемости детей (включают в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия);
- в процессе проведения подвижных и спортивных игр на физкультурных занятиях, на прогулке, в групповой комнате;
- в специальных играх и упражнениях, во время которых проводится релаксация под звуки спокойной классической музыки, звуки природы;
- в ходе проведения пальчиковой гимнастики на занятиях, играх, в специальных упражнениях;
- в процессе выполнения гимнастики для глаз, динамической и ортопедической гимнастики;
- в ходе проведения комплекса закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др.);
- в процессе проведения физкультурных занятий в спортивном, музыкальном залах и групповой комнате;
- в ходе организации и проведения наблюдений, дидактических игр (настольных игр), сказкотерапии, коммуникативных игр (разыгрывание этюдов, игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.), сюжетно-ролевых игр; драматизации сказок; чтения, рассматривания и обсуждения познавательных книг о здоровье и здоровом образе жизни; рассматривания фотографий, иллюстраций;
- в процессе организации предметно-практической деятельности детей (создание коллажей, макетов, стенгазет, фотовыставок о здоровом образе жизни); проектной деятельности («Рецепты здоровья», «Витамины здоровья» и др.); проведения тематических досугов («Солнце, воздух и вода - наши верные друзья», и др.);
- в ходе создания специальных речевых ситуаций общения; решения игровых задач и проблемных ситуаций на темы о здоровом образе жизни;
- в процессе индивидуальной коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение слуха.

Формами организации развития представлений о здоровье и здоровом образе жизни являются: физкультурные занятия, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная), двигательнo-оздоровительные физкультминутки, физические упражнения после дневного сна, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки (в парк, на стадион, в лес), тематические досуги, физкультурные и спортивные праздники, оздоровительные процедуры в водной среде.

В процессе коррекционно-образовательного обучения у слабослышащих и позднооглохших детей формируются элементарные навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, которые сначала выполняются совместно с взрослыми, при подражании их действиям, затем по образцу, ориентируясь на картинку, а потом самостоятельно.

1 год обучения

Включению слабослышащих и позднооглохших дошкольников младшего возраста в социальную среду способствуют воспитание потребности ухаживать за своими вещами и игрушками и формирование умений это делать. При этом ребёнок ориентируется на совместные с педагогом (родителем) действия, на действия по образцу и по словесной инструкции.

Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

Формировать навык пользования индивидуальными предметами (платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды правильно держать ложку.

Обучать порядку одевания и раздевания.

Формировать представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека.

2 год обучения

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, совершенствовать основные виды движений, проводить закаливающие процедуры.

Осуществлять постоянный контроль выработки правильной осанки, ежедневно проводить гимнастику.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой, не крошить хлеб, пережёвывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Дать представление о полезной и вредной пище, о ценности здоровья.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других людей.

3 год обучения

Взрослые обучают слабослышащих и позднооглохших детей использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случаях затруднений). Особое внимание в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур обращается на использование алгоритма действий (может даваться детям поэтапно и с помощью наглядных схем, таких как мнемотаблицы, алгоритмические предписания и т. п.). Все необходимое для становления и развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда) располагается в определённых местах хранения, что позволяет детям запоминать их местонахождение.

Формируя и развивая средства общения на основе игровой, предметно-практической, речевой деятельности, взрослые стимулируют детей к беседам о способах выполнения гигиенических процедур, о необходимости соблюдать режим питания, правила поведения в общественных местах. При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеоматериалов. Эти ситуации проигрываются в сюжетно-ролевых театрализованных играх с тематикой по безопасности жизнедеятельности.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться к взрослым за помощью при заболевании, травме

4 год обучения

К старшему дошкольному возрасту у слабослышащих и позднооглохших детей на основе приобретенных культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания формируются полезные привычки, то есть процесс личной гигиены становится жизненно необходимым для ребёнка и выполняется осмысленно. В этот период важно научить детей определять состояние своего здоровья (здоров или болен, что именно болит), а также состояние здоровья окружающих детей и взрослых и связно рассказать о них, описывая некоторые симптомы болезненного состояния. Для этого ребёнок должен получить представления о внешних и внутренних особенностях тела человека, о здоровье и его профилактике. Все эти сведения сообщаются детям с нарушением слуха старшего возраста в доступной форме.

Важным аспектом формирования представлений о сохранении здоровья является обучение детей правилам поведения в ситуациях дорожного движения, в экстремальных ситуациях, при возникновении пожара.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющиеся оборудование (санки, лыжи, велосипеды и др.). Формировать интерес и любовь к спорту.

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле, чихании закрывать рот и нос платком.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Дать представление о правилах ухода за больными, воспитывать сочувствие к болеющим.

Учить описывать своё самочувствие. Раскрывать возможности здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Раздел «Развитие мелкой моторики»

Развитие мелкой моторики, состоящее в овладении движениями пальцев рук, оказывает значительное влияние на становление речи ребёнка, его умственных способностей.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия сурдопедагога и воспитателя. Они проводятся в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Выполнение различных упражнений по развитию мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи слабослышащих и позднооглохших детей. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

1 год обучения

Совершенствованию ручной моторики способствуют физические упражнения и игры. Умение свободно и непринужденно пользоваться движениями своих рук воспитывается специальными упражнениями. Это начальный этап, предшествующий занятиям по развитию мелкой моторики рук. На простых, доступных для понимания и выполнения упражнениях слабослышащие и позднооглохшие дети учатся тонко выполнять произвольные движения по команде взрослого. При этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись без излишнего напряжения и в то же время четко и выразительно. Начинать нужно с простых упражнений. Показав упражнение два раза, предложить ребёнку выполнить его по команде, без показа. Это развивает слуховое внимание: «*Руки в стороны*», «*Руки подняты до уровня плеч и составляют с ними одну линию*». Необходимо следить, чтобы в плечах и в руках не было

излишнего напряжения. Предлагая ребенку выполнять различные упражнения для рук, нужно постепенно усложнять их.

Для развития мелкой моторики очень полезны игры и упражнения с мячом (перекладывание, а затем перебрасывание мяча из руки в руку; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля его после дополнительных движений). Развитию силы кистей рук способствуют упражнения с кистевым экспандером, а также физические упражнения, основанные на хватательных движениях. Более сложными являются отжимание от гимнастической скамейки или пола на пальцах рук, подтягивание на перекладине.

2-3 год обучения

Оптимальный вариант развития мелкой моторики - использование физкультминуток. Физкультминутка как элемент двигательной активности предлагается детям с целью переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Речи при проговаривании стихов одновременно с движениями ритмизуется, делается более громкой, четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия сурдопедагога и воспитателя. Они проводятся в часы, отведенные для игр, и во время прогулок. Если ребенок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов-потешек. Эти игры создают благоприятный фон, обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи. Игры эти очень эмоциональные, их можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности («Сорока», «Моя семья» и др.).

Наряду с играми для тренировки тонких движений рук используются разнообразные упражнения без речевого сопровождения («Пальчики здороваются», «Человечек», «Деревья» и др.).

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Таким образом вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры с речевым сопровождением - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Очень важны такие игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок («Домик», «Собака», «Кошка» и др.). Игры увлекательны и способствуют развитию речи и творческого воображения. У детей, повторяющих движения взрослых, вырабатывается умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой.

4 год обучения

Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания. К старшему дошкольному возрасту у ребенка не должно быть затруднений в застегивании и расстегивании пуговиц, молний, кнопок, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и т. п. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения, игрушек и т. д. Эти повседневные нагрузки не только

имеют высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев рук.

В системе коррекционно-образовательной работы в дошкольных учреждениях для детей с нарушением слуха необходимо уделять большое внимание формированию тонких движений пальцев. Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование, выкладывание узоров из мозаики и счётных палочек, плетение, макраме, игры со счётными палочками. К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук.

Большое значение для «постановки руки» имеет развитие графической моторики. Особое место здесь занимают штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандаша. Однако следует помнить, что эти упражнения представляют собой значительную нагрузку на зрение и их продолжительность должна быть не более 5-7 минут. Помимо подготовки руки к письму штриховка способствует развитию глазомера - формированию умения видеть контуры фигур, при штриховании не выходить за их пределы, соблюдая одинаковое расстояние между линиями.

Для развития у детей с нарушением слуха ручной умелости и детского творчества используются различные виды инсценировки. Спектакли, игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых. В группе возможно создание пальчикового театра, персонажами которого будут герои таких сказок, как «Колобок», «Теремок», «Репка». Соответствующими движениями кисти или пальцами руки дети имитируют движение персонажей: наклоны и повороты головы, разнообразные движения туловища и рук куклы.

Формы, способы, методы, средства реализации АООП.

Образовательный процесс по реализации АООП основывается на адекватных возрасту формах, средств и методов работы с детьми. Выбор осуществляется педагогом самостоятельно.

Опора делается на положение о том, что процесс обучения - это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности, развития слухового восприятия и речи, эмоционально-личностной сферы ребенка с нарушением слуха, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, созданию слухоречевой среды, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы работы с детьми

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач, викторины,	Индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), дежурство, минутка вежливости, Создание коллекций,	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные

познавательные досуги, настольные игры, творческие задания, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание, целевые прогулки.	проектная деятельность, исследовательская деятельность, игра, наблюдение, упражнение, объяснение, дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности.	игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, изобразительная деятельность.
--	--	--

Средства социально-коммуникативного развития.

Печатные (наглядно-дидактические пособия, книги для чтения), электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, сетевые образовательные ресурсы и т.п.), аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы), наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные, магнитные доски).

Методы и приемы социально-коммуникативного развития

Словесные	Наглядны	Игровые
Объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция, восприятие речевого материала на слух	Наглядно-зрительные приемы: использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь), чтение табличек, письмо.	Игровое сюжетно событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы работы с детьми		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная
Беседы-занятия, проблемные ситуации, экскурсии, просмотр видеофильмов, решение задач, викторины, познавательные досуги, настольные игры, творческие задания, занятия, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание, целевые прогулки.	Индивидуальная работа во время утреннего приема, игровая деятельность во время прогулки, проектная деятельность, исследовательская деятельность, игра, наблюдение, упражнение, объяснение, дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.
Средства познавательного развития		
Общение взрослых и детей, технические средства, учебно-познавательная литература, познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, информационно-коммуникативные технологии, печатные (наглядно-дидактические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.), электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, сетевые образовательные ресурсы и т.п.), аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы), наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски), демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные), приборы (компас, лупа, магниты и т.д.).		
Методы и приемы познавательного развития		
Словесные	Наглядные	Игровые
Объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, словесная инструкция, восприятие речевого материала на слух.	Наглядно-зрительные приемы, наглядно-слуховые приемы (музыка), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь), таблички, письмо.	Игровые проблемно-практические ситуации, обучающие игры, дидактические игры

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы работы с детьми		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная
Беседы, занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, викторины, познавательные досуги, настольные игры, творческие задания, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание, целевые прогулки.	Индивидуальная работа во время утреннего приема, игровая деятельность во время прогулки (напоминание), игра, наблюдение, упражнение, объяснение, дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций
Средства развития речи		
Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи на занятиях, художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, занятия по другим разделам Программы, печатные (наглядно-дидактические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.), электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, сетевые образовательные ресурсы и т.п.), аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы), наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски), демонстрационные (муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные).		
Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой	
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры	
Словесные Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал	Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания	
Практические Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры		
Приемы развития речи		
Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, приём фонетической ритмики, восприятие речевого материала на слух.	Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, таблички, письмо.	Игровые Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы работы с детьми		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная
Беседы-занятия, чтение худ. литературы, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач, викторины, познавательные досуги, настольные игры, творческие задания, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание рисование, аппликация, конструирование, лепка, изготовление украшений, декораций, подарков, экспериментальное рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства, игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые), тематические досуги, выставки работ,, слушанье музыки, экспериментирование со звуками (различение по характеристикам), разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, слушанье музыки, наблюдение.	Беседы, чтение худ. литературы, рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), слушанье музыки, экспериментирование со звуками (различение по характеристикам), разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, слушанье музыки, наблюдение.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, изобразительная деятельность.
Средства художественно-эстетического развития		
Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, культурно-языковая среда, общение взрослых и детей, культурная среда, занятия по другим разделам Программы, печатные, электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, сетевые образовательные ресурсы и т.п.), аудиовизуальные (слайды, видеофильмы), наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные, магнитные доски).		
Методы и приемы художественно-эстетического развития		
Словесные	Наглядные	Игровые
Объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция, восприятие речевого материала на слух.	Наглядно-зрительные приемы), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы непосредственная помощь, чтение табличек, письмо.	Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Прикладное творчество
Формировать интерес к музыке, живописи, литературе и народному искусству.	Совершенствовать умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном искусстве. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.	Учить складывать бумагу различной формы в разных направлениях. Создавать игрушки забавы, детали к костюмам, украшения к праздникам.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы работы с детьми		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Целевые прогулки, физкультурные занятия, музыкальные занятия, подвижные игры, физкультурные упражнения на прогулке, утренняя гимнастика, физкультминутки, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.	Индивидуальная работа во время утреннего приема, игровая деятельность во время прогулки, подвижные игры, упражнение. беседа, словесная инструкция.	Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей, упражнение игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.
Средства физического развития		
Двигательная активность, физические упражнения, эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода), тренажеры и спортивное оборудование (гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.).		
Методы физического развития		
Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя), восприятие речевого материала на слух.	Объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ,	Повторение упражнений без изменений и с изменениями, проведение упражнений в

2.2. Программа коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми

Система коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими дошкольниками предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Современный комплексный подход к реабилитации слабослышащих и позднооглохших детей включает диагностику слуховой функции, комплексную экспертизу ребенка, включая медицинское, психологическое, педагогическое обследование, медицинскую реабилитацию, психологическую реабилитацию, сурдопедагогическую реабилитацию, социальную реабилитацию.

Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабослышащим и позднооглохшим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения слабослышащими и позднооглохшими детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, обусловленных степенью выраженности нарушения;
- коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) слабослышащих и позднооглохших детей консультативной и методической помощи по особенностям развития слабослышащих и позднооглохших детей и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:

- проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Программа коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения слабослышащих и позднооглохших детей. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей слабослышащих и позднооглохших детей и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Структура программы коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми включает в себя последовательность следующих этапов:

- I. Анализ диагностической информации о ребенке и оценке его реабилитационного потенциала.
- II. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми.
- III. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.
- IV. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком.

Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценка его реабилитационного потенциала включает выявление следующих показателей:

1. Физическое состояние и развитие ребенка:

- динамика физического развития (анамнез);
- состояние слуха, зрения;
- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);
- координация движений (особенности походки, жестикюляции, затруднения при

необходимости удерживать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);

- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость и др.).

2. Особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов;

- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

- особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;

- особенности мышления;

- познавательные интересы, любознательность.

3. Особенности речевого развития:

- характеристика слуховой функции и произношения;

- понимание устной речи;

- самостоятельная речь (устная и письменная);

- объем словарного запаса (активного и пассивного);

- особенности грамматического строя и т.д.

4. Особенности мотивации:

- реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;

- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;

- умение планировать свою деятельность.

5. Особенности эмоционально-личностной сферы:

- глубина и устойчивость эмоций;

- способность к волевому усилию;

- преобладающее настроение;

- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;

- наличие фобических реакций;

- отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;

- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими).

6. Результаты психолого-педагогического обследования:

- выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;

- специфические проблемы социальной адаптации ребенка;

- формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством и т.д.

По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Итогом проведенной диагностики выступает формирование комплексного заключения на слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего или дошкольного возраста, в структуру которого входят:

- 1) оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному типу отклоняющегося развития;
- 2) выявление первичного нарушения, природы дефекта, его обусловленности, оценка деятельностных функций ребенка;
- 3) определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях Организации и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

На основании результатов диагностического обследования на этапе прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми психолого-медико-педагогический консилиум дошкольной образовательной организации определяет и разрабатывает:

- 1) цели коррекционной работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком, описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.
- 2) рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- 3) рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Основными направлениями коррекционной работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются:

- развитие сенсорных функций;
- развитие речи и коррекция речевых нарушений;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- подготовка к школе.

Система коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, может быть реализована по следующему плану:

1. Консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья специалистами психолого-медико-педагогического консилиума.
2. Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению ребенка с ограниченными возможностями здоровья в Организации, воспитанию в условиях семьи.
3. Создание специальных условий для получения дошкольного образования слабослышащими и позднооглохшими детьми, составление планов коррекционной помощи и развития.
4. Реализация программ коррекционно-развивающей работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком (коррекционно-развивающие программы «Развитие речи», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению», и т.д.).
5. Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый консилиумом на основе повторного обследования слабослышащего или позднооглохшего ребенка.
6. Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации «карты развития ребенка», которая включает:

- общие сведения о ребенке;

- данные о медико-социальном благополучии;
- динамику развития психических процессов на весь период обучения;
- слухоречевой статус;
- индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
- динамику физического состояния и развития ребенка;
- периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ПМП - консилиум;
- рекомендации ПМП - консилиума в адрес родителей слабослышащего или позднооглохшего ребенка, конкретных специалистов, педагогов и других.

Эффект коррекционного воздействия на слабослышащих и позднооглохших детей определяется:

- своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);
- качественным слухопротезированием;
- использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- адекватностью коррекционного процесса.

При грамотно организованном проведении коррекционно-развивающей работы дети, не имеющие выраженных дополнительных отклонений в развитии, достигают готовности к школьному обучению, в том числе готовности к освоению АООП НОО по вариантам 2.1, 2.2

Содержание коррекционно-развивающей работы

Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом включают специфические образовательные нужды, реализация которых направлена на преодоление последствий дефекта слуха:

- развитие средств коммуникации;
- формирование словесной речи как средства общения;
- развитие слуховой функции;
- формирование произносительной стороны речи.

Специальные условия обучения и воспитания детей предполагают постоянное наличие индивидуальных слуховых аппаратов у всех детей, использование специальных компьютерных программ в процессе обучения.

Речевое развитие детей обеспечивается в различных условиях: в быту, во время проведения режимных моментов: в процессе разных видов детской деятельности (игры, рисования, конструирования, лепки, труда), ознакомления с окружающим, на занятиях по всем разделам, на специальных занятиях по развитию речи, в семье. На специальных занятиях по развитию речи работа проводится в следующих направлениях:

- развитие языковой способности;
- накопление словаря и работа над значением слова;
- формирование разных форм речи (устной, письменной);
- обучение чтению и пониманию прочитанного;
- проведение элементарных языковых наблюдений;

В качестве методов формирования речи дошкольников с нарушениями слуха используются: подражание речи педагога в различных видах предметной и игровой деятельности; дидактические игры, продуктивная деятельность детей (рисование, лепка, ручной труд); работа с картинками, специальные речевые упражнения и т. д.

Развитие слухового восприятия

Специфические образовательные потребности детей с нарушенным слухом связаны с последовательной целенаправленной работой по развитию слухового восприятия. На базе развивающегося слухового восприятия создается слухо-зрительная основа восприятия устной речи, совершенствуются навыки речевой коммуникации. Проведение этой работы способствуют формированию навыков слухо-зрительного восприятия речевого материала, расширению его сенсорной основы, что имеет важное значение для обучения произношения. Развитие слухового восприятия дошкольников рассматривается как один из компонентов

системы формирования словесной речи и включается во все звенья педагогического процесса. Развитие слухового восприятия происходит в процессе слухо-зрительного восприятия устной речи и слухового восприятия ограниченной части речевого материала на всех занятиях и вне их при условии постоянного использования звукоусиливающей аппаратуры. Постоянное использование индивидуальных слуховых аппаратов является одним из важных компонентов слухо-речевой среды в дошкольном отделении. Формирующаяся в процессе специального обучения слухо-речевая система тесно связана с развитием смысловой стороны речи, формированием произносительных навыков, речевым опытом дошкольников.

Работа ведется на знакомом речевом материале, в процессе работы над его звуковой стороной также уточняется значение слов и предложений в различных контекстах, отрабатывается их структура в разных видах речевой деятельности, что особенно важно - в тех, которые в первую очередь связаны с устной коммуникацией: слушанием, слухо-зрительным восприятием, говорением.

Цель работы по формированию слухового восприятия - развитие слуховой функции, осуществляемое в процессе целенаправленного обучения восприятию на слух речевого материала и неречевых звучаний.

Задачи работы по развитию слухового восприятия глухих и слабослышащих дошкольников:

- обогащение представлений детей о звуках окружающего мира;
- развитие речевого слуха (формирование умения различать, опознавать и распознавать речевой материал только на слух);
- обучение детей правильному пользованию индивидуальными аппаратами.

В качестве методических приемов развития слухового восприятия используются: демонстрация предметов или картинок, выполнение действий, ответы на вопросы, рисование, работа с сюжетной картинкой, серией картин по знакомой тематике, складывание разрезной картинки с изображением предмета, название которого предлагается на слух, работа с использованием фланелеграфа, дидактические игры.

Формирование произношения

К специфическим образовательным потребностям детей с нарушенным слухом относится целенаправленная работа по обучению произношению. В процессе обучения произношению у детей создается потребность в устном общении, формируется внятная, максимально приближенной к естественной устной речи. Эта задача реализуется в процессе всей коррекционно-воспитательной работы. Для правильной организации работы по произношению должны быть предусмотрены определенные условия, к важнейшим из которых относится создание слухо-речевой среды, компонентами которой является устное общение педагогов и родителей с детьми, поддержание желания детей общаться, используя устную речь и другие средства (таблички, дактилирование).

Цель обучения произношению - развитие у детей с нарушенным слухом навыков восприятия и воспроизведения устной речи.

Задачи обучения произношению:

- создание у детей потребности в устном общении;
- формирование внятной, максимально приближенной к естественной устной речи.

Содержание работы по обучению произношению включает: работу над речевым дыханием, голосом, звуками, словами и фразами. Работа над различными сторонами произношения ведется параллельно и включается во все индивидуальные и фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению

В качестве основных методических приемов обучения произношению используются отраженное и сопряженное говорение, фонетическая ритмика, специальные игры, некоторые логопедические приемы постановки звуков; речевые игры и упражнения, в соответствии с условиями которых используется называние предметов и их изображений, ответы на вопросы, составление поручений, чтение предложений, текстов, описаний, стихов, загадок,

составление рассказов по картинкам, составление текста из отдельных предложений, подбор пропущенных слов.

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению может осуществляться успешно только при условии систематического учета состояния умений и навыков детей. Такой учет обеспечивает необходимую связь между разными периодами обучения. Поэтому последний крупный оценочный блок, который включен в индивидуальную карту развития - «Развитие слухового восприятия» и «Формирование произношения». Раздел «Развитие слухового восприятия» представлен двумя таблицами «Условная двигательная реакция» и «Восприятие речевого материала». В таблицы заносятся результаты периодических учетов.

При выработке условной двигательной реакции на звук отмечается расстояние, на котором ребенок ощущает звучание музыкальных игрушек, голоса разговорной громкости и шепота. Фиксируется также стабильность реакции.

При проверке способности ребенка различать речевой материал отмечается способ восприятия речевого материала (слухо-зрительно или на слух). В колонках «Восприятие звукоподражаний», «Восприятие слов», «Восприятие фраз» фиксируется, насколько успешно ребенок справляется с заданием (различает уверенно, с ошибками, не различает) и при каком выборе.

Раздел «Формирование произношения» представлен тремя таблицами «Особенности голоса», «Усвоение звукового состава», «Воспроизведение слова», «Воспроизведение фразы». В первой таблице по результатам итоговых проверок можно проследить особенности речевого дыхания и голоса ребенка (по высоте, тембру, громкости). Таблица «Усвоение звукового состава», так называемый профиль произношения, позволяет наглядно отразить успехи ребенка в овладении звуковым составом. При анализе произнесения слова отмечаю слитность, темп, соблюдение звукового состава, соблюдение орфоэпических норм. В последней графе фиксируются те элементы, которые ребенок исправляет по подражанию учителю. У некоторых детей к концу дошкольного возраста можно проанализировать оформление короткой фразы. В таблице «Воспроизведение фраз» отмечается слитность произнесения, темп, соблюдение звукового состава, интонации, логического ударения. Фиксируются также возможности ребенка к исправлению по подражанию учителю.

Исследование данных функций необходимо проводить индивидуально с каждым ребенком группы. Задания выполняются по словесной инструкции или по предварительному показу. Полученные диагностические данные заносятся в таблицы.

Мониторинг развития слухового восприятия и сформированности звукопроизношения проводится учителем-дефектологом, в том числе с использованием компьютерной диагностики. Диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Обследование детей дошкольного возраста проводится 3 раза в год, в первые 2 недели сентября, и в последние 2 недели декабря и мая.

Перечень программ, технологий и пособий по развитию слухового восприятия и обучению произношению

№	Автор	Название	Издательство
1.	Носкова.Л.П, Головниц Л.А., Шматко Н.Д.	Развитие слухового восприятия и обучение произношению. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста.	М.:Просвещен и, 1991.
2.	Гаврилушкина О.П., Дмитриева Л.П., Соколова Н.Д., Шматко Н.Д.	Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития»	М.: УМИЦ «Граф- пресс», 2006

4.	Головчиц Л.А., Дмитриева Л.В., Казанская В.Л., Каширская Е.В., Осипова Т.А.	Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: Сборник игр для педагогов и родителей / . -	М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003.
5.	Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н	Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя: в 2 ч.	М.: Владос, 2004
6.	Шматко Н.Д., Пельмская Т.В.	Если малыш не слышит...	М.: Просвещение, 1995, 2003
7.	Шматко Н.Д.	Диагностика и коррекция нарушения слуховой функции у детей первого года».	Полиграф сервис 2001
8.	Шматко Н.Д	Формирование устной речи у дошкольников с нарушением слуха	Владос, 2003
9.	Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д.	Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников // Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта	М., 1984.
10.	Рау Ф. Ф.	Устная речь глухих	М., 1973.
11.	Шматко Н. Д., Пельмская Т. В.	Развитие слухового восприятия и обучение произношению // Дошкольное воспитание аномальных детей	М., 1993.
12.	Власова Т.М., Пфафенродт	Фонетическая ритмика в школе и детском саду: Практикум по работе со слабослышащими детьми	М.: Учебная литература,
13.	Власова Т.М., Пфафенродт	Фонетическая ритмика	М.: Учебная литература,
14.	Шматко Н.Д., Новикова О.О.	Речевая ритмика для малышей Методическое пособие с дидактическим материалом	М.: Советский спорт, 2003
15.	Шматко Н.Д., Пельмская Т.В.	Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом	М.: Советский спорт, 2004
16.	Шматко Н.Д., Пельмская Т.В.	Методические рекомендации к альбому для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом	М.: Советский спорт, 2004.
17.	Пельмская Т.В., Шматко Н.Д.	Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом // Методическое пособие для учителей дефектологов и родителей.	М.: Владос, 2003.
18.	Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф.	Устное слово // методическое пособие по развитию устной речи и обучению грамоте детей с нарушенным слухом.	М.: Советский спорт, 2004.
19.	Носкова Л.П., Соколова Н.Д., Гаврилушкина	Дошкольное воспитание аномальных детей: Книга для учителя и воспитателя	М.: Просвещение, 1993
20.	Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д.	Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников // Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта	М., 1984.
21.	Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф.	Методика обучения произношению в школе глухих.	М., 1981.
22.	Шматко Н. Д., Пельмская Т. В.	Развитие слухового восприятия и обучение произношению // Дошкольное воспитание	М., 1993.
23.	Яхнина Е.З.	Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: Владос, 2003.

Коррекционно-развивающая работа воспитателей группы

Цели и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми: В условиях работы группы для слабослышащих и детей с кохлеарным имплантом общеобразовательные и коррекционные задачи решаются в комплексе, развести их достаточно сложно. Многие задачи коррекционно-развивающей работы решаются в процессе традиционных форм и видов деятельности детей (в основном образовательном процессе и режимных моментах) за счет применения специальных технологий и упражнений.

Задачи коррекционно-развивающего обучения решаются также и в процессе организации воспитательно-образовательной работы по разным направлениям образовательного процесса:

Сенсорное воспитание. Формировать у детей все виды восприятия: зрительное, тактильно-двигательное. Формировать полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении пространстве и времени. Обогащать и расширять словарь. Стимулировать развитие всех сторон речи.

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи Основная задача занятия - формирование у детей правильных представлений о простейших явлениях природы и общественной жизни; понимание простейших причинно-следственных связей между предметами или явлениями через непосредственное общение ребенка с воспитателем с помощью речи. Активизация самостоятельного мышления детей. Развитие и формирование устной речи.

Приобщение к физической культуре. Кроме традиционных задач по физическому воспитанию, в рамках занятия по приобщению к физической культуре реализуются и коррекционно-развивающие задачи: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений (серии движений), совершенствование ориентировки в окружающем пространстве; предлагаются упражнения, требующие выполнения движений по условному сигналу (знаку или слову). Детей учат основным движениям (ходьба, бег, прыжки, лазанье); развивают двигательные качества; включают в занятия общеразвивающие упражнения, подвижные и спортивные игры, упражнения на дыхание.

Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка) На занятиях по изобразительной деятельности дети в свободной форме учатся выражать свои представления и впечатления с помощью изобразительных средств.

Закрепляются, расширяются, обобщаются и систематизируются имеющиеся у детей образные представления о разнообразных объектах и явлениях окружающего мира. Развивается способность к наблюдению, формируются навыки обследования. Практическая деятельность детей с разнообразными художественными материалами, отличающимися разнообразием изобразительных возможностей и фактур, обеспечивает обогащение сенсомоторного опыта детей, развитие тонкой моторики, формирование кинестетической основы движения, укрепление мускулатуры верхнего плечевого пояса. Развиваются познавательные психические процессы. Формируются навыки само- и взаимоконтроля деятельности, механизмы произвольной регуляции.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возраста. Основная задача педагогов учреждения - поддерживать развитие воспитанника в процессе культурной практики, способствовать развитию его самостоятельности, активности и инициативности в разных видах деятельности. Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание ребенка в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности является условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной

сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Игровая деятельность дает возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место отводится играм, создаваемым самостоятельно детьми (творческие, сюжетно-ролевые). Игры способствуют приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных действий, общих интересов и переживаний. Педагоги создают условия для проявления творческой активности и инициативы, помогает «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.

Познавательная-исследовательская деятельность формирует разные способы познания:

- наблюдение и самонаблюдение;
- сенсорное обследование объектов;
- логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- простейшие измерения;
- экспериментирование с природными и рукотворными объектами;
- просмотр телепередач, обучающих фильмов;
- поиск информации в Интернете, познавательной и энциклопедической литературе и др.

Педагоги создают ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие его активно применять свои знания и умения, ставят перед детьми все более сложные задачи, поддерживают желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливают на поиск новых творческих решений.

Организация условий для самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности осуществляется в двух направлениях:

- постоянное расширение количества и видов объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью;
- предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.

Коммуникативная деятельность способствует речевому развитию и развитию общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Педагоги создают условия для речевого развития детей, формирования способности строить связные высказывания; проводят беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и самостоятельное сочинение сказок, рассказов, загадок, учат правильно выражать свои мысли, слушать собеседника. Для пробуждения детской инициативы задают разнообразные вопросы (уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические).

Одним из важных направлений поддержки детской инициативы является использование педагогами метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи, стимулирует его личностный рост и самореализацию.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-

педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни образовательного учреждения.

Программой предусматривается взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Основной целью работы с родителями является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию слабослышащего ребенка в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития слабослышащих и позднооглохших детей;
- обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Принципы коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями детей с проблемами слуха:

- Принцип законности, предусматривающий

1) Соблюдение требований законодательства РФ и региональных законодательных актов в области семейной политики и в области защиты и обеспечения прав детей-инвалидов и их семей, регламентирующих работу специалистов, занятых в работе с семьей;

2) Информирование родителей детей-инвалидов об их правах и обязанностях, зафиксированных в нормативных документах. Проблема информирования является одной из актуальнейших при организации работы с семьей детей-инвалидов. Занятые проблемой ребенка, они в силу многих причин: отсутствия времени, возможности; оказываются вне поля информационного воздействия по многим актуальным для них вопросам.

-Принцип индивидуального подхода. Основа реализации данного принципа - изучение и учет общих проблем семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и индивидуальных особенностей каждой семьи.

-Принцип гуманистической направленности психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи, основан на признании самоценности личности любого человека, не зависимо от наличия у него того или иного дефекта, необходимости создания условий для его гармоничного развития.

-Принцип единства диагностики и коррекции развития. Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного контроля за динамикой и эффективностью выполнения коррекционных программ. Этот принцип позволяет не только исправить, имеющиеся нарушения, но и своевременно предупредить их.

-Принцип оказания лично-ориентированной помощи ребенку и членам его семьи. С использованием этого принципа осуществляется психологическая коррекция личностных девиаций у членов семьи ребенка с отклонениями в развитии и лиц, осуществляющих с ним непосредственное взаимодействие.

-Принцип обязательного включения родителей в коррекционно-образовательный процесс. Это принцип позволяет не только оптимизировать детско-родительские отношения, повысить педагогическую компетентность родителей, но и дает возможность осуществить коррекцию психолого-педагогического самосознания самих родителей.

-Принцип формирования положительного отношения к ребенку с отклонениями в развитии. Принцип направлен на формирование положительных ценностных ориентаций и установок у родителей ребенка на принятие его дефекта членами семьи и значимыми лицами социального окружения.

-Принцип оптимизации воспитательных приемов, используемых родителями во взаимоотношениях с ребенком с отклонениями в развитии. Соблюдение этого принципа способствует повышению педагогической грамотности и психолого-педагогической компетентности родителей. Повышение культурного уровня родителей - фактор, обеспечивающий, в свою очередь, укрепление адаптационных механизмов семьи.

-Принцип комплексности, предполагающий реализацию системного подхода в работе с семьей, обеспечение комплексной психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи родителям детей-инвалидов как в вопросах обучения, воспитания и реабилитации детей, так и по внутрисемейным и личностным проблемам.

-Принцип комплексности, реализуется по нескольким направлениям. Семье необходима комплексная помощь со стороны, помощь различных специалистов, которая должна осуществляться в нескольких направлениях:

- создание родительских клубов;
- информационное обеспечение;
- помощь в поиске духовной поддержки;
- помощь в поиске адекватных способов преодоления трудностей, своих скрытых ресурсов;
- дифференцированная психолого-педагогическая поддержка (наиболее актуальным в такой поддержке является следующее - научить родителей воспринимать собственного ребенка с ограниченными возможностями как человека со скрытыми возможностями).

-Принцип единства и взаимодействия коррекционно-воспитательного воздействия семьи, образовательных организаций и специалистов социальных и психолого-педагогических служб, определяющий порядок работы семьей всех компетентных структур. В работе с семьей, имеющей ребенка-инвалида, принимают участие различные специалисты - психологи, педагоги, дефектологи, социальные работники.

-Принцип партнерства - специалист должен относиться к родителям как к партнерам, изучать способ функционирования конкретной семьи и выработать индивидуальную программу, соответствующую потребностям и стилям жизни данной семьи.

Основные направления организации совместной работы образовательной организации и родителей (законных представителей):

- Изучение родительских мнений, потребностей, запросов в отношении качества образовательных услуг, предоставляемых образовательной организацией: анкетирование, социологические опросы, мониторинги.
- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): повышение педагогической и психологической грамотности; знакомство с концептуальными основами построения ФГОС ДО и программно-методическими комплектами, реализуемыми в образовательной организации.
- Повышение правовой культуры родителей (законных представителей): изучение нормативных документов, оказание помощи в грамотном применении существующих документов на практике.
- Становление ценностей здорового образа жизни в семье: пропаганда здорового образа

жизни; профилактика возникновения вредных привычек и наклонностей, определение негативных факторов риска для здоровья детей; формирование положительного отношения к физической культуре и спорту.

• Организация культурно-досуговой, учебно-исследовательской, проектной деятельности обучающихся: массовые мероприятия с родителями (законными представителями), организация совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и обучающихся, проведение открытых мероприятий для родителей (законных представителей), участие в подготовке совместных проектов.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и ДОО включает следующие направления:

– *аналитическое* - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– *коммуникативно-деятельностное* - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– *информационное* - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях и др.);

Формы взаимодействия с семьей:

-Информационно-аналитические формы: анкетирование, опрос, беседа.

-Познавательные формы: практикум, лекция, дискуссии, круглый стол, конференция, общешкольное собрание, вечера, родительский тренинг, педагогическая беседа, клуб для родителей, дни добрых дел, дни открытых дверей.

-Досуговые формы: праздники, утренники, мероприятия, выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи, фотогазеты, совместные походы и экскурсии.

-Наглядно-информационные формы: информационно-ознакомительные и информационно-просветительские.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями) включает:

-ознакомление родителей с результатами работы на общих родительских собраниях

-ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

-участие в составлении планов подготовке и проведении праздников;

-обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сфера взаимодействия	Формы взаимодействия	Периодичность
В проведении мониторинговых исследований	- анкетирование - социологический опрос - экспресс-опросы	По мере необходимости
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании развивающей предметно-пространственной развивающей среды в группах; - добровольное оказание помощи в ремонтных работах;	В течение года
В управлении образовательной организацией	- участие в работе родительского комитета, в экспертных группах при проведении смотров - конкурсов.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на	наглядная информация (стенды, папки - передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»);	В течение года по годовому плану

повышение педагогической культуры родителей	- памятки; - сайт образовательной организации; - распространение семейного опыта; -консультации, семинары-практикумы; - мастер-классы; - родительские собрания;	
В воспитательно - образовательном процессе образовательной организации, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство.	- дни открытых дверей; - дни здоровья; - совместные праздники, развлечения; - встречи с интересными людьми: организация целевых детских экскурсий, экскурсий на рабочее место; -участие в творческих выставках, смотрах- конкурсах, фестивалях; - участие в проектной деятельности; - участие в городских семейных мероприятиях (Всероссийский день бега, Лыжня России.)	По плану образовательной организации

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

МАОУ «Центр образования № 44» создана материально-техническая база, позволяющая обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения:

- спортивный зал дошкольников;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет учителя-дефектолога;
- библиотека;
- детские игровые площадки;
- актовый зал;
- столовая;
- медицинский блок.

Материально-техническое обеспечение коррекционно-развивающей области включает обеспечение кабинета учителя-дефектолога, педагога-психолога и залов для проведения музыкально-ритмических и спортивных занятий.

Материально-техническое оснащение кабинета психолога включает:

- учебный материал: методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер, личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям;
- мебель и оборудование: стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники, рабочие места для детей;
- технические средства обучения;
- игрушки и игры: мячи, куклы, пирамиды, кубики, доски Серена различной модификации, настольные игры;
- набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

Материально-техническое обеспечение зала для проведения музыкально-ритмических занятий включает:

- Специальная литература по предметам и дидактический материал;
- специальное оборудование: хореографические станки; настенные зеркала;
- дидактическое оборудование: мячи; ленты; дождики, шары, обручи, гимнастические палки;
- музыкальные инструменты: фортепиано;
- комплект детских музыкальных инструментов;
- технические средства обучения;

- музыкальный центр;
- компьютер.

Спортивный зал имеет необходимое оборудование и инвентарь для физкультурных занятий.

На прилегающей территории имеется прогулочная площадка.

Каждый педагог имеет возможность проводить занятия в соответствии с современными требованиями информатизации ДОУ, используя средства ИКТ, видео- и аудиотехнику.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансирование АООП ДО осуществляется в соответствии с затратами на реализацию специальных (материально-технических и кадровых) условий.

Финансирование коррекционно-развивающей области осуществляется в объеме, предусмотренном действующим законодательством.

Структура расходов на образование включает:

1. Образование ребенка на основе адаптированной общеобразовательной программы.
2. Сопровождение ребенка в период его нахождения в общеобразовательной организации.
3. Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
4. Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом

3.2. Методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям.

Учебно-методическое обеспечение обязательной части Программы включает в себя: учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия *для педагогов, специалистов.*

«Речевое развитие»

Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. Методика обучения глухих детей произношению. Методика обучения глухих детей произношению. - М., 2008.

Власова Т.М. Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. -М., «Учебная литература», 1997

Зайцева Г.Л. Дактилология. Жестовая речь.

Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых с кохлеарными имплантами. - СПб., 2007.

Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. СПб., 2009.

Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых с кохлеарными имплантами. - СПб., 2007.

Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. - С- Пр., 2004.

Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет. - С-Г1р.. 2005.

Китаева Н.Н. Носкова Л.П., Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. - М., 2004.

Носкова Л.ИХ, Головчиц Л.А..Шматко Н.Д. Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» М., 1991 год.

Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. - М., 2001.

Носкова Л.П., Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. - М., 2004.

- Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. - М., 2003.
- Сатаева А.И. Первоначальный период работы с глухими дошкольниками после кохлеарной имплантации Дефектология №2 2012 г.
- Соколовская Т.Р. Развитие слухового восприятия глухих учащихся. - М., 1987.
«Познавательное развитие»
- Ерофеева Т.Н., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. М. «Просвещение» 1992 г.
- Розанова Т.В. Развитие памяти и мышления глухих детей. «Педагогика», 2000 г.
«Физическое развитие»
- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет
- Трофимова Г. В. Развитие движения у дошкольников с нарушением слуха [текст] / Г. В. Трофимова., М.: Просвещение, 1979. - 107 с. 182
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5- 6 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
- Яхнина Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений [текст] / Под ред. Б. П. Пузанова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-272 с.
«Художественно-эстетическое развитие»
- Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала.-М.,1984.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография.-М.,2006
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- М.,2007.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. «Мозаика-Синтез», М.,2010
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Т.Ц. «Сфера», М.,2005
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество,- М.,1985
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет.-М.,2010.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет.-М.,2010.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет.-М.,2010.
- Комарова Т. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.Ц. «Сфера», М.,2006
- Лышова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М.,2009.
- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2001
- Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. Ярославль. Академия развития 2006
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников. С-П «Детство-Пресс, 2001
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.,2002.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. «Владос», М.,2001
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, М: ТЦ Сфера, 2005;
«Социально-коммуникативное развитие»
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице.-М.,2007.
- Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность. Детство-Пресс, 2002
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми.-М.,2013.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.-М.,2012.
- В качестве электронных образовательных ресурсов учреждение может использовать такие федеральные образовательные порталы как:
- : [http //минобрнауки.рф/](http://минобрнауки.рф/) Министерство образования и науки РФ;
 - <http://window.edu.ru> портал «Российское образование»;
 - <http://www.school.edu.ru/default.asp> РоссНфлсКНМ общеобразовательный портал и др.

В качестве информационных ресурсов в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики можно использовать методические материалы:

-Института коррекционной педагогики Российской академии образования: //институт-коррекционной педагогики.рф/и

Института проблем инклюзивного образования» Московского городского психолого-педагогического университет <http://www.inclusive-edu.ru/>;

-аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция» Всероссийского общества инвалидов | Шпр: /\y\y\y.gagukkoг.ги/;

-тематического проекта «Детская психология» <http://www.childpsy.ru/>;

- портала психологических изданий <http://psyjournals.ru/>.

Специалистам и родителям, вовлечённым в процесс образования, рекомендованы журналы:

-Дефектология: научно-методический журнал;

-Адаптивная физическая культура;

-Воспитание и обучение детей с нарушениями развития;

-Коррекционная педагогика. Теория и практика: научно - методический журнал;

-Коррекционно-развивающее образование: научно - методический журнал;

-Специальная психология: научно-методический журнал;

-Специальное образование: научно-методический журнал;

-Альманах Института коррекционной педагогики

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Образовательная среда в нашем ДОУ предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком с нарушенным слухом дошкольного детства.

Оборудование в группе безопасное, здоровьесберегающие, эстетически оформленное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста

	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители.
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область «Физическое развитие»	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОО, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Раздевалка	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОО

Вид помещения, функциональное использование	Компоненты оснащения
Групповая комната <ul style="list-style-type: none"> Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике,

<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко-географических представлений • Сюжетно - ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность • Опытно - экспериментальная деятельность 	<p>формированию, развитию речи, обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы наглядно-дидактических пособий по лексическим темам. • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, паззлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры • Различные виды театров • Музыкальный уголок с музыкальными инструментами 	
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель 	
<p>Комната для приема детей (раздевалка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные шкафчики для детей • Информационный уголок для родителей • Выставки детского творчества • Наглядно - информационный материал 	
<p>Групповое помещение</p>	<p>Сенсорное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно –прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко - географических представлений Сюжетно - ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность, Опытно-экспериментальная деятельность</p>	<p>Педагоги, воспитанники младшие воспитатели, родители, специалисты</p>
<p>Спальня</p>	<p>Дневной сон Гимнастика пробуждения</p>	<p>Педагоги, воспитанники</p>
<p>Комната для приема детей</p>	<p>Информационно - просветительская работа с родителями Утренний прием детей, вечерний уход домой и другие режимные моменты</p>	<p>Дети, родители, педагоги, младшие воспитатели</p>

3.4. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

месяц	Блок	Недели	Мероприятия	Праздники
Сентябрь	Я и д/с	1	Вот и лето прошло.	День знаний
		2	Мониторинг	
	Краски осени	3	Краски осени (Осень в городе)	День дошкольного работника
		4	Путешествие в хлебную страну.	
Октябрь		1	Витамины из кладовой природы	Всемирный день пожилого человека День учителя
		2	В осеннем лесу.	
	С чего начинается	3	Моя семья. Наши любимцы	
		4	Мой дом / Мой город.	

ноябрь	Родина	1	Дружба / Путешествуем по Вологодчине.	День народного единства.
		2	Мой город / Моя Родина Россия	
	Мир вокруг нас	3	Игрушки / Что было до.. В мире техники.	
		4	Одежда / Мы - исследователи	
декабрь	Зима	1	Быть здоровыми хотим. Безопасность	
		2	Зимний лес	
		3	Животные и птицы зимой	
		4	Встреча Нового года.	
январь	Новогодние каникулы	1	Зимние забавы. Рождество.	Новый год
		2	Встречаем сказку	
	В мире искусства	3	Народная игрушка / В гостях у художника	День родного языка
		4	Фольклор / Декоративно-прикладное искусство.	
февраль	Я в мире человек.	1	Транспорт / Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим)	
	Профессии	2	Все работы хороши / Чем пахнут ремесла.	
	Здоровье и спорт.	3	Быть здоровыми хотим	День Здоровья
	Наши папы, наши мамы	4	Я и мой папа / Люди смелых профессий.	День Защитника Отечества
март	Встречаем весну	1	Маму я свою люблю /. Профессии наших мам	8 Марта
		2	Весна пришла	
		3	Маленькие исследователи	
		4	Правила поведения в обществе / В мире доброты	
апрель	Земля – наш общий дом	1	Книжкина неделя./ Неделя театра	День смеха
		2	Космическое путешествие	День космонавтики
		3	Дети – друзья природы	День Земли
		4	Азбука экологической безопасности	
май	Мы любим трудиться.	1	Профессии родителей / День Победы.	Праздник весны и труда
	Человек и мир природы	2	Полевые и садовые цветы. Насекомые / Человек и мир природы	День Победы.
		3	Неделя безопасности	
		4	Мы немного подросли. Мониторинг	До свидания детский сад.

Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий

дата	мероприятие	ответственный
Праздники и развлечения:		
октябрь	«К нам осень пришла»	музыкальные руководители
декабрь	«Здравствуй, дедушка Мороз»	музыкальные руководители
февраль	«Защитники Отечества»	воспитатели

март	«Моя мама лучше всех»	музыкальные руководители
май	«До свидания, детский сад»	музыкальные руководители
июнь	«Пусть всегда буду я» к Дню защиты детей»	воспитатели
Тематические праздники		
ноябрь	День матери	воспитатели
ноябрь	День семьи	воспитатели
в теч. года	Неделя добрых дел	воспитатели
	Конкурсы детского рисунка	воспитатели
Спортивные развлечения		
ноябрь	«Веселые старты»	воспитатели
январь	«Зимние забавы»	воспитатели
Выставки:		
октябрь	«Дары осени»	воспитатели
ноябрь	«Хлеб – всему Голова»	воспитатели
декабрь	«Кладовая Деда Мороза»	воспитатели
февраль	«Наши папы»	воспитатели
март	«Наши мамы»	воспитатели
апрель	«День космонавтики»	воспитатели
май	«Этих дней не смолкнет слава»	воспитатели
Экскурсии в учреждении		
в теч. года	Библиотека «Моя любимая сказка»	воспитатели
	мед. Кабинет «Если хочешь быть здоров»	воспитатели
	Столовая «Здоровое питание»	воспитатели
	Мастерские «Кем быть?»	воспитатели
	Спортзал «Быстрые и сильные»	воспитатели

Режим пребывания детей

Режим пребывания воспитанников в образовательной организации - это организация жизни и деятельности дошкольников в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей (законных представителей), предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня дошкольных групп компенсирующей направленности разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказ Минобрнауки России от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».

Режим работы дошкольных групп: с 7.00 до 19.00, выходные дни - суббота, воскресенье. Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая. Сроки каникул: зимние с 1 января по 10 января, летние с 1 июня по 31 августа. Организация жизни детей опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическим обоснованием.

Время с 7.00 до 9.00 ч. включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, индивидуальные игры и упражнения с детьми по рекомендациям специалистов, которые проводит воспитатель.

С 09.00 ч. начинается непосредственно образовательная деятельность в соответствии с учебным планом и расписанием занятий. Наиболее эффективной формой организации детей с нарушением слуха является подгрупповая форма. Подгруппы формируются с учетом возраста, уровня психического развития детей и запаса знаний и представлений. Учитель-дефектолог и воспитатель работают с подгруппами параллельно. После непосредственно образовательной деятельности проводят индивидуальные коррекционные и лечебные мероприятия по индивидуальному плану, следуя при этом гибкому графику, чтобы не лишать ребенка возможности поиграть с детьми и поучаствовать в других видах образовательной деятельности, запланированной в течение дня. Оставшееся до прогулки время заполнено организованной воспитателем игрой или предоставлено детям для занятий по интересам. На прогулке решаются как оздоровительные задачи, так и специальные коррекционно-образовательные. Оздоровительные, коррекционно-образовательные задачи решаются за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животными и птицами, растениями, проведения специальных упражнений и игр по развитию зрительных, слуховых функций. После прогулки воспитанники готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Дневной сон имеет большое значение для детей с нарушением слуха, так как позволяет им восстановить физические силы, снять напряжение. Пробуждение также имеет специфические особенности. Пробуждение детей проходит не одновременно, и педагоги организуют плавный постепенный выход из сна. Далее распорядок дня строится следующим образом: игры, полдник, непосредственно образовательная деятельность (сюжетно-ролевая, дидактическая игра, конструктивная деятельность, музыкальные занятия, занятия по физической культуре), индивидуальная работа по заданию учителя-дефектолога, чтение художественной литературы, вечерняя прогулка, игры. Для самостоятельной деятельности детей педагоги предлагают игры, задания и упражнения, которые носят закрепляющий характер по пройденному учебному материалу, а также игры на тренировку слуховых функций, активности: игры различной подвижности, зрительные и физкультурные гимнастики, разминки, пальчиковые игры и т. д. Кроме того, реализация режима предполагает соблюдение принципов постепенного и последовательного введения

ребёнка в систему организации при выполнении тех или иных режимных моментов, обязательного учёта индивидуально-типологических особенностей каждого ребёнка, его слуховых возможностей.

В структуре программы представлен режим дня для холодного и тёплого времени года. Особенностью построения режима дня, рассчитанного на холодный период года, является проведение основного объёма режимных моментов и всех видов деятельности в помещениях. Это обусловлено сезонными и погодными факторами данного периода в регионе. В тёплый период года организация жизнедеятельности детей выстроена таким образом, что основная часть времени пребывания и разнообразной деятельности дошкольников осуществляется на свежем воздухе. Непосредственно образовательная деятельность в этот период проводится только по физическому воспитанию и по художественно-эстетическому направлению. Они организуются также в большей мере на свежем воздухе. Это связано с максимальным использованием возможностей сезонных и погодных факторов региона в осуществлении развития и оздоровления детского организма.

Режим дня для дошкольных групп на холодный период года

Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей/ самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена)	07.00-08.15	07.00-08.15	07.00-08.15	07.00-08.15
Утренняя гимнастика	08.15-08.25	08.15-08.25	08.15-08.25	08.15-08.25
Самостоятельная деятельность детей	08.25-08.30	08.25-08.30	08.25-08.30	08.25-08.30
Завтрак	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
Непосредственно образовательная/ самостоятельная деятельность детей	09.00-09.15 09.25- 09.40	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.25 09.35-10.00 10.10-10.35	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак Подготовка к прогулке, дневная прогулка	10.00- 10.10 10.10-12.00	10.00-10.10 10.10-12.00	10.00-10.05 10.35-12.00	10.10-10.15 10.50-12.30
Самостоятельная деятельность детей	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.30-13.00
Обед	12.20-12.50	12.20-12.50	12.20-12.50	12.30-13.00
Дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.0	13.00-15.00
Подъем и закаливание	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Самостоятельная деятельность детей/ полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.0	15.30-15.40
Занятия/Самостоятельная деятельность детей/ индивидуальная работа с детьми по рекомендации учителя- дефектолога	15.40-16.05	15.40-16.05	15.40-16.05	15.40-16.10
Чтение художественной литературы/ самостоятельная деятельность детей	16.05-16.30	16.05-16.30	16.05-16.30	16.10-16.30
Ужин	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00
Вечерняя прогулка, самостоятельная деятельность	17.00-18.50	17.00- 18.50	17.00-18.50	17.00-18.50
Уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

Режим дня дошкольных групп на летне-оздоровительный период

Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей на участке, утренняя гимнастика, игры, самостоятельная деятельность	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.25	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50	08.20-08.50	08.20-08.50	08.30-08.50
Подготовка к прогулке, прогулка	08.50-12.20	08.50-12.20	08.50-12.20	08.50-12.25
Образовательная деятельность на прогулке (общая длительность, включая перерывы)	09.00-09.40	09.00-09.50	09.00-09.55	09.00-10.10
Второй завтрак во время прогулки	10.00	10.00	10.00	10.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.20	12.10-12.20	12.20-12.30	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00	12.20-13.00	12.30-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание самостоятельная деятельность	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.30-15.40
Коррекционно-развивающая работа	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры	16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.45-19.00

Регламент организации физкультурно – оздоровительной работы

Формы работы	Виды занятий	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 1-2 минуты	Ежедневно 1-2 минуты	Ежедневно 1-2 минуты	Ежедневно 1-2 минуты
	Динамическая пауза в середине статического занятия	3-5 минут ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 минут ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 минут ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 минут ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
	Гимнастика пробуждения	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на улице	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 минут	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20- 25 минут	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25- 30 минут	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30- 40 минут
Физкультурное занятие	- в помещении, - на улице	15 минут 3 раза в неделю 2 занятия в зале музыкальной ритмики, 1 занятие на улице	20 минут 3 раза в неделю 2 занятия в зале музыкальной ритмики, 1 занятие на улице	20-25 минут 3 раза в неделю 2 занятия в зале музыкальной ритмики, 1 занятие на улице	30 минут 3 раза в неделю 2 занятия в зале музыкальной ритмики, 1 занятие на улице
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	Физкультурный праздник		2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год

	День здоровья	1 раз в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования самостоятельно подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Планирование образовательной деятельности

В группах для детей с нарушенным слухом продолжительность занятий: на I-II годах обучения - 15-20 минут; на III-IV годах обучения - 30-35 минут. Между занятиями перерыв 10 минут.

В первой половине дня проводятся 2 занятия - одно учителем-дефектологом и одно воспитателем.

Индивидуальные занятия проводятся учителем-дефектологом по специально утвержденному расписанию. Время проведения занятия с каждым ребенком – 15-20 минут ежедневно.

Коррекционные занятия у учителя-дефектолога направлены на развитие слуха и формирование произносительной стороны речи.

Во второй половине дня проводятся занятия воспитателями.

На фронтальных занятиях по всем разделам программы основным способом восприятия речевого материала является слухо-зрительный. На фронтальных занятиях организуется практическая деятельность детей, в процессе которой дети овладевают разнообразными умениями и навыками, им сообщаются новые и уточняются имеющиеся у них знания, проводится систематическая коррекционная работа. На групповые занятия выносятся материал, который доступен всем детям, поэтому фронтальные занятия организуются с детьми с приблизительно одинаковым уровнем развития.

При составлении расписания занятий важно учитывать уровень работоспособности детей. В связи с этим большая нагрузка приходится на середину недели - вторник, среду, четверг. Занятия, требующие активной мыслительной деятельности детей, ставят на первое место (развитие речи, развитие слухового восприятия и обучение произношению, формирование элементарных математических представлений), а занятия, требующие большей двигательной и эмоциональной активности (игра, рисование, музыкальные, физкультурные), проводятся вторыми. Особенно важно это учитывать при составлении расписания в группах детей дошкольного возраста, а также в группах для детей со сложной структурой нарушений развития.

Планирование непосредственной образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю			
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю			
Познавательная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	4 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	4 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю			
Лепка	1 раз в две недели			

Аппликация	1 раз в две недели			
Музыка	2 раза в неделю			
Итого:	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	15 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенически процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Примерный учебный план к адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования (адаптированной для слабослышащих, позднооглохших обучающихся) для детей разновозрастной группы

Образовательная область	Направления	Группы / Количество в неделю			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обязательная часть					
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное и трудовое воспитание, самообслуживание, формирование основ безопасности	Интеграция образовательных областей, реализация в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности.			
	Познавательльно-исследовательская /конструктивная деятельность			1	1
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	Реализация в совместной деятельности			
	Формирование элементарных математических представлений	1	1	2	3
Речевое развитие	Развитие речи	1	1	3	4
	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	1	1	2	2
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1	1
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыкальная деятельность	2	2	2	2
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	3
Итого		10	10	15	17
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с окружающим миром	Интеграция образовательных областей, реализация в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности			
Познавательное развитие	Познавательльно- исследовательская				

	/конструктивная деятельность	
Речевое развитие	Игровая деятельность	
	Знакомство с художественной литературой	
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Творческая мастерская»	
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
	Двигательная деятельность	

Краткая презентация АООП
дошкольного образования детей с нарушениями слуха
МАОУ «Центр образования № 44»

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее - АООП) разработана для слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного возраста. АООП с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Программы (для специальных дошкольных учреждений) «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», Авторы: Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Москва, «Просвещение», 1991.
- Программы воспитания и обучения слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития под редакцией Л.А. Головчиц, М., 2003;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.03.2019, протокол №1/19)
- Уставом МАОУ ЦО № 44.

АООП - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

АООП раскрывает общую модель построения образовательного процесса дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей и проектирования образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников с нарушением слуха.

Содержание АООП в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный, организационный и дополнительный - краткая презентация АООП.

Целевой раздел содержит пояснительную записку, в которой раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию АООП, значимые для разработки и реализации АООП характеристики детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; развитие игровой деятельности, содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с нарушениями слуха, формы, способы, методы, средства реализации АООП, взаимодействие с семьями воспитанников.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно - пространственной среды; психолого-педагогические и материально-технические условия,

особенности развивающей предметно-пространственной среды, учебный план, режим дня, модель двигательного режима, перечень литературных источников.

Дополнительный раздел содержит краткую презентацию АООП для родителей (законных представителей).

В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с слабослышащими и позднооглохшими детьми дошкольного возраста. Наиболее важным является формирование словесной речи у таких детей в тесной связи с коррекцией и совершенствованием их познавательной деятельности и социально-личностного развития.

В процессе обучения детей языку в различных сочетаниях используются устная, письменная формы речи, применение которых обусловлено возрастом ребёнка, коммуникативными потребностями, этапом обучения, а также качественной звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования.

АООП построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

АООП предусмотрен гибкий подход к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей.

Приоритетом при построении АООП является включение речевого, сенсорного развития во все образовательные области работы с детьми.

Данная АООП подготовлена с учетом особенностей развития и образовательных потребностей:

- детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающихся к возрастной норме;
- детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы;
- детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающие от возрастной нормы.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста (3-8 лет) в специальной разновозрастной группе компенсирующей направленности. Она рассчитана на 4 года обучения. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-8 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению

Цели и задачи Программы

Программа нацелена на разностороннее развитие слабослышащих и позднооглохших детей слухоречевое развитие, коррекцию их недостатков в физическом и психическом развитии, а также профилактику нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников с проблемами слуха психологическую готовность к освоению образования в организациях, осуществляющих обучение по АООП.

Целью АООП является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с нарушениями слуха дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности, их социализации, речевого, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе

сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

АООП предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК рекомендована АООП для детей с нарушениями слуха.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушенным слухом, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от пола, социального статуса, психофизиологических и других особенностей развития;
- обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, развития предпосылок учебной деятельности;
- психолого-педагогического изучения ребенка с целью уточнения состояния слуха, речи и интеллекта;
- обогащения общего и речевого развития, формирования устной речи и развития слухового восприятия;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- организации помощи родителям по воспитанию детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей:

1) *Ребенок с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):*

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

2) *Ребенок без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:*

– ребёнок демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

– ребёнок проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

– ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

– ребенок владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

– ребенок соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

– ребенок правильно надевает и снимает индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз; использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

– ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:

а) понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;

б) обращается к товарищу и взрослому с просьбой;

в) употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;

г) употребляет в речи вопросительные предложения;

- д) употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает?
- е) понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;
- ж) употребляет в речи словосочетания типа что делает? + что (кого?);
- з) называет слово и соотносит его с картинкой;
- и) понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;
- к) употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
- л) понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, нал, около);
- м) составляет простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;
- н) составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);
- о) владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;
- п) понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

3) *Ребенок с выраженными дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи* (по Л.А. Головчиц):

- владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях;
- развито доброжелательное отношение к взрослым и детям и налаживание партнерских отношений, владеет различными формами и средствами взаимодействия со сверстниками, сформированы положительные самоощущения и самооценка;
- у ребенка развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение; происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);
- происходит развитие языковой способности, речевой активности ребенка; овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения; развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия, говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма); формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;
- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного слабослышащего или позднооглохшего ребенка могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

Целевые ориентиры АООП выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации АООП настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста с нарушением слуха предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры АООП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах) является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и ПМПк ДОО вырабатывают рекомендации для ТППК по организации дальнейшего образовательного

маршрута в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей воспитанников, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему образовательному маршруту.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни образовательного учреждения.

Программой предусматривается взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Основной целью работы с родителями является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию слабослышащего ребенка в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития слабослышащих и позднооглохших детей;
- обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Принципы коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями детей с проблемами слуха:

- Принцип законности, предусматривающий

- 1) Соблюдение требований законодательства РФ и региональных законодательных актов в области семейной политики и в области защиты и обеспечения прав детей-инвалидов и их семей, регламентирующих работу специалистов, занятых в работе с семьей;
- 2) Информирование родителей детей-инвалидов об их правах и обязанностях, зафиксированных в нормативных документах. Проблема информирования является одной из актуальнейших при организации работы с семьей детей-инвалидов. Занятые проблемой

ребенка, они в силу многих причин: отсутствия времени, возможности; оказываются вне поля информационного воздействия по многим актуальным для них вопросам.

-Принцип индивидуального подхода. Основа реализации данного принципа - изучение и учет общих проблем семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и индивидуальных особенностей каждой семьи.

-Принцип гуманистической направленности психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи, основан на признании самоценности личности любого человека, не зависимо от наличия у него того или иного дефекта, необходимости создания условий для его гармоничного развития.

-Принцип единства диагностики и коррекции развития. Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного контроля за динамикой и эффективностью выполнения коррекционных программ. Этот принцип позволяет не только исправить, имеющиеся нарушения, но и своевременно предупредить их.

-Принцип оказания личностно-ориентированной помощи ребенку и членам его семьи. С использованием этого принципа осуществляется психологическая коррекция личностных девиаций у членов семьи ребенка с отклонениями в развитии и лиц, осуществляющих с ним непосредственное взаимодействие.

-Принцип обязательного включения родителей в коррекционно-образовательный процесс. Это принцип позволяет не только оптимизировать детско-родительские отношения, повысить педагогическую компетентность родителей, но и дает возможность осуществить коррекцию психолого-педагогического самосознания самих родителей.

-Принцип формирования положительного отношения к ребенку с отклонениями в развитии. Принцип направлен на формирование положительных ценностных ориентаций и установок у родителей ребенка на принятие его дефекта членами семьи и значимыми лицами социального окружения.

-Принцип оптимизации воспитательных приемов, используемых родителями во взаимоотношениях с ребенком с отклонениями в развитии. Соблюдение этого принципа способствует повышению педагогической грамотности и психолого-педагогической компетентности родителей. Повышение культурного уровня родителей - фактор, обеспечивающий, в свою очередь, укрепление адаптационных механизмов семьи.

-Принцип комплексности, предполагающий реализацию системного подхода в работе с семьей, обеспечение комплексной психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи родителям детей-инвалидов как в вопросах обучения, воспитания и реабилитации детей, так и по внутрисемейным и личностным проблемам.

-Принцип комплексности, реализуется по нескольким направлениям. Семье необходима комплексная помощь со стороны, помощь различных специалистов, которая должна осуществляться в нескольких направлениях:

- создание родительских клубов;
- информационное обеспечение;
- помощь в поиске духовной поддержки;
- помощь в поиске адекватных способов преодоления трудностей, своих скрытых ресурсов;
- дифференцированная психолого-педагогическая поддержка (наиболее актуальным в такой поддержке является следующее - научить родителей воспринимать собственного ребенка с ограниченными возможностями как человека со скрытыми возможностями).

-Принцип единства и взаимодействия коррекционно-воспитательного воздействия семьи, образовательных организаций и специалистов социальных и психолого-педагогических служб, определяющий порядок работы семьей всех компетентных структур. В работе с семьей, имеющей ребенка-инвалида, принимают участие различные специалисты - психологи, педагоги, дефектологи, социальные работники.

-Принцип партнерства - специалист должен относиться к родителям как к партнерам, изучать способ функционирования конкретной семьи и вырабатывать индивидуальную программу, соответствующую потребностям и стилям жизни данной семьи.

Основные направления организации совместной работы образовательной организации и родителей (законных представителей):

- Изучение родительских мнений, потребностей, запросов в отношении качества образовательных услуг, предоставляемых образовательной организацией: анкетирование, социологические опросы, мониторинги.
- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): повышение педагогической и психологической грамотности; знакомство с концептуальными основами построения ФГОС ДО и программно-методическими комплектами, реализуемыми в образовательной организации.
- Повышение правовой культуры родителей (законных представителей): изучение нормативных документов, оказание помощи в грамотном применении существующих документов на практике.
- Становление ценностей здорового образа жизни в семье: пропаганда здорового образа жизни; профилактика возникновения вредных привычек и наклонностей, определение негативных факторов риска для здоровья детей; формирование положительного отношения к физической культуре и спорту.
- Организация культурно-досуговой, учебно-исследовательской, проектной деятельности обучающихся: массовые мероприятия с родителями (законными представителями), организация совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и обучающихся, проведение открытых мероприятий для родителей (законных представителей), участие в подготовке совместных проектов.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и ДОО включает следующие направления:

- *аналитическое* - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- *коммуникативно-деятельностное* - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- *информационное* - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях и др.);

Формы взаимодействия с семьей:

- Информационно-аналитические формы: анкетирование, опрос, беседа.
- Познавательные формы: практикум, лекция, дискуссии, круглый стол, конференция, общешкольное собрание, вечера, родительский тренинг, педагогическая беседа, клуб для родителей, дни добрых дел, дни открытых дверей.
- Досуговые формы: праздники, утренники, мероприятия, выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи, фотогазеты, совместные походы и экскурсии.
- Наглядно-информационные формы: информационно-ознакомительные и информационно-просветительские.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей с результатами работы на общих родительских собраниях
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов подготовке и проведении праздников;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях